



আমাদিগের রক্ষণাবেক্ষণে ও সুখ মৌ-  
ভাগ্য বিধানে উৎসুক আছে, তুমি আ-  
মাদিগের পাপ মলা প্রক্ষালন করিবার  
নিমিত্ত স্নেহে হস্ত উত্তোলিত করিয়া আছ,  
অপার আনন্দনীরে অভিযুক্ত করিবার  
নিমিত্ত আমাদিগকে নিরন্তর আহ্বান করি-  
তেছ, আবার আমরা সে আহ্বানের অনু-  
বর্তী হইলে আমাদিগের সম্মুখে এক আ-  
নন্দময় পরিচ্ছদ প্রদর্শন করিতেছ, তখন  
আমাদিগের আত্মা বিগদ ও দুঃখ বেগুনের  
মধ্যে পতিত হইয়াও নৃত্য করিতে থাকে ;  
এবং কোথা হইতে শান্তি মলিনা আসিয়া  
আমাদিগের তাপিত প্রাণ শীতল করিতে  
থাকে ।

যে ব্যক্তি স্বার্থাকুলিত চিত্তে তোমার  
নিকট গমন করে, সে তোমার প্রেম রসের  
অনুপম মাধুর্য্য কিছুই বুঝিতে পারে না ।  
যে ব্যক্তি কামনা-শূন্য হইয়া তোমার  
প্রেমে মুগ্ধ হয়, সে তোমার সহিত কামনার  
সমুদয় বিষয় উপভোগ করে । তোমার  
আলিঙ্গন ব্যতীত সে আর কিছুই চায় না ;  
তাহার সেই ভাগ্য নিনেবে নিমেষে বর্জিত  
হইতে থাকে । বালকেরাই ক্রীড়ার জন্য  
বাস্ত হয়—নির্কোষেরাই বিষয় সৃষ্টির জন্য  
লালারিত হয় ; কিন্তু যে ব্যক্তি তোমাকে  
আপনার বলিয়া বুঝিতে পারে, সমুদয়  
সংসারই তাহার আপনার বলিয়া বোধ হয় ।

হে প্রেমময় ! স্বার্থপরদিগের আত্মা  
চিরকালই বিষন্ন, কিন্তু প্রেমিকের আত্মা  
তোমার প্রেমে নিরন্তরই আর্দ্র ও শীতল  
থাকে, অতএব তুমি আমাকে প্রেম শাস্তি  
প্রদান কর । হে নাথ ! তুমি আমাকে বাহা  
দিয়াছ তাহাই বধেই ; এখন আমি কেবল  
তোমাকেই চাই ।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং ।

## বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার ।

২৩৪ সংখ্যক পত্রিকার ১৭১ পৃষ্ঠার পর।

কম্প—। এই বেদাঙ্গই সর্কাপেক্ষা  
বিস্তীর্ণ, ইহা তিন ভিন্ন ভাষাধে সর্বিস্তর  
বিস্তৃত হইয়াছে এবং বহুবিধ সূত্র গ্রন্থে  
বিশেষ রূপে সূত্রগামী রূপে পরিণত হই-  
য়াছে । বৈদিক যজ্ঞাদির বিবরণ এবং  
তদনুষ্ঠানের আনুষ্ঠানিক পদ্ধতি কম্প সূত্রে  
লিখিত হইয়াছে । যদিও এই সকল  
কর্ম কাণ্ডের বিবরণ ব্রাহ্মণ খণ্ড হইতেই  
প্রাপ্ত হওয়া যায়, কিন্তু উক্ত খণ্ডে তাহা  
নানাবিধ ইতিহাস তর্ক ও অপরাপর বিষ-  
য়ের সহিত বিবৃদ্ধ ভাবে জড়ীভূত আছে,  
এই হেতু তজ্জারা বিবিধ প্রকার যজ্ঞাদি  
অনুষ্ঠান বিষয়ে নিতান্ত অসুবিধা হইত ।  
যাহাতে এই অসুবিধা মোচন হয় এবং  
সকলে সহজে বৈদিক কর্ম কাণ্ডের পদ্ধতি  
জ্ঞাত হইতে পারে, এই উদ্দেশ্যেই কম্পসূত্র  
রচিত হইয়াছিল । এই সকল সূত্র গ্রন্থে  
অপ্রয়োজনীয় কোন কথাই নাই, তাহারা  
সম্পূর্ণ রূপে কার্যোপযোগী ছিল । ইহা  
সারনাচার্য্য ও তাঁহার বোধায়ন-সূত্র-ভাষ্যে  
করিয়াছেন ।

ভরতাবস্থিধাধ্বানদ্যাদিপ্রাচীনব্যবহিত্তে।  
বেদরাশিঃ । বিধি বিহিতমর্থবাদ প্রেরিত্তে  
যদ্রোণ স্মৃত মনুদয়কারি তব ভাতি । ভরত  
চোদিতানাং কর্ম্মাণাং সুখাবোধায় ভগবান  
বোধায়নঃ কম্পমকম্পয়ৎ । যতো ব্রাহ্মণা-  
নসন্তঃ সুরবোধতয়া—অতো ন ঠেতঃ সূক্ষ্ম ক-  
র্ম্মাবোধ ইতি কম্প সূত্রগীর্নানি প্রতিমিত্ত-  
শাস্ত্রান্তরানলীচকঃ পুরাচার্য্যঃ । কম্পস্য বৈশ্বা-  
নাথবকাং প্রাকরণতজ্ঞাদিভিঃ প্রাকর্ষে সুভূতস্য ।

সমুদায় বেদরাশি মন্ত্র বিধি অর্থবাদ এই  
ত্রিবিধ রূপে বিভক্ত হইয়াছে । বিধির দ্বারা  
বাহ্য বিধিত তাহা উক্ত হইয়াছে, অর্থবাদে



অপর চরণব্যুৎপত্তি উক্ত হইয়াছে। চরণব্যুৎপত্তি। চরণব্যুৎপত্তি।  
 পাণিঃ স্বত্রানিচ। ব্যুৎপত্তিঃ বিবিচ্য তেমাঃ। সত্যত্রাখ্যায়নকে।

(১) গাইপড়া, আদ্বনীয়া এবং সন্ধিয়া এই তিন  
জনের অধিকে প্রাথমিক কৃষিকা প্রাক এবং হুয়া ব. অবস্থা

গৃহ সূত্রানুযায়ী অনুষ্ঠানকে সামান্যত পাক যন্ত্র কহে, এই সকল কর্ম অধিকাংশই ক্ষুদ্র ও অনায়াস সাধ্য হইলেও নিতান্ত কর্তব্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে। ঋগ্বেদের অনেক স্থানে গৃহ কর্মের ভূয়োভূয়ঃ প্রশংসা আছে এবং তাহা দেবতাদিগের অতিশয় প্রীতিকর বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে।

গৃহ সূত্রে সর্বাধিক উদ্ভাহবিধি লিপিত হইয়াছে, কারণ কৃতকার্য না হইলে গৃহ কর্মে কেহ অধিকারী হইতে পারে না। তৎপরে বিবিধ সংস্কার পদ্ধতি বর্ণিত হইয়াছে; যথা গর্ত্তধান সংস্কার এবং গর্ত্তাবস্থার ভিন্ন ভিন্ন সময়ের সংস্কার, সম্ভান ভূমিষ্ঠ হইলে তাহার জাতকর্ম, নামকরণ, সূর্যাদর্শন অর্থাৎ শিশুকে গৃহ হইতে বহির্গত করিয়া সূর্য্য প্রদর্শন করান (ইহা একটি সংস্কার বলিয়া উক্ত হইয়াছে), অন্ন প্রাশন, কেশ মুণ্ডন, এবং পরিশেষে উপনয়ন। উপনয়ন হইলে পর গুরু গৃহে গমন করিয়া বেদাধ্যয়ন করিতে হয়। এই সকল ভিন্ন ভিন্ন সংস্কারের কি প্রকার পদ্ধতি এবং তাহাতে কি কি প্রকার কর্মানুষ্ঠান করিতে হয় তাহা গৃহ সূত্রে বিশেষ করিয়া উক্ত হইয়াছে।

সূত্র সকলের রচনা কালে বর্ণভেদ যে সম্পূর্ণরূপে পরিণত হইয়া ছিল, তাহা সাময়িক বা ধর্ম সূত্রেই স্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে। আপস্তম্ব কৃত ধর্ম সূত্রে চাতুর্বর্ণের বিবরণ বিশেষ রূপে উক্ত হইয়াছে। তাহাতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এবং শূত্রের অন্তর্ভুক্ত ভিন্ন ভিন্ন কর্তব্য সকল বিবৃত হইয়াছে। এবং মন্বাদি স্মৃতিতে যে প্রকার শূত্রের বীণাবস্থা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা ধর্ম সূত্রেও দেখিতে পাওয়া যায়। অপরাপর বর্ণের লোক যে উপরাধে সামান্য দণ্ডের উপযুক্ত বলিয়া উক্ত

হইয়াছে, তাহা শূত্রের কৃত হইলে দণ্ড দণ্ডের বিধান আছে। শূত্র যদি অপরাধ তিন বর্ণের কোন ব্যক্তির প্রতি পক্ষবাক্য ব্যবহার করে, তবে তাহার জিহ্বা ছেদ করিবেক (৮) শূত্র যদি প্রাণ হিংসা বা চৌর্য্য অথবা দেশ লুণ্ঠন করে তবে তাহার প্রাণদণ্ড বিধেয়। অপর যদি ব্রাহ্মণ উক্ত অপরাধে অপরাধী হয় তবে তাহার শুদ্ধ চক্ষু উৎপাটন করা হইবেক। এই প্রকার মনুতে আনরা যে সকল নিষ্ঠুর নিয়ম দেখিতে পাই তাহা সাময়িক শূত্র হইতেই নীত হইয়াছে। কিন্তু যদিচ আপস্তম্ব সূত্রে ব্রাহ্মণ এবং শূত্রের অত্যধিক প্রভেদ দৃষ্ট হয় তথাপি ইহা উক্ত হইয়াছে যে শূত্র অধর্ম পালন করিলে পর জন্মে বৈশ্য হইবেক এবং এই রূপে ক্রমে সর্ব প্রেত ব্রাহ্মণ বর্ণকে প্রাপ্ত হইবেক (৯)।

অপর মন্বাদি ধর্মশাস্ত্রে কেবল প্রথম তিন বর্ণেরই উপনয়নের বিধি উক্ত হইয়াছে এবং তাহা শূত্রের পক্ষে নিষেধ আছে এবং আপস্তম্ব সূত্রেও শূত্রের উপনয়নের বিধানাই কিন্তু সংস্কার গণপতি নামক গ্রন্থে (১০) আপস্তম্বের বচন কিঞ্চিৎ পরিবর্ত করিয়া শূত্রের উপনয়ন বিধি প্রদত্ত হইয়াছে। এই গ্রন্থ কত দূর প্রমাণিক তাহা বলা যায় না।

(৮) জিহ্বাচ্ছেদনং শূত্রস্যার্য্যধর্মিকলকোশতো বাচি পশি শয্যাসামান ইতি সমীতাবতো দত্তভাট্টনং ॥ গুরুবধোন্তেয়ে ভূম্যালান ইতি খান্যাদার ধর্মশাস্ত্র স্মৃতি-রো ধর্মোত্তম ব্রাহ্মণস্য।

(৯) ধর্ম চর্চয়া জঘনোবর্ষঃ পূর্বে পূর্বে বর্ষমাগত্যে জাতিপরি হৃত্য অধর্মচর্চয়া পূর্ষোবর্ষঃ জঘন্য জঘন্য বর্ষমাগত্যে জাতিপরিহৃত্য।

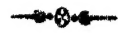
আপস্তম্ব

(১০) অশু হানাসমুদ্যকর্মণানুপায়নং বেদাধ্যয়নবধ্যা-ধেয়ং কলকর্মণি কর্মণি। শুদ্ধা শূত্রস্যেকরেণ বর্ষমাগত্যে ॥—আপস্তম্ব

সংস্কার গণপতি নামক গ্রন্থে শূত্রের উপনয়ন বিধি আছে। জঘ পূর্ষোবর্ষমাগত্যে ॥ আপস্তম্ব। শূত্রানুষ্ঠান-কর্মণানুপায়নং বধ্যাধ্যয়ন বহির্ভাষ্যিতি সম্পত্তক কর।

**জ্যোতিষ।**—বেদাঙ্গ মধ্যে জ্যোতিষ সংজ্ঞাস্ত গ্রন্থ অতিশয় বিরল। যে গ্রন্থ অজ্ঞাপি প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার রচনা স্বত্র গ্রন্থ সকলের সদৃশ নহে, এই হেতু তাহা তদপেক্ষা আধুনিক হইবার সম্ভাবনা কিন্তু উক্ত জ্যোতিষ গ্রন্থে যে সকল মত ও গণনা প্রণালী বিবৃত হইয়াছে, তাহা সম্পূর্ণ প্রাচীন এবং তাহা আধুনিক জ্যোতিষ হইতে অনেকাংশে ভিন্ন। বাস্তবিক উক্ত প্রাচীন জ্যোতিষ গ্রন্থে যে সকল গণনা আছে, তাহা অতিশয় সহজ এবং তাহা কেবল বৈদিক কৰ্মকাণ্ডের অনুষ্ঠানের জন্যই রচিত। বাস্তবিক বৈদিক যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানের কালকাল নিকপণার্থেই জ্যোতিষ গণনার আবশ্যক হইত এবং এই হেতুই জ্যোতিষ বেদাঙ্গ মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে। কোন্ ঋতু কোন্ মাস বা কোন্ দিবসে কোন্ কোন্ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিতে হয়, কোন্ কোন্ বৈদিক কৰ্মের কিকি প্রশস্ত কাল তাহা নির্ণয় করাই এই জ্যোতিষ গ্রন্থের উদ্দেশ্য। এবং আমরা বেদের সংহিতা ও ব্রাহ্মণখণ্ডেও এই প্রকার জ্যোতিষ গণনার উল্লেখ দেখিতে পাই। বেদেতে দেখিতে পাওয়া যায় যে কালের পরিমাণ চন্দ্রমার গতি দ্বারা অতি প্রাচীন কালাবধি নিকপিত হইত(১১)। অপর চান্দ্র মাসের অতিরেক কালের সমষ্টি দ্বারা যে এক এক অতিরেক মাস উৎপন্ন হয় তাহার কথা ঋগ্বেদ ও যজুর্বেদের অনেক স্থলে প্রাপ্ত হওয়া যায়। অস্তি ত্রয়োদশো মাস ইতি ক্রতেঃ। এবং এই অতিরেক মাসের গণনা দ্বারা সম্পূর্ণ রূপে প্র-

মাণ হইতেছে যে তৎকালে জ্যোতিষ শাস্ত্রের অনেক উন্নতি হইয়াছিল। যজুর্বেদ সংহিতাতে জ্যোতিষের নাম নক্ষত্রদর্শ এবং গণক বলিয়া উক্ত হইয়াছে। অপর চরণবৃহে জ্যোতিষ এবং উপজ্যোতিষের উল্লেখ আছে। বোধ হয় ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে যে সকল প্রাচীন জ্যোতিষের নাম প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাদেরই উপজ্যোতিষ কহে, যথা গোভিলীয়-নবগ্রহ-শাস্তি-পারিশিষ্ট, নক্ষত্র কল্প, গ্রহযুদ্ধ, রাহুচার, কেতু চার, ঋতুকেতু লক্ষণ ইত্যাদি।



### অনুষ্ঠানের প্রয়োজন।

ধর্ম জ্ঞান ও ধর্মানুষ্ঠান পরস্পর বিভিন্ন। ঈশ্বরকে প্রীতি করা উচিত ইহা যখন জানিলাম, তখন আমি ধর্মজ্ঞ হইলাম; কিন্তু তখন ধর্মের অনুষ্ঠান করা হইল না। যখন প্রেমার্জ হৃদয়ে আপনার সমুদয় ঈশ্বরে সমর্পণ করিলাম, তাঁহার সৌন্দর্য্য দেখিবার নিমিত্ত উৎসুক চিত্তে প্রার্থনা করিতে লাগিলাম; প্রাণগত যত্নে তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় সম্পন্ন করিলাম; তখন প্রীতির অনুষ্ঠান হইল। অন্যের দুঃখ দূর করা কর্তব্য; ইহা যখন জানিলাম, তখন একটা কর্তব্য কৰ্ম অবগত হইলাম, কিন্তু যখন তাহার দুঃখ মোচনের নিমিত্তে সাহায্য প্রদান করিলাম, তখন সেই কর্তব্য অনুষ্ঠিত হইল। সর্ব প্রকার সুখ ভোগের সময় ঈশ্বরের নিকট কৃতজ্ঞ হওয়া উচিত, ইহা যখন জানিলাম, তখন একটা কর্তব্য জ্ঞানেতে উদয় হইল; কিন্তু সুখ উপস্থিত হইলে হৃদয় যখন কৃতজ্ঞতা ভরে অবনত হইয়া ঈশ্বরকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিল, এবং ঈশ্বরের প্রীতিকর কার্যোতে সেই কৃতজ্ঞতা প্রকাশ হইল, তখনই সেই কর্তব্যের অ-

(১১) সংস্কৃত, গ্রীক ও জার্মান ভাষাতে চন্দ্রমা শব্দের ব্যবহার পরিমাণ বুঝার অর্থ এই মাসের দ্বারা ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে যে জানো চন্দ্রের গতি দ্বারা ই কালের পরিমাণ হইত। সাধারণ হইতে মাস শব্দের উৎপত্তি।



সুস্থান হইল। যখন হৃদয়ে ধর্মের ভাব উদয় হয়, তখন তাহাকে অনুষ্ঠান বলে না; যখন সেই ধর্মের ভাব—সেই কর্তব্যের ভাব কার্যোত্তে পরিণত হইতে থাকে, তখনই তাহা অনুষ্ঠান শব্দের অধিপত্য হয়। যেমন হিমশিলা অব হইয়া জল রূপে পরিণত হয়, সেই রূপ আন্তরিক ভাব পরিণত হইয়া অনুষ্ঠান রূপ ধারণ করে।

অনুষ্ঠানের মূর্তি বাহিরে দৃষ্টি গোচর হয় বটে কিন্তু তাহার মূল কারণ অন্তরেই নিহিত থাকে। কি উপাসনা, কি পুজোর অন্ন প্রাণন, কি বিদ্যাসন প্রতিষ্ঠা সমুদায় অনুষ্ঠানই আন্তরিক ভাব হইতে উৎপন্ন হয়। জনের ভাব যখন এত দূর উন্নত হয় যে কেবল চিন্তাতে বদ্ধ করিয়াই তৃপ্তি লাভ হয় না; তখনই তাহা কার্যোত্তে প্রকাশ পাইতে থাকে। ইহা সাত্ত্বিক কাঁয়া, তুমি নিহিত বীজ তেজস্বী হইলে অঙ্কুরিত হইবেই হইবে; হৃদয় নিহিত ধর্মের ভাব উন্নত হইলে বাহিরে প্রকাশ পাইবেই পাইবে। এমন হলে বাহ্য অনুষ্ঠানে কিছু মাত্র দোষ উপস্থিত হয় না বরং ঈশ্বরের আশীষপ্রসূত দানির স্বীকার করিতে হয়। জনের ভাব যদি বিকৃত হয়; তত্বেপম্ন অনুষ্ঠান অবশ্যই বিফল হইবে। এবং যদি প্রকাশ্যরূপে ঈশ্বরের অতি প্রত্যাশার পরিচয় দাখি, বিশুদ্ধ ভাব প্রয়োজিত অনুষ্ঠানের মনোরতা অবশ্যই উপলব্ধি হইবে।

অনুষ্ঠান যে কেবল অন্তরের ধর্ম-অব প্রকাশ করে এমন নয়; অনুষ্ঠান ফলও প্রসব করিয়া থাকে। অন্তরে যে ধর্মের ভাব নিহিত আছে তাহার যত অনুষ্ঠান হইবে, ধর্ম ততই বজ্রস্ব হইতে থাকিবে। এবং আমার জীবনে যত ঘটনা হইবে, যত প্রত্যেক ঘটনাতেই ঈশ্বরকে অন্ন করিতে

পারি, তাহা হইলে আমার জীবনে যতও প্রোত ভাবে ব্যাপ্ত থাকিবে। যে ব্যক্তি বিশ্বাস করে যে, ঈশ্বরকে সত্য সত্যই সমুদায় জীবনের উদ্দেশ্য, জাহাজ নিকটে ধরা, সামারিক কর্ম, আলোচনা ও উৎসব সকলই এক রূপ ধারণ করে। বাস্তবিক সে ধর্ম কার্যের সহিত সংযুক্ত হইয়া কেবল চিন্তাতেই বদ্ধ থাকে, তাহা ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ ও শুষ্ক হইয়া যায়। এমন অনেক দুর্ভাগ্য পাওয়া যায় যে কেহ কেহ আপনায় দীর্ঘ জীবন কেবল ধর্ম বিষয়ক তর্ক ও আলোচনাতে ক্ষেপণ করিয়া পরিশেষে ঈশ্বরে পরকালে একেবারে অন্ধাশূন্য হইয়াছেন; কেহ কেহ যত্ন সহিত স্রষ্টাকে অভিনয় করিয়া কোণিয়াছেন, কেহ বা ঈশ্বরের সকল স্বরূপে কলঙ্ক অর্পণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু সাধারণ জীবনের সহিত ধর্মকে সংযুক্ত করিয়াছিলেন; তাহাদিগের জীবন পাঠ করিলে দেখিতে পাওয়া যায় তাহারা সর্বাপেক্ষা বিশ্বাস ও প্রতিভা অধিকতর উন্নত হইয়াছিলেন। যে ধর্ম জীবনের সমুদায় কার্যের সহিত অশেষ প্রকারে অবিকল্পিত ভাবে সংশ্লিষ্ট হইয়াছে, লোকে সহজে সে ধর্ম বন্ধন ছেদন করিতে পারে না; হিন্দুধর্মই ইহার দৃষ্টান্ত স্বল। হিন্দুধর্ম কাপ্পনিক হইয়াও সকল ধর্ম অপেক্ষা যে দীর্ঘকাল রাজত্ব করিতেছে, এবং অনেকে জ্ঞান সহকারে ইহার অর্থ বুঝিতে পারিয়াও ইহার শাসন প্রতিষ্ঠান করিতে পারিতেছে না তাহার কারণ এই যে, হিন্দুধর্ম হিন্দু ও গৌর সমুদায় কার্যকে প্রসিদ্ধি হইয়া আধিপত্য করিতেছে। অতএব যে কারণে কাপ্পনিক ধর্মের এত দূর প্রভাব বৃদ্ধি হইয়াছে; লজ্জা ধর্ম কি সেই কারণে আমার বন্ধন হইয়াছে না? অনুষ্ঠান হইতে আর একটি গুরুত্ব কম



উৎসাহ হয়, তাহাও এখানে উল্লেখ করা আবশ্যিক। কোন ভক্তিমান পুত্র পিতৃ-প্রাণে সমাধান করিয়া কথা প্রসঙ্গে একজনকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “কি রূপে হইল?” তিনি উত্তর করিলেন, “কি রূপে জীবিত পিতা মাতার সেবা করিতে হয়, তাহার শিক্ষা পাইলাম।” এই সামান্য কথোপকথন হইতে আমরা কি শিক্ষা পাইতেছি? এক ব্যক্তির হৃদয় নিহিত ধর্ম অনুষ্ঠানে প্রকাশিত হইয়া শত শত ব্যক্তির হৃদয়লীন ধর্মকে জাগরুক করিয়া তুলে, ইহা কি স্বার্থ নয়? কত সময় এমন ঘটনা ঘটিয়াছে; শত শত উপদেশ যাহারদের নিকট শিক্ষণ হইয়াছিল, একটি অনুষ্ঠান তাহাদের জীবনকে পরিণত করিয়া ধর্মের পথে আনয়ন করিল; অতএব যখন ধর্মকে অনুষ্ঠান না করিয়া কেবল চিন্তাতে বদ্ধ করিয়া রাখিলে তাহা ক্রমে ক্রমে শুষ্ক হইয়া যায়, যখন অনুষ্ঠান দ্বারা ধর্ম জীবনে বদ্ধমূল হয়, যখন জীবনের সমুদায় ঘটনায় ধর্মকে সংযুক্ত করিয়া রাখিলে ধর্মের প্রজ্ঞাব অধিকতর হইতে থাকে, যখন অনুষ্ঠান দৃষ্টান্ত স্বরূপ হইয়া অন্যের মনে ধর্মের ভাব উদ্দীপিত করে; তখন অনুষ্ঠান যে নিতান্ত আবশ্যিক, তাহাতে আর সন্দেহ কি?

ব্রাহ্ম ধর্ম এই প্রকার শিক্ষা দেন যে, জীবনের সমুদায় ঘটনাতে ঈশ্বরের পূজা কর, তাহা হইলে ধর্ম তোমার জীবনে বদ্ধমূল হইবে এবং চির দিন অম্লান থাকিবে। যদি সংসারের কার্য ও ধর্ম পৃথক পৃথক থাকে, যদি সংসারের কার্যের সময় সংসারী ও ব্রহ্মোপাসনার সময় ব্রাহ্ম হও; যদি ধর্মকে উপাসনা করিয়া রাখ; তাহা হইলে ধর্মের ফল তোমার নিকট কিছুই থাকিবে না। ঈশ্বরের প্রতি প্রীতি ও হৃদয়লীন প্রকাশের ধর্ম সুযোগ পাইবে

তখনই আপনার সৌভাগ্য মনে করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হইবে। তুমি প্রতি নিমেষে প্রতি নিশ্বাসে আপনার লক্ষ্য সিদ্ধির উপায় দেখিবে; তোমার লক্ষ্য অতি মহান; যদি উপলক্ষ্য ক্ষুদ্র হয়, তাহাতে ক্ষতি কি? ঈশ্বর যাহাদের লক্ষ্য না হয়, তাহারাই উপলক্ষ্য লইয়া শস্যবাস্ত হয়। তুমি ব্রাহ্ম, ব্রাহ্ম তোমার লক্ষ্য; যে কোন উপলক্ষ্যে লক্ষ্য সিদ্ধি করিয়া লইবে। তোমার জীবনে ব্রহ্মোপাসনা যত হইবে, ততই তুমি কৃতার্থ হইবে; ইহা মনে রাখিয়া সর্বত্র বিচরণ কর। ব্রাহ্মধর্মকে কেবল ব্রাহ্মসমাজে বদ্ধ করিয়া রাখিও না; প্রতি গৃহে প্রতি কার্যে তাহাকে আহ্বান কর এবং ব্রাহ্মধর্মের বিচরণের জন্য জীবনের কার্যকে বিস্তারিত করিয়া দাও।

(ক্রমশঃ প্রকাশ্য)

## ইতিহাস সংগ্রহ।

হিজলীর বৃত্তান্ত।

হিজলীতে যে প্রকার বাঁধ ব্যবস্থা আছে, আমরা তাহা পাঠক বর্গের গোচর করিয়াছি, এক্ষণে তথাকার নিমক পোস্তান ও রাজস্ব ব্যবস্থাদি বর্ণন করিতেছি।

আমাদিগের দেশে নিমক পোস্তান কি প্রণালীতে হয়, তাহা অনেকেই জানেন না। অনেকের এ সকল বিষয়ে কৌতূহলও নাই। কি-সেই বা আমাদিগের দেশের লোকের কৌতূহল আছে? জন সাধারণ যে কেবল অজ্ঞান ভিমির রাশিতে নিমগ্ন আছে এমন নহে, জ্ঞান লাভ করিবার নিমিত্তেও কোন চেষ্টা করেন না। বিদ্যা যাত্রই ব্রহ্ম বিদ্যার অন্তর্গত; কি পারমার্থিক কি বৈষয়িক সকল জ্ঞানই অনন্ত জ্ঞানের অসংখ্য শাখা স্বরূপ। বিশ্ব সংসারের ব্যাপার পরস্পরায় এক জ্ঞান যাত্রই অমূল্য, কিন্তু এ যোথী আমাদিগের দেশে অমাবাদি বদ্ধমূল হয় নাই। সকলেই স্বীকার করেন যে কোন প্রদেশে কি অবস্থায় আছে, কোথায় কি হইতেছে, তাহা জানিতে পারিলে ভাল বটে কিন্তু সেই

সকল বিষয় জানিবার জন্য তুমি প্রায়ই নাই।  
আমরা নিশ্চয়ই যে লবণ ব্যবহার করিয়া থাকি,  
তাহা কোথায় জন্মায়, কি উপায়ে আমাদি-  
গের এ অঞ্চলে আসে, ইহা অতি আশ্চর্য্য লোকে  
জানেন।

আমাদিগের দেশে যে সকল লবণ ব্যবহৃত হয়, তাহা বহু স্থান দিয়া প্রস্তুত করা দেশী লবণ, নয়া টাঙ্গুর লবণ, নয়া ইংলণ্ডস্থ লিবারপুল নগর হইতে আমদিত লবণ। বঙ্গ ভূমির দক্ষিণাংশ লবণের জন্যে আকর স্রবণ। পুর্বেই বলা হইয়াছে সমুদ্র কলবর্তী নিক্স দেশে সকল লবণ-জল মিলিত হয় ও সুভরাৎ তথাকার হৃত্তিকায় জল সহকারে লবণ প্রবেশ করে। অতএব কোন প্রকারে সেই সকল হৃত্তিকা জলে পুষ্টিতা যদি সেই জল পরিষ্কার করা যায়, তাহা হইলে অবশ্যই লবণ বাহ্যে প্রস্তুত করা যাইতে পারে।

লবণ প্রস্তুত করিব র পুর্বে হিকলীতে তাঁদের  
বহিঃস্থিক ভূমি উভয় দশে ব্যাঙল ছাড়া কর্ষণ  
করিয়া থাকে, তাপরে তাঁহার উপরে মই দেয়,  
পুনঃ মাটি খুঁড় খুঁড় এইয়া শেড়ে। এই মাটির  
উপরে প্রাণী সহকারে আমীত লবণ জল সেচন  
করিতে থাকে, অগ্ন জল সেচন করিতে করিতে  
চুতিয়া বিশেষ লবণময় হয়, তাপরে সেই মাটি  
আঁচড়াইয়া লীলা সালে তিক্রণ ও সেই জল খড়  
পাতিয়া মম ভাণ্ডে টোঁয়াইয়া যায়। এই লবণ জলের  
মার সমস্ত ব্যবয়, সাইনে শুল্ল ক্ষুর ভাণ্ডে জাল  
দেয়া। তাপরে জল বাষ্পীকারে পরিণত হইয়া  
বিশিষ্ট হইয়া অতি সুকর শুভ্রবর্ণ দানাদার লবণ  
প্রকাশিত হইয়া। এই রূপ প্রাণীতে এক এক  
কোমরকাঁ পোতাৎ এক মোন দেড় মোন লবণ  
প্রস্তুত করেন। তাপরে, ও তাহা লইয়া মরকাবের  
নিম্নোক্ত কাম্যাবস্থায়ে নিকটে গুজন করিয়া  
সমর্পণ করয়।

সেইদেশের সমস্ত নগর অঙ্গার নাগেই একত্রে  
জানি ইত্যাদি কথা শুনিয়া সকলের পোস্তান  
না বাপিত আতঙ্ক। জানাচিগের দেশে গবর্ণমেন্ট  
অপমান্য কামে হুঁই সমগ্রী বাহুসায় করেন ও  
সম্মান করে দান। বিভিন্ন কৌশল-দ্বারে দণ্ডিত হয়।  
এ প্রথা জানাচিগ ও বাগিগের উত্তি-প্রক  
জানি জনক। নগর উত্তি একগে অহিকেন ও  
গবর্ণ এটাই সকেতে রাজ্য এক চেটিয়া আছে।  
জগৎসে জন গবর্ণমেন্টে তাঁহাদিগের দাত অগ-  
ম্যাপ। অন্য পিমাতে সমস্ত গবর্ণমেন্টে হিজলীর পো-  
স্তান হুইতে মরগাত প্রায় ২৫ লক্ষ টাকা আয়  
হয়। একগে নগর পিমাতে প্রায়ই উত্তি গিগাছে,  
অন্যান্য স্থানেও পোস্তানের দাখা অনেক স্থান  
হুইয়াছে, এবং অগ মরগাত নগর বাহুর

পোস্তানের কাটা একমুঠেই কাটা করিয়ে দেয়।  
অতএব এখানে হিজরীর কৃতান্তে পোস্তান  
স্বাস্থ্য বিশেষ বর্ণন করিয়াছি না।

হিজলীতে দুই প্রকার ভূমি আছে। প্রথম  
জমিদারি ভূমি অর্থাৎ যে সকল জমিতে ভিন্ন ভিন্ন  
ভূম্যধিকারিদিগের সম্পূর্ণ স্বত্বাধিকার আছে, কেবল  
বৎসরে বৎসরে সরকারে নিয়মিত ও নির্দিষ্ট  
রাজস্ব দিতে হয় ; দ্বিতীয় খাস মহল অর্থাৎ যে  
জমিতে সরকারের সম্যক্ অধিকার আছে। খাস  
মহলের মধ্যে কোন কোন জমি গবর্ণমেন্ট হইতে  
ইজারা বন্দে বদ্ধ আছে, অবশিষ্ট জমি সরকারি  
কর্মচারিদিগের হস্তগত আছে, সরকারের আব-  
শ্যক হইলে এই সকল ভূমি অথবা তদুৎপন্ন প্র-  
বাদি যথা কার্যে নিয়োজিত হয়।

কানিন্দী, বালসাই ও অন্যান্য কয়েক পরগণায় অনেক ইজারা বন্দোবস্তী ভূমি আছে ও সকল পরগণাতেই প্রায় জ্বাল পাই ভূমিও আছে। বঙ্গ দেশের অন্যান্য স্থানের মত পূর্বে হিজলী খণ্ড প্রায় সমুদায়ই জমিদারী মহল ছিল। কিন্তু জন প্রাচীন ও অন্যান্য কারণবশতঃ রাজস্ব আদায় না হওয়াতে সরকার সে সমুদায় জমিদারী নিলায় করেন ও অন্য ক্রেতার অসন্তোষ বশতঃ আপনাদের অধিকারে আনীত খানে রাখিতে হইয়াছে। প্রথম প্রথম এই সকল জমি অকর্মণ্য হইয়া থাকে, পরে বাঁধ বন্ধন হওয়াতে জলপ্রাচীরের উৎপাদিত জ্বাল হইল, লোকেও বসতি করিতে লাগিল, ও ক্রমে জমি আবাদ্যপাদিক হইতে লাগিল। পরবর্ত্তমেন্ট এই সকল জমি বিংশতি বৎসর বা তদনুমানিক কাল জন্য অনেক ব্যক্তিকে ইজারা দিয়াছেন, ইজারা বয় সহকারে বাঁধের অন্তর্গত ভূমি সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া কৃষকদিগকে দিতেছে; কৃষকেরা ক্রমে বসতি করিয়া ভূমির উৎপাদিকা শক্তি বন্ধন করিতেছে। অনেক ইজারাদারেরা এক্ষণে উত্তম সম্পন্ন হইয়াছেন, ভূমির করও দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে। এখানে ভূমির অসাধারণ আনোৎপাদিকা শক্তি এবং বর্ষে বর্ষে অল্প অল্প খানাপ্রাপ্ত হয়। নিম্নক পোক্ত নৈ বিলক্ষণ লাভ হইয়া থাকে; পূজ বন্দি ও বাঁধ বন্ধনে অনেক লোকের আবশ্যক হয়। হিজলীর অবস্থা এক্ষণে উত্তম ও দিন দিন ইহার উন্নতি হইতেছে।

একশ্রেণী গবর্ণমেন্টের হস্তে যে সকল গ্রামসমূহ  
আছে, তাহা ক্রমে ক্রমে বিক্রয় হইতেছে, বোধ হয়  
যখন সমুদায়ই জমিদারী বন্ধাবস্থ হইবেক।  
হিজলীর কোন কোন স্থানের জমি ক্রমে সমুদ্রের  
গর্ভে পতিত হইতেছে। সুতরাং তৎকাল  
রাজস্ব বিষয়ে সরকারকে কতিপয় হইতে হই-  
তেছে। অসমুদ্র নামক একটি গ্রামে প্রাচীন

হারা অনেক বসন্তকাল হইয়া গিয়াছে এবং সমুদ্র হইতে তাহার অনেক দূর অন্তরে বর্তমান বিপুল আয়তন বাঁধ প্রস্তুত হইয়াছে। এই দুই বাঁধে মধ্যবর্তী যে ভূমি আছে, তাহা আমিদারেরা পরিভাগ করিয়াছে ও তাহার রাজস্বও আদায় হয় না। এই রূপ স্থানে স্থানে বাঁধের আবাবস্থা থাকিতে সম্পূর্ণ মাত্রায় সরকারের রাজস্ব সংগ্রহের বিশেষ বাধা হইয়াছে।

হিজলী খণ্ডের স্থল স্থল বর্ণন করা গেল, এক্ষণে তথাকার নিবাসীদিগের বিষয় কিছু বলিবার আছে। বঙ্গভূমির অন্যান্য প্রদেশের ন্যায় যে প্রকার, হিজলীর লোকেরা চিক সেই রূপ নহে। তথায় অবশ্যই নানা জাতির আবাস আছে, কিন্তু তন্মধ্যে ঠেকবর্তী জাতির সংখ্যাই অধিক। আমাদিগের এ সকল দেশের ঠেকবর্তী ও অন্যান্য জাতিদিগের পদনী যে প্রকার, হিজলীর তত্ত্বজ্ঞাতিদিগের পদনী সে রূপ নহে। পাহাড়ি জানা এই রূপ পদনীই অধিক। তথাকার লোকেরা উৎকলবাসীদিগের মত নান রাখিয়া থাকে। কেবল এই বিষয়ে নহে ইহাদিগের অন্যান্য অনেক অংশে উভেদের সঙ্গে মৌসুমি আদে। ইহারা উড়িসা ভাষায় লেখাপড়া করে। আমাদিগের বঙ্গভূমির বিখ্যাত কাশীনাথ ও কুড়িয়াস কৃত যে মহাত্ম্য ও রামায়ণ আছে, ইহারা তাহা পাঠ করে না। উৎকলখণ্ডে উক্ত মহাকাব্যদ্বয়ের যে অনুবাদ আছে, হিজলীতে তাহাই প্রচলিত। কসিকাতায় সকল লোকেই দেখিতেছেন উড়িসা বাসীরা লোকের লেখনী দ্বারা তালপত্রে লিপি কার্য সমাপ্ত করে; হিজলী বাসীরাও সেই রূপ করিয়া থাকে। তাহাতেও ইহারা প্রায় বার আনা উড়ে। প্রপণে ঘাইয়া ইহাদিগের কথা কটে মুকিতে হয়। উৎকল বিশেষ পদ অনেক বাঙ্গলা বটে কিন্তু তিয়া যাত্রাই প্রায় উৎকল ভাষা। এই সকল চিক দেখিয়া হিজলী বাসীদিগকে প্রকৃত উৎকল বংশীয় বলিয়া বোধ হয়। তবে যদি কোন কোন অংশে রীতি নীতি তাহা ও অন্যান্য বিষয়ে বাঙ্গালিদিগের কতক দূর সঙ্গ বুলিয়া বোধ হয়, তাহা অন্যথাই হইতে পারে। যে হেতু বহু কাল বাঙ্গালিদিগের নিকটবর্তী থাকিতে এবং তাহাদের সহিত সঙ্গীত সংগ্রহ হওয়াতে কায়ে-কায়েই অনুকরণ করিতে হইয়াছে; সেই জন্য কোন কোন বিষয়ে বাঙ্গালীর ভাব তাহাদিগকে স্পর্শ করিয়াছে। কিন্তু ইহারা যে প্রকৃত উৎকল বাসী তাহা ভাষা-ভাষাই স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। কোন দেশে অপরাপর বিষয়ে বহুদূর পর্যন্ত পরিবর্তন হইক না কেন তাহার সম্যক পরিবর্তন কদাপি হয় না। তাহার

দ্বারা ইতিমধ্যে জাতীয় মনুষ্যের পরস্পর সহক অগ্রান্ত রূপে নিরূপণ করা যায়।

বঙ্গ ও উৎকল খণ্ডের যে পুরাতন আছে, তদুপাও হিজলীর লোকদিগের উৎকল-সমুদ্র হওয়াই প্রমাণ হয়। এমন অনেক সময়ে হইয়াছে যখন উড়েরা সুবর্ণরেখা নদী পর্যন্ত রাজ্য বিস্তার করিয়াছিল ও যথেষ্ট পরাক্রমে বঙ্গদেশের মুসলমান ভূপতিদিগকে রণ পরাজিত করিয়াছিল। হিজলীতে ব্রাহ্মণ বড় অধিক নাই, তাহার আদে ইহারা প্রায়ই মধ্যপ্রদেশী ব্রাহ্মণ। তথায় কর্মোপলক্ষে যে সকল এ অঞ্চলের তত্ত্ব লোকেরা আছেন, তাহাদিগের মধ্যে প্রায় সকলেই এই অঞ্চলের ব্রাহ্মণ পাঠক নিযুক্ত রাখেন। এই মধ্য প্রদেশী ব্রাহ্মণেরা অসম্মানীয় ব্রাহ্মণদিগেরই মত, তবে হিজলী অপেক্ষাকৃত নিম্ন, সুতরাং তাহা অধস্তানে এই ব্রাহ্মণেরা আমাদের ব্রাহ্মণদিগের অপেক্ষা কিছু হীন বটে। বিদ্যা, বুদ্ধি, বিবেচনা, ব্যবহার, এসকল অংশে বোধ হয় তাহারা সমানই হইবে।

দেব পূজাদি বিষয়ে হিজলীতে কিছু বিশেষ আছে। সকল গ্রামেই প্রায় এক একটি গ্রামা দেবতা আছে। দেবতার কোন মূর্তি বা মন্দির নাই, কেবল এক খণ্ড সিংহুর চিত্রিত প্রস্তর একটি রুক্ষ মূর্থে স্থাপিত থাকে; যখন যাহার কিছু পূজা দিবার আবশ্যক বা ইচ্ছা হয়, সেই ঠাকুরের নিকট ঘাইয়া পূজা দেয়। আর মরত উপস্থিত হইলে সমুদয় গ্রামস্থ লোকে একত্রিত হইয়া সেই রুক্ষতলশায়ী প্রস্তর খণ্ডের আরাধনা করে। এই দেবতার নাম শীতলা। আমাদিগের দেশে শীতলাও আছেন, পকাননও আছেন, কিন্তু উভাদিগের বৈতব স্থানে স্থানে কিছু ভাল অথচ উভাদিগের পদ এত উচ্চ নহে। কিন্তু প্রতিষ্ঠিত কালী বা মহাদেবের সম্মান হিজলী বাসীর শীতলাই ভোগ করিয়া থাকেন। শীতলা ঠাকুরের নিকট আবশ্যক মতে গান হইয়া থাকে। গান অনেকই বাঙ্গলা ভাষায় রচিত, শুনিতে অমনি এক প্রকার।

হিজলীর মনুষ্যেরা কিছু ভীক হতাব ও দুর্বল ও বটে, ও লোকে বলে তাহারা ধূর্ত ও প্রবল। কিন্তু এই রূতায়-লেখক বহুদূর তাহাদিগের সহিত কাজ করিয়াছেন, তাহাতে ইহাদিগকে বহু দেখেন নাই। ভীক বুলিয়া ইহারা অপরিচিত বাঙ্গালিদিগের প্রতি কিছু অনিষ্ট প্রকাশ করিতে পারে, কিন্তু তাহার জন্য আমাদিগের বহু দোষ তাহাদিগের তত্ত্ব দোষ নহে। সেখানে কর্মোপলক্ষে যে এ অঞ্চলস্থ মহাশয়েরা আছেন, তাহারা অনেকেই পর-পাঠক, হিজলী

বাগীর) পীড়ন রূপ মহা উপায় হইতে পরিজন পাইবার অন্য কোন উপায় পায় না; সুতরাং নিশা তথা ও পৃষ্ঠকাই মাত্র তাহাদিগের ধর্মী স্বরূপ।

বিদ্যা চক্ষু এখানে মন্দ হয় না। এখানে বিদ্যা মনে বাধা কিছু প্রচলিত আছে, অপর সাধারণ মঙ্গল লোকেই তাহা অনুশীলন করে, কেহই পায় অবশেষে করে না। এখানকার ঠিকবর্তেরাও বালকদিগকে নিশিতে পড়িতে শিখায়, অতএব এ অংশে আমাদের অপেক্ষা তাহারা ভাল।

হিজলীর মনুষ্যরা এ অঞ্চলের লোকদিগের অপেক্ষা দেখিতে বিশ্রী। ইহার স্পষ্ট কারণ কি কারণেই বা পাওয়া বাইবে, কিন্তু আমরা এই পণ্যের অনুমান করিতে পারি, উত্তর ও পূর্ব বাঙ্গলার লোকের মধ্যে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ জাতির। যে জাতিই আদি বংশোদ্ভূত হিজলীর লোকের। সে কাল সম্ভূত না, এইটো না হইতে পারে। এ বিষয়ের বিচার করিবার আমাদেরিগের প্রয়োজন নাই। নিম্ন দিগদর্শী পাঠক বর্গ বিবেচনা করিবেন। ভারতবর্ষ বর্মীর মধ্যে পশ্চিম-পূর্বের ব্রাহ্মণ ও কায়স্থের। এই বংশোদ্ভূত ও অন্যান্য জাতির। অন্য বংশোদ্ভূত, বঙ্গদেশের ইবদাদাজগণ আদি। বর্তমান এই প্রাচীন জাতি অন্য়ন করিয়া এই দেশে সংস্থাপিত করেন। কিন্তু দক্ষিণ ও উত্তর মহারাষ্ট্র, দিল্লী, উত্তর প্রদেশ, বর্মী রাজসংগণ আদি বংশীয় মধ্যে। বর্তমান ইহার প্রাচীন জাতি হইয়া উঠে। এ হিজলী প্রদেশে নিম্নত্ব হইয়াছে। অতএব হিজলীকে কেই প্রাচীন অন্য বংশের নীক বর্মী পক্ষ নাহি। বর্মীকার লোক দেখিতে মন্দ ভাল নহে।

কেহ কেহ বলেন। দক্ষিণ, দেখানে সুন্দরী স্থা অনেক আছে। কিন্তু অনেকের মতে স্থা লোকের মৌলিক। অনেক প্রকারে লোকে। মৌলিনী শাক্তি প্রকাশ শরীরের মৌলিকের ফল নহে। আর অনেক কৃষিকার লোকের প্রকৃত মুখশ্রী বর্মীকে বর্মী, চন্দ্রস্বয় করিছে প্রাচীন না। বর্মীর উদ্ভাটন। অনেক স্থানীয় ও আপনাদিগের মানব জাতি। কেহ কেহ তাঁহাদিগের নিকট অনেক ধর্মবোধের পক্ষ স্বাক্ষর করে। অতএব হিজলীর জাতিগণের সৌভাগ্য বিষয়ে যাহা শুনা যায় তাহার উপর নির্ভর করা যাইতে পারে না।

হিজলীর বৃত্তান্ত বর্ণনা করা শেষ হইল। কিন্তু উপসংহার স্থান কিছু বাক্য আছে। বাঙ্গলা ভাষায় একটা কোন দেশের ঐবয়সিক বৃত্তান্ত কেহ কখন অসিক লেখেন নাই, সুতরাং এ প্রকার কার্যোপযোগিনী শক্তি আমাদেরিগের ভাষায় তাহা কিছু আছে, তাহা মার্জিত বা বর্জিত হয়

নাই। আবার লেখকেরও সাধারণত্বকে এই প্রথম পরীক্ষা, সুতরাং বর্ণনা যে বিশিষ্ট রূপে মৌলিক হইবে, তাহার অনেকই কারণ আছে। কিন্তু যাহা হউক বর্তমান দিন আমাদেরিগের দেশে অন্যান্য প্রদেশের বৃত্তান্ত বিষয়ে বিশেষ অনুরাগ নাই। তত দিন বিশেষ উদ্ভাটন সম্ভব নাহি। যে হেতু সামাজিক উদ্ভাটন মাপন যে কারণ হইতে হয়, প্রতি বাগীদিগের বৃত্তান্ত বিষয়ে সেই কারণেই কোঁতুলি জন্মায়। এই হিজলীর বৃত্তান্ত লেখাতে কোন ইচ্ছা মিলি উইয়াছে কিনা তাহা আমাদেরিগের জ্ঞানবীর উপায় নাই, যদি জানিতে পারা যায় যে পশ্চিম-পূর্বের কোন লোক হইয়াছে, তবে এই রূপ অন্যান্য প্রদেশেরও বৃত্তান্ত কিছু কিছু সাধারণ গোচর করিতে আমরা প্রবৃত্ত হইব।

—•—

## বিজ্ঞান

### জন্তু, বিজ্ঞান।

অন্তর্জাত বা পরাস্তপুট।

মেরুদণ্ডী—প্রাণিদিগের শরীর অনেকের জন্তুর আবাসস্থান। কোন কোন কীট মেরুদণ্ডী প্রাণিদিগের শরীর মধ্যে অবস্থিতি করে এবং তথায় ধপাধপা অন্ন পান গ্রহণ করিয়া পুষ্টি হয়; একারণ তাহাদিগকে অন্তর্জাত বা পরাস্তপুট কীট কহা যায়। সকল প্রকার কৃমি এই জাতির অন্তর্গত। এখানে এই জাতীয় জন্তুদিগের বিশেষ বৃত্তান্ত নিরূপিত হয় নাই, কিন্তু কোন জন্তুই ইহাদিগের আক্রমণ হইতে বিমুক্ত নহে। মানব-দেহ-মধ্যে অসংখ্য অকৌশল প্রকার অন্তর্জাত কীট বা কৃমি বাস করে এবং তিম তিম জাতীয় জন্তু দেহভ্যন্তরে তিম তিম প্রকারে এক বা তদধিক জাতীয় কীটের অবস্থান আছে। অপরাপর প্রাণি অপেক্ষা ইহাদিগের জাতি সংখ্যা অধিক, সুতরাং ইহাদিগের আক্রমণও বিলম্ব বিলম্বিত। দৃষ্ট হয়। কোন কোন জাতি কোমল, বহু, প্রাণীকৃত স্বকের ন্যায়, কোন কোনটা কিডার ন্যায় এই রূপ নানা প্রকার কৃমি নানা জাতীয় জন্তুর পাকায়, অল্প, কঠিনালী, পিঙ্গলী এবং নৈকমল মধ্যেও অবস্থিতি করে। যেহেতু শরীরে এই জাতির বাস আছে, এক জাতি নাহি, অপর, বহু



মধ্যে। মনুষ্যদেহে যে একজাতি অস্ত্রজাত কৃমি আছে, তাহার। কখন কখন ১০। ১২ ইঞ্চি দীর্ঘ হয়। তাহাদের মস্তকে চারিটা শোবক এবং দুই প্রোণি বক্রাকৃ কটক আছে, এই কটক সহকারে তাহার। ইচ্ছামতঃ বেহনধ্যে যে কোন স্থানে সংলগ্ন থাকিতে পারে। তাহাদিগের একটা আশ্চর্য্য প্রাকৃতিক লক্ষণ আছে, তাহাদিগের শরীর যে সমস্ত গ্রন্থি দ্বারা বিরচিত হইয়াছে, তাহার প্রত্যেক গ্রন্থিই পর্যায়ক্রমে রাশি রাশি ভিন্ন প্রসব করে। যে গ্রন্থি হইতে প্রথমতঃ ডিম উৎসৃত হয়, ডিম পরিপক হইলে তাহা শরীরের উপরাজ হইতে সতর্কিত হইয়া স্থানান্তরিত হয়। তদনন্তর উপরাজের অপস্থান পরে ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া দুইটা পরে হয় এবং পুনরায় তাহার নিম্নতম গ্রন্থি পূর্ণমত দ্বিধা হয়। এই কণা পৈনঃ-পুনিব বিয়োগ কার্যের পর অতি অল্প কাল মধ্যেই কীট দ্বীয় পূর্ণাবয়ব প্রাপ্ত হয়। আর এক প্রকার কৃমি আছে, তাহার। মানবদেহের অন্ত্র মধ্যে থাকে : কোন পণ্ডিত নির্ণয় করিয়াছেন যে তাহার জীবাতি একবারে ৩৪,০০০,০০০ ছয় কোটি চল্লিশ লক্ষ ডিম কণা প্রসব করিয়া থাকে। পশু পক্ষী মৎস্য প্রভৃতি সকল জন্তুর অন্ত্রমধ্যেই এই কণা বহুপল্লী কীট দেখিতে পাওয়া যায়। প্রাচীন কালের পণ্ডিতেরা অনুমান করিতেন যে এই সমস্ত কীট স্ব স্ব আশ্রয়ভূত প্রাণি দেহের তত্ত্ব হইতে জন্ম গ্রহণ করে : কিন্তু উল্লিখিত উৎপত্তি নিয়ম আবিষ্কৃত হওয়ায় এই সমস্ত ক্রম দূরীকৃত হইয়াছে। ক্ষুদ্র ব্রহ্ম সকল জন্তুর উৎপত্তির জন্য সেই সর্জননিয়ম কতিপয় নির্দিষ্ট নিয়ম নির্দ্ধারিত করিয়া রাখিয়াছেন, তাহার। অন্যথা বুঝাপি দৃষ্টি গোচর হয় না। এই অস্ত্রজাত কৃমি সমূহ দ্বারা ও ভগদীশ্বর স্বীয় সৃষ্টি প্রাণিমিকের সুভোদ্রদেশ করিয়াছেন, তাহার। দেহ মধ্যে বাস করত অস্বাস্থ্যকর রসাদি শোষণ করিয়া হয় ত গুপ্ত চিকিৎসকের কার্য করিতেছে। তাহাদিগের যুগ্মিত শোবক দ্বারা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে যে রসাদি জলীয় পদার্থই তাহাদের আহারা, অতএব আশাদিগের পিত্তনালী, অন্ত্র, পাকায়ণ প্রভৃতিতে বাস করত কটুরস সকল বিনাশ করিবার জন্য নিযুক্ত হইয়াছে। তাহার। যে আরও কত গুঢ় অভিপ্রায় আছে কে বলিতে পারে।

প্রাণিক্রম বা পুরুষজ।

অংশুশিরাণ প্রাণিদিগের তৃতীয় শ্রেণী পুরুষজ। পূর্বতন পণ্ডিত মণ্ডলির কেহ কেহ এই প্রাণিদিগকে উদ্ভিদ, অপর সম্প্রদায় আংশিক প্রাণি ও আংশিক উদ্ভিদ জান করেন, তদ্বিরুদ্ধে তাহার। ইহাদিগকে “জুকাইট” অর্থাৎ “প্রাণিক্রম”

সংজ্ঞা প্রদান করিয়াছিলেন। পরে ১৭৫৪।৫৫ খ্রিষ্টাব্দে জান নামে জনৈক বিলাতীয় বণিক ইহাদিগের প্রকৃতির প্রকৃত তত্ত্বানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া অল্পকাল মধ্যেই প্রমাণ করিয়াছেন। বিজ্ঞান শাস্ত্র ও এই নবাবিস্কৃতির নিমিত্ত পুরস্কার বন্ধি-কের নিকট প্রাপ্ত আছে।

অংশুশিরাণ প্রাণিদিগের অংশুশিরাণ লক্ষণ এই জাতিতে যে রূপে যুগ্মিত প্রত্যক্ষ হয়, পুরুষজ জাতিতে (মেদজ ও অণ্ডজ) সে রূপ দৃষ্ট হয় না। এতজাতীয় জন্তুদিগের মুখের চতুর্দশ অংশু রেখার ন্যায় অনেক গুলি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম সূত্রাকার বাহ আছে, তদ্বারা জটিল খাদ্যাকর্ষণ এবং ইচ্ছামতঃ দক্ষিণ ও বাম দিক দ্বারা জল সংগ্রহ করে। এই রূপ বহু সংখ্যক বাহ থাকায় প্রাণিদিগকে অধুনাতন পণ্ডিতগণ “পুরুষজ” নামে বাহ্য করিয়াছেন। পুরুষজদিগের আকার তেজে পণ্ডিতেরা তাহাদিগকে তিন জাতিতে বিভক্ত করিয়াছেন। যথা;—বহুশীর্ষ, তায়ক প্রবাল ও এক প্রবাল।

বহুশীর্ষজাতি।

বহুশীর্ষগণ অনেকই অসংখ্য জল-বাহী। তাহাদিগের আশাদিগের প্রচুর পরিমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। তন্মধ্যে কোন গুলি পরিদর্শন ও ক্ষুদ্র বাহ পুচ্ছ, কাণারও বাহ স্বীয় শব্দীরূপে আনেক গুণে বর্ধিত হইতে পারে। যখন এই উদ্ভুল-হরিদ্র পুচ্ছ কোন ভাষ্যন কাঠখণ্ডে স্বীয় বাহবল করিয়া দক্ষিণ ভাবে অবস্থিতি করে তখন তাহাকে একটা সামান্য সর্বপের ন্যায় বোধ হয়। পুরুষজগণ জলোচ্ছ্বাস প্রভৃতির ন্যায় শব্দীরূপে সঙ্কোচ বর্জন দ্বারা গতি দিয়া সম্পন্ন করে। ইহারা অত্যন্ত আশ্চর্য্য রূপে আহার সংগ্রহ করে, শরীরটিকে উদ্ভিদোভাবে অবস্থিত করত, লক্ষ্যলব্ধ উদ্ভিদে এবং মৃতক জলের ভিতরে সংস্থাপিত করিয়া বাহ সকল মৎস্য ধারণ সূত্রের ন্যায় ইতস্ততঃ প্রসারিত করে এবং কোন ভাষ্য বস্তু তাহাতে স্পর্শ হইবামাত্র ধৃত করত ভক্ষণ করে। এই বাহ সকলের আশাদ প্রদান করিবার ক্ষমতা আছে, এই রূপে তাহারা আপনাদিগকে লব্ধকায় প্রাণিদিগকে হৃত চেতন করিয়া আহার রসি অনুভব করে। চতুর্দশ-দিগের ন্যায় বহু শীঘ্র পুরুষজের জীবাতির গায়ে ব্রণ উৎপত্তি হয় : সেই সকল ব্রণ ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া জন্তুরূপ ধারণ করে ও মাতৃ গাত্র হইতে বিযুক্ত হয়। কখন কখন এই প্রথম ব্রণ জন্তু-গণ মাতৃ দেহ পরিভ্রমণ করিবার পূর্বে, তাহাদিগের গায়ে ও পূর্ণমত ব্রণ সঞ্চার হয় এবং এই দ্বিতীয় ব্রণজাতি শাবকগণ সংলগ্ন হইবার পূর্বে





করিলে, সেই রূপ সেখানে জীহারক আশ্রয়  
অতিমুখে আনিয়া সংসারের গাণ্ডাশ হইতে নি-  
স্তার কর। জীহারকে সত্য-জ্যোতিতে ও মঙ্গল-  
ভাবে ভূষিত করিয়া জোয়ার সজী করিও।  
জোয়ার প্রসাদে জোয়ার জ্যোতি জীহার আশ্রয়  
বৈদ্য অনন্ত কাল উন্নতি লাভ করে। হে পরমাত্মন!  
জোয়ার ইচ্ছা সম্পন্ন হউক, জগতের মঙ্গল হউক।

ও একমেবাধিতীয়ং।

### নূতন গ্রন্থ।

জ্ঞতিমালা এবং ধর্মচর্চা। --এই দুই খানি  
সুন্দর গুরু আশ্রয়গিরের কোন ব্রাহ্ম জ্ঞাতা কর্তৃক  
রচিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। জ্ঞতিমালায় শ-  
তাধিক স্তোত্র এবং প্রার্থনা অতি সরল ভাষায়  
লিখিত হইয়াছে। মনুষ্যের বিভিন্ন মানসিক  
এবং সামাজিক অবস্থায় সম্পদে বিপদে যে  
প্রকার প্রার্থনা প্রত্যাহার সাধু ব্যক্তির ধনোদ্যোগে  
উদয় হয় এবং সেই সকল অবস্থায় যে প্রকার  
প্রার্থনা করা কর্তব্য, তাহা এই গ্রন্থে প্রাপ্ত হওয়া  
যায়। এক একটি স্তোত্র সুন্দর সাধুভাষে পরিপূর্ণ,  
উজ্জ্বল গভীর মতো অমূল্য এবং স্থানে স্থানে  
কবিত্ব রসে সজ্জিত। সংসারের অবিদ্রাব্ত পথকে  
সাঁহাবাদের আশ্রয় নীরস হইয়া পথের উন্নত ভাব  
বিহীন হইয়াছে, তাহারাই এই গ্রন্থ হইতে সেই  
সকল সন্দের পুনরায় আকর্ষণ করিতে পারিবেন।  
সাঁহাবাদের হৃদয়ে পথের ভাব অক্ষুরিত হইতে  
আরম্ভ হইয়াছে তাহারাই এই ভাবের উন্নতির  
কল্পে এই পুস্তকে অনেক সাহায্য প্রাপ্ত হইবেন।  
অপর ধর্ম পরায়ণা জ্ঞতিগিরের উপযোগী অনেক-  
গুলি উৎকৃষ্ট স্তোত্রও এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত হই-  
য়াছে। অতএব জ্ঞতিমালা যে সকল ব্রাহ্মের  
নিকট থাকি কর্তব্য তাহা বলা বাহুল্য। এবং  
সাহায্য এই গ্রন্থ অশংক্য মতো প্রচার হয়  
তাহারও অন্য ব্রাহ্মগণের বিশেষ যত্ন করা কর্তব্য।  
ধর্ম চর্চা নামক গৃহে পদ্যমুঠানে প্রবৃত্ত ক-  
রিবার জন্য কতিপয় সহপদ্য প্রদত্ত হইয়াছে।  
পুস্তকের প্রতি পিতা সন্তানের উপদেশ, পত্নীর প্রতি  
স্বামীর উপদেশ, কনিষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি জ্যেষ্ঠের  
উপদেশ, বন্ধুর প্রতি বন্ধুর উপদেশ, শিষ্যের প্রতি  
আচার্যের উপদেশ ইত্যাদি নানাবিধ সুন্দর এবং  
হৃদয় বিদ্ধকর উপদেশ এই গৃহ গৃহে প্রাপ্ত  
হওয়া যায়।

রহস্য মন্দর্ত। এই নামে এক খানি নূতন  
সাধারণ পদ্য আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছে ইহা বিবিধার্থ  
সংস্কারের অঙ্গরূপে প্রকাশিত হইয়াছে।

সামান্য গতি। জীহ্বক ব্রহ্মোপদেশ চৌপদ্যাদি

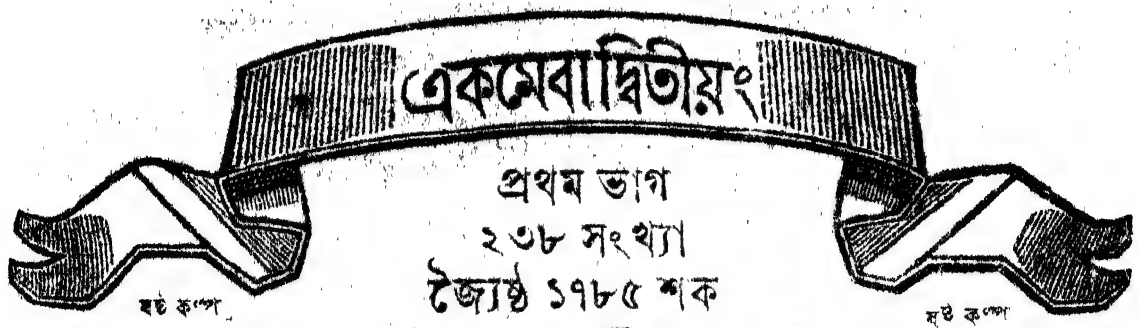
কর্তৃক সংগৃহীত। বালকদিগের পাঠোপযোগী  
নীতি গর্ত অথচ আনন্দ জনক পদ্য গুণের নি-  
স্তার অভাব ছিল কিন্তু এই পুস্তকের দ্বারা সেই  
অভাব অনেক অংশে মোচন হইবেক। ইহাতে  
যে সকল প্রবন্ধ আছে তাহা অতি সুন্দর ভাষায়  
রচিত ও সুনীতি পূর্ণ এবং বালকদিগের পাঠো-  
পযোগী।

চাক্র প্রবন্ধ। এই সুন্দর পুস্তক বালকদিগের  
প্রাথমিক পদ্যে রচিত হইয়াছে।

### পুস্তক বিক্রয়।

ইংরাজী ব্রাহ্মধর্ম	১০
সংস্কৃত সংহিতা ১ খণ্ড	১
ঐ ২ খণ্ড	১
চূর্ণক রাজা বামদেবন বীর কৃত	১০
ভট্টাচার্য্যের সহিত বিচারের চূর্ণক	১০
বাংলাদেশে পনিষদের চূর্ণক	১০
জুহুবাধিনী সত্যের বক্তৃতা	১০
দেবনাগর অক্ষরে কঠোপনিষৎ	১০
জ্ঞতিমালা	১০
বীণেশিরার অভিধেয়	(১০)
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	১০
ধর্মচর্চা	১০
ঐবরাণ্য শতক	১০
হিন্দী ব্রাহ্মধর্ম	১০
সংস্কৃত পাঠোপকারক	১০
সংস্কৃত ভাষায় বাঙ্গলা ব্যাকরণ	১০
জ্ঞতি ইত্যাদি ইংরাজী	১০
বাঙ্গলা ব্রাহ্মধর্ম	১০
প্রাত্যহিক ব্রাহ্মোপাসনা	১০
ব্রহ্ম সজীত	১০
প্রার্থনা সজীত	১০
মহা ও বিশ্বাস	১০
ঐ ভাল বাধা	১
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান	১০
ঐ ভাল বাধা	১১০
ব্রাহ্মণ সেবাধি	১০
পৌত্তলিক প্রার্থনা	১০
পরমেশ্বরের মহিমা	১০
পদার্থ বিদ্যা	১০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা	১০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম	১০
ভাষ্যের সহিত ব্রাহ্মধর্ম	১০
অনুষ্ঠান	১০
আবৃত্তি বিদ্যা	১০
কল্টোনার প্রার্থনা	১০





# তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিদমগ্রজ্ঞানীভাব্যঃ কিকনাশীভদিতঃ সর্বমসকলং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং সত্যম্বিস্তব্ধমেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্তৃ সর্বাশয়সর্বাধিঃ সর্বশক্তিঃ সর্বদুঃখপূর্ণমপ্রতিমমিতি । একস্য তদৈস্যবোধোপদেশা পার-  
দ্বিকটমৈতিকক শুভস্তুবতি । তস্মিন্ প্রীতিভাস্য প্রিয়হাৰ্য্যসাদনক চন্দ্রাসনানবঃ ।

## মত বিবরক স্বাধীনতা ।

জনসমাজে ধর্ম শাস্ত্র, নীতি শাস্ত্র এবং  
অপরূপ জ্ঞান বিষয়ক শাস্ত্র সংক্রান্ত যে  
কত প্রকার বিদ্বিগ্ন ও অনেক ভুলে পরস্পর  
বিরুদ্ধ মত প্রচার হইয়াছে এবং অনাপি  
হইতেছে, তাহা চিন্তা করিতে গেলে বিস্ম-  
রাপন্ন হইতে হয় । বাস্তবিক দেশ, কাল এবং  
সামাজিক ও মানসিক অবস্থা ভেদে মনুষ্যের  
জ্ঞান বিষয়ে যে কি প্রকার ভেদ ও বৈচিত্র্য  
উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা এইরূপ মত ভেদ  
হইতেই সপ্রমাণ হয় । এক দেশে যাহা  
পরম সত্য বলিয়া জন সাধারণে মান্য ও  
শিরো-ধার্যা করিতেছে, অপর এক জনপদে  
তাহাকেই আবার মিথ্যা ও অনর্থের মূল  
বিবেচনা করিয়া হুণা ও পরিত্যাগ করি-  
তেছে । যে মত এক সময়ে আবার রুদ্ধ  
সকলেই অতি বড়ের সহিত ধারণ করিয়া  
তদনুযায়ী কার্য্য করিয়া আসিয়াছে, কিছু  
কাল পূরে তাহাই পুরাতন পরিচ্ছদের ন্যায়  
পরিহৃত্য হইয়া আর এক নূতন মতের  
উদ্ভাবন হইয়াছে । অনেকে জন সমা-  
জের এই রূপ অতি গুরুতর বিষয়েও মত

ভেদ ও নিয়ত মত পরিবর্তন দৃষ্টি করিয়া  
আপাততঃ সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন যে মনু-  
ষ্যের জ্ঞান কেবল ভ্রম মাত্র, সত্যাসত্যের  
নির্ণয় মনুষ্যের অসাধ্য, ইহা লোকে সকলেই  
অনিশ্চিত, এবং এই প্রকার চিন্তা হইতেই  
ক্রমে লোকে সর্ব সংশয় এবং নাস্তিকতার  
বিষম চক্রে পতিত হয় । অপর অনেক  
সংশয় আন্তরিক ব্যক্তিগণ মত ভেদ জন  
সমাজের নিত্যমাত্র অসম্বলকর বিষয় বিবে-  
চনা করিয়া একমত স্বাপনार्থ নূতন মত  
প্রচারের অতি বিন্দুটি পাত করিয়া থাকেন,  
এবং যে উপায়ে সেই আধুনিক মতের  
উৎপত্তি হয় তাহারই জন্য একান্ত যত্নশীল  
হন, এবং এই রূপ উৎসাহে মত্ত হইয়া  
নূতন মত প্রচারকদিগকে নিরস্ত করিবার  
জন্য তাড়না করিতে ক্রটি করেন না ।  
এই শেষোক্ত ব্যবহারের দৃষ্টান্ত আর  
সকল অসত্য দেশ এবং একাধিপত্য রাজ্যে  
বিশেষ রূপে দৃষ্ট হয় । কিন্তু, উভয় প্র-  
কার সিদ্ধান্ত ও ব্যবহারই ভ্রম সঙ্কুল । যে  
ব্যক্তি প্রকৃত পণ্ডিত তিনি এই মত ভেদ ও  
বিশ্বাসের বিষয়াদি হইতেই জন সমাজের  
উন্নতি, মতের আবিষ্কার ও সত্য প্রচারের

মূল দেখিতে পান। বাস্তবিক আমরা যখন মনুষ্যের স্বভাবত বুদ্ধির ক্ষীণতা, অদূর-দর্শিতা ও নিরপেক্ষ ভাবের স্বপ্নাতা আলোচনা করি, তখন যে ভিন্ন ভিন্ন লোকে একই বিষয়ে বিভিন্ন মত ধারণ করিবেন ও বিভিন্ন প্রকারে তাহার যে পরিচয় প্রদান করিবেন তাহা বিচিত্র বোধ হয় না। কিন্তু কোন বিষয়ে মতের বিভিন্নতা থাকিলে যে তৎ সমুদয় মতই অমূলক ও কাপ্পনিক ইহা বিবেচনা করা কেবল স্বপ্নবুদ্ধির কার্য। বরং ইহাই সামান্যত দেখা যায় যে পরস্পর বিভিন্ন ও বিরুদ্ধ মত সমূহেও মতের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ বিভিন্ন ভাবে নিহিত থাকে। এবং অনেক স্থলে সেই সমুদয় মতের সংকলন ও তাহাদের মধ্যে পরস্পর তুলনা সংস্থাপন দ্বারা ই সমগ্র 'মত'কে অবিচ্ছিন্ন সম্পূর্ণ ভাবে উদ্ধৃত করা যাইতে পারে। বাস্তবিক উপন্যাস পুস্তকে আমরা যে হস্তি ও অশ্ব ভ্রাতৃবর্গের কথা পাঠ করিয়াছি, তাহা মনুষ্য বর্গের মত ভেদের একটি অতি সুন্দর দৃষ্টান্ত হইল। উক্ত ভ্রাতৃবর্গ যেরূপ হস্তির ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ স্পর্শ করিয়া পরে কেবল তত্ত্ব-অর্কেই ইহা বলিয়া বিতণ্ডা উত্থাপন করিয়াছিল, সেই প্রকারে আমরাও কেবল মতের বাস্তব ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ দর্শন করিয়া কাকাকৈই সমুদয় মত বলিয়া মহা তর্কবিতর্ক উপস্থাপিত করিয়া থাকি। কিন্তু চিৎকার বাকি সেই সমুদয় বিভিন্ন ও আপাততঃ বিরুদ্ধ মতকে যত্ন সহকারে সংকলন ও তুলনা দ্বারা প্রকৃত মতের আয়ত্ত্ব প্রাপ্ত হইল। জন সমাজে জ্ঞান কি ধর্ম বিষয়ক এমনত কোন মত দেখিতে পাওয়া যায় না যাহা দূরত্ব রূপেও কোন না কোন মতের উপর সংস্থাপিত হয় নাই। মনুষ্য যে ইচ্ছা পূর্বক জ্ঞাতমাত্রে একটি অমূলক ও কাপ্পনিক মত রচনা করিবে, এবং তাহারই প্র-

চারে যত্নশীল হইবে ইহা কখন সম্ভব নহে ইহা তাহার স্বভাবের বিরুদ্ধ। মতের প্রতি আশ্রয় একটি স্বাভাবিক আকর্ষণ আছে, নিজস্ব অনুভাবী ব্যক্তিও যখন লোভে উত্তেজিত বা ভয়ে কুণ্ঠিত না হয়, তখন তাহাকে কখনো মিথ্যা কহিতে দেখা যায় না। আমরা কেবল নানা ভ্রম ও প্রমাদ বশতঃ প্রকৃত মত সহজে সম্পূর্ণ রূপে নিকৃপণ করিতে পারি না। কিন্তু যাহা এক ব্যক্তির আশ্রয়ে সুসিদ্ধ হয় না, তাহা অনেকের স্বতন্ত্র উদ্যোগ ও চেষ্টা দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে। ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি স্বতন্ত্র পথ অবলম্বন পূর্বক কোন বিষয়ের অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া যে সকল মত উদ্ভাবন করে, তৎ সমুদয় একত্রীকৃত করিয়া তাহাদের পরস্পর প্রভেদের কারণ ভিন্ন চিত্তে গিয়া করিলেই অনেক স্থলে মত নিকৃপণ করা যায়। জগতে যেরূপ নানা প্রকার প্রাকৃতিক ঘটনার পরীক্ষা দ্বারা একটি প্রাকৃতিক নিয়ম অবগত হওয়া যায়, সেই রূপ নানাবিধ মতের পরীক্ষা ও সমালোচনা দ্বারা ই আমাদের ভ্রম সংশোধন করা ও প্রকৃত মতকে অনেক স্থলে প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। প্রাচীন কবিগণ মতের পবিত্র মন্দির উচ্চতর গিরিশিখরে সংস্থাপিত করিয়াছেন, তাহাতে ক্রমে ক্রমে সোপান পরস্পর দ্বারা ই উত্তীর্ণ হওয়া যায়; অনেক মত আছে যাহা একগুণে দশম বর্ষীয় বালকের মুখেও শুনিতে পাওয়া যায়, যাহার প্রতি কাহারও মন্দেহের লেশ মাত্র দেখিতে পাওয়া যায় না; কিন্তু সেই সকল মতের বিষয় লইয়া পূর্ব কালে যে কত প্রকার মত ভেদ হইয়া গিয়াছে, কত চেষ্টা ও কত পরি-শ্রম বিফল হইয়াছে, কত অসংখ্য তর্কবিতর্ক উপস্থাপিত হইয়াছে, কত রক্ত-পাত ও আশ্রয় পর্যন্ত বিসর্জিত হইয়াছে, তাহা এক বার



ভাবিতে গেলে বিশ্বয় চিত্ত হইতে হয়।  
বাস্তবিক এই প্রকার বিবাদ বিতর্ক  
বিতর্ক দ্বারাই মানুষের মনস্তত্ত্ব পরিষ্কৃত  
হইয়া আইসে এবং সত্যের বিমল জ্যোতি  
প্রতিভাত হয়; অমৃত উত্তোলন করিতে  
হইলে সাগর মল্লন করিতে হয়, সত্যের  
অন্বেষণ করিতে হইলে বিরুদ্ধ মত সক-  
লেরও পরস্পর সংঘর্ষের আবশ্যিক। বিভিন্ন  
ব্যক্তি স্বতন্ত্র রূপে বিভিন্ন বিষয়ের অন্বে-  
ষণ করিয়া স্ব স্ব মত প্রচার করা জন-সমা-  
জের একটি বিশেষ উন্নতির চিহ্ন এবং  
সত্য নিকপণের পক্ষেও সম্পূর্ণ অনুকূল।  
এই প্রকার স্বাধীন আলোচনা কেবল স্ব-  
সত্য জনপদেই দেখিতে পাওয়া যায়।  
কিন্তু সভ্যতার মধ্যে কিছু দূর উপস্থিত না  
হইলে এ প্রকার মত বিষয়ক স্বাধীনতা  
হওয়া সম্ভব নহে এবং হইলে বরং অপ-  
কার জনক হইয়া উঠে। মানুষের ন্যায়  
জন-সমাজেরও একটি শৈশবাবস্থা আছে,  
তখন তাহার রক্ষা ও উন্নতির নিমিত্ত  
কোন জ্ঞানবান শাসন কর্তার সম্পূর্ণ শাসন  
ও মতানুযায়ী থাকা আবশ্যিক, কিন্তু কাল  
ক্রমে সামাজিক উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে একটি  
স্বাধীন ভাব উদ্ভূত হয়, লোকে স্বাধীন  
রূপে বিভিন্ন বিষয়ের তর্ক বিতর্ক করিতে  
আরম্ভ করে বিভিন্ন মত প্রচার করে।  
কিন্তু অনেক স্থলে এই প্রকার স্বাধীনতা  
নিষ্ঠান্ত্র ভ্রম বশতঃ অনর্থের ও বিসম্মদের মূল  
বিবেচনার নিবারণিত ও অপ্রচলিত হইয়াছে;  
এই রূপ প্রাচীন ও আধুনিক ইতিহাসে মত  
বিষয়ক স্বাধীনতা লইয়া অনেক গোলযোগ  
ও অত্যাচার হইয়া গিয়াছে। চিন্তা ও আ-  
লোচনা অত্যপ্প লোকেই করিয়া থাকে,  
যাহা প্রচলিত তাহাই লোকে স্বভাবতঃ এবং  
অজ্ঞান বশতঃ বিশ্বাস করিয়া থাকে। এই  
রূপে প্রচলিত ভ্রম সকল বন্ধ মূল হয় এবং

যে ব্যক্তি সেই ভ্রমের বিপক্ষে দণ্ডায়মান  
হইতে সাহস করেন, তিনি কেবল জন-সা-  
ধারণের সহিত আপনার শত্রুতা সংস্থাপন  
করেন। নূতন মত প্রচারক হইলে যে কি  
প্রকার তাড়না সহ্য করিতে হইত, রাজ  
দ্বারে কি প্রকার দণ্ড প্রাপ্ত হইতে হইত,  
তাহা সকল দেশের পূর্বতন ইতিহাসেই  
বিশেষ রূপে সপ্রমাণ হয়। এই প্রকারে  
পৃথিবীর প্রকৃত মঙ্গলোদ্দেশী কত ব্যক্তির  
মঙ্গল চেষ্টা বিফল হইয়া গিয়াছে, কত  
অসামান্য জ্ঞান বিশিষ্ট ধর্ম প্রচারক ব্যক্তি  
প্রচলিত ভ্রম সংশোধন করিতে গিয়া জন  
সাধারণের শত্রুতায় পরিত হইয়া প্রাণ  
পর্যন্ত হারাইয়াছেন। কত অমূল্য সত্য  
প্রচারের বাঘাত হইয়াছে! সাধারণ লোকে-  
টির প্রাণ দণ্ডের দৃষ্টান্ত জানেন, সাধারণ  
চিত্ত অরণীয় গুণি ধর্ম প্রচারকের তির্যাক  
মৃত্যু যন্ত্রণার কথা পাঠ করিয়াছেন এবং  
গালিলিয়ার কারারুদ্ধ হইবার কাণ্ড অব-  
গত আছেন, তাহারাই বলিতে পারেন  
মত বিষয়ক স্বাধীনতা না থাকিলে জন-  
সমাজের কত দূর অমঙ্গল ও হানি হইতে  
পারে, জ্ঞান ও সত্য প্রচারের কত দূর  
বাঘাত হইতে পারে।

অপর আমাদের দেশের সামাজিক ও  
মানসিক ছরবছর প্রতি দৃষ্টিপাত ক-  
রিলে তাহার একটি মূল কারণ এই প্র-  
কার মানসিক স্বাধীনতা। তাবের অভাব  
হইতেই নিরাকরণ করা যায়। আমাদের  
যে হিন্দু শাস্ত্র আছে, হিন্দু ধর্মাবলম্বী  
হইয়া তাহার বিপরীত কোন কথা কহিবার  
উপায় নাই। পূর্ব কালে যিনি শাস্ত্রের  
অমান্য ও তাহার বিপরীত কোন মত ধারণ  
করিতেন তাহার রাজ দ্বারে ভয়ানক শাস্তি  
হইত, সুতরাং কোন বিদ্যার অনুশীলন ক-  
রিতে হইলে তাহা যদি শাস্ত্রের বিপরীত হ

ইত তথা অবশ্যই পরিত্যাগ করিতে হইত। যদি ভুলে গেল বা জ্যোতির্বিদ্যা বিষয়ক প্রত্যক্ষ এমন সিদ্ধ কোন সত্য কেই প্রাপ্ত হইতেন এবং তাহা শাস্ত্র বিরুদ্ধ হইত তবে তাহা প্রচার করা কাহারও সাধ্য ছিলনা। এইরূপে নূতন মত প্রচার, নূতন বিষয়ের অনুসন্ধান, নূতন মতের উদ্ভাবন একেবারে শত শত বৎসরব্যিক নিষিদ্ধ হইয়া গিয়াছে। চিন্তার স্রোত একেবারে মন্দীভূত হইয়াছে এবং উন্নতির পথ রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে। জন-সমাজ এক ভাবে একই পদ্ধতিতে নিজীব প্রায় চলিয়া আসিয়াছে। হিন্দু-স্থানের ন্যায় চীন দেশও এই বিষয়ের দৃষ্টান্ত হয়। এই দুই জন-পদের সামাজিক অবস্থা অতি প্রাচীন কালাবধি একই প্রকার অপরিবর্তনীয় ভাবে রুহিয়াছে, পরিবর্তনের নাম মাত্র নাই, উন্নতির কোন চেষ্টা নাই। দুই শত বৎসর পূর্বে যে প্রাণীতে লোকে চিন্তা করিত, যে মত অবলম্বন করিয়াছিল, যে রীতি অনুযায়ী চলিয়া আসিয়াছিল, এক্ষণে ও সেই মতে চলিতেছে, সেই মতে চিন্তা করিতেছে, সেই পদ্ধতির অনুসরণ করিতেছে, দুই শত বৎসর আগে যাহা বিষয়ক যে প্রকার ভাব তা প্রচার হইত প্রচলিত ছিল, তাহাই পুরাতন কালের মত আসিতেছে। এইরূপ জ্ঞান ও মত, চিন্তা ও আলোচনা স্থগিত না পাওয়া জনশ্রুতি হ্রাস হইয়া গিয়াছে, তাহাতে সর্বত্র চরমতার ইচ্ছা হইতেছে। মত অনুসন্ধান বিষয়ে স্বাধীনতা উন্নতির একটি প্রধান লক্ষণ, মতবিষয়ক স্বাধীনতা উন্নতির চিহ্ন; যেখানে সেই স্বাধীনতা নাই সেখানে উন্নতি নাই, সেখানে মনুষ্য নাই, সেখানে মত প্রচারের পক্ষে অনেক অসুবিধা ঘটে থাকে। প্রচলিত প্রচার অনুশাসন এবং মত বিষয়ক স্বাধীনতা

এই দুয়ের পরস্পর বিরোধ সকল জ্ঞানভা-  
দেপের ইতিহাসেই দেখিতে পাওয়া যায়। জন-সমাজের প্রাচীন অবস্থায় প্রচলিত প্রচার বন্ধন অতিশয় সূক্ষ্ম মূল্যবান থাকে, তখন শাসন কর্তারাও তাহার রক্ষা ও প্রতিপালনের ভার বহুস্তে গ্রহণ করেন। এবং তাহার মত কি কোন জ্ঞান প্রচার কথা বিবরণ পরিত্যাগ করিতেন। কিন্তু ক্রমে জ্ঞানের প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে জন-সংস্পর্শের মানসিক উন্নতি মতই হইতে থাকে ততই আলোচনা, চিন্তা ও তর্কের উদ্ভাবন হয়, যে সকল বিষয়কে পিতৃ-পিতামহের পালিত বলিয়া সকলে পূর্বে বিশদ করিত তাহার সত্যাসত্যের বিচার আরম্ভ হয়, লোকে স্বীয় স্বীয় বিশ্বাস ভূমি নিকপণ করিতে প্রবৃত্ত হয়, নূতন সত্য নূতন মত বাস্তব করিতে সাহস করে। এইরূপে জন-সমাজ জ্ঞান ও সত্যতায় যতই উন্নত হইতে থাকে ততই স্বাধীন চিন্তা, স্বাধীন তর্ক, স্বাধীন মতেরও বৃদ্ধি হয়।

আমাদের দেশে এ ক্ষণে বোধ হয়, সে সময় গত হইয়াছে। যখন একটি সামান্য মত বিরোধের নিমিত্ত লোকে রাজ দ্বারে দণ্ডিত হইত, যখন শাসন বিপরীত কোন বাক্য প্রকাশ করিলে পতিত হইত, যখন কেই প্রচলিত প্রচার বিপরীত পথে পদা-  
পণ করিতে প্রাণান্তেও সাহস করিত না। এ ক্ষণে দিন দিন বিদ্যা প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে প্রকৃত সত্য অনুসন্ধান বিষয়ে সকলেরই একটি আঁধার দেখিতে পাওয়া যায়। মান-  
সিক স্বাধীনতা মত বিষয়ক স্বাধীনতা ক্রম-  
শঃ প্রকাশ পাইতেছে, এক্ষণে সর্ব বিষয়ে বা জ্ঞান বিষয়ে অনেকেই 'নিঃশঙ্ক চিন্তে' স্ব স্ব আন্তরিক মত বাস্তব করিতেছেন। ইহা একটি উন্নতির বিশেষ লক্ষণ বলিতে হইবেক।

কিন্তু যদিও একজন সামান্যতঃ সকলে মত-বিষয়ক স্বাধীনতার প্রয়োজন স্বীকার করিয়া থাকেন, তথাপি অনেকের এমন ভ্রম আছে যে এ প্রকার স্বাধীনতা গুরুতর মতের সম্বন্ধে—শ্রুত ধর্মের সম্বন্ধে কদাপি প্রচলিত করা যাইতে পারে না। অদ্যাপি অনেক সুদৃঢ়তা দেখে এই প্রকার ভ্রম বিরাজিত দেখিতে পাওয়া যায়, অদ্যাপি ধর্ম সংক্রান্ত মত-ভেদের জন্য লোকে রাজ হারে দণ্ডিত হয়। (১)

কিন্তু যে দেশ সভ্যতা ও জ্ঞানেতে উন্নত হইরাছে, তাহাতে এ প্রকার মতের স্বাধীনতা রহিত করা নিতান্ত গর্হিত ও দিল্লির অনর্গলের মূল। বাস্তবিক রাজার এ প্রকার ক্ষমতা গ্রহণ করা কদাপি ন্যায্য-গত হইতে পারে না। যদি সমুদায় লোক এক মতাক্রান্ত হয় আর এক ব্যক্তি কেবল তদ্বিপরীত মত অবলম্বন করেন তথাপি সেই ব্যক্তিকে স্বীয় মত প্রকাশে নিরস্ত করিবার অধিকার কাহারও হইতে পারে না এবং এই কারণে তাহাকে নিস্তক করিলে কেবল মতেরই হানি হয়। কারণ প্রথমতঃ যদি সেই মত সত্য হয় তবে তাহা প্রতিপাদ্যে সত্যকেও পরিহার করিতে হয়, দ্বিতীয়তঃ যদি তাহা অমূলক হয়, তবে তাহার প্রচারে মতের শ্রুত পরীক্ষা

হইতে পারে, তাহার সহিত তুলনা দ্বারা সত্যকে উজ্জ্বলতর রূপে প্রদর্শন করা যাইতে পারে। যে স্থলে কোন বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মত আমাদের জ্ঞান গোচর হয় তখন স্বভাবতই তাহাদের মতামত বিবেচনা করিতে শ্রবস্ত জন্মে, তদ্বিষয়ে তর্ক বিতর্ক উপস্থিত হয় এবং এই কারণে যে মতটি শ্রুত সত্য তাহা অবধারিত হয়, তাহা সম্পূর্ণরূপে বুঝা যায় এবং তাহাতে সুদৃঢ় বিশ্বাস জন্মে।

লোকে কোন বিপরীত মত শুনিবে আপাততঃ তাহাকে নিষিদ্ধ বলিয়া মনে করা, কিন্তু দ্বিতীয় দৃষ্টান্তে তাহা হইতে কোন মতকে শ্রুত পরীক্ষা ব্যতীত নিরস্ত করা কেবল আপনাকে অজ্ঞান মনে করা মাত্র। অনেকের কোন একটি মত-বিষয়ে নিশ্চয় বোধ থাকিতে পারে, যে তাহা অমূলক, কিন্তু অপরের নিমিত্ত তাহারা তদ্বিষয়ের কদাপি মীমাংসা করিতে পারেন না।

বাস্তবিক মনুষ্য যে ভ্রম প্রমাদের বলীভূত তাহা সকলেই যদিও মৌখিক স্বীকার করিয়া থাকেন তথাপি অনেকে স্ব স্ব মত বিষয়ে অভ্রান্তের ন্যায় নিশ্চিত রূপে কথা কহিয়া থাকেন। অপর অনেকে যদিও আপনাদের দুষ্টির উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করেন না, কিন্তু তাহারা সাধারণের বিশ্বাসের অনুযায়ী বলিয়া আপনাদের মতকে সুনিশ্চিত জ্ঞান করেন। এ স্থলে সাধারণ শব্দে কেবল তাহারা স্বীয় দেশ, জাতি, বা সম্প্রদায়, অথবা স্বীয় মতাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকেই বোধ করেন; কিন্তু তাহারা একবার আলোচনা করেন না, যে অপূরণীয় কত দেশ, কত জাতি, কত সম্প্রদায় বিপরীত মত সকল সম্পূর্ণ বিশ্বাস ও প্রচার করিতেছে। অতএব তৈবোধীন কোন বিশেষ জাতি বা সম্প্রদায়ে ভ্রম গ্রহণ করিয়া

(১) ইজলালের অভিপ্রেতি, করণওয়ালি প্রদেশে ১৮৪৭ খৃঃ অব্দে টাঙ্গার পুনি নামক এক জন তদু সম্ভ্রান্ত পণ্ডিত ধর্মের নিষিদ্ধ হুজুর কোন কথা কহিয়াছিল এবং তাহা একটি ব্যক্তির প্রবেশ দ্বারা লিখিয়া দিয়াছিল। এই অপরাধে, তাহাকে তথাকার বিচারপতি ২১ মাস কারা প্রদত্ত থাকিবার দণ্ড প্রদান করেন। পরে কিছু কাল কঠোর থাকিয়া সে ব্যক্তি দ্বারা পরিচালিত করা প্রাপ্ত হয়। সেই কয়েদেই জি. জে. হোলিওক এবং এডওয়ার্ড টুলা নামক দুই ব্যক্তি ধর্মশাস্ত্রে বিশ্বাস রাখি বলাতে ক্রুরি দেখি হইতে অপমানিত হইয়া বিবিক্ত হইয়াছিল। অপর আর এক বিবেচনীয় ব্যক্তি কতিবোগ উক্ত কারণে অভিযুক্ত হইয়াছিল।

তাহারই মত সাধারণ মত জ্ঞানকে অগ্রাহ্য  
বিবেচনা করা যুক্তিমান ব্যক্তির কার্য নহে।  
যে কারণে এক জন মণ্ডন নগররানী ব্যক্তি  
খ্রীষ্ট ধর্মাবলম্বী হইয়াছে, সেই কারণেই  
চীম দেশে থাকিলে তাহাকে বৌদ্ধ বা কা-  
নকুম্ ধর্মাবলম্বী হইতে হইত এবং ভারত  
বর্ষে জন্ম গ্রহণ করিলে হিন্দু হইতে হইত,  
অতএব কোন দেশের বা কোন সম্প্রদা-  
য়েব সাধারণ মত বসিরা তাহাকে অগ্রাহ্য  
মনে করা রুখা। বরং প্রতিজ্ঞায় দেখা যায়  
যে পূর্ব কালের অকৃত জ্ঞানী ও সুবিশিষ্ট  
সাধারণ ও প্রচলিত মতের প্রতিরুদ্ধে  
দণ্ডায়মান হইতেন। তিনি কোনও পক্ষে  
যে প্রকার ভ্রম ও অসঙ্গত হইবার সম্ভাবনা,  
সাধারণেরও সেই ভ্রম হইতে পারে।

কিন্তু কেহ কেহ ইহা বলিতে পারেন  
যে মত প্রচার করা যেমন মানুষের কর্তব্য  
সেই রূপ মত ও কাপ্পনিক মতের উৎ-  
পাদ করাও উচিত। যখন নিম্নের বোধ  
হইল যে এইটি মত এবং তাহার বিপরীত  
যাহা তাহা মিথ্যা ও আনন্দের, তখন সেই  
বিপরীত মতের প্রচার কি রূপে সহ করা  
হইতে পারে। অতঃ সোকেব চেষ্টাতে  
যদি ন্যায়বোধ ও অপরাপর আনন্দের  
মত জন-সমাজে প্রচলিত হইয়া সকলকে  
কৃপণে লভ্য যার এবং সুতরাং তদ্বারা  
অমঙ্গল উৎপন্ন হয়, তবে কি সে অমঙ্গলের  
প্রাণকে চূড় করা আবশ্যিক নহে। যদি  
কুম্ভকার ও কাপ্পনিক ধর্ম কোন দেশে  
প্রবল হইয়া লোককে মতের পথ ও যুক্তির  
উপায় হইতে বিরূপ রাখে, তবে তাহারদের  
সেই সকল কুম্ভকার যে রূপে হউক দূর  
করা কি কর্তব্য নহে? (২)।

(২) মহাত্মদের আচারগণ এই প্রকার বিষয়ে নিতর  
করিয়াই এক হস্তে নোরাগ অপরাহুত অনি লইয়া যতল  
মান ধর্ম প্রচার করিয়াছেন।

কুম্ভকার কোন কোন শাস্ত্রানুসারে হইয়াছে।

কিন্তু বাহারী এই প্রকার আপত্তি উপা-  
সন করেন, তাহার মত-বিষয়ক মতাসমূহ  
এইধে একটি স্বন্দর প্রস্তাব দেখিতে  
পান না। কোন মত বহুকালীয় বি-  
তর্কিত হইয়া অথবা তদ্বিষয়ের তর্ক কর-  
বার সম্পূর্ণ সুযোগ থাকিতেও তাহা কেহ  
অপ্রমাণ করিতে অসমর্থ প্রযুক্ত তাহাকে  
মত বলিয়া বিশ্বাস করা; আর তাহাকে  
মত রূপে গ্রহণ করিয়া তদ্বিষয়ে কোন  
সংশয় কি তর্ক উপস্থাপন করিতে না দেওয়া  
এই দুই সম্পূর্ণ ভিন্ন কথা। কোন মত  
বাদীন রূপে বিতর্কিত হইতে না দিলে  
কদাপি তাহার সত্যতার প্রতি নিতর করা  
হইতে পারেনা; জন সমাজে কত কাপ্পনিক  
মত প্রকৃত মত বলিয়া গৃহীত হইয়াছে,  
কত লোকে তাহাতে দৃঢ়তার বিশ্বাস স্থাপন  
করিয়া আসিয়াছে, কত বিখ্যাত পণ্ডিতগণ  
ও তাহার প্রতিপোষক হইয়াছেন, কিন্তু

যার প্রত্যক্ষ দৃষ্ট দর্শন প্রচার করিয়া মত বিতর্ক করিয়া  
পারেন। গত ১৮৭৭ খৃঃ অব্দে পশ্চিমাফ্রিকার রাজ্য বি-  
জয়িত সময় বিলাতের অনেক পাত্রী উক্ত প্রকারে খৃষ্ট  
ধর্ম প্রচার জন্য রাজ্য প্রব্রুজগকে সম্মত করিতে বিশেষ  
চেষ্টা করিয়াছিলেন। অধীন বর্মী আচারগণ এ প্রকার  
মত ব্যক্ত করিয়াছিলেন যে প্রব্রুজগের গবর্নমেন্ট সাং-  
জ্ঞাত নিয়মিতর বাইবেল পাঠি হওয়া আবশ্যিক এবং  
পূজ্যগণ না হইলে তাহার গবর্নমেন্টের অধীনে বর্মী  
নাওনা উচিত নয়। অপর ১৮৭৭ খৃঃ অব্দে ১২ নবেম্বর  
তারিখে ইংলণ্ডের কোন রাজ মন্ত্রী সীম যুক্তায় অভি-  
য়াছিলেন যে “ভারতবর্ষীয় প্রজাদের কুম্ভকার ও  
কাপ্পনিক ধর্ম প্রচলিত থাকিলে ব্রিটিশ রাজ্য তাহার  
উন্নতির সমুদায় হইবে না, খৃষ্ট ধর্ম প্রচার হইবে না।  
মত বিষয়ক বাদীনতা আমাদের একটি অসুখা অধিকার  
বটে, কিন্তু যে বাদীনতার প্রকৃত অর্থ আমাদের বিরুদ্ধ  
করিয়াছে, আমরা মতে সে বাদীনতা কেবল বিভিন্ন  
গবর্নমন্ত্রী প্রজারানদেরই সম্বন্ধে, বাহারী এই দু-  
মিটে আমাদের উপাসনা পদ্ধতি স্থাপন করে, তাহার  
একই ধর্ম ও প্রাণকীর্ত্তি জন্ম করে।” যখন এক জন  
অধীন রাজ মন্ত্রীকে এ প্রকারে প্রজারান ভিন্ন প্রজারান  
বর্মীরানদের মত বিষয়ক বাদীনতা বহিত করিবার  
প্রস্তাব প্রকাশ্যে প্রকাশ্য করিতে দেখা যায়, তখন যে সে  
বাদীনতা একমুখে সম্পূর্ণরূপে সংহাসিত হইয়াছে তাহা  
বলা যায় না।

কাল ক্রমে ভদ্রবিষয়ের বিশেষ

আলোচনা এবং তর্ক দ্বারা কোমলা কোমল  
জ্ঞানাপন্ন ব্যক্তি তাহার অনুলক ও অসত্যতা  
স্পষ্ট প্রমাণ করিয়া লোকের ভ্রম দূর  
করিয়াছেন। তর্কের দ্বারা সত্যের কদাপি  
হানি হইতে পারে না, বরং মনুষ্যের কল্প-  
না দ্বারা যে সকল অনুলক ভাব তাহার  
সহিত সংমিলিত হয়, তাহাই ক্রমে পরি-  
ত্যাগ হইতে পারে। সুবর্ণ কখন অগ্নি  
পরীক্ষাতে নষ্ট হয় না বরং নির্মল হইয়া  
থাকে।

অনেকে মনে করেন যে যদিও স্বাধীন  
রূপে সকল বিষয়ের তর্ক করা উত্তম বটে  
কিন্তু অপরাপর নিয়মের ন্যায় এনিয়মেরও  
সীমাবদ্ধতা আছে। বিজ্ঞান শাস্ত্র ও অপ-  
রাপর বৈজ্ঞানিক শাস্ত্র সম্বন্ধে তর্ক বিতর্ক এবং  
স্বাধীন রূপে মত প্রচার নিত্য আবশ্যক  
এবং সত্য নির্ণয়ের পক্ষে সম্পূর্ণ উপযোগী।  
কিন্তু নীতি ও ধর্ম শাস্ত্রে অধিক তর্ক কেবল  
ধর্মার্থ ও নাস্তিক্যের মূল হইয়া উঠে।  
ধর্মের যে সকল নিগূঢ় সত্য বাহ্যতে স্মার্ত্তী  
ও সুদৃঢ় বিশ্বাস থাকে নিত্য আবশ্যক,  
তাহা তর্ক তরঙ্গে নিক্ষেপ করা কদাপি  
সদ্বিবেচনার কর্ম হইতে পারে না। একল  
সত্য বিষয়ে যদি তর্ক ও মত ভেদ উত্থাপন  
করিতে দেওয়া যায় তাহা হইলে নাস্তিক ও  
কুতর্কিকগণ অন্যত্রাসে অঙ্গ বুদ্ধি অজ  
লোকের মনে ধর্মের প্রতি সংশয় উৎপন্ন  
করিয়া তাহাদের চির সেবিত বিশ্বাস সকল  
বিপর্যাস্ত করিয়া দিবেক। কিন্তু ধর্ম বিষ-  
য়ক নিগূঢ় সত্য সম্বন্ধে যদি সকল তর্ক  
নিবারণ করা বিষয়ে হয়, তবে এ বিধি  
সকল দেশ সকল ধর্মের প্রতিই সংলগ্ন  
হওয়া উচিত। কারণ সকলই যে ধর্মের  
মতকে নিগূঢ় সত্য বলিয়া বিশ্বাস করে  
এবং সেই সত্য বাহ্যতে প্রত্যক্ষ ভাবে

প্রচলিত থাকে, ইহা সকলেরই ইচ্ছা,  
সুতরাং এ প্রকারে সত্যাসত্য নিক্ষেপ ক-  
খনই হইতে পারেনা। বাস্তবিক উক্ত  
প্রকার বিবেচনা ও বিশ্বাসের অনুসারেই  
এখনিগুণ সফ্রেটিসের প্রাণ দণ্ড করে।  
সফ্রেটিস স্বদেশের কুমন্ত্রার ও ভ্রম উৎ-  
সেদ করিতে ও কুতর্কিকদিগকে পরাজয়  
করিতে এবং অকৃত সত্যানুমানের পথ  
প্রদর্শন করিতে রুত সংকল্প হইয়াছিলেন।  
তিনি অনন্যচেষ্টি ও অনন্যকর্মা হইয়া  
যত্নের সহিত জন-সাধারণকে শিক্ষা প্রদান  
করিতেন এবং অপরাধিত চিত্রে প্রকাশ্য  
রূপে প্রচলিত ধর্মের দোষ দেখাইয়া দি-  
তেন, সুতরাং লোকে তাঁহাকে ধর্মদ্রোহী ও  
নাস্তিক বলিয়া তাঁহার নামে অভিযোগ  
উপস্থিত করিল। বিচারপতিগণ তাঁহার  
অপরাধের স্পষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হইল, এবং  
তাঁহাকে নাস্তিক ও দেবানন্দক বলিয়া  
তাঁহার প্রাণ দণ্ডের আদেশ করিল। সফ্রে-  
টিস যে সম্পূর্ণ নিরপরাধী ও পৃথিবীর  
পরম হিতকর বন্ধু ছিলেন, তাহা আমরা  
এক্ষণে দেখিতেছি, তাঁহার নাম এক্ষণে  
পবিত্র ও চির স্মরণীয় হইয়াছে। কিন্তু  
তাঁহার দেশীয় ব্যক্তিগণ, তাঁহার বিচার  
কর্তাগণ, তাঁহার মনুষ্য জাতিতে পার্শ্ব নাই,  
আমরা তাঁহাকে সত্যপ্রেমী বলিয়া পূজা  
করিতেছি, কিন্তু তাহার। তাঁহাকে নাস্তিক  
বলিয়া দণ্ড করিয়াছে। এই প্রকারে এক-  
ক্ষণে যে যীশুখৃষ্টের চির স্মরণীয় নামে  
পৃথিবী শুদ্ধ ভক্তিরসে প্রণত হইতেছে,  
তাঁহাকেই তাঁহার স্বদেশীয় ইহুদীগণ প্র-  
তারক বলিয়া প্রাণদণ্ড করিয়াছে। কিন্তু  
বাহারা এই ছই মহাত্মাকে উক্ত রূপ দণ্ড  
করিয়াছিল, তাহার। যে কি ঈর্ষ্যা বশতঃ  
এ প্রকার ব্যবহার করে নাই, তাহার। ধর্ম  
রক্ষার নিমিত্তই নিত্য কর্তব্য কর্ম বিবে-



চনার তাহা করিতে বাধ্য হইয়াছিল।  
বাস্তবিক এই দুই হৃদয় বিদীর্ণকর দুর্ভাগ্য  
দ্বারা ইহা সম্ভব হইবেক, যে ধর্ম  
বিষয়ে স্বাধীন তর্ক নিবারণ করা মতের  
পক্ষে জন-সমাজের পক্ষে কত দূর অপ-  
কার জনক।

স্বাধীন তর্কের বিপক্ষে কেহ কেহ কহিয়া  
থাকেন যে সামান্যতঃ নূতন মত প্রচা-  
রের প্রতিপক্ষে দণ্ডায়মান হইলে মতের  
প্রক্ষে কদাপি হানি হইতে পারে না।  
কারণ ইহা ইতিহাসে ভুলোভূয় দৃষ্টান্তে  
স্পষ্ট দেখা গিয়াছে যে সহস্র প্রতিবন্ধক  
সহস্র বিভীষিকা মত্তেও মতের প্রচার  
কদাপি প্রতিবেদ করা যায় না। বস্তুর  
দ্বারা আশ্রিত কখন প্রকৃত রাখা যায় না,  
মজুমদার ক্ষুদ্র চেষ্টায় সত্য দিনকট হইতে  
পারে না। যদিও মতের উদ্দেশ্যে আশ্রয়  
হইয়াছে তথাপি তৎ প্রচারিত সত্য উজ্জ-  
লতর রূপে প্রকাশ পাইয়াছে। যদিও  
গালিলিওর দ্বীপ মতের নিমিত্ত কারাক্রম  
হইয়াছিল, তথাপি পৃথিবীর গতি বিন-  
য়ক সত্য কদাপি লুপ্ত হয় নাই। এই ছেতু  
মান্য প্রতিবন্ধক নানা প্রকার বিঘ্ন ব্যা-  
ধাত মত্তেও যে সকল মত জন-সমাজে  
প্রতিষ্ঠিত ভাবে প্রচার ও গৃহীত হয়, তাহা  
অবশ্যই সত্য হইবেক। ইহা মতের একটি  
বিশিষ্টতা। কাপ্পনিক মত কদাপি এ প্রকার  
পরীক্ষা হইতে উদ্ধার হইতে পারে না।  
অতএব এই বস্তু আশ্রিত পরীক্ষা দ্বারা মতকে  
সমর্থ করা সর্ব প্রকারেই উত্তম হইতে  
পারে। ইহাতে কৃতৃত্বিক ও নাস্তিকদিগের  
কাপ্পনিক ও অনর্থক মত কদাপি জন-  
সমাজে স্থান পাইতে পারে না। কিন্তু এ  
প্রকার ব্যবহার করিতে হইলে মতের প্রতি  
এবং সত্য প্রচারকের প্রতি যে সমাদর প্রদ-  
র্শন করা উচিত তাহার বিপরীত কার্য করা

হয়। যদি মতের প্রতি আমাদের কিছু মাত্র  
প্রীতি ও সমাদর থাকে, যদি সত্য প্রচার-  
কের প্রতি আমাদের কিছু মাত্র কৃতজ্ঞতা  
থাকে, তাহা হইলে এ প্রকার ব্যবহার অব-  
শ্যই নৃশংস, গর্হিত ও অমানুষিক বলিয়া  
বোধ হইবেক। আমরা তাড়না হেতু সত্য  
প্রচারেরও অনেক স্থলে বিলম্ব ও ব্যাঘাত  
হইরাহে। যেখানে নূতন মতের বিপক্ষে  
রাজাই স্বয়ং ষড়্গু হস্ত হইয়া রহি-  
য়েন, সে স্থানে তর্ক বিতর্কও অনেকাংশে  
মন্দীভূত হইয়া যায়, লোকে তর প্রযুক্ত  
কোন বিষয়ে নূতন ভাব প্রকাশ করিতে  
সাহস করে না। সুতরাং চিন্তা ও আলোচ-  
নার প্রতি উৎসাহ ভঙ্গ হইয়া জন-সাধা-  
রণে কেবল একই পথে চির কাল চলিতে  
পাকে। আমরা জন-সমাজের উন্নতি স-  
ম্পাদন জন্য এক এক অলোক-সামান্য বীর  
পুরুষের আগমন প্রতীক্ষা করিয়া থাকি,  
কিন্তু আমরা দেখি না যে সামান্য ব্যক্তি  
দিগের সমবেত চেষ্টা দ্বারা অগ্রে অগ্রে  
কি উন্নতি হইয়া থাকে।

তক ও মত বিষয়ক স্বাধীনতা নিবারণ  
করিলে কেবল চরমতার প্রতি উৎসাহ প্রদান  
করা হয়। কোন ব্যক্তি যদি প্রচলিত  
মতের বিরুদ্ধে কোন মত ধারণ করেন, তাহা  
তর প্রযুক্ত তিনি কদাপি ব্যক্ত করিতে সমর্থ  
হইবেন না, সুতরাং তিনি বীর আত্মরিক  
ভাবে প্রকৃত রাখিয়া প্রচলিত মতের  
অনুমরণ করিতে বাধ্য হন, এবং এই  
রূপে জন-সমাজের একটি ভয়াবহ সামাজিক  
ভ্রম উৎপন্ন হয়। যাহারা কেবল স্বাধ-  
নাগনেই তৎপর, যাহারা মতের রক্ষাকেই  
জীবনের প্রধান কার্য বিবেচনা করে, তাহা-  
রাই প্রচলিত মতের সহিত নির্ধীরোদে  
চলিতে পারে, কিন্তু যাহাদের অন্তরে  
ধর্ম-বুদ্ধি বলবতী, যাহারা জানেন যে আপ-

নার আন্তরিক বিশ্বাস ও বাহ্যিক কার্যের  
ঐক্য রাখা পক্ষের প্রথম আদেশ, তাঁহারা  
কদাপি এ প্রকার ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইতে  
পারেন না। এই হেতু যেখানে মত-প্রকা-  
শের স্বাধীনতা নাই, সেখানে কেবল প্রকৃত  
ধার্মিক ও মত প্রায়ণ ব্যক্তিগণই অধি-  
কাংশে অগীড়িত ও নানা প্রকারে যন্ত্রণা-  
গ্রস্ত হন, তাঁহারা ই ধর্মের অনুবোধে  
মতের অনুরোধে উক্ত অমূলক ও অনর্থক  
নিয়ম ভঙ্গ করিতে বাধ্য হন এবং তজ্জন্য  
রাজ দ্বারে দণ্ড প্রাপ্ত হন।

চিন্তা ও বিবেচনা মনুষ্যের অতি মূল্য  
অধিকার, কিন্তু মীমাংসা লোকজনদের এই দুই  
স্বাধীনতা মত প্রকাশের নামান্তর আবেগ  
করিতে সক্ষম হইয়া কেবল আপ-  
নার মত প্রকাশের পরিহার করেন। উ-  
ক্তাধীন আমরদের পক্ষে সমাজের কোন-  
একটি আদেশ, চিন্তা ও বিবেচনা, এমন  
একটি অমূল্য। সেই সকল পক্ষকে কেবল  
মত প্রকাশ নামান্য বিচারে প্রয়োগ করিব  
এবং মতের প্রকাশের বিষয় হইতে তাঁহাদের  
দৃষ্টিকে দূর রাখিব, এমন কখনও হইতে  
পারে না। এই প্রস্তাবে আমরদের উল্লি-  
খিত দ্বিতীয় প্রস্তাবের বিবেচনা করা আব-  
শ্যক। যথা,

যদি প্রচলিত মতই মত হয়, তথাপি  
তদবিষয়ে তর্কবতর্ক হইলে তাহার প্রকৃত  
ভাবার্থ এবং উদ্দেশ্য লোকের অদয়ে স্পষ্ট  
রূপে উদ্দীপিত হইতে পারে। মতের যে  
একটি জীবন্ত ভাব তাহা আন্দোলন বিনা  
কিমে জন্ম হইয়া যায়। চরকাল চিন্তা  
আগিতেছে বলিয়া লোকে তাহাতে বিশ্বাস  
করে, মানিতে হয় বলিয়া তাহা মানা  
করে, কিন্তু ইহাতে তাহার আন্তরিক মহত্ব  
ও গৌরব অনেকেই অনুভব করিতে পারে  
না। সুতরাং তাহার প্রতি লক্ষ্য প্রকার প্রকাশ

করা কর্তব্য তাহাও করিতে সমর্থ হয় না।  
সুতরাং এ প্রকার বিশ্বাস কেবল একটি  
সংস্কার মাত্র হইয়া থাকে, কেবল তু-  
ণের মতো তাহা কুসংস্কার নহে। যদিও  
অনেকে বলেন যে সামান্য লোকের জন্য  
এই রূপ মত প্রকাশ সংস্কার-বদ্ধ করিয়া  
দেওয়াই ভাল, কিন্তু যদি কোন ব্যক্তি তা-  
হার সম্পত্তির পরিমাণ জানিতে না পারিল  
তবে সে সম্পত্তি কিরূপে তাহার হইবে।  
যদি লোকে মতের মহিমাকে অনুভব  
করিতে না পারে তবে কি তাহা প্রকৃত  
কায্যকারী হইতে পারে। সকলেই  
মত প্রকাশ ও মত ব্যবহারকে নিত্য  
কর্তব্য বলিয়া জানেন। বাস্তবিক এই ক-  
থাটি সম্পূর্ণ রূপে অতিক্রান্ত ও সর্ববাদি  
সম্মত, কিন্তু ইহার প্রকৃত মীমাংসা মতের  
মতো কদাচিৎ এক ব্যক্তি ব্যক্তিগত পক্ষেই,  
সুতরাং সেই দোষ না থাকিলে কদাচিৎ  
সেই বিশ্বাস মতের অদয়ে বলা প্রকাশ  
করে না। কিন্তু যে ব্যক্তি মতের মহিমা  
আলোচনা ও অনুভব করিয়াছেন, তাহার  
মিহিতে মতের প্রলোভন থাকিলেও তিনি  
মত প্রকাশ কখন পরিহার করেন না।  
আমরা যখন জ্ঞান লাভের আশঙ্কায় হই  
রাছি তখন আমাদের মতের ও বিশ্বাসের  
ভূমি বিশেষ রূপে কান করিয়া যখন কে  
একটি নূতন মত প্রকাশ করিলে স্বভাবতঃ  
তাহার প্রশংসা ও উদ্দেশ্য জানিতে ইচ্ছা হয়  
তখন প্রচলিত মত বিষয়ে আমাদের মত  
থাকা কখনও উচিত নহে। যাহা বিশ্বাস করে  
তাহা কি জনাবিশ্বাস করে তাহা জানে।  
বান্ মনুষ্যের কর্তব্য। কেবল পণ্ডিত শাস্ত্র  
মত-বৈপরীত্য হওয়া মত নহে, গণিত শাস-  
্ত্রের মতের পদ্ধতি মনুষ্যের চিন্তার সক-  
সেই একই রূপ সিদ্ধান্তে অবশেষে উদ্ভূত  
হইবেন। কিন্তু অপরূপের মধ্যে এ প্র-

ভাব অতীত লোকেরই দেখিতে পাওয়া যায়, অধিকাংশ লোকেই কুসংস্কার বশত আপনাদেয় অন্তঃকরণকে এ প্রকার কুণ্ঠিত করিয়াছে যে স্ব স্ব মতের বিপরীত কোন কথাই তাহারা শ্রবণ করে না, ও মত করিতে পারে না এবং অনেক স্থলে তাহারা তত্বজ্ঞান প্রশংসা ভাঞ্জন হইয়াও থাকে কিন্তু বিশেষ রূপে আন্তরিক ভাব আন্দোলনা করিলে স্পষ্ট বোধ হইবেক, যে তাহাদের এইরূপ ব্যবহার কেবল আত্মদের কল্যাণই উদ্দেশ্য হইয়া থাকে, তাহারা অন্যকে তত ভাল বাসে না যত তাহাদের স্বীয় মত বলিয়া তাহাকেই ভাল বাসে।

তবে ঐ আন্দোলনের অভাবে আমাদের মত ও নিকান্ত সকলের মূলীভূত কারণ এবং আমাদের বিশ্বাসের ভূমি যে কেবল আমাদের দৃষ্টিতেই অথবা স্পষ্ট রূপে দেখাতে পারেনা এমন নহে, অধিকন্তু তা-ছাড়া যে সকল মন ও বিশ্বাসের সমগ্র সার্বজনিক ক্রমে আমাদের মন চর্চিতে অপর্যাপ্ত হয়। যে সকল মত সস্ববাদি মস্ত ও এবং অবিভক্ত, তাহা সাধারণ রূপে প্রচলিত হইলে পর লোকে তদ বিষয়ে যত্নস্পর্শই চিন্তা ও আন্দোলন করিয়া থাকে, সুতরাং তাহার অন্তর্গত জীবন্ত মত সকল ননো মধ্যে আপক বল প্রকাশ করিতে পারে না। অনেক স্থলে এ প্রকার সাধারণ মতের বাহ্যিক আকৃতি স্বরূপ পদাবলী মাত্রেই স্বেচ্ছা আমাদের কর্ণকুহরে পতিত হয়, কিন্তু তাহার উদার গম্বীর ভাব আমাদের দৃষ্টিতে প্রবেশ করে না। ইতিহাসেও দেখা যায় যে যে সকল মহাকাব্যগণ সন্যাস সময়ে উদ্ভূত হইলো ধর্ম বিষয়ক উন্নত মত সকল প্রচার করিয়া গিয়াছেন, তাহারা সেই সকল মতের প্রকৃত প্রভাব যেমন উজ্জ্বল রূপে

হৃদয়ঙ্গম করিতেন এবং সেই প্রভাব হেতু  
মহত্ৰ প্রতিবন্ধক যে কপ, অতিক্রম করিয়া  
জয়ী হইতেন, পরে তাঁহারদের অনুচর ও  
মতাবলম্বীগণ সে কপে সেই সকল মহত্বের  
প্রভাব অনুভূত করিতে সমর্থ হইত না। মত  
দিন কোন মত তাৎপর্যপূর্ণ প্রদর্শিত মতের  
সহিত সংগ্রাম করে, তৎ দিন তাহার  
জীবন্ত ভাব তৎপ্রকারকরণের জগদে জু-  
জ্বলমান প্রকাশিত দেখা যায়, কিন্তু সেই  
মত যখন জয়ী হয় এবং অসংখ্যক পরা-  
জয় করে তখন তাহার পর্যায় বোদ্ধাগণ  
ও নিশ্চেষ্ট হইয়া যায়।

কিন্তু এই ক্ষেত্রে কেহ কেহ ভিত্তিমান করি-  
তে পারেন যে মহত্বের এক মতামন্যার্থ  
নিরাস্তই আবশ্যিক, মতসংগ্রামের এক অংশ  
মতকে অনুভূত করিয়া তাহার উপর  
অংশীক হইয়া পলাত বিস্থান যাহা ক-  
রিতে কোন মত মহত্ব এক মত হই-  
তে পারে তাহার জয়ী মতের মত হইয়া  
হইবেক। সকল তর্ক সকল বিদ্যার ক-  
রিতাই উদ্দেশ্য নহে যে মত প্রচার হয়,  
জনসমাজে সকল বিষয়েই নিঃসরোদে এক  
মত সংস্থাপিত হয়, বিবাদ বিসম্বাদ এবং  
মত ভেদ দূরীকৃত হয়।

বাস্তবিক জন-সমাজের উন্নতি ও বিদ্যা  
প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে যে মানুষের মত  
বিষয়ক বৈষম্য ক্রমশই হ্রাস হইয়া আসি-  
বেক, তাহার কোন সন্দেহ নাই। সকল  
শাস্ত্রেরই নির্গূঢ় তত্ত্ব ক্রমশই নিঃসংশয়ে  
অবধারিত হইবেক, লোকের ভ্রম ও সংশয়  
নিবারিত হইবেক এবং ক্রমশই মতের  
একতা সম্পাদিত হইবেক। এই প্রকার একতা  
ভাবের যতই বৃদ্ধি হইবেক ততই মানুষ  
বর্গের প্রকৃত শ্রীরুদ্দি হইতে থাকিবেক।  
তথাপি ইহা জানা আবশ্যিক যে প্রতিপক্ষ  
না থাকিলে কেহ স্বকীয় পক্ষের বল ও

সামর্থ্য পরীক্ষা করিতে চাহেনা, তর্ক না  
থাকিলে মন চিন্তা ও আলোচনা করিতে  
মহজে উত্তেজিত হয় না। অনেকে মনে  
করেন যে তাঁহা বা কোন বিষয় সম্বন্ধে কপে  
বুঝাযাউন, কিন্তু পরীক্ষা করিলে দেখা  
যায় যে তাঁহারা যে বিষয়ের কিছুই বুঝেন  
না। মনুষ্যের এই প্রকার স্বাভাবিক  
দৌরবল্য সজেক্টিব নিঃশব্দ কপে দ্বিগুণ  
হিলেন, কিন্তু তাঁহার দেশত্ব অপরাপর প-  
্রতিপ্রতিমানা বার্তা তাহা বুঝাতেন না, তাঁ-  
হারা দর্শন শাস্ত্র নীতি শাস্ত্র বিষয়ে অধ্যা-  
পনা করিতেন এবং আপনাদের বিদ্যার  
গৌরবেই পরিপূর্ণ থাকিতেন, কিন্তু সজেক-  
টিব নির্মিত ভাবে বিদ্যার্থী হইয়া তাঁহাদের  
নিকট শ্রম করিতেন এবং কাওপন্ন সা-  
মায়া প্রভৃ দ্বারা অবশেষে তাঁহাদের  
প্রগাঢ় মূগ্ধতা দেখা দিয়া দিতেন। বাস্তবিক  
কোন বিষয়ে প্রকৃত জ্ঞান লাভ করিতে  
গেলে তদ্বিষয়ে তর্ক আবশ্যিক এবং যে  
ভলে মত ভেদ নাই সেখানেও বুঝবাব  
নিমিত্তে বিপরীত ও বিরুদ্ধ মত সকল  
অনুমান করিয়া, তাহার গুণ ও কাণ্ড আ-  
বশ্যক।

অনেকে তর্ক ও বিতর্ক একটি মত  
ভেদের প্রচুর ও বিশিষ্ট কারণ বলিয়া  
তাহাকে পরিত্যাগ করেন। বাস্তবিক তা-  
কের আপাততঃ কন তাৎপর্্য হইতে পারে।  
কিন্তু তথাপি পরিণামে এই উপায়ে স-  
ত্যেরই জয় হইয়া থাকে, এবং প্রকৃত এক-  
তা সংস্থাপনেরও উপায় হয়। যাহারা  
অজ্ঞান বশতঃ অথবা স্বীয় অবস্থা হেতু  
কোন মতাক্রান্ত হইরাছে, তাহাদের একতা  
অচিন্ত্য শিথিল, কিন্তু যাহারা বিবেচনা  
পূর্বক কোন মত অবলম্বন করিয়াছে,  
তাহাদের একতার প্রকৃত বল দেখা যায়,  
অনেকে পুস্তকে বা শিক্ষকের নিকট যে



কিন্তু এ প্রকার অন্ধ বিশ্বাস কেবল একটি মনের কুসংস্কার মাত্র। যাহারা এ প্রকার মত ধারণ করে, তাহারা কেবল জ্ঞানের দ্বার রুদ্ধ করিয়া মতাকে মনে প্রকৃত রূপে স্থান দেয় না এবং তাহাদের জনকে যত্নের সহিত রক্ষা করে।

## অনুষ্ঠানের প্রয়োজন।

১৭ সংখ্যক পত্রিকার ২ পৃষ্ঠার পর

অনেকে আশঙ্কা করেন যে, জাত-কর্ম ও নামকরণ প্রভৃতি অনুষ্ঠান সকল প্রচলিত হইতে আবৃত্তি হইলে উত্তর কালে ব্রাহ্ম ধর্মে পৌত্তলিকতা আসিয়া পড়িবে। ইহা অসম্ভব ব্রাহ্ম ধর্মের পক্ষে সামান্য কলঙ্ক মাত্র। অতএব এবিষয়ে সবিশেষ বিবেচনা আবশ্যিক।

প্রথম প্রকার সূত্র ভোগের সময় ঈশ্বরের উপাসনা করা কঠিন। এই মূল হইতে অপর জাত-কর্মের অন্যান্য ভোগের সময়ও ঈশ্বরের উপাসনা হইয়া থাকে। এইরূপ বিশেষ উপাসনার নাম জাত-কর্ম। এই উপাসনা একাকী হইতে পারে, সপরিবারে হইতে পারে এবং ঈশ্বর ভক্ত বহুগণের সহিত মিলিত হইয়াও হইতে পারে। উচ্চার মধ্যে এমন কোন ঘটনা আছে, যাহা ভাব পৌত্তলিকতার লক্ষণ বলিয়া বোধ হয়? যে কার্যো পুত্তলিকা বা কল্পিত দেব দেবী উপাস্তা দেবতা হয় এবং যাহা অমূলক বিশ্বাস হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা কেই পৌত্তলিকতা, কাল্পনিকতা ও কুসংস্কারের কার্য্য বলা যাইতে পারে। জাত-কর্ম কি কোন পুত্তলিকা বা কল্পিত দেব দেবীর

উপাসনা হইয়া থাকে, না কোন অমূলক বিশ্বাস জাত-কর্মের প্রবর্তক? যিনি ব্রাহ্ম-গণের অনন্ত কালের উপাস্তা দেবতা, জাত-কর্মো তাঁহারই উপাসনা হইয়া থাকে এবং সূত্র ভোগের সময় সূত্রদাতার নিকট রত্ন না হইলে অপর হয়, এই বিশ্বাস জাত-কর্মকে প্রবর্তিত করে। তবে ইহা হইতে কি প্রকারে পৌত্তলিকতা বা কুসংস্কার উৎপন্ন হইতে পারে?

দেশ, কাল, অবস্থা বা নামের মাদৃশ দেখিয়া শুকপ আশঙ্কা করাও নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। পৌত্তলিকেরা গঙ্গাতীরে কল্পিত দেব দেবীর পূজা করে বলিয়া কি ব্রাহ্মেরা তথার ব্রহ্মোপাসনা করিতে পারিবেন না? পৌত্তলিকেরা রাত্রি কালে বিবাহ করে বলিয়া কি ব্রাহ্মদিগকে দিব্যভাগে বিবাহ করিতেই হইবে? পৌত্তলিকেরা সাংসারিক শুভ কর্মে ঈশ্বরের উপাসনা করে বলিয়া কি ব্রাহ্মেরা ঈশ্বরকে সাংসার হইতে দূরে রাখিবেন? পৌত্তলিকেরা জাত-কর্ম এই নাম দিয়াছে বলিয়া কি ব্রাহ্মেরা ও নাম গ্রহণ করিবেন না? সকল বিষয়ের অন্যান্য ধর্মাবলম্বীদের বিরোধী হইতেই হইবে, দেশীয় জাতির ব্যবহার সম্পূর্ণ রূপে পরিভাগ করিতেই হইবে, ব্রাহ্মদিগের এ প্রকার উদ্বেগ নহে; বরং যে বিষয়ে ধর্মের যোগ নাই, তাহাতে অন্যান্য লোকদিগের সহিত যত একা রাশিতে পারা যায়, ততই মঙ্গল।

কেহ কেহ মনে করেন যে প্রথমে যে ব্যাখ্যান, বক্তৃতা বা স্তোত্র পাঠ করিয়া কোন একটি অনুষ্ঠান হইবে, অন্যান্য লোক বিশেষত উত্তর কালের সমুদায় লোক সেই ব্যাখ্যান, সেই বক্তৃতা বা সেই স্তোত্র পাঠ করিয়া সেই অনুষ্ঠান করিবে। তাহা হইলেই ব্রাহ্ম ধর্ম আন্তরিক না হইয়া

সাধারণে এ প্রকার তর্ক করিলে অথবা অন্য ধর্ম সম্প্রদায় পুস্তক পাঠ করিলে শুক দণ্ড দণ্ডিত হয়। যদি কেহ এই রূপ পুস্তক পাঠ করিতে ইচ্ছা করে তবে তাহাদের ধর্ম-ধ্যক্ষ গোপের অনুমতি লওয়া আবশ্যিক।



হিন্দু ধর্মের ন্যায় কেবল বাক্যোক্তেই বন্ধ  
মহিমা থাকিবে। পূর্বজন ঋষিরা আন্ত-  
রিক ভাবে হইতেই বেদাদির মন্ত্র সকল  
রচনা করিয়াছেন; কিন্তু উত্তর কালের  
লোকে অথ বোধে ও আন্তরিক ভাবে  
নিরপেক্ষ হইয়া সেই মন্ত্র গুলি অবিকল  
উচ্চারণ করিয়াই আপনাদিগকে চরিতার্থ  
বোধ করে। ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী অনুষ্ঠান  
সকল কতক গুলি বাক্য দ্বারা প্রণালীবদ্ধ  
হইলে সেই রূপ দোষ ঘটিবার সম্ভাবনা।

উপরে যে রূপ দোষ উল্লিখিত হইল,  
কেবল অনুষ্ঠানে বলিয়া নয়, দর্শন প্রকার  
উপাসনাদিও অবিকল এই দোষ ঘটিবার  
সম্ভাবনা। তথাপি অন্যান্য ধর্ম অগেফনা  
ব্রাহ্ম ধর্মের ওরূপ দোষের সম্ভাবনা অধিক  
নাহি। পৌত্তলিকেরা এই রূপ বিশ্বাস  
করে যে, ঈশ্বর দ্বারা বেদ রচনা করিয়াছেন;  
সাক্ষ্য স্বাক্ষর ও প্রমাণ প্রকাশ করিয়াছেন,  
তাহান উপরেই ন্যাশেষ মানুস্বেই অ-  
লম্ব পূর্ণতা ছিলেন। এই রূপ কুসংসার  
বুদ্ধিতে এই দোষ প্রবাহিত হইয়াছে। কিন্তু  
ব্রাহ্মধর্মের উপদেশ অন্য প্রকার। ব্রাহ্ম  
ধর্ম বলেন যে কেবল আত্মা ও জগৎ, ঈ-  
শ্বর ধর্মীত বাস্তব পদার্থ, রূপ রসস্বের সহিত  
বাক্যের মতো বাস্তব। তাহা সত্য, তদ্বিত্ত  
সম্মতাই সত্য। তাহা সত্যের সমস্ত প্রবীণ  
প্রমাণ দ্বারা বাক্যকর্তব্য প্রসঙ্গত  
সত্য, অতঃপর পরমাণু ভাবে দ্বারা তাহার  
প্রমাণ। তাহা সত্য বাক্য দ্বারা হইতে  
পারিত হইয়াই আকাশে লয় প্রাপ্ত হয়;  
আন্তরিক ভাববাক্য দ্বারা বাস্তব না হইলেও  
সম্মতের নিকট এমন করে। অতএব একদা  
স্তলে পূর্ণবাস্তব আশঙ্কা হইবার কারণ নাই।  
একজন যে কথা দ্বারা পুত্রের জাত-কর্ম  
করিল, সকলকেই সেই কথা গুলি অবিকল  
উচ্চারণ করিয়া সেই কর্ম করিতে হইবে;

আহার কোন শব্দ পরিবর্তন করিলে অনুষ্ঠান  
অসিদ্ধ হইবে; ব্রাহ্ম ধর্মের ঐক্য ব্যবস্থা  
নয়। সকল প্রকার সুখভোগের সময় সুখ-  
দাতার নিকট কৃতজ্ঞ হও; সকল কার্য ঈশ্বরে-  
তে সমর্পণ কর; জীবনের সকল ঘটনায়—  
সুখে দুঃখে সম্পাদে বিপদে ঈশ্বরকে স্মরণ  
কর; সংসারের সহিত ধর্মের যোগ স্থাপন  
কর; ইহাই ব্রাহ্মধর্মের অনুব্রহ্মণীয় আদেশ।  
কি রূপ বাক্য মনের ভাব প্রকাশ করিতে  
হইবে, তজ্জন্য ব্রাহ্ম ধর্মের সহিত মনুনা  
করিতে হইবে, মনের ভাব কি প্রকার  
হইবে, সেই দিকেই ব্রাহ্মধর্মের দৃষ্টি।  
প্রাণ পণে পিতা মাতার সেবা কর; তাঁহার  
পরলোকবাণী হইলেও তাঁহাদিগকে ভ-  
বিত্র সহিত স্মরণ করিবে, ইহাই ব্রাহ্ম  
ধর্মের আদেশ; কি প্রকারে সেই ভক্তির  
অনুষ্ঠান করিতে হইবে, ভক্তি স্বয়ংই  
তাহার উপদেশ দিয়া থাকেন। অতএব  
অনুষ্ঠান। চতুর্নবিধ বাক্য রচনাই করুন  
আর পুরাতন ব্যাখ্যান পাঠ করুন; তা-  
হাতে ক্ষতি রুজি নাই; কিন্তু তাঁহার আ-  
ন্তরিক ভাব যে রূপ হইবে, তিনি তদনুযায়ের  
ফল লাভ করিবেন। যদি এমন হয় যে,  
এক ব্যক্তি যে সকল বাক্য দ্বারা মনের ভাব  
বাস্তব করিয়াছেন, যদি আমার মনের ভাবও  
সেই প্রকার হয়, আর আমি যদি সেই সকল  
বাক্য দ্বারা তাহা প্রকাশ করি; অথবা  
সেই সকল বাক্যের সাহায্যে মনের ভা-  
বকে সেই রূপ করি, তাহা হইলে কিছুমাত্র  
ক্ষতি নাই। বস্তুত সকল লোকের ভাব  
সমান উন্নত নয়; যাঁহারা তাদৃশ উন্নত  
ভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে কাহারও  
দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিতে হয় না; যাঁহারা  
তাদৃক উন্নতি লাভ করিতে পারেন নাই,  
তাঁহাদিগকে অবশ্যই অপেক্ষাকৃত উন্নত  
লোকের দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিতে হইবে।

এ স্থলে ইহাও জানা আবশ্যিক যে, আন্তরিক ভাব যেমন অনুষ্ঠানের প্রবর্তক অনুষ্ঠান সেই রূপ আন্তরিক ভাবের উদ্দীপক। যেমন মাধু ভাব থাকিলে মাধু সংলগ্নে স্বভাবতই প্রবৃত্তি হয়, সেই রূপ মাধু সঙ্গ ও মাধু ভাবকে উদ্দীপিত করে। যেমন ঈশ্বরে প্রীতি থাকিলে বৃথাদিয়া আপনা হইতেই ঈশ্বরের গুণ গান নির্গত হয়, সেই রূপ ঈশ্বরের গুণ গান শ্রুতিতে শ্রুতিতে বা পাঠ করিতে করিতে নির্বাণ প্রীতিও প্রস্ফুট হইয়া উঠে। অতএব বাহ্যিক মনে প্রীতি ও কৃতজ্ঞতা যাহা উদ্ভব হইতেছে না; মাধু সঙ্গ প্রভৃতি অন্যান্য উপায়ের ন্যায় অনুষ্ঠান রূপ উপায়কেও অবলম্বন করা তাহার আবশ্যিক। অনুষ্ঠান আন্তরিক ভাবকে যে উদ্দীপিত করে, তাহার কোন সন্দেহ নাই; অনেক অমাধু মাধু কার্য করিতে করিতে মাধু ভাব লাভ করিয়াছে এবং অনেক মাধুশীল ব্যক্তি অমাধু কামো রূপে অরূপে অগ্রসর হইয়া অমাধু ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে।

জাতকর্ম প্রভৃতি অনুষ্ঠানের সহিত বন্ধ ভোজন প্রভৃতি আড়ম্বর সংযুক্ত হইয়াছে দেখিয়া অনেকে উদ্বিগ্ন হইয়াছেন। কিন্তু যাহারা অনুষ্ঠানের স্বরূপ ও যে কারণে তাহা প্রবর্তিত হয়, তৎ সমুদায় মনিসেব আলোচনা করিয়া দেখিবেন, তাহারা তাহাতে শুভ লক্ষণই নির্দ্বাঞ্চন করবেন। বন্ধ ভোজন প্রভৃতি ক্রিয়া গুলি প্রকৃত অনুষ্ঠানও নয়, প্রকৃত অনুষ্ঠানের অঙ্গও নয়, এবং ওগুলি উঠাইয়া দিলেও অনুষ্ঠান বিফল হইবে না। যে উদ্দেশ্যে ঐ অতিরিক্ত ক্রিয়া গুলি প্রবর্তিত হইয়াছে তাহা পশ্চাৎ প্রদর্শিত হইবে; এক্ষণে বিবেচ্য এই যে যদি অতিরিক্ত ক্রিয়া গুলি পরিত্যাগ করা যায়, তাহা হইলে জাতকর্ম প্রভৃতির অনুষ্ঠান করা

উচিত কি অনুচিত? সাংসারিক শুভকর্মে ঈশ্বরকে স্মরণ করা উচিত কি অনুচিত? ধর্ম শিক্ষার নিমিত্ত গুল্ল কন্যাকে আচার্যের নিকটে উপনয়ন করা উচিত কি অনুচিত? সাঁহানা ঐ সমুদায় উচিত বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাহারা যে রূপে উহার অনুষ্ঠান করেন তাহাতে ধর্মত কোন হানি নাই, যাহারা একেবারে ঐ সমুদায় পরিত্যাগ করিতে চান, তাহাদিগের অভিমত কল্যাণকর নয়। ভবিষ্যতে ইহা হইতে পৌত্তলিকতা ও কুসংস্কার উৎপন্ন হইবে। এক ভয়ে যাহারা ঐ রূপ অনুষ্ঠান করিতে নিবেগ করেন, তাহারা ব্রাহ্মধর্মের হিতান্বেষী সন্দেহ নাই। সাঁহারা একেবারে অনর্থক বলিয়া পরিত্যাগ করিতে বলেন, তাহারা ধর্মের ভাব ও ধর্মিকের ভাব অবগত হইতে পারেন নাই।

কেহ কেহ অনুষ্ঠানে রুখা অর্থ ব্যয় হইতেছে তাহারা আক্ষেপ করিয়া থাকেন; কিন্তু সে তাহাদিগের ভ্রান্তি। পূর্বে অনুষ্ঠানের যে রূপ ফল প্রদর্শিত হইয়াছে তাহা আলোচনা করিলে কোন্ ব্যক্তি ইহা রুখা ব্যয় বলিয়া স্বীকার করিতে পারবে? প্রথম অনুষ্ঠান বাস্তবতাকে ধর্ম শৃঙ্খল ও ক্ষীণ হইয়া যায়, দ্বিতীয় অনুষ্ঠান দ্বারা ধর্মের ভাব জীবনে বসনুল হয়, তৃতীয় ধর্মের প্রভাব অবিকল হয়, চতুর্থ অন্যের ধর্ম শিক্ষার দৃষ্টান্ত হয়। যাহা যাহা একপ গুরুতর ফল সকল লাভ হইবার সম্ভাবনা, তাহাতে অর্থ ব্যয় যদি রুখা ব্যয় হয়, তবে কোন্ কার্যো তাহার সাধ্যকতা, হইবে? ফলত এই সকল ফল প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত সর্বস্ব ব্যয়কেও অপব্যয় মনে করা উচিত নয় কিন্তু সর্বস্ব ব্যয় হওয়া দূরে থাকুক, প্রস্তাবিত অনুষ্ঠানে এক কপদকও ব্যয় হইবার সম্ভাবনা নাই। ঈশ্বরের নিকটে

কৃতজ্ঞতা প্রকাশ, শ্রুতি প্রকাশ ও প্রার্থনা; ইহাতে কি অর্থ বায় আছে? তবে বন্ধু ভোজ প্রভৃতি যে কএকটি অতিরিক্ত ক্রিয়ার সংযোগ হইয়াছে তাহাতে অর্থ বায় হইবে বটে, তাহা লইয়া কি জাতকর্মে প্রভৃতি প্রকৃত অনুষ্ঠানের উচিত্যানুচিত্য বিচার করা উচিত? ঐ অতিরিক্ত ক্রিয়াগুলি উচিত হয়, রাখ, অনুচিত হয় পরিচ্যাগ কর; তাহার সহিত প্রকৃত অনুষ্ঠানের কোন সম্বন্ধ নাই।

কিন্তু প্রকৃত কর্মের সহিত যে সকল অতিরিক্ত ক্রিয়ার সংযোগ হয়, ভিন্ন ভিন্ন লোকের ভিন্ন ভিন্ন রুচিই তাহার প্রবর্তক। গান, বাদ্য, আমোদ, উৎসব, আহার, পরিচ্ছদ, এসমুদায় ভিন্ন ভিন্ন লোকের ভিন্ন ভিন্ন রুচি অনুসারে সম্পন্ন হইয়া থাকে। এবং রুচি সকল যে পরিমাণে জনের অদীন হয়, এই কাঁচা গুলিও সেই পরিমাণে নির্দোষ হইতে থাকে এবং যিনি যেকপ জ্ঞানবান হন, তাঁহার রুচি সেই রূপ নির্দোষ হইয়া উঠে। এবং রুচিগত অনেকদে তৎ প্রয়োজিত কার্য্য সকলও ভিন্ন ভিন্ন হয়; রূপও সমান নির্দোষ দুটি কার্য্য ভিন্ন রুচি দুই জনের নিকট সমান আদরণীয় হইবে না। যদি এই রূপ রুচি দোষে কোন 'অতিরিক্ত' কার্য্য দোষযুক্ত হয়, বা রুচি ভেদে ভিন্ন হয়, তাহা হইলে প্রকৃত অনুষ্ঠানগত দোষ বা অনৈক্য হইতে পারে না। অতএব অনুষ্ঠানের সহিত বন্ধু ভোজ প্রভৃতি যে অতিরিক্ত ক্রিয়ার সংযোগ হইয়াছে, যদি তাহাতে দোষ থাকে, তাহা হইলে প্রকৃত অনুষ্ঠান অনুচিত হইতে পারে না।

কিন্তু বন্ধু বান্ধবগণকে ভোজন করান যে কোন প্রকার দোষের কার্য্য নয়, বরং তাহাতে নান্য প্রকার উপকার হইতে পারে

তাহা ক্রমে ক্রমে প্রদর্শিত হইতেছে। প্রথমত বন্ধু ভোজ একটি নির্দোষ আমোদ। উহার দ্বারা মনের একুলতা ও শরীরের সুস্থতা বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। একহৃদয় বন্ধুগণের সহবাসে মন ও শরীর যেকি রূপ ক্ষুর্ভিযুক্ত হয়, তাহা অনেক পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন। মন ও শরীরের যেকি রূপ অবস্থা, তাহাতে একেবারে নিরামোদ হইলে উভয়ই অসুস্থ হইয়া উঠে। যদি শরীর ও মন অসুস্থ হয় তাহা হইলে ধর্ম্মোন্নতিও নিতান্ত দুষ্কর। কিন্তু যদি শরীর ও মন সুস্থ থাকে তবে ধর্ম্ম লাভ অনায়াস সাধ্য হয়। 'অতএব একপ অর্থ বায় অপব্যয় নর। কলতঃ নির্দোষ আমোদ প্রস্তাবিত অনুষ্ঠানের না হউক, পরস্পরায় ধর্ম্মের একটি অঙ্গ। নিরবচ্ছিন্ন আমোদ না করিয়া তাহাকে অনুষ্ঠানের সহিত সংযুক্ত বরাতে হানি কি? দ্বিতীয়ত পরস্পর সাক্ষাৎকার, আলোপ, সহবাস প্রভৃতি দ্বারা পরস্পরের সৌখন্দ্য বৃদ্ধি হইতে থাকে। সামাজিক জীবের পক্ষে ইহা নানান উপকার নয়। ব্রাহ্মসমাজে উপাসনা সময়ে সকলে যে একত্র হন, তাহাতে এ উদ্দেশ্য অধিক সিদ্ধ হয় না। তৃতীয়ত ব্রাহ্মসমাজ এপর্য্যন্ত কেবল উপাসনার সমাজ হইয়া আছে, সমাজ শব্দের যে রূপ অর্থ তাহা কোন ব্রাহ্মসমাজেই লক্ষিত হইতেছে না; অদ্যাপি ব্রাহ্মেরা পৌত্তলিক সমাজেরই অন্তর্গত হইয়া আছেন; তদ্বারা যে কি হানি হইতেছে, ও ভিন্নমিত্ত স্বতন্ত্র সমাজ বন্ধন যে কত দূর আবশ্যক হইয়াছে, তাহা বুঝাইতে হইবে না; অনেকেরই অনুভব করিতেছেন। এই রূপ অনুষ্ঠান সেই সমাজ বন্ধনের সূত্রপাত।

## উন্নতি ও পরিবর্তন।

ব্রাহ্মসমাজের ঐতিহ্য এবং ব্রাহ্মধর্মের ক্রমশঃ উন্নতি ও প্রচারের প্রতি জন-সাধারণের দৃষ্টি এক্ষণে বিশেষরূপে পতিত হইয়াছে। সর্বত্রই ব্রাহ্মধর্ম লইয়া নানা প্রকার আন্দোলন হইতেছে, ব্রাহ্মধর্মের মত ও ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস স্মৃত হইতে সকলেরই নিত্যমুখ্য কৌতুহল উৎপন্ন হইয়াছে। কি বঙ্গ ভূমি, কি বোম্বাই, কি ইংলণ্ড, কি আমেরিকা সকল মুখ্যতঃ দেশের সাধু ও বিশ্বাস-বর ব্যক্তিগণ ব্রাহ্মদিগের উদ্যম এবং সাধু চেষ্টা দেখিয়া প্রীত হইয়াছেন এবং অনেকে তাঁহাদের সাহায্যের নিমিত্ত উৎসাহের সহিত স্বীয় হস্ত প্রসারিত করিয়া দিয়াছেন (১)। অপর ব্রাহ্মসমাজের বিপক্ষগণ ব্রাহ্মধর্মের প্রভাব এইরূপ দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে দেখিয়া নানা প্রকারে অসহ্যতা প্রকাশ করিতেছেন, ব্রাহ্মধর্মের বিরুদ্ধে নানা কৃত্রিম উৎপাদন করিতেছেন, ব্রাহ্মসমাজের ও ব্রাহ্ম বিশেষের প্রতি অশেষ প্রকার দোষারোপ করিতেছেন। তাঁহার ব্রাহ্মধর্মের পরিবর্তন লইয়া কতক বিদ্রোহ কতক ভ্রমকার করিতেছেন ব্রাহ্মদিগকে নাস্তিক বলিয়া পরিচয় দিতেছেন এবং আপনাদের বাক্যের পোষকতার জন্য প্রমাণের অভাবে প্রচুর ভুলভ্রম ও বালক-বিনোদ বসাইয়া পলিষ্ট্রায় প্রয়োগে লোকের মনকে আকর্ষণ করিতে সচেষ্ট হইয়াছেন (২)।

(১) বঙ্গভূমির মত বিরাট ভার গাবন সার্বভৌমের রাজ্য দাতা মজ্জিত পুস্তকের উদ্যোগনিষ্ঠাও যক্ষ প্রকাশক ব্রাহ্মসমাজের বিশেষ উদ্বেগ করিয়াছেন। তিনি কতন মেম্বার্স উদ্ভূত একটা কোন বিশেষ সম্প্রদায়ের দ্বারা হয় না, এক্ষণে জন-সাধারণের উন্নতির দৃষ্টিতে ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি হইতেছে কেননা ব্রাহ্মসমাজই এশিয়ার ব্রাহ্ম-ক্রম স্বরূপ।

"A remarkable exception however is the extension of the 'Brahmo Samaj' or 'Church of the one God' in Bengal founded by Rani Mohun Roy and now numbering 14 branch Churches, holding the purest Theistic Creed and applying it with noble energy to the moral progress of the nation, to the obliteration of caste, the instruction of the lower orders and the elevation of woman."

Note Preface by the Editor.

(২) খ্রীষ্টক পাদরি লালসিয়ারি দে মহাশয় এক্ষণে সং-পরিষ্কার হইয়া ব্রাহ্মধর্মের বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইয়াছেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় তিনি প্রকৃত যোদ্ধার ন্যায় অসি চক্ষু পরিগ্রহ না করিয়া বিদুষকের বেশে রক্ত ভূমিতে আরোহণ কর্তব্য লোককে আপনাদের অন্ধ ভক্তি ও বিজ্ঞপ্তি দ্বারা হুমি-তিতেছেন। এবং আমাদের আশঙ্কা হইতেছে পাছে তিনি এইরূপ ধর্মের যোদ্ধা হইয়া অবশেষে ধর্মকে ও সত্য উড়াইয়া দেন।

অতএব বিপক্ষগণের অমূলক চর্ক ও মিথ্যা আ-পত্তি সকল খণ্ডনার্থ আমরা ব্রাহ্মধর্মের মত ও ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস বিষয়ে কএকটি কথা প-শ্চাতে লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপনের সূত্রপাত কিরূপে হয় তাহা সকলেই অবগত আছেন, গন্যে কে চোক্ষুগণ দেখিয়াছেন। প্রথম দ্বি-শত বৎসর অতীত হইল এই মজল বাপার অদ্বয় হয়। মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় প্রচলিত হিন্দু ধর্মের ভ্রমভা ও কাণ্ডামকতা দর্শন করিয়া তাহার সংশোধন-বার্য দৃষ্টান্ত হইলেন। তাঁহার প্রার্থে কেহ হিন্দু শাস্ত্রের বিরুদ্ধে কোন কথাই কহিতে সাহস করে নাই, কিন্তু তিনি বাপনার প্রমাণ দৃষ্টি শক্তি এবং সত্যের অপারাজিত বলের উপর নির্ভর করিয়া হিন্দু সমাজের পৈতৃকুলে একাকী দণ্ডায়-মান হইলেন। তিনি প্রথমে অসংখ্য হিন্দুশাস্ত্রের মধ্যে প্রশ্ন করিয়া দেখিলেন যে তাহাতে যাহা কিছু সত্য বাহ্য কিছু উন্নত ও উৎকৃষ্ট ভাব আছে তাৎসব্দিক কালক্রমে সংশোধিত হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম প্রকৃত দৃষ্টিতে করবার জন্য শাস্ত্রের প্রকৃত অর্থ সকল অনেক স্থানে বিকৃত করিয়াছে, এবং অশেষ বিপদের দেবীর কপাল করিয়া জন-সমাজে পৌত্তলিকতা ও মিথ্যা ধর্মের প্রচলন অর্ন্তকর প্রভাব প্রচার করিয়াছে এবং জন-সাধারণকে শাস্ত্র বিষয়ে অন্ধ রাখিয়া তাহা-দিগকে অন্যায়্যে আপনাদের শকপোলা কপিত নিয়মে নিবদ্ধ রাখিয়াছে। অতএব তাঁহার প্রথম উদ্দেশ্য এই হইল, যে হিন্দু শাস্ত্রে যে সকল সত্য প্রকাশিত আছে যে সকল উৎকৃষ্ট ভাব আছে যে সকল ইশ্বর প্রতিপাদক বচন ও স্মৃতি উদ্ভূত হই-য়াছে, তাহাই সর্বত্র ও সকলের গোচরে প্রকাশ করেন এবং হিন্দুদিগকে সত্য দৃষ্টি উন্নত করিয়া পৌত্তলিকতার বন্ধ দূর উপদেশ দেন, এবং তাহারই চেষ্টা করেন। প্রাচীন শাস্ত্রের অসংখ্য প্রকৃত-তত্ত্বজনক বিষয়ক এবং অসংখ্য পাদক প্রকাশ সকল তিনি অথের সচিব পুস্তকে লিখিত করিয়া প্রকাশ করিলেন; সেদ উপনিষদ এবং নব হইতে তিনি নিবেশে প্রভিষ্ট করিলেন যে বর্তমান পৌ-ত্তলিক ধর্ম মিথ্যাস্থাপিত এবং সকলের প্রা-চীন ও প্রাচ্যে যে সেদ শাস্ত্র তাহার অনুমোদিত নহে। বৈদিক উপাসনা পদ্ধতির সহিত এক্ষণকার প্রতিমা পূজার কোন আশেই সাদৃশ্য নাই। রামমোহন রায় কর্তৃক এইরূপে প্রাচীন শাস্ত্র হইতে উন্নত ও অমূল্যময় সত্য সকল উদ্ধৃত ও প্রকাশিত হইলে জন-সাধারণের জ্ঞান চক্ষু উ-ন্মীলিত হইল। সংস্কৃতজ্ঞ এবং সংস্কৃতানুভিজ্ঞ সকলেই শাস্ত্রের অনুসন্ধানে যত্নশীল হইল।

শাস্ত্র বাসনাদী ব্রাহ্মগণ এই রূপে পরিব্র বেদ শাস্ত্রের সমস্ত ও নিগূঢ় প্রকাশিত হওয়াতে ভ্রামনক ক্ষেপে পরিপূর্ণ হইলেন, এবং তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ সাধু পুণ্ডরিক রামমোহন রায়কে শাস্ত্র বিচারে পরাজিত করিতে প্রীতজ্ঞাচরিত হইলেন। রামমোহন রায় পণ্ডিতগণের সহিত তর্ক আরম্ভ করিলেন, এবং অনায়াসে তাঁহাদের মানিত শাস্ত্রের প্রধান ধারাই তাঁহাদিগকে পরাস্ত করিলেন। এই সময় হইতে তাঁহার সত্যের প্রতি লোকের জ্ঞান হইতে বাগিক, এবং তিনি একমাত্র পরব্রাহ্মের উপাসনার জন্য একটি সভা সংস্থাপন করিয়া। এই সভায় নবীন দেবীয়া সকল জাতীয় সকল প্রকার মানবোদ্ভী বাস্তবিক সময়ে সমা করিবার অধিকার দিয়া। ইহা নবী বাস্তবিক মাত্র যে রামমোহন রায়ের প্রাতিষ্ঠিত এই সভা হইতেই বর্তমান ব্রাহ্মসমাজের সূত্র পাত হইয়াছিল। অনেকের কিস্যি কিস্যি থাকেন যে রামমোহন রায় যদ্যপি সভা ধর্ম প্রচারার্থে গেলেন কিন্তু শাস্ত্রই গম্য কি নিমিত্ত এতদধিক পরিমাণে প্রয়োজ্য করিয়াছিলেন। তাঁহার হিন্দু শাস্ত্রে আপনাই তর্কিত ভিন্ন বেদকে তিনি অবশ্য অগ্রাহ্য রাখা বসিয়া মান্য করিতেছেন। তাঁহার ব্রাহ্মসমাজ প্রাথমিক ভাবে নিগম ভাব মুম্বিদে পারেন নাই তাঁহারই এই প্রকার প্রমাণ করিয়া থাকেন। যদি তিনি আপনাপর মোক্ষদিগের নামে শুধু মাত্র তাঁহার নির্ভর করিয়া প্রেরিত পদের দেয় সমাধান করিতে চাইতেন তাহা হইলে তাঁহার চেটা কখনই সফল হইত না। কিন্তু তিনি আপনাপর মঙ্গলতর ব্যক্তিদিগের নামে পূর্ণ সত্য দ্বারা আপনাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধির প্রকৃত উপায় অনায়াসে লক্ষ্য করিতে পারিতেন। তিনি বিশেষ রূপে জানিতেন যে হিন্দুগণ লোকত্বই পরিবর্তনে নিতান্ত পরাধীন, হিন্দুগণের মধ্যে নিম্নতম ভাবে এতদ অবস্থায় অবস্থিত রহিয়াছে। পুণ্ডরিক ভাষাতে কোন চরিত্র মত প্রকাশ করা নিম্নতম হওয়ায়। অতএব রামমোহন রায় স্পষ্ট রূপে প্রকাশ করিলেন যে তিনি কোন কোন সমস্যার কপিও মত প্রচার করিতে আরম্ভ করেন নাই, তিনি যে সকল সভা প্রচার করিতেছেন তাহা হিন্দু শাস্ত্রের সম্পূর্ণ অ-

নুমোদিত। সুতরাং হিন্দুগণের ভাষাতে বদ্যাপি আপত্তি হইতে পারে না। এই রূপে তিনি স্বামী ভাবাপন্ন উন্নতি বিহীন হিন্দু সমাজকে প্রথমে উন্নতির পথে সঞ্চালিত করিলেন, এবং ব্রাহ্ম-ধর্ম সংস্থাপনের ভূমি পরিষ্কৃত করিয়া দিলেন। ১৮৩৩ খ্রিঃ তাঁহার মৃত্যু হইলে পরে তাঁহার অনু-বেষণ তৎপ্রদর্শিত পথে পদার্পণ পুণ্ডরিক তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মসমাজের ভার গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহার প্রদর্শিত প্রাচীন বেদ শাস্ত্রেরই উপর নির্ভর করিয়া আপনাদের মত সংস্থাপন ও প্রচার করিলেন। কিছুকাল পরে ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান সমাজপতির যত্ন ও উৎসাহে ১৭৩১ খ্রিঃ তত্ত্ববোধিনী সভা সংস্থাপিত হইল, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রকাশিত হইল, প্রাচীন শাস্ত্র সকলের বিশেষ অনুসন্ধান করিবার জন্য পণ্ডিত সকল নিযুক্ত হইল, বেদ ও উপনিষদ সকল সংকলিত হইতে লাগিল এবং তত্ত্ববোধিনী পত্রিকায় প্রাচীন শাস্ত্র সকলের মর্ম ও তাৎপর্য লিখিত হইতে লাগিল। এই প্রকার অনুসন্ধান দ্বারা ব্রাহ্মদিগের একটি বিশেষ উপকার হইয়াছিল। তাঁহার পূর্বের রামমোহন রায়ের উদ্ধৃত প্রাচীন বেদ শাস্ত্রের উদ্ধৃতি ও নীতি গুলি ভাব দর্শন করিয়া যম। বেদকেই তাঁহাদের শাস্ত্র রূপে উল্লেখ করিয়াছিলেন কিন্তু এক্ষণে তাঁহাদের এই ভ্রম দেখিতে পাইলেন। যদিও বেদ ও উপনিষদ অনেক উদ্ধৃতি ও উন্নত ভাব ও পারমার্থিক সত্য প্রদ হওয়া যায় তথাপি ভাষার অপরাপর অংশে অনেক ভ্রম ও ভ্রান্তি, সুতরাং সমস্ত বেদকে শাস্ত্র বলিয়া পরিগণিত করা হইতে পারে না। অতএব বেদ উপনিষদ মন্ত্র ও অপরাপর প্রাচীন উদ্ধৃতি গুলি বিশ্ব প্রাতিপাদক মহা পাক ও মুনীতি পূর্ণ অত্যন্ত সত্য সকল সংকলিত হইয়া ব্রাহ্মসমাজ হইতে ১৭৭২ খ্রিঃ ব্রাহ্ম ধর্ম নামে পুস্তক প্রকাশিত হইল। এই খানি ব্রাহ্ম ধর্মের মত বিষয়ক প্রথম গ্রন্থ। হিন্দু শাস্ত্র রূপ সমুদ্রের বহুকাল মধ্যে তাহার সারাংশ স্বরূপ এই অমৃতময় পুস্তক সংকলিত হইল এবং তদবধি হিন্দু শাস্ত্র বিষয়ক আলোচনার শেষ হইল, কারণে আলোচনার প্রয়োজন সিদ্ধ হইল। বাস্তবিক ব্রাহ্ম ধর্ম প্রাতিপাদক যে সকল সভা হিন্দু শাস্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহার সমুদায়ই প্রায় এই পুস্তকে সন্নিবেশিত হইয়াছে। এই গ্রন্থে ব্রাহ্ম ধর্মের বীজ এবং ব্রাহ্ম ধর্মের ভূমি যে আশ্রয় প্রত্যয় তাহার কথা স্পষ্ট রূপে উল্লিখিত হইয়াছে। এই স্থলে আপত্তি করিদিগের একটি কথা বিবেচনা করা আবশ্যিক, তাঁহারা ব্রাহ্ম ধর্মের পরিবর্তন ও অস্থায়ী ভাব প্রদর্শনার্থ কহিয়া থাকেন যে ব্রাহ্মগণ এক কালে

(৩) অঙ্গের কেহ কেহ ইহাও বাসনায় উপর ভিত্তি করিয়া ব্রাহ্মগণ কহিয়া থাকেন। কিন্তু বাস্তবিক তিনি একান্ত মতের গুরুত্বাণী ও মত প্রেরিত ছিলেন। সভা যে স্থানে পাইলেন সেখানে হইতে তিনি তাহাতে মতের সম্মতি গ্রহণ করিতেন। তাহাতে যথেষ্ট একমাত্র পরব্রাহ্মের উপাসনা করে এবং গৌতমিকতা পরিহার করে, ইহাই তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। এই উদ্দেশ্য সাধন করাই তাঁহার জীবনের মূল কর্ম ছিল।



পাকিস্তানের কহেন যে "ব্রাহ্মণ্য প্রতি দিনই প্র-  
তিদুগুণে আপনাদের মত পরিবর্তন করিতেছেন এবং  
ইসারা আপনাদের পরিবর্তনের পোষকতায় খৃষ্টীয় ধর্মের  
পরিবর্তনের দুর্নীতি প্রদর্শন করিয়া থাকেন কিন্তু তাঁহাদের  
কিছুমাত্র আমাদের শাস্ত্র সম্প্রদায়ের অবিচলিত ভাবে পু-  
নরুৎপাদন করিতেছেন, আমাদের সমুদায় মত বায়বল  
শাস্ত্র হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে এবং আমাদের সমুদায়  
মত সংক্রান্ত পরিবর্তনও সেই একই বায়বল শাস্ত্রের

ਚਤੁਰਥ ਜਥੇ ।

রাজা এখানে আপনাকেই গুণশালী করিতে  
ইচ্ছা করিবেন : সগর গুণ সম্বিত হইলে পর  
অবশিষ্ট অক্ষ সমুদায় পরীক্ষা করিবেন । পৃথি-  
বীর দেহভ্রু, রাজপদ, অগ্নি উৎকট বাদ : অকু-  
তা প্রাপ্তি অনায়াসে তাহা বহন করিতে পারে না,  
যিনি আপনাকে সমুদ্র কলনে তানই রাজা  
হইতে পারেন । জ্যেষ্ঠক আপ্যায়িত হইলে, ব্রহ্ম-  
সমা রাজকল্যাণী কলপান্তরে কল্যাণ নামক সংস্কার

পাঠক ভ্রাতৃগণ! ব্রাহ্মসমাজের দৃষ্টিভঙ্গনের বিষয়ে নানা  
 প্রকার ভ্রান্তধারণা সহজভাবে সমাধা করা করা যায়, গুরু-  
 শ্রেণীর পণ্ডিত ও ভাববে সিদ্ধান্ত পাত করিলেই যে ব্রাহ্মসমাজ  
 বিখ্যাত বঙ্গদেশে তাৎক্ষণিক মানিয়াছে পরে বেদকে পরি-  
 ত্যাগ করিয়া অস্থির সংসারকেই তাহাদের এক মাত্র  
 ধর্মশাস্ত্র রূপে উল্লেখ করিয়াছে, অনতিবিলম্বেই আবার  
 সহজ জ্ঞান সহজ জ্ঞান করিয়া একদে উদ্ধৃত হইয়াছে, অ-  
 তএব কে বলিতে পারে যে যখন তাহারা একদা পরিবর্তনের

সম্পদ বিশুদ্ধ আত্মাতে অবস্থান করেন। আভি-  
জাত্য, সম্পদ্রিপদে নির্ভরকার, বয়স, সংস্কার,  
মর্যদা অনুকম্পা, ক্ষিপ্তকারিতা, অবিরুদ্ধ বাদিতা,  
বুদ্ধসেবা, কৃতজ্ঞতা, ঐদব সম্পত্তি, বুদ্ধি, অশুভ্রের  
পরিচারণা, স্বাধায় ও সাময় অচঞ্চল অনুরাগ,  
নির্গদশিতা, উৎসাহ, শুচিতা, উদার লক্ষ্য, বিনয়,  
ধার্মিকতা এই সকল গুণ রাজাকে অনেকের সেবনীয়  
করে। রাজার এই সকল গুণ থাকিলে নিশ্চয়ই  
তিনি সেবনীয় হন। তিনি যেক্রমে লোকের সেব-  
নীয় হইতে পারেন, তাহা করিবেন। যে ব্যক্তি  
দ্বিখ্যাত বংশে উৎপন্ন হইয়াছেন, তুর স্বভাব  
নহেন। লোক সংগ্রহ করিতে পারেন ও বিশুদ্ধ  
স্বভাব হইলে, তাহারই রাজ্যের রাজা তাহাকেই  
পরিবার করিবেন। রাজা দোষ মুক্ত হইলেও  
পরিবার গুণে সেবনীয় হন। কিন্তু যিনি তুর প-  
রিবারে পরিবৃত্ত, তিনি ভুক্তগবেষিত রক্তের ন্যায়  
অভোগ্য থাকেন। দুইটায় মনোগণ সাধারণের

মোক্ষ পতিত হইয়াছে, তখন দুই বৎসর পর তাহার  
পাতিতকৃত্য শিখা উঠিল হইবেক না। পাদি মহাশয়  
ইহাতে আগমার বিশেষ সুরদর্শিতারই প্রমাণ প্রদান  
করিয়াছেন। কিন্তু যদি তিনি ঐশ্বর্য্যের পবিত্রত্বের  
জ্ঞান এর বাহু ছিল চিত্তে দৃষ্টিগত করেন তবে তিনি  
দেখিতে পাইতেন যে জগতের এবং বিশেষতঃ খ্রীষ্টিয়ান  
মতাবলম্বী সম্মুখিত্যের পবিত্রত্বের শ্রেষ্ঠ বোধানিক নহন  
নবিত্যে। খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম্মের ইতিহাস যিনি ভালোচনা  
করিয়াছেন তিনি দেখিতেন পাইতেন যে প্রকৃত বোধান  
বৈশ্বিক ধর্ম্ম পোতলিকতা হইতে অত্যন্ত প্রভেদ ছিল  
বোধান কেন্দ্রিকতায় মৌলিক প্রতিষ্ঠা পুঙ্খ করিতেন  
ধর্ম্মপাঞ্জনাগে ভীষণ পস্টার এবং নিয়মিত উপবাস  
করিতেন, শৃণু মাতঙ্গ্যে সন্তুষ্ট করিতেন এবং তাঁহাদের  
সম্মুখিত্যে পোপকে ঈশ্বরের প্রতিনিধি এবং ধর্ম্মের দার  
স্থান রূপে চিত্র করিতেন, পরে জ্ঞানের প্রচার সহ-  
কারে এই সকল প্রথা নিতান্ত কাপ্পনিত এবং অনিষ্টকর  
কানিত্য প্রোটেষ্ট্যান্টগণ সাহস পূর্বক পোপের ধর্ম্ম ত্যাগ  
করিলেন এবং বিভিন্ন দেব দেবীকে অর্চনা না করিয়া ঈশু  
খৃষ্টকে ঈশ্বর জ্ঞান তাহার অর্চনা করিতে লাগিলেন, পরে  
ইউনিটেরিয়ানগণ প্রোটেষ্ট্যান্টগণের দল হইতে নিঃসৃত  
হইয়া বাগদাদ মাতে এক ঈশ্বরের অর্চনা প্রচার করিলেন  
এবং ঈশুখৃষ্টকে ঈশ্বরের প্রায় পূর রূপে জানিলেন, আবার  
একগণে বাগদাদের ভ্রম প্রকাশিত হইতেছে এবং লোকে  
ঈশ্বরের প্রকৃত স্বাভাবিক ধর্ম্মের প্রতি উচ্চ দৃষ্টি হইয়া-  
ছেন। বিলাত নিউম্যান মিসনের ইত্যাদি সমুদায়  
শালীপনিতগণ প্রকাশ্য রূপে বাগদাদকে এক মাত্র  
আল্লাহ বাক্য বলিতে অস্বীকার করিয়াছেন। আমেরিকাতে  
পাকর সাহেব যে একটি সহাজ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন  
তাঁহা শীঘ্রই উন্নত হইয়া সমুদায় আমেরিকাতে তাঁহার  
প্রচারিত সত্য ধর্ম্মের বিস্তার করিবে। বিসপ কোলেজের  
বিবরণ কেনা শুনিয়াছে ঐ ইউরোপে খৃষ্টিয়ান মণ্ডলীর  
মধ্যেই এ প্রকার ধর্ম্ম বিজ্ঞোহ কি নিমিত্ত হইতেছে? এ  
প্রকার লক্ষণের অভিযায় প্রগাঢ় অর্থ অবশ্যই আছে,  
ইহা সমুদয়ের শুণেই হইয়াছে। যিনি ইহার অর্থ বুঝিতে  
পারেন তাঁহাকেই আমরা নিজ্ঞাসা করি ব্রাহ্মধর্ম্মের ভাবী  
অবস্থা কি হইবেক। যিনি এই রূপে খৃষ্টিয়ান ধর্ম্মের  
ইতিহাস অনুধাবন করিয়াছেন তাঁহাকেই আমরা জি-  
জ্ঞাসা করি খৃষ্টিয়ান ধর্ম্মের ভাবী অবস্থা কি হইবেক?

পায় নিরুদ্ধ করিয়া রাজাকে ভক্ষণ করে, অতএব সাধু অমাত্যে অমাত্যবান হইবেন। উৎকৃষ্ট সম্পদ লাভ করিয়া সাধুগণের ভোগ যোগ্য করিবেন। সাধুগণ যে সম্পদে অবস্থান না করেন, তাহা নিখল। অসাধুগণের ধন সম্পত্তি অসাধুগণেরই ভোগ্য হয়; মহাকাল রক্ষের ফল কাকেরাই ভক্ষণ করে। বা-  
খিতা, প্রাশস্তা, স্মৃতি, উন্নতি, বল, ইন্দ্ৰিয় জয়, দণ্ড ও প্রণয়ন, নিপুণতা, শিল্প, ন্যায় যুদ্ধ, পরের অভিযোগে সহিষ্ণুতা, সৰ্ব্ব প্রকার অতি বিধান দর্শন, শত্রু-  
গণের জিত্যয়েষণ, সন্ধি বিগ্রহের তত্ত্বজ্ঞতা, গুটু মন্ত্রণা, গুটু বিচরণ, দেশকালে অতি মততা, ন্যায়ানু-  
সারে অর্থ গ্রহণ, অর্থ প্রয়োগ, পাজ কান, ক্রোধ, লোভ, ভয়, হ্রোহ, আলস্য, চপলতা, পরোপভাষা, খলতা, মাৎস্যহা, ঈর্ষ্যা ও মিথ্যাত্যাগ, বুদ্ধের উপদেশ প্রাপ্তি, শক্তি, সৌন্দর্য্য মতি, গুণানুরাগ ও সম্মিত সম্ভাষণ আত্মসম্পদ বলিয়া কীর্তিত হয়। যিনি সকল গুণে সম্পন্ন, লোক যাজ্ঞয় অভিভূত ও শ্রীর এবং পিতার উপরে যে রূপ পরিভূক্ত হয়, লোকে তাহার উপরে সেই রূপ পরিভূক্ত হইয়া থাকে, তিনিই রাজা। ইহা সচুশ আত্ম সম্পদে অ-  
মাত্যে বিচিত্র কথায় রাজাকে প্রাপ্ত হইয়া লোক ভগ্নতা লাভ করে। ক্ষুধা, অরণ, মতন পারণ, তরু, সিদ্ধান্ত, অশ্রুতান, ও তত্ত্বজ্ঞান এই কএকটি যুদ্ধের গুণ : দক্ষতা, ক্ষিপ্রচারিতা, সহিষ্ণুতা ও শৌধ্য এই কএকটি উৎসাহের কারণ। যিনি এই সকল গুণে সম্পন্ন, তিনিই রাজা হইবার যোগ্য।  
ত্যাগ, সত্য ও শৌধ্য এই তিনটি মহাগুণ, বা এই তিনটিতে ভূষিত হইলেই অন্যান্য গুণ প্রাপ্ত হন।  
• সং কুল-জাত, শুদ্ধাচার, শৌধ্য শালী, শাস্ত্র-  
বদ, অনুরক্ত, ও দণ্ডনীতি প্রযোগে কুশল ব্যক্তির রাজার অমাত্য হইবেন। অমাত্যগণ উপায় দ্বারা পরীক্ষিত হইবেন, ফলোদয় পমাস্ত্র কাম্য করবেন, অনুরাগ যুক্ত হইবেন ও স্বামীর অনুমতি ও সন-  
নুষ্ঠিত কাম্য জ্ঞাত পরীক্ষা করিবেন। বন্ধু সম্পদ, পদেশীয়, কুলীন, শীলবান, বলবান, বাগী, প্র-  
শস্ত, শাস্ত্রজ্ঞ, উৎসাহী, প্রতিভাযুক্ত, স্তম্ভহীন, চাপলাহীন, বহুমিত্র সম্পদ, ক্লেশ সহিষ্ণু, স্তুতি, সন্তুশালী, সত্যবাদী, অবিশয়, সত্যব, স্তম্ভমান, প্রভাব শালী, অরোগী, কলা সমূহে অভিভূত, ক্ষিপ্রকারী, প্রজ্ঞাবান, মেধাবী, স্বরানুরাগ ও বৈর-ভাবের অনুৎপাদক ব্যক্তি মন্ত্রী হইবেন।  
স্মৃতি, কার্য্য তৎপরতা, বিতর্ক, সিদ্ধান্ত, দৃঢ়তা ও মজ্জ রক্ষণ যন্তি সম্পদ বলিয়া কীর্তিত হয়।  
ত্রয়ী ও দণ্ড নীতিতে কুশল ব্যক্তি রাজার পুরোহিত হইয়া অর্থর্ষ বেদ বিহিত শাস্ত্রিকর ও পুণ্ডিকর কর্ম করিবেন। বুদ্ধিমান রাজা শাস্ত্রজ্ঞ ও শিল্প কুশল ব্যক্তি দ্বারা মন্ত্রীর শাস্ত্রজ্ঞতা ও শিল্প

বিদ্যা পরীক্ষা করিবেন। সজ্জনগণের নিকট হইতে জন্মস্থান ও বন্ধু সম্পদ অবগত হইবেন। দক্ষতা, পমাস্ত্র, মেধা, প্রাণলতা, ও প্রতিভা, কার্য্যেতে পরীক্ষা করিবেন। কথা প্রসঙ্গে বাখিতা ও সত্য বাদিতা অবগত হইবেন, এবং উৎসাহ, প্রভাব, ক্লেশ সহিষ্ণুতা, স্তুতি, অনুরাগ ও শ্রমের প্রতিও দৃষ্টি করিবেন। সন্ধি, মৈত্রী ও শৌধ্য ব্যবহার দ্বারা বল, বন্ধু, অরোগ্য এবং উপদ্রব হইতে শীল অবগত হইবেন। অনুরক্ততা, আত্মপম্য, ও বৈর-  
ভাবের অনুৎপাদকতা সমস্তই অবগত হইবেন। পরোক্ষে গুণ সকল সক্ষমই কার্য্য দ্বারা অনুমান করিতে হয়, ততএব কন্মের ফল দেখিয়া পরীক্ষণ গুণ সকল অনুমান করিবেন। রাজা অসংখ্যে অসংখ্য হইলে মন্ত্রিগণ তাঁহাকে নিবারণ করিবেন এবং রাজা মন্ত্রিগণের বাক্য গুরু বাক্যের ন্যায় প্রবণ করিবেন। রাজা বিনষ্ট হইলে সমুদায় জগৎ বিনষ্ট হয় এবং স্বর্গোদয়ে পশ্চাদ্ ন্যায় বাক্যের অভ্যুদয়ে উদ্ধার উন্নতি হইয়া থাকে। রাজা যে প্রকারে প্রবোধিত হন, প্রজা, মন্ত্র ও উদ্যোগ সম্পদ রাজ কন্মের মন্ত্রিগণ সেই প্রকা-  
বেই তাঁহাকে প্রবোধিত করিবেন। স্বামীর নি-  
দায়িত্ব না হইয়া ও উদ্যোগ প্রাপ্তি রাজাকে নিবা-  
রিত করেন, তাঁহাই তাঁহার মুক্ত্য এবং তাঁহা-  
রাই তাঁহার গুর। যে সকল মুক্ত্য অকার্য্যে অসংখ্য রাজাকে নিবারণ করেন, তাঁহারা মুক্ত্য নন বলাই গুরু। কৃতবদ্য বাক্য ও প্রবগতর বিষয়ানুরাগে আকৃষ্ট হইয়া থাকেন : যাহার চিত্ত অনুরাগে আকৃষ্ট হয়, সে দক্ষি কোন্ অকার্য্য না করিতে পারে, যে সত্যটি বিষয়ানুরাগে আকৃষ্ট হন, দর্শন শাস্ত্র সমস্তই তিনি অক্ষ হইয়া থাকেন : মুক্তদগুণ ইন্দ্রা হইয়া নিম্নলি বিনয় রূপ অঞ্জে তদ্রূপ মন্ত্রাটের চিকিৎসা করিবেন। রাজা বিষ-  
য়ানুরাগে অভিমান ও মত্ততাবে অক্ষ হইয়া শত্রু সহকটে পতিত হইলে মুক্ত্য ও সচিবগণের কার্য্য সকল তাঁহার কল্যাণদয় হইয়া থাকে। দুটি সত্য বাক্যের ন্যায় যে রাজা মনস্ক হইয়া অন্যায় কার্য্য করেন, তাঁহার নেতাগণ নিন্দনীয় হন।

ভূমির গুণে জনপদ উন্নতিশীল হয় : এবং জনপদের উন্নতিই রাজার উন্নতির হেতু ; অতএব উন্নতি লাভের নিমিত্ত ভূমিকে গুণবতী করিবেন। যেখানে শস্য, আকর, পশা, আকরসমুদ্র প্রবা, ভূরি মণি, হস্তমুকুল, জল-পথ ও স্থলপথ থাকে, যাহা গো সমূহের উপযোগিনী, পরিভ্রজন-  
পদে পরিবৃত্ত, রমণীয় ও নদী মাতৃক হয়, সেই ভূমিই সম্পত্তি লাভের নিমিত্ত প্রশংসনীয়। যাহা কক্ষ এবং শক্রী, পাষণ, বন, তক্ষর, কলিক বন ও সর্পে আক্রীণ, সে ভূমি ভূমিই নয়। যে জন-



উদাত্ত বজ্র নিক্ষেপ করিয়া আশারদের হৃদয়কে শত ভাগে বিদীর্ণ করেন। কিন্তু ইহাতেও কি তাঁহার অঙ্গদৃশ স্নেহ প্রকাশ পায় না? সেই করুণাময় পিতা আশারদিগকে আশীর্বাদ করিয়া সর্বদাই আশারদের সঙ্গেই আছেন; কি জানি আমরা পথ হারা হইয়া পাপ-পঙ্খিল ভ্রমে একেবারে ডুবিয়া যাই, কি জানি ক্ষুদ্র নৃপতিরের জোতে পতিত হইয়া আর উদ্ধার হইতে না পারি, এ জন্য তিনি আশারদিগকে আপনাদের অমোঘ সাহায্যে পবিত্র করিয়া রাখিয়াছেন। যখন আমরা তাঁহার নিমিত্ত পাপে পদ নিক্ষেপ করি, তৎক্ষণাৎ আশারদের হৃদয়ে আশ্রয়ানি রূপে বজ্র আশিয়া আশারদিগকে পরাশ্রয়ী করে। তৎক্ষণাৎ আমরা সেই অন্তর্গামী বিপত্তাব বস্ত্র দেখিতে পাই। নানা যেমন হস্ত ধারণ করিয়া শিশুদিগকে পদ চালনা শিক্ষা দেন, সেই প্রকারে বজ্র আশারদের হৃদয়ে থাকিয়া আশারদিগকে দেহ-পথে তাঁহার শিক্ষা দেন, আমরা পদ-মাপানে পদ নিবেশন করিয়া অনুভব পান করিতে কষ্টসাধ্য মনে হইয়া তাঁহার নিকটস্থ হইতে থাকি। আশারদের মিনি হৃদয়গমন, তিনি আশারদের হৃদয়েই বাসমান। তিনি যদি আশারদের হৃদয়ে হইত না পশ্যতঃ তাহা কেন আমরা গোপনে নিহন নাহে? যেহেতু তৎক্ষণাত গভীর নিশীথে, অশ্রুচক্ষু ক্রিয়ণে আশারদের হৃদয়ে বসে বিজ্ঞ হইতে থাকে। যখন আমরা সেই স্নানস্থানান্তে ক্ষণ বিক্ষণ হইয়া দাখ্যাক্ত করিবার ন্যায় চতুর্দিক একত্রাব দোষতে থাকি; তখন আমাদের সমস্ত উদাত্ত বজ্রের ন্যায় কাহার কণ্ঠে প্রকাশ পায়? কিন্তু সে সময়ে শিশুরের পুত্রিক আশার অনুভব করিতে পারি না? যখন তাঁহার দণ্ড ভোগ করিয়া তাঁহার নিকটে ক্রন্দন কবি এবং ক্রমে যখন সেই পাপ হইতে মুক্ত হইয়া অঙ্গে অঙ্গে আশ্রয়প্রদ লাভ করিতে থাকি, তখন কি তাঁহার স্নেহ আমরা অনুভব করিয়া কতজ্ঞতা সহকারে তাঁহার পদে প্রণিপাত করি না? দেখ, আমরা ঘোর পাপী হইয়াও ঈশ্বরের কক্ষণান্তে পাপ-যন্ত্রণা হইতে মুক্ত হইতে পারিতেছি। এখানে অবাধ্য ছুটে পুলকে তাজা পুত্র করিয়া তাহার প্রতি পিতা আর দৃষ্টি করেন না; কিন্তু ঈশ্বরের কি সেই প্রকার তাজা পুত্র আছে? এমন কি কোন পাপাত্মা থাকিতে পারে, যাহাকে ঈশ্বর তাজা পুত্র বলিয়া একেবারে পরিত্যাগ করেন? কখনই না। তিনি ঘোরতর পাপিদিগেরো নোহ-বজ্র হৃদয়-দ্বার ভেদ করিয়া তাহাতে প্রবেশ করেন এবং উপযুক্ত মতে সহস্র প্রকার দণ্ড বিধান দ্বারা অবশেষে তাহাকে পুনর্বার আপন কোড়ে

শাসন করেন। তিনি কণ্ঠে মর্জি ধারণ করেন, তিনি দণ্ড বিধান করেন, তিনি আশ্রয়ানি-রূপ ভীষণ করাত দ্বারা পাপাত্মিত হৃদয়কে কর্তন করেন যে আমরা পাপ-পাপ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার অন্তর কোডের আশ্রয় লইব। যদি আমাদের আশা হইতে পাপ-মদ্য প্রকাশিত না হয়, তবে যেমন মদ্য আদর্শে প্রতীকিত পতিত হয় না, সেই প্রকার আমাদের আশারদের ঈশ্বরের পরপ প্রতিভাতে হয় না; এ নিমিত্তে অগ্রে দণ্ড বিধান করিয়া আশারদের পাপ-মদ্য-মকল দূরীভূত করেন, পরে তাঁহার আশ্রয়-পদে দক্ষিণ মুখের দশন দিয়া আশারদিগকে তাঁহার প্রেমের প্রেমিক করেন। তিনি আশারদিগের মলিন মুখ দেখিতে পারেন না। তিনি তি পাপীকে পুণ্যবান একেবারে হৃদয়ে অধিষ্ঠান করিয়া তাহারদিগের শেষ পদে নিমিত্তে গড় করিতেছেন। তিনি পুণ্যশীলদিগকে আশ্রয়প্রদ ও অনুভব বারি প্রেরণ করিয়া তৎক্ষণাত উৎসাহ ও সাহায্য প্রদান করিতেছেন, তিনি কর্তৃ হইতে সর্ব প্রকারে তাহারদিগকে লইয়া যাইতেছেন এবং পাপিদিগকেও পরেশের পর দ্রোহ দিয়া, দ্রষ্টিক হইতে দ্রষ্টিক হইয়া, অবশেষে দ্বীয় অস্ত্র কোড়ে উপযোগী করাইতেছেন। পাপের মোচড়িত্য কেবল এক-মাত্র গবমেস্বর। আমরা যদি সহস্র পাপে পাপী হইয়াও যথার্থ অনুভবের সহিত তাঁহার নিকটে ক্রন্দন করি এবং সেই পাপ কর্ম হইতে বিরক্ত হই; তবে ঈশ্বর আশারদিগকে পাপ হইতে মুক্ত করিয়া পুনর্বার আশারদের নিকটে আশ্রয়প্রদ প্রেরণ করেন। অতীর্ণ সাবধান হও, যেন ক্রু-সিক পাপ পদে ক্রমে মলিন হইয়া অনুভবিত হৃদয়ে ঈশ্বরের নিকটে দণ্ডমান হইতে না হয়। ঈশ্বর তো আমাদের করুণাময় পিতা আছেনই তিনি আশারদিগকে অনুভব দেখাও তো সাধু না করিবেনই। কিন্তু সে অনুভব ও আশ্রয়ানি কত আদরণীয় নহে, তাহা হৃদয়ের শোণিতকে একেবারে শুষ্ক করিয়া দেয়। একটা অনুভব, কঠিন-হৃদয় কপট-বেশী ঘোর সাংসারিক মনুষ্যেরই মনে উপস্থিত হইত। যেমন উৎকট বিকারে পীড়িত মূর্খকে বিব ভক্ষণ করাইলে তবে তাহার চেতনার কিছু উদ্রেক হয়, সেই প্রকার এই অনুভবোপা কঠিন-হৃদয় পাপাত্মদিগের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিলে তবে তাহারদিগকে কিছু জাগ্রত রাখিতে পারে। সকলে সাবধান হও, যেন মজ্জ-লম্ব পরমেশ্বরের আদেশের বিপরীতে কোন কাম্য না কর। তাঁহার আদেশ সর্বতোভাবে পালন কর। তিনি যে সকল আদেশ করিয়াছেন, তাহা কেবল একমাত্র আমাদের মঙ্গলেরই জন্য; কিন্তু



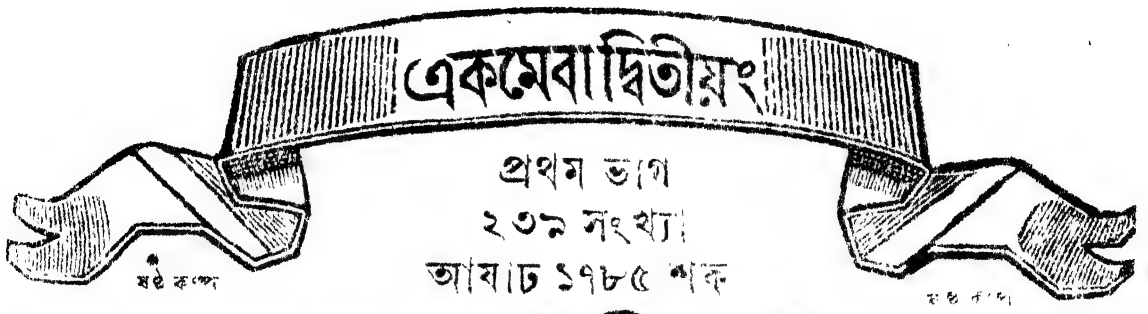
আমরা কি নির্দোষ, কি অকৃতজ্ঞ। ঈশ্বর তিনি আমাদেরই মঙ্গলের জন্য ধর্ম-নিয়ম-সকল সংস্থাপন করিয়াছেন আর আমরা জানিয়া শুনিয়াও তাঁহার শ্রুতিপ্রায়ে বাধা দিতেছি; আমরা আপনারাই আপনার অমিত করিবার মানসে ক্ষিপ্তের মায় নিজে মস্তকোপরি খড়্গাঘাত করিতেছি। সাবধান, যেন তোমরা ঈশ্বর-নির্দোষ ধর্ম-পথের রেখা মাথেরও বহির্গত না হও; কিন্তু যদি মোহ বশতঃ কখন তাঁহার ধর্ম সেতু উল্লঙ্ঘন কর, তবে আপোনা স্বীকার করিয়া তাঁহারই পদতলে কমা প্রার্থনা কর। তাঁহার রাজ্যে দোষী হইয়া আর কোথায় পলায়ন করিবে? গিরি গুহা, কাননে, নির্জন গহনে, সমুদ্র পৃষ্ঠতে, ইহলোকে পরলোকে, নকল স্বপ্নেই তাঁহার সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত আছে—হিঁচুবে এমন স্থান নাই, যেখানে তাঁহা হইতে লুপ্তায়িত থাকি যায়। তিনি বিশ্ব-তত্ত্বজ্ঞ, তিনি বিশ্বাত্মস্থ, তিনি বিশ্বতাপ্ত; তিনি বিশ্ব সংসারে একেবারে ওস্তথোত হইয়া আছেন। তাঁহার ভয় হইতে আমরা কোথায় যাইয়া কণা পাইতে পারি? কোথাও না। রক্ষা পাইতে হইলে একমাত্র তাঁহারই শরণাপন্ন হইতে হয়। তিনি তাঁহার শরণাগত ভক্তকে কখন পরিত্যাগ করেন না, তিনি তাহাকে পাপ ভাগ হইতে মুক্ত করিয়া তুষ্কার করেন। যদি সেই করুণাময় পিতার পবিত্র ও প্রদত্ত মূর্তি দেখিতে চাও, তবে জ্ঞান মন শরীরের সহিত তাঁহার আবেশ, তাঁহার ধর্ম-নিয়ম-সকল, পালন কর—পবিত্রতাকে ক্ষুদ্রে পারণ কর। অজোরাগ আপনার চরিত্র সংশোধন কর, অজোরাগ তাঁহাতে স্নান ও তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন কর। যদি কখন প্রলোভনের মলিন পাঙ্কিল কর্মমে পতিত হইয়া ধর্ম হইতে ভ্রষ্ট হও তবে বার বার বলিতো যে ঈশ্বরের নিকটে জন্মন করিও, তাঁহারি নিকটে কমা প্রার্থনা করিও; তিনি তোমাদের হস্ত দারণ পুঙ্কল সেই পাপ-পঙ্ক হইতে উদ্ধার করিয়া দেবতাদিগের পুণ্য ক্ষমীতে লইয়া যাইবেন। ঈশ্বর আমাদের আত্মার ভেষজ। যখন আমরা পাপ বিকারে বিকৃত হইয়া, স্বাধীনতাকে নষ্ট করিয়া, অজানাত হইয়া কার্য করিতে থাকি, তখন তিনি আমাদের নিকটে সহস্র প্রকার দণ্ড দ্বারা স্বপথে লইবার সজ্জা করেন, উপযুক্ত হইলে সে সময়েও আমাদের হৃদয়ে বিম্বু বিম্বু অমৃত বার প্রেরণ করেন। হয় তো আমরা সেই অমৃত-কণা হৃদয়ে ধারণ করিয়া পূর্ব ছুরবহা হইতে পরিত্রাণ পাই এবং ক্রমে আমরাইগের হৃদয়ে বসত অমৃত বারি সঞ্চিত হইতে থাকে, ততই আমরা পাপকে পরাস্ত করিয়া এই সংসারের কলটী

বনের মধ্যে দিয়াও সেই অমৃত নিকেতনে অগ্রসর হইতে থাকি। এই প্রকার অগ্রসর হইতে হইতেও জ্ঞান বা মোহ বশতঃ যদিও কখন কখন আমাদের পদচলিত হয়, তবে নিশ্চয়ই তখন ঈশ্বর আমাদের সহায় হইয়া চূর্ণিত হইতে পরিত্রাণ করেন। তিনি আমাদেরিগের মঙ্গলময় পিতা; তিনি আমাদেরিগের শত্রু নহেন, আমাদের সুখ দুঃখেতে উদাসীনও নহেন; তিনি এক দিকে স্বর্গ আর এক দিকে অনন্ত নরক রাখিয়া আমাদেরিগকে জাহার মধ্যস্থলে রাখেন নাই যে চাই আমরা স্বর্গে যাই, চাই আমরা নরকে যাই। তিনি চাহেন যে আমরা উন্নতিরই পথে পদার্পণ করি, তাঁহার সৃষ্টির কেবল একমাত্র প্রণালী যে আমরা সবশেষে তাঁহারই মঙ্গল-ক্ষায়া প্রাপ্ত হইতে পারি, এবং তাঁহার ক্রোড়ের আশ্রয় পাইয়া এই ভুলোক হইতে দেব-লোকে, দেব-লোক হইতে দেব-লোকে উদ্ধিত হইয়া অনন্ত কাল পর্যন্ত উন্নতি লাভ করিতে পারি। করুণাময় ঈশ্বরের উন্নতিশীল রাজ্যে অনন্ত শাস্তি নাই; তিনি কেবল দণ্ডের নিমিত্তে কাহাকেও দণ্ড বিধান করেন না। তাঁহার নামই তাঁহার করুণা, তাঁহার করুণাই তাঁহার নাম। তাঁহার দণ্ড কেবল আমাদেরিগকে তাঁহার সংপথে আনিবার উপায় মাত্র। তিনি আমাদের সুখ-দাতা, মঙ্গল-দাতা, মুক্তি-দাতা। তাঁহারি প্রসাদে অনন্ত জীবন ধারণ করিয়া উচ্চৈশ্বরে তাঁহারি মহিমা গান করিতেছি।

দেখ, ঈশ্বরের কি করুণা! আমরা ঘোর পাপপথে এতীত থাকিলেও তিনি আমাদেরিগকে ত্রুতা হইতে মুক্ত করিতেছেন। তাঁহার করুণা উপেক্ষা করিয়া এমনি আমরা সকলে একত্র হইয়া তাঁহার পদতলে স্তব্ধ স্বীয় হৃদয়ের সদাঃ-প্রস্তুতি প্রীতি-পুষ্প বিকীর্ণ করি; তাঁহার পদতলের চায়াতে এই উত্তপ্ত গাত্রকে শীতল করি; সংসার-দাবানলে আমাদের আত্মা দহন হইয়া গিয়াছে, তাঁহার নিকটে কাতর মনে প্রার্থনা করি, তিনি আমাদের আত্মাতে আত্ম-প্রগাদ-রূপ শীতল বারি বর্ষণ করিবেন। এসো, এই সময়েই আমরা তাঁহার অমৃত হৃদে অরুণাহন করিয়া “হৃদয়-খাল-ভার প্রীতি-পুষ্প-হার” তাঁহাকে প্রদান করি, তিনি এসম হইয়া এখন তাহা গ্রহণ করুন।

ও একবোধিনী

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বোডা-সংকীর্ণিত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০ ছয় আনা মাত্র। ১০ ইচ্ছা অনুসারে মূল্য ১০২০ কলিকাতা ৪২৫৪।



# তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকা

এক বাক্যে বদনগ্রাসীরাই কি ফলদায়ক? অতএব নিত্য জ্ঞানমনস্ক হইয়া অতীতের দোষাদি  
 মের দিওঁয়া নষ্টবাণি সন্ধানিত্ব সৎসাধনমুখ্যবিৎসর গন্ধিন্দ্রিয়সুখপ্রাপ্তি ইত্যাদি। একমতে তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকা  
 দ্বিকর্মদ্বিতীয় প্রসঙ্গবতি। তন্মিহ প্রীতিসহ, জ্ঞানবোধসামান্য তদুপাসনমের।

মোক্ষদীপ্তি পুস্তক সপ্তদশ সাংখ্য-  
 মাদিক বাক্য নমাজের  
 বক্তৃতা।

অদ্য আমারদিগের সাংখ্যমাদিক সমা-  
 জের দিবস। অদ্য পরমানন্দের দিবস। অদ্য  
 মোক্ষ পূর্ণ পুরাণের পবিত্র নাম লইয়া জীবন  
 সফল কর, যিনি আমারদিগের অস্টা, পাতা  
 ও এক মাত্র সূত্রদ। তাঁহা হইতে আমরা  
 জীবন লাভ করিয়াছি, তাঁহাকে অবলম্বন  
 করিয়া আমরা জীবিত রহিয়াছি, তিনি যদি  
 আমাদেরকে এক ফণ মাত্র পারিত্যাগ করেন,  
 তাহা হইলে আমরা বিনাশ প্রাপ্ত হই।  
 অদ্য সেই পরাৎপর অতীন্দ্রিয় পরমেশ্বরের  
 উপাসনার্থ এই সমাজ মন্দিরে সমাগত  
 হইয়াছি। যিনি আমাদেরকে বাক্য দি-  
 য়াছেন, বাক্য দ্বারা কি তাঁহার গুণ কীর্তন  
 করিব না? যিনি আমাদেরকে মন দিয়া  
 ছেন, সেই মনের অধিপতিকে কি মনে স্থান  
 প্রদান করিব না, যিনি আমাদেরকে কৃত-  
 জ্ঞতা রুত্তি দিয়াছেন, সেই কৃতজ্ঞতা রুত্তি  
 কি কেবল মনুষ্যের প্রতিই নিয়োগ করিব?  
 তাঁহার প্রতি কি নিয়োগ করিব না। যে

রুত্তি না থাকিলে কোন পলাপেরই প্রতি  
 প্রীতির উদ্রেক হইত না, আমরা আনন্দ  
 স্থান হইতাম, অগৎ অক্ষয়ময় মরু ভূ-  
 মির ন্যায় প্রতীয়মান হইত, সেই প্রতি  
 রুত্তি কি তাঁহার প্রদত্ত প্রতি নিয়োজিত  
 করিব না? অতীত অদ্য আমরা মনে  
 একান্ত মনে সেই পরাৎপর পরমেশ্বরের  
 প্রতিপূজা প্রদান করিয়া জন্ম মার্ক করি।  
 তিনি পারিত্যাগ করেন ও দীনবন্ধু। তিনি জ  
 গন্নাথ জগদীশ অগৎ গুরু, জগদ্বন্দ্য চিত্ত  
 কারণ। বাকুল হৃদয়ে তাঁহাকে ভাবি  
 যে তিনি আমাদের আশ্রয়দাতা এবং  
 করেন; অনুপ্রাণিত চিত্তে তাঁহার শরণাগত  
 হইলাম। তিনি আমাদেরকে পাপ হইতে  
 মুক্ত করেন, নিম্নের জন্মে তত্ত্বাবোধিনী  
 চিত্তে তাঁহার ভজন করিলে তিনি আমার  
 দের মনে আনন্দ সূত্রা দর্শন করেন। সং-  
 যারের ধূলি যখন আশ্রয়দাতার মনে প-  
 তিত হয়, বিদ্যাদ যখন দ্বারা যখন মন অন্ধী-  
 ভূত হয়, দুঃখ তার প্রতীতি চিত্ত যখন  
 বাকুল হইয়া আশ্রয়ের জন্য চতুর্দিকে  
 অব্বেষণ করে, তখন তাঁহার আশ্রয় লাভ  
 করিয়া আমরা শীতল হই। এক বার মনে

উল্লীলন করিয়া দেখ, সেই করুণামিক্স গরম বন্ধ, আমাদিগকে কত করুণা বিতরণ করিতেছেন। তাঁহারই আজ্ঞাতে সূর্য্য প্রত্যহ গগন মণ্ডলে উদ্ভিত হইয়া আমাদিগকে তাপ ও আলোক প্রদান করিতেছে; তাঁহারই আদেশে বায়ু অহরহঃ আমাদিগের ব্যজন সঞ্চালকের কার্য্য সম্পাদন করিতেছে; তাঁহারই আদেশানুসারে মেঘ অপরিণাপ্ত পৰম তৃপ্তিকর পানীয় বিতরণ করিতেছে; তাঁহারই বিধানানুসারে পূণচন্দ্র দ্বীয় মনোহর অমৃত তরঙ্গিনী দ্বারা জগৎকে মধুময় করিতেছে। তাঁহারই অনুজ্ঞাবীন পুষ্প সকল বিকশিত হইয়া নিজ নিজ মনোরম স্নগন্ধ প্রদান দ্বারা চিত্তকে হরণ করিতেছে। অতি শোভন রমণীয় শিল্প কার্য্য সকল মনুষ্যের প্রতি তাঁহারই দ্বারা প্রদত্ত শিল্প নৈপুণ্য হইতেই সমৃদ্ধ হইতেছে। মাধু বর্ণের অকৃত্রিম স্নেহ, জৌর প্রগাঢ় প্রণয়, পুস্ত্রের অবিচলিত ভক্তি, তাঁহা হইতেই নিঃসৃত হইয়াছে। কিন্তু মনুষ্যের প্রতি তাঁহার সকল দান মধ্যে তিনি আমাদিগকে তাঁহাকে জানিতে ও তাঁহাকে প্রীতি করিতে দিয়াছেন, এই দান সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যখন মন তাঁহার আচিন্ত্য শক্তি অদ্ভুত জ্ঞান অপার করুণা আলোচনা করে, তখন সে কি অনিচ্ছনীয় সুখ সম্ভোগ করে, সে সুখ বাঁহারা আশ্বাদন করেন, তাঁহারা তাহা কেবল আশ্বাদন করেন, বা-কোতে বর্ণন করিতে সমর্থ হন না। সে অবস্থাতে ধ্বজীন্দ্র মুনীন্দ্র কবীন্দ্র সকল এই বাক্যের যথার্থতা উপলব্ধি করেন, “যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।” যখন মন সেই প্রগাঢ় সুখ উপভোগ করে, তখন এই সত্য তাহাতে প্রতি-ভাত হয় যে সে সুখের কখন বিলুপ্ত হইবে না, পরকালে তাহার ক্রমশঃ উন্নতিই হইতে

থাকিবে। কি সুখ সেই পরম মাতা আ-পনার ভক্তিশীল পুস্ত্রের জন্য সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা আমরা এখানে কল্পনা করিতেও সমর্থ হই না। কে বা জানে কত সুখ রত্ন দিবেন মাতা লয়ে তাঁর অমৃত নি-কেতনে।

এই সকল মহত্ত্বাব আমরা কোন্ ধর্ম্মের প্রসাদাৎ লাভ করিয়াছি? ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রসাদাৎ। আমরা কি এই মহৎ ধর্ম্মের উপযুক্ত, আমাদিগের শরীর দুর্ব্বল ও মন নিকীর্ষা, সকল সাংসারিক মঙ্গলের নিদানভূত যে প্রজার স্বাধীনতা তাহা হইতে আমরা অনেক পরিমাণে বঞ্চিত। এমন দুর্ভাগ্য দেশে ঈশ্বর ব্রাহ্মধর্ম্মকে প্রেরণ করিয়াছেন, ইহাতে তাঁহার কত করুণা প্রকাশ পাই-তেছে। তিনি যেমন আমাদিগের প্রতি এই অনুপম করুণার চিহ্ন প্রকাশ করিয়া-ছেন, তেমনই সেই করুণা চিহ্নকে সার্থক করা আমাদিগের কর্তব্য। ব্রাহ্মধর্ম্মের আলোকে অহরহঃ গম্বরণ কর। ব্রাহ্মধর্ম্মের মাধুর্য্য দিনে নিশীথে আশ্বাদন কর। ব্রাহ্মধর্ম্মের উপদেশ সকল কার্য্যোতে পরি-ণত কর। সাংসারিক সকল কার্য্যেই ঈশ্ব-রকে স্মরণ কর। সেই এক মাত্র অনন্ত স্বরূপের পবিত্র নাম লইয়া সাংসারিক সকল ক্রিয়া সম্পাদন কর। সাংসারিক ক্রিয়াতে পরিমিত দেবতার উপাসনা ব্রাহ্মদিগের পক্ষে যে কত অকর্তব্য তাহা বলিতে পারা যায় না। তাহাকে কি যথার্থ ঈশ্বর প্রেমী বলা যাইতে পারে যে সাংসারিক ক্রিয়াতে অনন্ত স্বরূপ ঈশ্বরের নাম উচ্চারণ করে না, পরিমিত দেবতার নিকট-প্রণত হয়? বৈষ্ণব কি খৃষ্টিয়ানের মত ব্যবহার করে? না খৃষ্টিয়ান বৈষ্ণ-বের ন্যায় আচরণ করে? মুসলমান কি খৃষ্টিয়ানের ন্যায় অমুর্ছীন করে? না খৃষ্টি-

যান মুসলমানের ন্যায় ব্যবহার করে? তবে ব্রাহ্ম অন্য ধর্মাবলম্বীর ন্যায় কেন আচরণ করিবেন? তাঁহার ঈশ্বর প্রীতি কি এই সকলের অপেক্ষা ন্যূন? কেহ কেহ বলেন, সময়ের প্রতি নির্ভর কর, কালের গতিতে ক্রমশঃ প্রচলিত ধর্ম পরিবর্তিত হইবে। কিন্তু তাঁহাদের বিবেচনা করা কর্তব্য যে কেবল সময়ের প্রতি নির্ভর করিতে গেলে কখনই কার্য্য সাধন হইবে না। শঙ্করাচার্য্য যদি কেবল সময়ের প্রতি নির্ভর করিতেন, তবে কি অদ্বৈত মত প্রচার করিতে সক্ষম হইতেন? নানক যদি কেবল সময়ের প্রতি নির্ভর করিতেন, তবে কি একেশ্বরবাদী শিখ সম্প্রদায়ের সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইতেন? চৈতন্য যদি কেবল সময়ের প্রতি নির্ভর করিতেন, তবে কি তিনি আপনার অনুবর্তীগণের মধ্যে বিশেষ অমিষ্টকর জ্ঞাতি ভেদের প্রথা উঠাইতে পারিত হইতেন? রামমোহন রায় যদি কেবল সময়ের প্রতি নির্ভর করিতেন, তবে কি তিনি সেই যৌর তিমিরাঙ্কন কালে ব্রাহ্মধর্মের সূত্রপাত করিতে সক্ষম হইতেন? কেবল সময়ের প্রতি নির্ভর করিলে চলিবেক না। সময়ের কেশ ধরিয়া ক্রমশঃ অগ্রসর করিয়া দিতে হইবে। আমরা প্রচলিত ধর্মাবলম্বী অপেক্ষা এই বিষয়ে আপনাদিগকে ভাগ্যবান বোধ করি যে ঈশ্বরের যথার্থ স্বরূপ আমরা জানিতে সক্ষম হইয়াছি। কিন্তু আমরা কি তাঁহাদিগের অপেক্ষা আর এক বিষয়ে দুর্ভাগ্য নহি যে তাঁহারা আপনাদিগের হৃদয়ত বিশ্বাসানুসারে কার্য্য করেন, আমরা সে রূপ করি না? ঠিক এ বিষয়েতে আমাদিগের যত্ন নাই। বর্তমান কাল নিদ্রা যাইবার কাল নহে। অতি গুরুতর কাল উপস্থিত হইয়াছে। পরিণতনের সময় অতি

গুরুতর সময়। এখন আমরা যদি সাহস প্রকাশ করি, তবে ভবিষ্যৎশের। ক্রতঃ চিত্তে আশ্রয়দিগকে ধন্যবাদ করিবে। যখন সকলে ব্রাহ্মধর্মের উপদেশানুসারে কার্য্য করিবে, তখন এদেশ এক নূতন আকার ধারণ করিবে। তখন অজ্ঞানান্ধকার ও কুসংস্কার এদেশ হইতে তিরোহিত হইবে, সামাজিক কুরীতি সকল উন্মূলিত হইবে, হিন্দু সমাজ শ্রী মৌল্যোগ্য বিভূষিত হইবে। ভারতবর্ষ সবে নিদ্রা হইতে অল্পে অল্পে জাগরিত হইতেছে; স্বপ্নোখিত বীর পুরুষ যেমন নবোৎসাহের সাহিত বীরহ সূচক কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তেমনই ভারতবর্ষ ধর্মোন্নতি সংসাধনে প্রবৃত্ত হইবে। হে পরমাত্মন! কবে সেই দিবস আগমন করিবে যখন আমাদের দেশের লোকেরা তোমার যথার্থ স্বরূপ অবগত হইবে, ব্রাহ্মধর্মের জয়পতাকা এদেশে উড়ীন হইবে, বিশ্ব-বিজয়ী ব্রহ্মনাম চতুর্দিকে নিম্নাদিত হইবে, ভারতভূমি জ্ঞান ও সভ্যতাতে সমুজ্জ্বলিত হইয়া পবিত্র পূণ্য ভূমি হইবে এবং ব্রহ্মানন্দ প্রবাহ তাহাতে প্রবাহিত হইয়া তাহাকে স্বর্গ ধামে পরিণত করিবে।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

—o—

## বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

২৩৭ সংখ্যক পত্রিকার ৭ পৃষ্ঠার পর।

পূর্বে বেদান্তের অন্তর্গত যে সকল গ্রন্থের উল্লেখ করা গিয়াছে, তাহাদের মধ্যে অধিকাংশই শৌনক মুনি এবং তাঁহার ছাত্র-দ্বয় কাত্যায়ন ও আশ্বলায়ন কর্তৃক রচিত। অপর উক্ত গ্রন্থকারদিগের রচিত আর কতকগুলি প্রয়োজনীয় সূত্র গ্রন্থ আছে,

সমুদায় কিন্তু বেদাঙ্গ মধ্যে পরিগণিত হয় নাই। এই সকল গ্রন্থের নাম অনুক্রমণী

গ্রন্থের নিম্নলিখিত প্রদত্ত হইয়াছে।

ঋগ্বেদ সংহিতার যে অনুক্রমণী তাহা মৰ্ব্বাপেক্ষা সুশৃঙ্খল বদ্ধ এবং মৰ্ব্বাংশে সম্পূর্ণ। ইহার নাম মৰ্ব্বানুক্রমণী অথবা মৰ্ব্বানুক্রম (১) এবং ইহা কাত্যায়নের কৃত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে (২) ইহাতে প্রত্যেক সূক্তের আদিপদ, ঋক সংখ্যা, তদ বক্তা ঋষির নাম এবং তাহার কোন কোন রচিত এই সমুদায় বৃত্তান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়। কাত্যায়নের অগ্রে অন্যান্য অনুক্রমণী ও ছিল কিন্তু তৎ সমুদয়ে উপরোক্ত বিবরণ সকল ভিন্ন ভিন্ন রূপে সংগৃহীত হইয়াছিল। কাত্যায়ন স্বীয় গ্রন্থে এই সকল বিভিন্ন নিম্নলিখিত একত্র করিয়া তাহার নাম মৰ্ব্বানুক্রমণী রাখিয়াছেন। এই কথার পরিচয় মৰ্ব্বানুক্রমণীর ভাষ্যকার বহুগুরুশিষ্যের গ্রন্থে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইনি পরচিত্তে বোধার্দ্দীপিকা নামক অপর এক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে মৰ্ব্বানুক্রমণী রচিত হইবার পূর্বে আর্যানুক্রমণী, দেবানুক্রমণী, অনুবাকানুক্রমণী, হোত্বানুক্রমণী ও স্বক্যানুক্রমণী ছিল। (৩) এবং এই পাঁচ খানি অনুক্রমণী শৌনক কর্তৃক রচিত হইয়াছিল। কিন্তু সময়ে এই সকল গ্রন্থ নিতান্ত বিরল, তাহার দুই এক খানি মাত্র অদ্যাপি প্রাপ্ত হওয়া যায় (৪)। অপর ষড় গুরু-শিষ্য শৌন-

ককে যে এই সকল অনুক্রমণীর রচনা কর্তা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণ বি-

অপরাপর গ্রন্থের যে রূপ রচনা

তাহা উক্ত গ্রন্থ সকলের লেখায় স্পষ্ট রূপে দেখিতে পাওয়া যায়। অপর ষড় গুরু শিষ্য আর এক খানি অনুক্রমণীর উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে ঋগ্বেদের প্রত্যেক মণ্ডলের শেষ ঋক ক্রমানুসারে সংকলিত হইয়াছে। কিন্তু এই অনুক্রমণী কাহার কৃত তাহা তিনি উল্লেখ করেন নাই।

মণ্ডলানুসারানুক্রমণে প্রতিচক্ৰ বিচক্ৰে ভোহেহপি গৃহ্যতে।

অনুক্রমণির ভাষ্য

অতএব ঋগ্বেদে মৰ্ব্বা শুদ্ধ মাত্র খানি অনুক্রমণী দেখা যায়, তন্মধ্যে পাঁচ খানি শৌনক কৃত, একখানি কাত্যায়ন কৃত এবং আর একখানির রচনা কর্তার নাম প্রকাশিত নাই। শৌনক কৃত বৃহদেবতা নামক গ্রন্থ যদিও অনেকাংশে অনুক্রমণীর সদৃশ, তথাপি তাহা আভিষ্য বৃহৎ ও বাহুল্য রূপে লিখিত এই হেতু তাহাকে অনুক্রমণীর শ্রেণীতে পরিগণিত করা যাইতে পারে না। ইহা ঋগ্বেদের শাকল্য শাখার অনুযায়ী লিখিত হইয়াছে এবং যদিও ইহা আদৌ শৌনক কর্তৃক রচিত হইয়াছিল, তথাপি পরে অপর গ্রন্থকার দ্বারা পুনরায় সংকলিত ও স্থানে স্থানে পরিবর্তিত হইয়াছে। এই পুস্তকে পঞ্চাল্লিখিত গ্রন্থ অথবা গ্রন্থকারের নাম প্রাপ্ত হওয়া যায় যথা ঐতরেয়ক, কৌশীতকী, তাল্লবী, ব্রাহ্মণ, নিদান, শাকল্য, বাস্কল, মধুক, ঋতকেতু, গালব, পার্গা

(১) মৰ্ব্বানুক্রমণী মৰ্ব্বানুক্রমণী শাকল্য শাকল্য নিদান

(২) কাত্যায়ন কৃত গ্রন্থ সকল অধিকাংশই সামবেদ এবং মনুসংক্রান্ত।

(৩) আয়ানুক্রমণীভাষ্য। চান্দ্রসী দৈবতী তথা। অনুবাকানুক্রমণী হোত্বানুক্রমণী তথা।

(৪) শৌনক কৃত অনুক্রমণীর মধ্যে একটিকে কেবল অনুবাকানুক্রমণী খানি সম্পূর্ণ প্রাপ্ত হওয়া যায় কিন্তু ষড় গুরু শিষ্যের সময়ে শৌনকের পাঁচ খানি অনুক্রমণীই প্রচলিত ছিল, কারণ ষড় গুরু শিষ্য স্বীয় ভাষ্যে অনুবাকানুক্রমণী ও দেবানুক্রমণী হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। অপর এই সকল অনুক্রমণী সায়নাচার্যের সময়েও

ছিল, কারণ তিনি ও শৌনক কৃত বৃহৎ দেবতা এবং আয়ানুক্রমণী হইতে অনেক বচন ঋগ্বেদ সংহিতার ভাষ্যে উদ্ধৃত করিয়াছেন। অপর বেদার্থ দীপিকা নামক গ্রন্থে মৰ্ব্বানুক্রমণীর উল্লেখ আছে। যদিও স্বক্যানুক্রমণী অদ্যাপি কোম গ্রন্থে উদ্ধৃত দেখা যায় নাই তথাপি তাহা যে সায়নের সময় পর্যন্ত ছিল, তাহার কোন সংশয় নাই।



রথীভর, রাগস্বরী, শাকটায়ন, শাণ্ডিল্য, রো-  
মকায়ন, স্ববির, কাঠকা, ভাস্করী, শাকপুনি,  
ভাম্যর্থ, গুদাল, উর্ণনাত, ক্রৌঞ্চকী,  
মাদ্রী এবং ষাক, বিশেষতঃ ষাকের নামই  
উক্ত গ্রন্থে পুনঃ পুনঃ উল্লিখিত হইয়াছে।  
পূর্বের ষাষিগণ কি প্রকার যত্নের সহিত  
বেদাধ্যয়ন করিতেন, কি রূপে তন্ন তন্ন  
করিত। তাঁহারা বেদের প্রত্যেক সূক্ত প্র-  
ত্যেক শব্দ কণ্ঠস্থ করিতেন, তাহা এই সকল  
অনুক্রমণী হইতেই দেখিতে পাওয়া যায়।  
বেদ কি রূপে মণ্ডল অথবা অষ্টকে বিভক্ত  
হইয়াছে, প্রত্যেক মণ্ডলে কত গুলি অনু-  
বাক আছে, প্রত্যেক অনুবাকে কত সূক্ত  
এবং প্রত্যেক সূক্তে কত শ্লোক ও পদ আছে,  
এই সমুদায় বিবরণ অনুক্রমণীতে উল্লিখিত  
হইয়াছে (৫)। ঋগ্বেদের ভিন্ন ভিন্ন মণ্ডলের  
সম্বন্ধিত অনুবাক ও সূক্ত সকলের সংখ্যা  
পশ্চাতে দ্রষ্ট হইবেক।

মণ্ডল	অনুবাক	সূক্ত
১ ম	২৭ ... ..	১৯১
২ য়	৪ ... ..	৪৩
৩ য়	৫ ... ..	৬২
৪ গ	৫ ... ..	৫৮
৫ জ	৬ ... ..	৮৭
৬ ঙ	৬ ... ..	৭৫
৭ ম	৬ ... ..	১০৪
৮ ম	১০ ... ..	৯২
৯ ম	৭ ... ..	১১৪
১০ম	১২ ... ..	১৯১
১০	৮৫	১০১৭

অপর অষ্টম মণ্ডলে ১১টি অভিরেক সূক্ত  
সন্নিবেশিত হইয়াছে, ইহাদের নাম বাসিখিল্য,  
সুতরাং সমুদায় সূক্তের সংখ্যা ১০১৮ হয়।

(৫) শৌনক কৃত অনুক্রমণীতে শাকল শাখানুযায়ী ঋগ্বেদ  
সংহিতার যে রূপ বিভাগ আছে তাহা পশ্চাতে প্রদত্ত  
হইল। প্রথমতঃ সমুদায় সংহিতা দশ মণ্ডলে বিভক্ত হই-  
য়াছে এবং এই দশটি মণ্ডলে সর্বশুদ্ধ ৩৫ অধ্যায় আছে।

ঋগ্বেদ সংহিতার আর এক স্বতন্ত্র বি-  
ভাগ আছে যথা, অষ্টক, বর্গ, অধ্যায় এবং  
সূক্ত, কিন্তু এই বিভাগের বিশেষ উল্লেখ  
এস্থলে অপয়োজন। ইহা পূর্বোক্ত বিভা-  
গাপেক্ষা আধুনিক।

চরণবাহ নামক গ্রন্থের মতে ঋগ্বেদ  
সংহিতায় সর্ব শুদ্ধ ১০৬১২ শব্দ অর্থাৎ  
শ্লোক আছে। কিন্তু শৌনকের মতে সমুদায়  
সংহিতায় ১০৫৮০ শব্দ এবং ১ পাদ বা অর্ধ  
শব্দ আছে। এবং আর এক স্থানে শৌ-  
নক কহেন যে সংহিতায় ২১২৩২ অর্ধশব্দ  
আছে, অতএব এই সংখ্যানুসারে সর্বশুদ্ধ  
১০৬১৬ শব্দ হয় এবং এই সংখ্যা চরণবাহ  
গ্রন্থেও প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ঋগ্বেদ সংহিতার সমুদায় পদের সংখ্যা  
১৫৩৮২৬ নিক্রপিত হইয়াছে। ইহাতে  
গড়ে প্রত্যেক শব্দে ১৪ অথবা ১৫টি করিয়া  
পদ হয়।

শৌনক অপর এক অনুক্রমণীতে ভিন্ন  
ভিন্ন ছন্দের অনুসারে সমুদায় সূক্তকে  
শ্রেণীবদ্ধ করিয়াছেন, তাহাও পশ্চাতে  
প্রদত্ত হইল, ইহাতে বেদের বিভিন্ন প্রকার  
ছন্দেরও নাম প্রাপ্ত হওয়া যাইবেক।

গায়ত্রী	২৪৫১	সূক্ত
উষিক	৩৪১	ঐ
অনুষ্টুভ	৮৫৪	ঐ
রুহতী	১৮১	ঐ
পংক্তি	৩১২	ঐ
ত্রিষ্টুভ	৪২৫৩	ঐ
জগতী	১৩৪৮	ঐ
অতিজগতী	১৭	ঐ
শকরী	২৬	ঐ
অতিশকরী	৯	ঐ
অগ্নী	৬	ঐ

	১৭৯৯	
অতীন্দ্রী ... ..	৮৪	ঐ
বক্তি ... ..	২	ঐ
অতিপুতি ... ..	১	ঐ
একপদ্য ... ..	৬	ঐ
দ্বিপদ্য ... ..	১৭	ঐ
ত্রিপদ্য বাহিত ... ..	১৯৪	ঐ
কাকুভ ... ..	৫৫	ঐ
মহাবাহিত ... ..	২৫১	ঐ
	১০৪৯৯	

যজুর্বেদের তিন খানি অনুক্রমণী আছে, ইন্ধ্যো এক খানি ঐতীহ্যবীর বেদের আত্রেয়ী শাখার (৬), দ্বিতীয় রানায়নীয় শাখার এবং তৃতীয় বাজবলেন্দ্রাদিগের মাদ্যান্দিন শাখা সংক্রান্ত, ইহা কাত্যায়ন কর্তৃক রচিত হইয়াছে। শেষোক্ত দুই অনুক্রমণী কেবল যজুর্বেদের সংহিতা ভাগ হইতে সংকলিত হইয়াছে এবং তাহাতে কেবল সংহিতারই পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় কিন্তু আত্রেয়ী শাখার অনুক্রমণীতে উক্ত বেদের সংহিতা, ব্রাহ্মণ এবং আরণ্যক, এই তিন ভাগেরই সম্পূর্ণ নির্মলি আছে। তাহাতে যেমন কাণ্ড, অষ্টক, প্রশ্ন, অনুবাক এবং কাণ্ডিকা ইত্যাদি বিভিন্ন পরিচ্ছেদের বিভাগ প্রদর্শিত হইয়াছে, সেই কণ বিশেষরূপে যজুর্বেদের অন্তর্গত বিবিধ বিষয়ের সংক্ষেপ বিবরণ এবং প্রত্যেক বৃক্ষ সম্বন্ধীয় বচন সকল একত্র সংকলিত হইয়াছে।

(৩) চরণবৃত্ত নামক গদ্য অনুক্রমণী শাখার উল্লেখ কিংবা ইহা উল্লেখ শাখা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। ইহার অনুক্রমণীতেই উক্ত চরণবৃত্ত যে আত্রেয়ী শাখা উপশম্পাদন কর্তৃক সংকলিত হইয়াছে, তাহাও তাহার তত্ত্ববোধিনীতে দেখা গিয়াছে এবং উক্ত আত্রেয়ী শাখার প্রদান হইয়াছে এবং কতক উক্ত শাখার রচনা প্রদান করেন।

অপর কুশিনানুক্রম নামক গ্রন্থে এ প্রকার এক পদ উল্লিখিত হইয়াছে যে যদিও আত্রেয়ী শাখার অধিকাংশ তত্ত্ববোধিনী কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছিল কিন্তু কতকগুলি অধ্যায় কাঠিকা শাখার প্রবর্তক কঠনামক মুনি কর্তৃক প্রচারিত হয়, এই সকল অধ্যায়ের নাম কাঠক, ইহার ব্রাহ্মণ প্রাচীর শেষ এবং আরণ্যকের প্রথমেই আছে।

সামবেদের নূতন ও পুরাতন ভেদে দুই প্রকার অনুক্রমণী আছে। ইহার পুরাতন অনুক্রমণী সূত্র গ্রন্থ সকলের অনেক অংশে রচিত হইয়াছিল, তাহার নাম আর্ষ ব্রাহ্মণ এবং তাহা ব্রাহ্মণের মধ্যেই পরিগণিত হইয়াছে। এই অনুক্রমণী ছন্দোগদিগের প্রাচীন বেয় গান এবং আরণ্য গান হইতেই সংকলিত। কিন্তু নূতন অনুক্রমণী সকল অপরাপর বেদের অনুক্রমণী অপেক্ষা আধুনিক, তাহাদিগকে পরিশিষ্ট কহে এবং তাহা সাম বেদের বিংশতি সংখ্যক পরিশিষ্ট মধ্যে পঞ্চম এবং ষষ্ঠ পরিশিষ্টের অন্তর্গত ও তাহা সামবেদ সংহিতা হইতে সংকলিত।

অপর বেদের অদ্যাপি কেবল একখানি অনুক্রমণী প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, ইহাতে অথর্ষ বেদ সংহিতার সমগ্র নির্মলি দশ পটল বা অধ্যায়ে এবং অতি সহজ ও সুন্দর ভাষায় লিখিত হইয়াছে। যদিও এক্ষণে বেদাধ্যয়ন অপ্রচলিত হইয়া গিয়াছে, তথাচ এই সকল অনুক্রমণী অদ্যাপি অপ্রয়োজনীয় নহে; ইহারদের দ্বারা বেদের শুদ্ধাশুদ্ধ পাঠ অনায়াসে ধরিতে পারা যায়, সুতরাং যদিও বেদ শত শত বৎসর কেবল ভ্রমের লিপির দ্বারা সংরক্ষিত হইয়াছে, তথাপি অনুক্রমণীর সহিত মিল থাকাতে একটিও নূতন পদ কি নূতন সূত্র তাহাতে সম্মিলিত হইবার সম্ভাবনা নাই। বেদের কোন সূত্র কি কোন ঋক শুদ্ধ ও অপরিবর্তিত আছে কি না তাহা অনুক্রমণী দ্বারা সহজে অবগত হওয়া যায়। এই রূপে আমাদের পূর্ব পুরুষগণ তাহাদের বিস্তীর্ণ ধর্ম শাস্ত্রের সংরক্ষণে যে কি পর্যন্ত যত্ন ও পরিশ্রম করিয়াছেন তাহা চিন্তা করিতে গেলে বিশ্বাসিত হইতে হয়।

যদিহ্যাং অনুক্রমণী সকলের রচনার

কাল কোন প্রকারে নিরূপণ করা যাইতে পারে, তবে তদ্বারা বৈদিক সময়ের শেষ সীমাও এক প্রকার অবধারিত হইবেক। অতএব অনুক্রমণীকার শৌনক এবং কাত্যায়ন ইহারা কেমন সময়ে উদ্ভব হইয়াছিলেন, তাহার অনুসন্ধান পশ্চাতে করা যাইতেছে। এই দুই গ্রন্থকারের গ্রন্থ ও তাহার রচনা প্রণালী পরস্পর তুলনা করিয়া দেখিলে অনায়াসে বোধ হইবেক যে তাঁহারা এক সময়েরই লোক ছিলেন, তবে গুরু শিষ্যের যে রূপ অগ্র পশ্চাৎ হওয়া সম্ভব হয়, সেই রূপ কাল ব্যবধানই তাঁহাদের মধ্যে ছিল। কাত্যায়নপেশা শৌনকের রচনা অধিক পুরাতন বোধ হয়, অথচ তাঁহাদের রচিত অনুক্রমণীর অন্তর্গত বিবরণের অনেকাংশে মিল আছে। তাঁহারা উভয়েই শাকল এবং বাস্কল শাখার অনুসরণ করিয়াছিলেন, অপর আশ্বলায়নও শৌনকের শিষ্য ছিলেন, তিনি এই শাখা দ্বয়ের অনুযায়ী স্বীয় গৃহ ও শ্রোত সূত্র রচনা করিয়াছিলেন(৭)। এই তিন গ্রন্থকারই বৈদিক সূত্রকারদিগের মধ্যে বিশেষ বিখ্যাত ও মহা মান্য। অতএব প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে ইহাদের পরিচয় যত দূর প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে তাহা আমরা পশ্চাতে প্রদান করিতেছি।

ষড়্গুরুশিষ্য সর্কানুক্রমণীর ভাষ্য পশ্চাল্লিখিত বৃত্তান্ত উল্লেখ করিয়াছেন।

ভরদ্বাজের শুনহোত্র নামক এক পুত্র জন্মিয়াছিল, সেই শুনহোত্রের পুত্র শৌন

হোত্র। ইন্দ্র শৌনহোত্র ঋষির প্রীত্যর্থ স্বয়ং তাঁহার যজ্ঞে গমন করিলেন, কিন্তু মহাসুরগণ তাঁহাকে একাকী দেখিয়া তাঁহাকে ধরিবার নিমিত্ত যজ্ঞবাট পরিবেষ্টন করিল। ইন্দ্র তাহা জানিতে পারিয়া যজ্ঞমান ঋষির বেশ ধারণ করিয়া গমন করিলেন। অসুরগণ যজ্ঞমান শৌনহোত্রকে পুনরায় দেখিয়া তাঁহাকেই ইন্দ্র মনে করিয়া ধরিল। শৌনহোত্র যজ্ঞমণি দেবতা ইন্দ্রকে দেখিতে পাইয়া অসুরাদগকে কহিলেন আমি ইন্দ্র নহি, অরে সূর্যমণি। ইন্দ্র ইনি, এই কথা বলিয়া অসুরগণ তাঁহাকে চাড়া দিল। ইহাতে ইন্দ্র কহিলেন, হে ঋষি! তুমি যেমন প্রণাম্য করিতে ভাল বাস, সেই হেতু তোমার নাম গৃহসমদ হইয়াছে, তোমার সূক্তের নাম ইন্দ্রস্য ইন্দ্র হইবেক, তুমি দৃঢ়বংশে জন্ম গ্রহণকারী শুনকের অপত্য শৌনক(৮) হইবে এবং তুমি উপরোক্ত সূক্ত যুক্ত দ্বিতীয় মণ্ডল পুনরায় দেখিবে। ইন্দ্রের বচনানুসারে গুনি গৃহসমদ পুনরায় জন্ম গ্রহণ করিলেন এবং তিনি মজুমায়ী সূক্ত সাহিত ঋগ্বেদের স্মরণে দ্বিতীয় মণ্ডল দেখিলেন। তাঁহারই নিকট দ্বাদশবার্ষিক সমেৎ বাস শিষ্য রোমহর্ষণ নন্দন ভগবান্ উগ্র-অবাং যজ্ঞ কালীন হরিবংশ কথায়িত মহাতারতাপাখ্যান কহিয়াছিলেন। তিনিই ঈনমিয়ারবা বাসী পার্বদিগের মনসা গৃহপতি ছিলেন, তিনিই জনমেজয় তনয় শতাবীক রাজার নিকট হরির নাহারা সূচক বিম্বধর্ম্ম আনয়ন করিয়াছিলেন। তিনিই ঋষিনিগের মধ্যে মহাযশাঃ বলিয়া খ্যাত। ইহাকেই ঋষিগণ সংসার সাগরের পোত

(৭) আশ্বলায়নশ্রোত সূত্রের দ্বাদশ অধ্যায় এবং গুহ্য সূত্রের পঞ্চম অধ্যায় রচনা করেন। অপর ঐতরেয় আরণ্যকের ক্রিয়দংশ তাঁহার লিপিত।

এতস্যা (সমাম্বাস্য) ইতি শব্দো নিবিং ঐশ্বর্যপূরো-রূপ তাপবালিখ্য মহা নার্মভূতের ব্রাহ্মণ সহিতস্য শাকলস্য বাস্কলস্য চাম্বারদ্বয়ৈত্যুতদাশ্বলায়ন সূত্রং নাম প্রচ্যোগ শাক্লিভ্যেতৎ প্রসিদ্ধং সম্বন্ধ বিশেষ্য দ্যোতয়তি।

(৮) কল্প সূত্রের বচনা করা শৌনক ঋষি এবং মহাভারতাক্ত ঈনমিয়ারবা বাসী শৌনক মনি একই ব্যক্তি কি স্বতন্ত্র ব্যক্তি তদ্ বিষয়ের মত পশ্চাতে ব্যক্ত করা যাইবেক, বাস্তবিক এই বিষয় জানিতে পারিলে শৌনকের সময় নিরূপণ বিষয়ে অনেক সুবিধা হইবেক।

স্বরূপ এবং বিমূৰ্খ প্রবর্তক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ইনিই ঋগ্বেদ পারগ এবং উপাসকদিগের একাদশ শাখা বিশিষ্ট ব-  
স্তু রূপ সমুদ্র পার হইবার নৌকা। ইনিই শাকল এবং বাস্কল শাখার সংহিতাদয় এবং একবিংশতি ব্রাহ্মণ ও ঐতরেয়ক সং-  
গ্রহ করিয়া কম্পসূত্র রচনা করিয়াছেন(১)।

উপরোক্ত আখ্যায়িকা যদিও স্থানে স্থানে কাব্যমূলক বোধহয়, তথাপি ইহা বাস্তবিক সম্পূর্ণ অমূলক নহে। শৌনহোত্রের পুনরায় শৌনক নামে জন্ম গ্রহণ পূর্বক দ্বিতীয় মণ্ডল দেখিবার যে কথা উক্ত হইয়াছে, তাহা এই প্রকারে বুঝা যাইতে পারে। ঋগ্বেদের দ্বিতীয় মণ্ডল প্রথমে ভৃগু বংশীয় গৃহ্যমদ ঋষি কর্তৃক দৃষ্ট হইয়াছিল, পরে ভরদ্বাজ বংশোদ্ভব শৌনহোত্র কর্তৃক সংরক্ষিত হয়। শৌনহোত্র পরে ভৃগু বংশে প্রবেশ করিয়া শৌনক নাম গ্রহণ করেন এবং ইন্দ্র দেবের উদ্দেশে একটি নূতন সূত্র রচনা করেন। এই বিষয়ের পৌরুষতায় কাভ্যায়ন কৃত অনুক্রমণী এবং শৌনকের আখ্যানুক্রমণীতে পশ্চাৎ লিখিত বচন প্রাপ্ত হওয়া যায়।

য আত্মীয়গঃ শৌনহোত্রো ভৃগুভার্গবঃ শৌনকো-  
ত্তমঃ স গৃহ্যমদোদ্বিতীয়ং মণ্ডলং যপশাদিতি।

অখ্যানুক্রমণী।

তথা ভট্টমহাশয় শৌনকস্য পন্যানুক্রমণে। স্বয়ম্  
ইতি গৃহ্যমদঃ শৌনকো তৃত্বত্যং গভঃ। শৌ-  
নহোত্রঃ প্রকৃত্য। ৩ য আত্মীয়স উচ্যত ইতি।

অখ্যানুক্রমণী।

কিহু ইহা জ্ঞাত হওয়া আবশ্যক যে

(১) শৌনহোত্রো যিনি গাভী জন্মগো মহাযশসঃ।।

দ্বিতীয়ঃ মণ্ডলঃ দৃষ্টঃ কৃত ভাষ্যতঃ সংক্ৰিতঃ।।

সংসারঃ কিমহং পোশ্যে নিমগ্নঃ প্রবর্তকঃ।।

এক বিংশতি শাখা সম্বন্ধে চন্দ্র মতঃ সিদ্ধিঃ।।

কল্পিতঃ সম্প্রদায়ো ভূদেগুদেব পারগঃ।।

শাহজাদা সংক্ৰান্তকঃ বাস্কলস্য তথাগতঃ।।

তে সংক্ৰিয়তঃ সংক্ৰিয়তঃ ব্রাহ্মণান্যেক বিংশতি।।

ঐতরেয়কঃ যোগিত্য তদেবান্যঃ প্রাপুরয়ন্।।

কম্পসূত্রঃ চন্দ্রান্যঃ মহর্ষিগণ পুঞ্জিতঃ।।

শৌনক ঋগ্বেদের দ্বিতীয় মণ্ডলের রচনা কর্তা নহেন, উক্ত মণ্ডল গৃহ্যমদ ঋষি প্রোক্ত। শৌনক তাহা স্বীয় বংশে গ্রহণ পূর্বক একটি নূতন সূত্র সংযোগ করাতেই উক্ত মণ্ডল তাঁহার নামে প্রচলিত হইয়াছে।

যড়্গুরু শিষ্য পরেও কহেন। “শৌনকের শিষ্য ভগবান্ আশ্বলায়ন। তিনি শৌনকের নিকট সকল বিষয়ের জ্ঞান লাভ করিয়া এক খানি সূত্র গ্রন্থ রচনা করিলেন এবং তাহা শৌনকের প্রীত্যর্থ সকলকে শিক্ষা দিতে লাগিলেন। শৌনক আপন শিষ্যকে পরিভুক্ত করিবার জন্য স্বকৃত সহস্র মণ্ড বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ সম্বলিত সূত্র নষ্ট করিয়া ফেলিলেন এবং তিনি কহিলেন যে আশ্বলায়ন যে সূত্র করিয়াছেন ইহাই ঐই ঋগ্বেদের এক মাত্রসূত্র হইবেক।” ঋগ্বেদের সংরক্ষণার্থ শৌনক কর্তৃক দশ খানি গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে যথা অর্ষ্যানুক্রমণী, ছান্দগী, দৈবতী ও অনুবাকানুক্রমণী, সূক্তানুক্রমণী, ঋগ্বিধান, পাদ বিধান, বাহু-দৈবত, প্রাতিশাখ্য এবং স্মার্ত্ত অর্থাৎ ধর্মশাস্ত্র। আশ্বলায়ন এই দশ খানি সূত্র গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া শৌনকের প্রমাদে কর্মজ্ঞ হইলেন। কাভ্যায়ন যুনি ত্রয়োদশ সূত্র দেখিয়াছিলেন, অর্থাৎ তিনি শৌনক কৃত দশ সূত্র এবং তৎ শিষ্য আশ্বলায়ন কৃত তিন সূত্র গ্রন্থ পাঠ করিয়াছিলেন। মধ্যে আশ্বলায়নের কৃত ষাটশাখ্যায়িক, শ্রোত সূত্র, চতুরধার বিশিষ্ট গৃহ্য সূত্র এবং ঐতরেয় আরণ্যকের চতুর্থ আরণ্যক। কাভ্যায়ন যুনি শৌনক এবং আশ্বলায়নের ত্রয়োদশ সূত্র জ্ঞাত হইয়া স্বয়ং অনেক গ্রন্থ রচনা করেন যথা বাজী সূত্র, সাম বেদের উপ-গ্রন্থ, স্মার্ত্ত শ্লোক, কর্ম প্রদীপ, অথর্ব বেদের ব্রাহ্মণ-কারিকা এবং মহার্ণব স্বরূপ পাণিনীর মহা বার্ত্তিক। কাভ্যায়ন কৃত

বাক্য সকল ভগবান্ পতঞ্জলি মহাত্মাষো ব্যাখ্যাস্ত করিয়াছেন, ইনিই যোগ শাস্ত্রের আচার্য্য এবং স্বয়ং যোগ শাস্ত্র ও নিদানের কর্তা। উপরোক্ত গুণসমস্তিত মহা মুনি কাত্যায়ন সৰ্ব্বানুক্রমণী রচনা করিয়াছেন।

পূর্বে যে সকল কথা উল্লিখিত হইয়াছে, তদ্বারা উপরোক্ত বিবরণ সম্পূর্ণ সত্য বোধ হইবেক। এবং এই বিবরণ মতে আমরা ক্রমে পরম্পরাগত গুরু শিষ্য সম্বন্ধ যুক্ত পাঁচ জন বৈদিক গ্রন্থকারের নাম প্রাপ্ত হইতেছি। প্রথম শৌনক, দ্বিতীয় তৎ শিষ্য আশ্বলায়ন, তৎ পরে কাত্যায়ন, যিনি শৌনক এবং আশ্বলায়নের গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া স্বাধি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, চতুর্থ পতঞ্জলি, ইনি কাত্যায়নরূত গ্রন্থের ভাষ্য লেখেন এবং কাত্যায়নের অত্যম্প পরেই উদ্ধিত হইয়াছিলেন, এবং পঞ্চম, যিনি পতঞ্জলির এক খানি গ্রন্থের টীকা লেখেন এবং সমগ্র বেদ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। গুরু শিষ্যে অথবা পিতা পুত্রে যে প্রকার অগ্র পশ্চাৎ হইতে পারে এই সকল বৈদিক মুনিদিগের মধ্যে প্রায় তক্রপ কাল ব্যবধান হইবেক। এক্ষণে ইহাদের মধ্যে যদি অভাবত এক জনেরও জীবিত সময় নিরূপণ করা যায়, তাহা হইলে সকলেরই সময় অবধারণিত হইবেক। অতএব এই বিষয়ের অনুসন্ধান যত দূর প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা পশ্চাতে উল্লেখ করা গেল। প্রথমত ইহা নিঃসংশয়ে অবধারণিত হইয়াছে যে কাত্যায়ন এবং বররুচি এ দুই একই ব্যক্তির নাম। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে কাত্যায়ন সৰ্ব্বানুক্রমণীর রচনা কর্তা এবং সেই গ্রন্থই আবার বররুচিরূত বলিয়া উক্ত হইয়াছে (১০)। বররুচি যে প্রাতিশাখ্য লিখিয়াছেন, তাহাই কাত্যায়নের রূত মাধ্যমিন প্রাতিশাখ্য। হেম চন্দ্র স্বীয় অভিধানে কাত্যায়নের অপর এক নাম বররুচি লিখিয়াছেন।

কাত্যায়ন-বররুচির কথা আমরা কথা সরিৎসাগর নামক গ্রন্থে কতক কতক প্রাপ্ত হই। এই গ্রন্থ কাশ্মীর দেশবাসী মোম দেব ভট্ট নামক এক জন ব্রাহ্মণ কর্তৃক প্রায় সপ্ত শতাব্দ হইবেক রচিত হইয়াছে, ইহাতে উল্লিখিত আছে যে কাত্যায়ন বররুচি মহাদেব কর্তৃক শাপগ্রস্ত হইয়া বৎস নৃপতির রাজধানী কৌশাম্বী নগরে জন্মগ্রহণ করেন। কাত্যায়ন ঠেগশবাবধি অতিশয় আশ্চর্য্য মেধা বিশিষ্ট ছিলেন, তিনি নাট্য শালায় কোন নাটকের অভিনয় দর্শন ও শ্রবণান্তে তাহা স্বীয় মাতার নিকট আনিয়া সমুদায় আনুষ্ঠানিক বলিতে পারিতেন এবং তাঁহার উপনয়ন হইবার পূর্বে ব্যালি প্রমুখাৎ শ্রুত প্রাতিশাখ্য অনায়াসে মুখস্থ বলিতে পারিতেন। তিনি পরে বর্ম মুনির শিষ্য হন এবং অত্যম্প কাল মধ্যে বেদ বেদান্তে এত অধিক পারণ হইয়াছিলেন যে একদা ব্যাকরণের বিচারে পানিনিকে পরাস্ত করিয়া ছিলেন, কেবল মহাদেবের আনুকূল্যে অবশেষে পানিনি জয় যুক্ত হইলেন এবং কাত্যায়ন মহাদেবের ক্রোধ দূরবার্থ পানিনি রূত ব্যাকরণ স্বয়ং পাঠ করিয়া তাহাকে সংশোধন করিলেন। তিনি পরে পাটলিপুত্র নগরের অধিপতি নন্দ রাজের মন্ত্রী হইয়াছিলেন।

মোম দেব লিখিত কাত্যায়নের উপরোক্ত বিবরণ যদ্যুগুরুশিষ্যের উপরোক্ত রূতান্তর সহিত অনেকাংশে মিলিতেছে। অপর মোম দেব কাত্যায়নকে যে নন্দ ভূপতির সচিব স্মৃতাং সমকালীন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, তদ্বারা আমরা কাত্যায়নের সময় অবধারণ করিতে পারি। নন্দ নরপতি চন্দ্র গুপ্তের অব্যাব-

(১০) শৌনকাদিমতসংগ্রহীভূত বররুচির সৰ্ব্বানুক্রমণিকা।



হিত পূর্বেই পাটলিপুত্র নগরের রাজা ছিলেন এবং ইতিবৃত্ত বেত্তাগণ চন্দ্র গুপ্তের রাজত্ব কাল খৃঃ অব্দের চতুর্থ ও তৃতীয় শতাব্দীর মধ্যেই স্থাপন করিয়াছেন। অতএব যদি চন্দ্র গুপ্তকে খৃঃ অব্দের তিন শত বৎসর পূর্বে স্থাপন করা যায়, তাহা হইলে কাত্যায়নের সময় তাহার কিছু পূর্বেই হইবেক(১১)। এবং কাত্যায়নের সময়ানুসারে আশ্বলায়ন ও তাঁহার গুরু শৌনকে খৃঃ অব্দের ৩৫০ ও ৪০০ বৎসর পূর্বে স্থাপন করা গাইতে পারে। অপর শৌনকের পূর্বে যে সকল সূত্র গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, তাহার জন্য যদি আরও দুই শত বৎসর ধরা যায়, তাহা হইলে সমুদায় সূত্র সম্পূর্ণ বিস্তার খৃঃ অব্দের পূর্বে ৬০০ বৎসর অবধি ২০০ বৎসর পর্য্যন্ত হইবেক।

### ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

দ্বিতীয় প্রকরণ—দ্বিতীয় ভাষ্যে।

১৭৮৩ শকের ২০ আষাঢ় কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে

প্রধান আচার্য্য কর্তৃক

বিস্তৃত হয়।

সখাকারী যথাচারী তথা ভবতি সাধুকারী সাধুভবতি পাপকারী পাপোভবতি। পুণ্যঃ পুণ্যো ন কৰ্ম্মণা ভবতি পাপঃ পাপেন।

হে ব্রাহ্ম-পরায়ণ ব্রাহ্ম-সকল! তোমরা কি লক্ষ্য করিয়া এই ব্রাহ্ম ধর্ম অবলম্বন করিয়াছ? কিনের নিমিত্তে ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়াছ? সংসারের বিপত্তি ও পাপ

তাপ হইতে মুক্ত হইবার জন্য কি নহে? আমরা সংসারেই পাপ তাপ ও বন্ধ ভাব হইতে পরিভ্রাণ পাইবার জন্য, সেই প্রেম-স্বরূপ ঈশ্বরকে লাভ করিয়া তাঁহার উদার প্রীতিতে আপনার আত্মাকে প্রসন্ন করিবার জন্য, শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্তের আশ্রয়ে থাকিয়া মুক্ত হইবার জন্যই এই পরম পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রহণ করিয়াছি। পরমেশ্বর পাপের মোচরিতা ও অক্ষয় মুক্তি দাতা; তাঁরই শরণাপন্ন হইয়া ঘোরতর পাপ হইতে, সংসারের মোহ-পাশ হইতে, উদ্ধার পাই; সেই শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত-স্বরূপ, সেই অনন্যগতি পরমেশ্বরেতে আত্মা সমর্পণ করিয়াই আমাদের আত্মাকে দিন দিন উন্নত করি। যে দিবসে প্রীতির সহিত আমরা ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রহণ করিয়াছি, সেই দিবস হইতেই আমরা উন্নতি লাভ করিয়া ক্রমাগতই তাঁহার নিকটবর্তী হইতেছি এবং অনন্ত কাল পর্য্যন্ত তাঁহার নিকটবর্তী হইতে থাকিব। আমাদের পরমেশ্বরের সহিত এক বার যোগ হইলে এই সঙ্কুচিত তাপিত হৃদয় প্রশস্ত ও শীতল হইয়া তাঁহার সুশাসিত সুরমা রাজ্য হয়, এই আত্মা তাঁহার অমৃত নিকেতন হয়; ইহাতেই তিনি প্রীতি পূর্বক বাগ করেন। আমরা তাঁহার প্রসাদে পাপ-মলিনতাকে আত্মা হইতে বহু উন্মোচন করিলে থাকি, ততই তাঁহার সন্তোষ হইতে স্পষ্ট-রূপে উপলব্ধি করিতে পারি। এখনই তোমরা এক বার অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা দেখ যে এই ব্রাহ্ম সমাজে আসিয়া স্বরূপকে তোমরা কত টুকু ধারণ করিতে পারিতেছ, আত্মাকে কত উন্নত করিতে পারিয়াছ।

মহা ভাষ্য, শিক্ষা দিবার নিমিত্ত উক্ত ভাষ্যে স্থাপিত ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়াছিলেন। অভিন্নমুখ প্রায় ১৫০ খৃঃ অব্দের মধ্যেই জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। অতএব ৩৫ কালে যখন পতঞ্জলি বৃহৎ মহাভাষ্য এত অধিক প্রচলিত হইয়াছিল, তখন মূল গ্রন্থ পাণিনি তাহার অবশ্যই দুই কি তিন শত বৎসর পূর্বে প্রচার হইয়া থাকিবেক।

(১১) রাজতরঙ্গিনী নামক কাশ্মীর দেশের ইতিহাসেও পাণিনি এবং কাত্যায়ন, নগ ও চন্দ্র গুপ্তের সমকালীন বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। রাজতরঙ্গিনীতে আরও লিখিত আছে যে কাশ্মীর রাজা অভিন্নমুখ খ্রীঃ রাজ্যে পাণিনির

এখনই আপনার আত্মাকে উন্নত করিয়া সেই পরমাত্মার সহিত যোগ কর, নিশ্চয় জানিবে যে ঈশ্বর হইতে আমরা কেহই কখন বিযুক্ত নহি। সেই পরম পুরুষ সকলেরি হৃদয়ে বাস করিতেছেন, যাঁহারা তাঁহার সহিত এক বার সম্বন্ধ নিবন্ধ করিয়াছেন, তাঁহারদের সে যোগের আর কখনই অন্ত নাই। যদি এহ তারাও বিলুপ্ত হইয়া যায়; তথাপি আত্মার সহিত পরমাত্মার যে যোগ, তাহার কখনই বিচ্যুতি হইবে না। তাঁহার সঙ্গে আমারদের অনন্ত যোগ। যখন পাপ মলা হৃদয় হইতে অপসারিত হয়, যখন মঙ্গল-ভাব আত্মাতে আবিষ্কৃত হয়, যখন তাঁহার ইচ্ছার সহিত আমারদের ইচ্ছার সম্মিলন হয়, তখনি আমরা বাহ্যেতে পারি যে তাঁহার সহিত যে যোগ, তাহা একাট্টা যোগ, সে যোগের বিচ্যুতি নাই। সেই যোগ-জনিত অমৃত লাভ করিয়া আমরা মৃত্যু ভয় হইতে শ্রুতির কালের নিমিত্তে পরিজ্ঞান পাই এবং সেই দেব-স্পৃহণীয় অমৃত পানে অনন্ত জীবন ধারণ করিয়া দ্রুতি ও বলিষ্ঠ হইয়া দিন দিন তাঁহারই সমীপবর্তী হইতে থাকি।

কিন্তু হায়! তাহারদের কি দুর্দশা, যাঁহারা কেবল প্রকৃতির ও প্রবৃত্তির বশীভূত হইয়া সংসারের বিপথে পদার্পণ করিয়াছে; যাঁহারা এই সংসারে মুগ্ধমান হইয়া ঈশ্বরের আশ্রয় গ্রহণ করে নাই। তাঁহারা ঈশ্বরের শরণাপন্ন না হইয়া পাপেতেই মুগ্ধ থাকে, তাঁহাদের স্বাভাবিক পবিত্রতা ক্রমে অন্তরিত হইয়া যায়; তাঁহারা ভয়েতে, ক্রেশেতে, গ্লানিতে সর্বদাই শঙ্কিত ও ভীত থাকে। তাঁহারা পাপ-প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিতেই সর্বদা যত্নশীল; কিসে কুপ্রবৃত্তি-সকল সন্তোজ হয়, কিসে পাপ-বিষয়-সকল হস্তগত হয়, তাঁহারই জন্য তাঁহারা ব্যস্ত;

পাপ হইতে যে কি প্রকারে পরিজ্ঞান পাইবে, তাহা এক বারও মনে করে না। তাঁহারা এই প্রকারে পাপের মধ্যে থাকিয়াই পাপাচরণ করিতে থাকে এবং বারং বার পাপাচরণ করিয়া কুদ্বিজ্ঞ হইয়া থাকে। তাঁহাদেরিগকে পাপ-দুর্ভিত কুবুদ্ধি আদিয়া বলে, “পাপাচরণ করিতে শঙ্কা করা কা-পুরুষের লক্ষণ, পরমার্থ, পরলোক ও মুক্তি এ সকল ভ্রান্তি মাত্র, স্বার্থপরতা চরিতার্থ করাই ধর্ম, মৃত্যুই জীবনের শেষ।” ঘোর পাপিরা মনে করে, ধর্ম ও পরকাল না থাকিলেই তাঁহাদের পক্ষে ভাল, এ নিমিত্তেই তাঁহারা কুবুদ্ধিকে আশ্রয় করিয়া পরকাল হইতে লুকায়িত থাকিতে চাহে, বাধাক্রান্ত হরিণের ন্যায় ভয়ে ব্যাকুল হইয়া চক্ষু নুর্জিত করিয়া থাকে। তাঁহারা বহু মনে করে যে ধর্ম ও পরকাল না থাকিলেই ভাল, ধর্ম ও পরকাল আদিয়া তাঁহারিগকে ততই পীড়ন করে। তাঁহারা পাপেতে, তাপেতে, গ্লানিতে, অবসন্ন হইয়া আসন্ন মৃত্যু-ভয়ে কম্পমান হইতে থাকে। যে পর্যন্ত না ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া অনুতাপিত চিত্তে অসংপথ হইতে সংপথে ফিরিয়া আটেনে, সে পর্যন্ত সেই পাপপি-গের এখানেও অসহ যন্ত্রণা এবং মৃত্যুর পরেও তদনুরূপ তাঁহাদের হৃদয় নরকাভি-ভূত হইয়া অনবরত বাণ-বিদ্ধ ও অগ্নি-দগ্ধ হইতে থাকে। অতএব হে সাধু সজ্জন-সকল! তোমরা ঈশ্বরের শরণাপন্ন হও, মৃত্যুর পূর্বেই তাঁহার নিকট অনুতাপিত হৃদয়ে ক্রন্দন করিয়া পাপ হইতে পবিত্র হও। পাপ করিয়া কুতর্ক দ্বারা আপনাকে বঞ্চনা করিবার চেষ্টা করিও না; মৃত্যুর পরে তোমাদের যে অবস্থা হইবে, তাঁহার প্রতি অন্ধ থাকিও না; কিন্তু সরল হইয়া ব্যাকুল অন্তরে ঈশ্বরের শরণাপন্ন

হও, পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্ম-পরায়ণ হও, তোমাদের পাপ-তাপ সকল দূরীভূত হইবে, তোমরা পুণ্য-পদবীতে ক্রমে উন্নত হইবে, এবং পরলোকে দেবতাদিগের সঙ্গে সমস্বরে ঈশ্বরের গুণ গান করিতে পাইবে ও তাঁহার মহিমা মহীয়ান্ করিতে পারিবে। এখন অবধিই ঈশ্বরের শরণা-পন্ন হও এবং আপনার চরিত্রকে শোধন করিয়া ঈশ্বরের কার্য্য অনুষ্ঠান কর; পৃথিবীকে শেষ গতি মনে করিয়া যথেষ্টাচার করিও না। ব্রতহীন স্বেচ্ছাচারী পাপিরা এখান চলিতে যে পরিমাণে পাপ-ভার লইয়া অবস্থত হয়, সেই পরিমাণে পরলোকে পাপ প্রতীকারের উপযুক্ত দণ্ড ভোগ করিয়া শৃঙ্খল হয়।

হে ব্রাহ্মগণ ! তোমরা এক দার ভাবিয়া দেখ যে এমন কত কত লোক পাগেতে, তাপেতে, প্রানিতে আচ্ছন্ন হইয়া মৃতপ্রায় রহিয়াছে। তোমরা তাহারদিগের সমক্ষে কেমন উন্নত আছ, তোমরা ঈশ্বরের আনন্দ উপভোগ করিয়া কেমন সন্তোষামৃত লাভ করিতেছ। কিন্তু যদি তোমরা ইহাতে সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া থাক, তবে যেন হীন মলিন ভ্রাতাদিগের দুঃখ দেখিয়া তাহার-দগকে সেই নরক-যন্ত্রণা হইতে উদ্ধার করিতে চেষ্টা করিও। হয় তো তোমাদের কিঞ্চিৎ উপদেশ-বাক্যে কাহারো না কা-লমে চেতন হইবে। জ্ঞান! দেখ, এই মলিন নগরের চতুর্দিকে কত কত মন্দ-ভাগ্য, কণা-পান, পাপ-জর্জরিত, পরম পিতার দ্রষ্টব্য মৃদান-সকল, আন্তরিক মাদক গরল ভক্ষণ করিয়া, শোকে আকুল রোগে কা-তর হইয়া, অমৃত বারিরা অভাবে ক্ষুধাতে ভ্রুণাতে ইত্যন্তঃ পার্থ-পরিবর্তন করি-তেছে। দেখ, আমারদের এই পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্মের অভাবে কত আত্মার বিনাশ হইবার

উপক্রম হইয়াছে, এমন যে আমারদিগের পুরাতন উৎকৃষ্ট ভারত ভূমি, তাহাও ব্রাহ্ম-ভূমির ন্যায় ধর্ম-শূন্য হইল—ইহা দেখিয়া আমারদের চকুর জল কি প্রকারে ধারণ করিব, ইহাতে কি আমারদের হৃদয় শুষ্ক হইয়া যায় না? বাহারা অদ্যাপি ব্রাহ্ম ধর্মের আশ্রয় না লইয়াছে, তাহার দিগকে তাহার আশ্রয়ে আনিতে সাধ্যানু-সারে যত্নবান্ হও; যাহাতে ব্রাহ্ম ধর্মের সত্য পৃথিবীর এক সীমা হইতে সীমান্তর পর্য্যন্ত প্রচারিত হয়, তাহাতে শরীর মন সমর্পণ কর। কেহ বা প্রবক্তা হইয়া চুম্ব-কানুকারী অগ্নিময় বাক্য-সকল নিঃশ্বাসিত করিয়া সরলের চিত্তকে আকর্ষণ কর, কেহ বা সুনিপুণ গৃহকার হইয়া ব্রাহ্ম ধর্মের সত্য-সকল সজ্জনের মনে মুদ্রিত কর এবং কেহ বা পর্য্যটক পরিব্রাজক হইয়া কুণ্ডি-গের ন্যায় সামান্য জীবন যাপন করত ঈশ্বরের নিমিত্তে সাংসারিক সুখ বিসজ্জন দিয়া, ঘরে ঘরে, দ্বারে দ্বারে, ব্রাহ্ম ধর্মের জয়-পতাকা উড়ীন কর—ইহার কোমল ভাব-সকল সকলের হৃদয়ে রোপিত কর। আমারদের ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের সময় এই আরম্ভ হইয়াছে; এই সময়ে আমরা যেন সকলের সঙ্গে যোগ দিয়া ঈশ্বরের অভি-প্রায় সিদ্ধ করিতে যত্ন করি। আমারদের এই ব্রাহ্ম ধর্ম পৃথিবীময় ব্যাপ্ত হইবে। হে ঈশ্বর ! তুমিই আমারদের সহায়।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং



## কামন্দকীয় নীতিসার।

চতুর্থ সর্গের শেষ।

যিনি দানশীল, বিজ্ঞানশীল, ও কি বাসনে কি অভ্যাসে সর্বত্রই বিকার শূন্য, যাহার অনেক বস্তু বাক্য থাকে, যিনি মিত্রতাকে চিরস্থায়ী করিতে পারেন, এবং প্রিয়ংবদ, বিধাতাব শূন্য ও সং-কুলজাত, তাঁহাকেই মিত্র করিবেন। বিষম সংকট

জানী নাছিল যে যেনই ইচ্ছা করেন, ইচ্ছা  
লোকে দুই হইতেই তিনি তাহা করতে পারেন  
আজ্ঞার উল্লেখ নাহি। আশঙ্কিত  
যে অবস্থার প্রত্যেক সমস্যাকে অসম্পূর্ণ  
বিশেষ ইচ্ছা করেন। তিনি যখন সত্যকে বিচার করেন  
তখন পাত্রভাষ্যকে মুক্তিলাভ করিয়াছেন। তিনি  
কুল, বিদ্যা, আশ্রয়, শ্রী, বিদ্যা, ইত্যাদি  
অবস্থা, মন, মন, আশ্রয়, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ও মন  
মঙ্গল এবং মন, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি,  
বিশ্ব, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি,  
সেবা করিতে পারেন। ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি,  
কেশ, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি,  
বীর অসম্পূর্ণ। অর্থাৎ পরায়ণ, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি,  
ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি,  
রাজার সমস্ত বিশ্বাস উপস্থাপন করিবেন। সমুচিত  
স্থানে প্রতিটি ও সমুচিত বৈশেষ সজ্জিত হইয়া অব-  
স্থান করিবেন। এবং যিনি ইচ্ছা যথাকালে  
রাজাকে উপস্থাপন করিবেন। অনেকের দ্বারা  
উপবেশন, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি,  
করিবে এবং ইত্যাদি ব্যক্তির সহিত বিরোধ করিয়া  
কথা করিতে না। ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি,  
চোরা পরিচালনা করিবে। ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি,  
তাজনগণকে নমস্কার করিবে। ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি,  
রাজার নম্র সচিবগণকে কিকিয়াই আশ্রয় কথা  
করিবে না। ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি, ইত্যাদি,  
নম্র ক্ষেদ করিয়া থাকে। রাজা ইচ্ছা কি বলেন

এই মনে করিয়া নিকটে তাঁহার মুখের প্রতি দৃষ্টি পাত প্ররূক অবস্থান করিবে। “কে এখানে?” রাজা এই কহিলেই অনুজীবী “আমি; কি আজ্ঞা হয়?” এই কথা কহিবে: এবং যথা শক্তি অবিলম্বে সেই আজ্ঞা সফল করিবে। উচ্চ হাস্য, কাস, জ্বর, কুৎসন, কৃম্মন, গাজভক্ষ ও পরী-ফেট পরিভাগ করিবে। স্বামী যদি অনুরাগ প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে তাঁহার চিত্তে এবিষ্ট হইয়া, তাঁহার পক্ষ নমর্থন করিবে, তিনি জিজ্ঞাসা করিলে পর কথা কহিবে। অথবা তাঁহার আদেশানুসারে নিঃসন্দ্বিদ্ধ বিষয় সকলই কহিবে। এবং যথা প্ররূক গোষ্ঠীতে বিবাদ হইলে বানীগণের মত কহিবে। যে কথা কহিলে রাজা নিকট হইবেন, তাহা জানিয়াও কহিবেন। জ্ঞানী ব্যক্তি আলাপে নিপুণ হইলেও অভিমান পরিভাগ করিবেন। বাহা উচ্চম রূপে জানেন, তাহাও “আপ জ্ঞান” বলিয়া প্রকাশ করিবেন। এবং বিনীত হইয়া জ্ঞানী দ্বারা শ্রী উৎকর্ষিত প্রদর্শন করিবেন। চিহ্নিত ব্যক্তি আপদকালে, অন্যায় অংশে গমন কালে, ও কাশ্য কালে অভীত হয়। এমন সময়ে জিজ্ঞাসিত হইয়াও কলাপ বাক্য কহিবে। প্রতিকর সভা, হিতকর ও পক্ষার্থ যুক্ত বাক্য কহিবে; অপ্রাজ্ঞ, অমতা, পরোক্ষ ও কটু কথা পরিভাগ করিবে। দেশ কালত্র স্বার্থ কুশল ব্যক্তি উপযুক্ত দেশ ও উপযুক্ত কালে অনেক কাম সম্পন্ন করিবে, এবং কাম তৎপর কুশল ব্যক্তি এবং যথ সিদ্ধি করিয়া লইবে। আশীর সেবনীয় কাম ও মন্ত্রণা প্রকাশ এবং তাঁহার বিনাশ মনে চিন্তা করিবে না। জ্ঞানোক, বা যাহারা জ্ঞী লোকদিগকে দর্শন করে পাপায়, ও শক্তিগণের যে সকল দ্রুত নিরাকৃত হইয়াছে: এক উদ্দেশ্য অবলম্বন করিয়া তাহাদিগের সহিত বিবেচন, তাহা-রূপের সহিত অবস্থান ও তাহাদের সংসর্গ পরিভাগ করিবে। অপরূপ প্রেম ও তাঁহার অনুকরণ ক-রিবে না। জ্ঞানমান ব্যক্তি সম্পন্ন হইলেও রাজার পক্ষ দৃষ্টি করিবে না।

কর্ম কুশল ব্যক্তি উজ্জ্বল ও আকারের সমৃদ্ধ হইয়া হস্তিত ও আকার রূপ চিত্র দ্বারা যথা অনুবাহ ও বিরূপ অবস্থান হইবেন। অনু-বাহের লক্ষণ এই প্রকার—দেখিলে প্রেম হইবে, এবং আদর প্ররূক তাহার বাক্য গ্রহণ করেন, সমীপে আসন দান করেন, কুশল জিজ্ঞাসা করেন, নিচ্ছিন্ন স্থানে দর্শন করিলেও শঙ্কা করেন না, গুপ্ত বিষয়েও অবিশ্বাস করেন না, তাঁহার প্রয়োজনীয় অধাপ সকল প্রদণ করেন, প্রশংসনীয় বিষয়ে প্রশংসা করেন, এবং কেহ সেই অনুজীবীকে প্রশংসা করিলে তিনি

অন্তিনন্দন করেন, অন্য-সকল কথাতে তাহাকে অরণ করেন, হৃষ্ট হইয়া তাহার গুণ কীর্তন ক-রেন, হিতকর বাক্য শ্রবণ করেন, তাহাতে নি-ন্দার কথা থাকিলেও অনুমোদন করেন, তাহার বাক্যানুসারে কার্য করেন, এবং সেই বাক্যের বহুমান করেন। বিরূপের লক্ষণ এই যে, অসামান্য উপকার করিলেও অনুরাগ প্রদ-শন করেন না; উৎকৃত কর্ম অন্য কৃত বলিয়া প্রকাশ করেন, অনুজীবীর বিপদকে উদ্দীপিত করিয়া দেন, এবং তাহার বিপদকে উপেক্ষা করেন, কার্যেতে আশা বর্জন করেন, কলেতে তাহার অন্যথা করেন, যাহা কিছু মধুর বাক্য বলেন, তাহার অর্থ নিতান্ত নিষ্ঠুর হয়, তৎকৃত আশ-প্রশংসাতে নিন্দা করিয়া থাকেন, ক্রুদ্ধ না হইলেও ক্রুদ্ধ বলিয়া বোধ হয়, প্রেম হই-লেও প্রেমাদ দান কবেন না, কথা কহিতে কহিতে অকস্মাৎ গমন করেন, পুনঃ পুনঃ ক্রুদ্ধ ভাবে নিরীক্ষণ করেন, মন্ত্রণা সকল বিষটিত করিয়া দেন, বলিতে বলিতে হাস্য করিয়া উঠেন, দোষ দিয়া বৃত্তি ক্ষেদ করেন, তাহার যথার্থ বাক্যও অন্য প্রকারে উপপন্ন করেন, তাহাকে উত্তোষিত করিয়া অথবা স্থানে কথা ভঙ্গ করেন, নিজনে উপাসনা করিলে প্রায়ই বিফল হয়, অতি যত্নের সহিত আরাধনা করিলেও নিষ্ফলতা আচরণ করেন। অনুরূপ ও বিরূপ প্রভুর লক্ষণ সকা এই প্রকার। অনুরূপ প্রভুর নিকট জীবিক চেকা করিবে: বিরূপ প্রভুর নিকট জীবিকা পারি-ভাগ করিবে।

স্বামী নির্গণ হইলেও আপৎ কালে পরি-ভাগ করিবে না, যে ব্যক্তি আপৎ কালেও উ-পস্থিত থাকেন, তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। বিপদ না পড়িলে শত্রু প্রভূতির গুণ সকল কহারও লক্ষিত হয় না। কিন্তু বিপৎ কালে সেই সকল দার্মিকগণের নাম বিখ্যাত হইয়া থাকে। প্রশংসনীয় ও আনন্দনীয়, মহাজনগণের উপকা-রিতা গুণ স্বরূপ হইলেও সমুচিত সময়ে প্রচুর কলাপে উপপন্ন করে। অকার্য্য নিষেধ ও কটুবা-কর্ম অনুবর্তন, বন্ধু মিত্র ও অনুজীবীগণের সদা-চারের সংক্ষিপ্ত লক্ষণ।

রাজা পান, জ্ঞী ও দ্ব্যত গোষ্ঠীতে প্রমত্ত হইলে অনুজীবীগণ উপাধান-প্রভূতি উপায় দ্বারা তাঁহাকে প্রবোধিত করিবেন। রাজা অকার্য্যে আসক্ত হইলে যাহারা তাঁহাকে উপেক্ষা করে সেই অকৃত্যায়গণ রাজার সহিত পরাতপ পায়। জয়-যুক্ত হউন, আজ্ঞা করুন, জীবিত থাকুন, নাথ! দেব! ইত্যাদি প্রকারে আদর প্ররূক রাজার আজ্ঞা প্রতীক্ষা করত ভৃত্যগণ তাঁহার উপাসনা



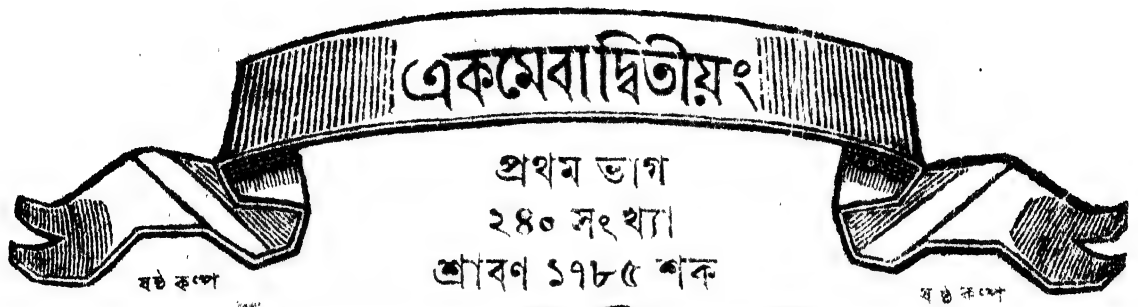
করিবে। স্বামীর চিত্তানুবর্তনই অনুজীবগণের সদাচার, যাঁহারা চন্দ্রানুবর্তী হইয়া চলে, তাঁহারা রাক্ষসগণকেও বশীভূত করিতে পারে। যে সকল মহাত্মা বুদ্ধি, সত্ব ও উদ্যোগ সম্পন্ন, চন্দ্রানুবর্তী ও প্রিয়বাদী, তাঁহাদিগের কিছুই ছলিত নাই, কেহই শক্ত নাই। যাঁহারা অলস, অঙ্গ ভুট, বিদ্যা হীন ও অকৃত্যাত্মা, তাঁহাদিগকে দান করিতে মাতাও পরাঞ্জুখী হন। যাঁহারা শৌর্য্য-শালী, বিদ্বান, বা সেবা কর্ম বিশারদ, রাজ সম্পত্তি তাঁহাদিগের নিকটেই প্রকাশিত ও তাঁহাদিগেরই ভোগ্য হয়। বুদ্ধগণের অনুশাসন এই যে অপ্রিয় ব্যক্তিও হিতকারী হইয়া থাকে, অতএব বুদ্ধগণের অনুশাসনে অবস্থান পূর্বক প্রতিভাজন হইবে।

পৃথিবীতে রাজাই মেঘের ন্যায় সকল প্রাণীর উপকারী হন; যেমন পক্ষিগণ শুষ্ক বৃক্ষ পরি-  
ত্যাগ করে, সেই রূপ লোকে অনুপজীবা রাজাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে। লোকে কুল, শীল বা শৌর্য্য ইহার কিছুই গণনা করে না, প্রভুত দাতা, চরশীল বা অনন্যবংশীয় হইলেও তাঁহারা তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হয়। পৃথিবীতে পদই কুল, কুল কদাপি পদ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নয়; যাঁহার পদ ও বল আছে, লোকে তাঁহারই অনু-  
গত হয়। কার্য্যার্থী মনুষ্যগণ উন্নত পুরুষেরই পূজা করিয়া থাকে, কোন ব্যক্তি পতিত মনুষ্যের বন্দনা করিতে যায়? প্রভুত তাকে শত্রুও পরিত্যাগ করে। এই নরলোক অণেরই প্রাণী, মুক্তবাং ছলন্ত ব্যক্তিব নিকটেই গমন করে, পেন্থ যখন বুদ্ধ হীন হইয়া বংশগণের অনুপজীবা হয়, তখন বংশগণ সেই মাতাকেও পরিত্যাগ করে। অতএব রাজা কাল ব্যয় না করিয়া অনুকূপ কন্ধ্য দ্বারা ভরণ যোগ্য অনুজীবগণের জীবিকা বিধান করিবেন। উপযুক্ত কালে উপযুক্ত দেশ বা উপযুক্ত পাতে ব্রতী লোপ করিবেন না; করিলে অত্যন্ত নিন্দনীয় হন। অপাতে পদ দান সাপ-  
গণের বিগর্হিত, রাজা তাঁহা করিবেন না; করিলে কেবল কোষ ক্ষয় বাতীত আর কি হইতে পারে? মহাত্মা ব্যক্তি কুল, বিদ্যা, শাস্ত্র জ্ঞান, শৌর্য্য, মুশীলতা, ভূত পূর্বতা বয়স, ও অবস্থা গর্বান-  
লোচনা করিয়া আদর প্রদর্শন করিবেন। যাঁ-  
হারা কুলীন, সচ্চরিত্র ও মনস্বী, তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না; ঈদৃশ ব্যক্তির মানের নিমিত্ত অবমান কারীকে পরিত্যাগ অথবা তাঁহার প্রাণ সংহার করিয়া থাকেন। যদি মধ্যম ও অধম ব্যক্তির উদার গুণে অলংকৃত হইতে পারে, তবে তাঁহাদিগকে উন্নতি প্রদান করিবেন। তাঁ-  
হারা মহত্ব প্রাপ্ত হইলে নরপাতকেও উন্নত করিয়া

থাকে। কিন্তু যাঁহারা সর্বাপেক্ষা উন্নত বংশে জন্মিয়াছেন, তাঁহাদিগকে নীচের সহিত সমান করিয়া উন্নতি প্রদান করিবেন না; ঈদৃশ বিবে-  
কজ রাজা তর্কল হইয়াও সকলের আশ্রয়ণীয় হন। যেখানে কাচের সহিত উৎকৃষ্ট মণির তুলনা করা হয়, পণ্ডিতগণ সেই নিরালোক স্থানে অবস্থান করেন না। মহাত্মাগণ কপতকর নি-  
কটে বিজ্ঞানের ন্যায় ধেরাকার নিকটে বিশ্রাম করিতে পারেন, তাঁহার জীবনই প্রাণনীয় এবং তাঁহার রাজলক্ষ্মী সম্বোধনই যথার্থ। বুদ্ধ ও মু-  
ক্তদগণ বিশ্বাস সহকারে যে লক্ষ্মীকে ভোগ করিতে না পারে, তাঁহা ইহা লোকে দীপ্তিমতী হইলেও নিতান্ত নিষ্ফল।

সর্ব প্রকার আপদের সময় আপ ব্যক্তিদিগকে পরীক্ষা করিবেন, এবং সূর্য্য সেমন কিবদ দ্বারা জল গ্রহণ করেন, সেই রূপ তাঁহাদিগের নিকট হইতে পদ গ্রহণ করিবেন। অত্যন্ত কর্ম্মজ্ঞ শুদ্ধ সত্যব জানাযুক্ত উদ্যোগ সম্পন্ন ব্যক্তি-  
দিগকে সকল কন্ধ্যো অধ্যক্ষ করিবেন। যেমন নানা প্রকার ইন্দ্রিয়ের বিষয় উপস্থিত হইলেও চক্ষুকে চক্ষুর বিষয়ে, কর্ণকে কর্ণের বিষয়ে ইত্যাদি ক্রমে নিয়োগ করিতে হয়, সেই রূপ যে ব্যক্তি যে বিষয় অনগত আছে, তাঁহাকে সেই বিষয়েই নিয়োজিত করিবে, কোষ বর্জন ও কোষ রক্ষণ কন্ধ্যো অঙ্গপর হইবেন। কেন না, জীবন তাঁহা-  
বই অর্পণ, তাঁহাতে অতিমাত্র ব্যয় না হয়, ত-  
মিহিত প্রতি দিন তাঁহার তত্ত্বাবধান করিবেন। সচ্চরিত্র ব্যক্তি এই আটটি বিষয়ের উন্নতি সাধন করিবেন যথা কবি, বসিকদিগের পথ, ভূগ, সেতু-  
হস্তি গ্রহণ খনি ও আকর, বন গ্রহণ কার্য্য এবং পাত্ত যানে প্রজা পতন, কেন না এই সকল কার্য্য জীবিকার নিমিত্ত উপজীব্য অধ্যক্ষগণের নিত্যস্থ কর্তব্য। রাজা কীণ হইলেও যে ব্রতী দ্বারা অবস্থান কবিতে পারেন, তাঁহার রোধ, বিশেষতঃ পণ্যোপজীবগণের কন্ধ্যা রোধ কল্পিবে না। যেমন কটাক শাখা দ্বারা নিপুণ রূপে শস্য এবং লগুড় দ্বারা ফল রক্ষা করে, সেই রূপ করিয়া পৃথিবীকে ভোগ করিতে হয়। অধ্যক্ষ, চোর, শত্রু, রাণার প্রিয় পাত্র ও রাজার মোভ এই পাঁচ হইতে প্রজাগণের ভয়। এই পাঁচ প্রকার ভয় দূরীকৃত করিবে। ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই জীবন বুদ্ধির নিমিত্ত যথাকালীন পদ গ্রহণ করিবে। যেমন গো সকলকে প্রতিপালন ক-  
রিতে ও যথাকালে দোহন করিতে হয় এবং পুষ্প ফল প্রত্যাশায় লতাগণকে জলসেক ও বর্ষা কালে পুষ্প ফল চয়ন করিতে হয়, প্রজাগণকে সেই রূপ করিবে। যাঁহারা ছুট ব্রণের ন্যায় উ-





# তত্ত্বাবোধিনীপত্রিকা

স্বর্গ বা একমিত্রমগ্রাসীমান্যং ত্রিকনাসীতুদিদং সর্বমুদয়ং। তাদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তা শিবং সত্যজ্ঞানসরসবৈক-  
 মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্তু সর্বাশ্রয়সর্ববিৎ সর্বশক্তিমান্ সর্বপুণ্যমকুটিমমিতি। একস্য তদৈস্যবোপাসনয়া পান-  
 ত্রিকমেবৈকং শুভভবতি। তস্মিন্ ত্রীতিতস্য্য প্রিয়ং, প্রসাদমকু তদুপাসনময়।

## আত্মার স্বরূপ ও পরকাল।

আত্মার অন্তর এবং পরকালের প্রতি  
 আস্থা, এতুই ধর্ম সংক্রান্ত অতি নিগূঢ় বি-  
 শ্বাস। যে দেশে কোন না কোন প্রকার  
 ধর্ম প্রচলিত আছে, সেই দেশেই এই দুই  
 বিষয়ের প্রতি লোকের অবশ্যই বিশ্বাস  
 থাকিবেক। বাস্তবিক আত্মা যে অবি-  
 নাশী এবং মৃত্যুর পরেও যে তাহা জীবিত  
 থাকিয়া ইহকালের কৃত কন্ম ফল ভোগ ক-  
 রিবেক, এই বিশ্বাসটি সকল ধর্মের মূলী-  
 কৃত। যেখানে এই প্রকার বিশ্বাস নাই,  
 সেখানে ধর্মধারণের প্রভেদও অপ্রয়ো-  
 জন। কোন ব্যক্তি যদি এ প্রকার বিশ্বাস  
 করেন যে শরীরের বিনাশের সহিত আত্মা-  
 ও বিনাশ প্রাপ্ত হইবেক, তাহা হইলে তাঁ-  
 হার সমুদায় যত্নই ঐহিক সুখ স্বচ্ছন্দতা ও  
 ইহকালের মঙ্গলোদ্দেশ্যেই প্রদত্ত হইবেক।  
 কিন্তু ধর্ম কেবল ইহকালের বস্ত্র নহে, ধ-  
 র্মের ফল দূরস্থ এবং ইহজীবনে প্রায় দৃষ্ট  
 হয় না। পরকালের প্রতি বিশ্বাস আমাদের  
 স্বভাব সিদ্ধ, তাহা সকল কালে সকল দে-  
 শেই দেখিতে পাওয়া যায়, অতি জঘন্য

জ্ঞানহীন বরং এই বিশ্বাস হইতে ব-  
 ক্ষিত নহে।

এই হেতু এই গুরুতর বিষয়ে মনুষ্যের  
 চিন্তা অতি প্রাচীন কালাবধি প্রদত্ত হইয়া-  
 ছিল, সকল দেশের জ্ঞানী ও পণ্ডিতগণ  
 আত্মা ও পরকাল সম্বন্ধে স্ব স্ব মত ব্যক্ত  
 করিয়া গিয়াছেন। এতলে সেই সকল  
 প্রাচীন মত সংকলন পূর্বক পশ্চাতে সং-  
 ক্ষেপে প্রকাশ করা যাইতেছে। প্রাচীন  
 হিন্দুগণ এই দুই বিষয়ের চিন্তায় স-  
 কাংশে প্ররক্ত হইয়া ছিলেন। বেদের উপ-  
 নিষদ সকলে আত্মার প্রকৃতি, বিষয়ক ভূরি  
 ভূরি প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায়, বাস্তবিক  
 জীবনের স্বরূপ এবং পরমাত্মার সহিত  
 তাহার সম্বন্ধ নিকপণ করাই উপনিষদের  
 একটি প্রধান উদ্দেশ্য। আত্মা যে জ্ঞান প-  
 দার্থ এবং শরীর হইতে ভিন্নও সমস্ত জড়  
 পদার্থ হইতে ভিন্ন ইহা স্পষ্টরূপে  
 প্রায় সকল উপনিষদেই উক্ত হইয়াছে;  
 অপর বৈদিক ঋষিগণ আত্মাকে অবিদ্যার  
 এবং পরমাত্মার অংশ বলিয়াও উল্লেখ  
 করিয়াছেন; এবং এই ভাব বেদান্ত দর্শনে  
 সম্পূর্ণরূপে পরিণত হইয়াছে। বাস্তবিক

সমুদায় হিন্দু শাস্ত্রেই জীবাত্মা ও পরমাত্মার  
অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে।

অগ্নি হইতে স্মুল্লিক যেমন নির্গত হ-  
ইয়া পুনরায় অগ্নিতে মিশ্রিত হয়, সেই  
রূপ জীবাত্মা পরমাত্মায় লীন হইবেক।  
সুতরাং জীবাত্মা স্বক্ট পদার্থ নহে, তাহা  
নিত্য এবং জন্ম বিহীন। ভগবদ্গীতার  
আত্মার স্বরূপ পঞ্চালিখিত ক একটি শ্লোকে  
বিবৃত হইয়াছে।

নৈনং চন্দ্রাস্ত শজ্জাগি নৈনং নহতি পাবকঃ।

নটেনং ক্লেদয়ন্ত্যাপোন শোশয়তি শাক্ততঃ।

অচ্ছেদ্যোঽংশমদাহোঽংশমচ্ছেদ্যোঽংশোঽয়ং চ।

নিত্যঃ সৰ্বগতঃ স্থাপুরচলোয়ং সনাতনঃ।

অব্যক্তোঽয়মচিন্ত্যোঽংশমবিকার্যোঽংশমুচ্যতে।

আত্মা অগ্নি দ্বারা ছিন্ন বা অগ্নি দ্বারা  
দগ্ধ হয় না, জল দ্বারা আর্দ্র অথবা বায়ুতে  
শুষ্ক হয় না, অতএব আত্মা নিত্য অবি-  
নাশী সর্বত্র বিদ্যমান স্থির স্বভাব অচল  
এবং অনাদি, তাহা অব্যক্ত অচিন্ত্য এবং  
বিকার হীন। এ প্রকার মত যে কেবল  
হিন্দুদিগের মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়  
এমত নহে, পশ্চাতে দৃষ্ট হইবেক যে সুবি-  
খ্যাত গ্রীক পণ্ডিতগণও আত্মাকে নিত্য  
অবিনাশী এবং পরমেশ্বরের অংশ বলিয়া  
উল্লেখ করিয়াছেন। প্লেটো এবং অরিস-  
টটলের মতে আত্মা জ্ঞানময়, দেহ হইতে  
ভিন্ন ও স্বতন্ত্র এবং নিত্য, আত্মার জন্ম নাই  
মৃত্যুও নাই, তাহা অক্ষয় এবং চির কালই  
সমান, আত্মা পরমেশ্বরেরই প্রকৃতি এবং  
তাহা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। প্লেটোর  
মতে আত্মার সমুদায় জ্ঞান কেবল অরূপ  
মাত্র, আত্মার পূর্বে জন্মে যে জ্ঞান ছিল  
তাহাই কেবল ইহ-জন্মে উদয় হয়, সুতরাং  
আত্মাতে সমস্ত জ্ঞানই প্রচ্ছন্ন ভাবে নিহিত  
আছে, ইহ-জন্মে তাহা কেবল পুনরায় উদিত  
হইয়া থাকে।

বৈদান্তিকগণের অদ্বৈত বাদ এবং অ-  
পর্যাপন্ন প্রাচীন পণ্ডিতদিগের জীবাত্মা ও  
পরমাত্মার অভেদ বিষয়ক মত বোধ হয়  
তাহাদের মানিত কার্য্য কারণের ভাব হই-  
তেই উৎপন্ন হইয়াছে। পূর্বেতন জুদীশগণ  
কার্য্য কারণের যে প্রকার সম্বন্ধ উল্লেখ ক-  
রিয়া গিয়াছেন, তাহা হেতু অনায়াসেই অস্বীকা-  
র এবং স্বক্ট বস্তুর প্রকৃতি বিষয়ে অভিন্নতা  
সংস্থাপন করা যাইতে পারে। প্রাচীন ম-  
তানুসারে কার্য্য অথমে কারণীভূত থাকে,  
অর্থাৎ যাহা কার্য্য রূপে স্বতন্ত্র পরিণত হয়  
তাহা অগ্রে তৎকারণেতেই প্রচ্ছন্ন ভাবে  
থাকে এবং পরে সেই কারণ হইতেই উৎ-  
পন্ন হয়। সুতরাং কার্য্যেতে এমত কিছুই  
থাকিতে পারে না যাহা পূর্বে তৎকারণে  
অপ্রকাশিত ভাবে নিহিত ছিল না। যে-  
হেতু অসৎ হইতে কোন বস্তুর সত্তা অথবা  
কোন বস্তুর সত্তা থাকিতে অসম্ভাব হওয়া,  
এতটী ভাবই মনুষ্যের চিন্তা ও বুদ্ধির গম্য  
নহে, সুতরাং কদাপি সম্ভব হইতে পারে  
না। “নাসতো বিদ্যাতে ভাবোনাভাবো বি-  
দ্যাতে সত্যঃ (১)। একটা ক্ষুদ্র বীজ হইতে  
যে সুবিশাল বৃক্ষ উৎপন্ন হয়, তাহা বস্তুত  
বীজেতেই প্রচ্ছন্ন ভাবে ছিল সুতরাং কার্য্য  
রূপ বৃক্ষ এবং কারণ রূপ বীজ উভয়ই  
প্রকৃতি ঘটিত একই পদার্থ। এই প্র-  
কার ন্যায়ে পূর্বেতন পণ্ডিতেরা অস্বীকা-  
র স্বক্ট পদার্থের অভিন্নতা প্রমাণ করিতে  
চেষ্টা করিয়াছেন, তাহাদের মতে স্বক্টের  
অগ্রে সমস্ত জগৎ অব্যক্ত ভাবে ইশ্বরে-  
তেই বিলীন ছিল, ইশ্বর স্বীয় প্রকৃতি হই-  
তেই সমুদায় স্বজন করিয়াছেন। সুতরাং  
জগৎ রূপ কার্য্য তৎকারণেরই অংশ মাত্র।

(১) গ্রীক পণ্ডিত প্লেটোও এই প্রকার মত ব্যক্ত করিয়া  
নিয়াছেন বলা। From nothing nothing can proceed.  
বাস্তবিক এ মত অসম্ভব নহে কিন্তু ইহাকে অপ্রমাণ করিতে  
গিয়াই প্রাচীন পণ্ডিতগণ অদ্বৈত পণ্ডিত হইয়াছিলেন।

এই হেতু বেদান্তসারে স্পষ্ট উল্লিখিত হইয়াছে যে জৈবের সমুদায় স্বর্জের আদি প্রকৃতি এবং আদি কারণ; তিনিই মুখ্যপিতৃ এবং তিনিই কৃত্তকার হইয়া এই জগৎ রূপ পাত্র আপনা হইতেই নির্মাণ করিয়াছেন। প্রাচীন শাস্ত্র মতে আত্মা যখন অমর নিত্য ও অনাদি হইল, তখন অবশ্যই ইহ জগতের পূর্বে তাহার অস্তিত্ব ছিল এবং মৃত্যুর পরেও তাহা থাকিবেক, অতএব আত্মার পূর্বেই বা কি অবস্থা ছিল এবং পরেই বা তাহার কি অবস্থা হইবেক এই প্রশ্ন স্বভাবতই উপস্থিত হয়। এবং এই বিষয়ে হিন্দু, মিশর এবং গ্রীক এই তিন জাতির মধ্যে একই প্রকার মত ও বিশ্বাস প্রচলিত দেখা যায়। বেদান্ত মতে আত্মা সংসারের মায়াতে আবদ্ধ থাকিয়া স্বীয় প্রকৃতি জানিতে পারেন না, সুতরাং সংসারে পুনঃ পুনঃ দেহ ধারণ করিয়া জন্ম গ্রহণ করে এবং এই রূপে যোনি ভ্রমণ করিতে করিতে পরিশেষে জ্ঞানোদয় হইলে পরমাত্মায় লীন হয় এবং তাহাতেই নির্বাক মুক্তি লাভ করে।

দেহিনোহিমিন্ যথা দেহে কৌমারং যৌবনং জরাম্। তথা দেহান্তরপ্রাপ্তিরন্তরং ন মুখ্যম্ ॥

জীবগণ যেকণ এই দেহে কৌমার যৌবন এবং বার্দ্ধক্য দশা প্রাপ্ত হয়, সেই রূপ তাহারা দেহান্তর প্রাপ্ত হয়, অতএব এবিষয়ে ধীরগণ শোক করেন না।

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায় নবানি গৃহ্মতি নরোইপর্যাপি। তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণান্যন্যানি সংযাতি নবানি দেহী ॥

ভগবদ্গীতা

যেমন লোকে জীর্ণ বস্ত্র পরিভাগ করিয়া নূতন বস্ত্র সকল পরিধান করে, তদ্রূপ আত্মা জার্ন শরীর সকল ভাগ পূর্বক অন্য জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে।

মিশর জাতিও উক্ত রূপ যোনি ভ্রমণে

বিশ্বাস করিত। তাহাদের মতে জীবাশ্ম স্বীয় কর্মানুসারে মৃত্যুর পর মনুষ্য পশু পক্ষ্যাদির দেহ ধারণ করিয়া জন্ম গ্রহণ করে। এবং এই রূপে আত্মা দেহ হইতে দেহান্তর ধারণ করিয়া ত্রি সহস্র বৎসর পরে পুনরায় স্বীয় পূর্ব দেহ প্রাপ্ত হয়। এই হেতু মিশর জাতিরা যত্ন পূর্বক মৃত দেহ সকল সংরক্ষণ করিত এবং তাহাদের সমাধি আগার মধ্যে অদ্যাপি সহস্রাদিক বৎসরের সংরক্ষিত শব প্রাপ্ত হওয়া যায়। গ্রীকেরা বোধ হয় মিশর দেশ হইতেই এই মতটি শিক্ষা করিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে পিথাগোরাস নামক পণ্ডিত আত্মার যোনি ভ্রমণের কথা সর্ব প্রথমে উল্লেখ করেন। পরে প্লেটো এবং অরিস্তটল বর্জক এই মত সাধারণ রূপে প্রচারিত হইয়াছিল। প্লেটোর মতে যাহার জন্ম তাহারই মৃত্যু এবং যাহার মৃত্যু তাহারই জন্ম এবং এই মত আমাদেরও শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়। বাস্তবিক পূর্বজন পণ্ডিতগণ সংসারে সর্বত্রই জন্ম এবং মৃত্যু, উদ্ভব এবং বিনাশ, এই রূপ ভৌতিক ঘটনার পর্যায় দৃষ্টি করিয়াই আত্মার পুনর্জন্ম এবং যোনি ভ্রমণের মত উদ্ভাবিত করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহারা আত্মার প্রকৃতি ও মানসিক ব্যাপারের নিয়ম যদি বিশেষ রূপ পরীক্ষা করিতেন, তাহা হইলে আত্মার পূর্ব জন্মের কথা যে নিতান্ত অমূলক তাহা অনায়াসে বুঝিতে পারিতেন। আত্মা যে জ্ঞান উপার্জন করে তাহা কদাপি বিনষ্ট হইবার নহে, তাহা কখন সম্পূর্ণ রূপে মন হইতে অপনীত হইবার নহে। সুতরাং আত্মার যদি পূর্ব জন্ম থাকিত তাহা হইলে তাহার পূর্ব জন্মের কথা স্মরণ হইত, পূর্ব জন্মের উপার্জিত জ্ঞান পুনরায় উদয় হইত, কিন্তু বস্তুত এপ্রকার দৃষ্টান্ত কোন কালে কোথাও দেখা যায় না।



প্লেটো যেমন আত্মাকে অনাদি বলিতেন সেই রূপ আত্মার সমুদায় জ্ঞান পূৰ্ব্ব জন্ম-জিত জ্ঞানের স্মরণ ও পুনরুদয় মাত্র বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। বাস্তবিক আত্মার পূৰ্ব্ব জন্ম মানিতে হইলে তাহার সঙ্গে সঙ্গে তাহার পূৰ্ব্ব জ্ঞানের আশুত্ব মানিতে হয়, সুতরাং যখন সেই পূৰ্ব্বজিত জ্ঞান দেখিতে পাওয়া যায় না তখন পূৰ্ব্ব জন্মে কি রূপে বিশ্বাস হইতে পারে।

যদিও উপনিষদের কোন কোন স্থানে যোনি ভ্রমণের কথা দেখিতে পাওয়া যায় কিন্তু তাহার অনেক স্থলে ইহা স্পষ্ট লিখিত আছে যে আত্মা পরমোকে গমন করিয়া স্বীয় কর্ম ফল ভোগ করে, ধর্মপরা-য়ণ ব্যক্তিগণ স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হন এবং তথায় বিরা সুখী হন, অপর পাপীগণ অন্ধ তমসাবৃত লোকে পতিত হইয়া ভয়ানক ক্রেশ ভোগ করে। এই রূপে যদিও স্বাভাবিক বুদ্ধির ভ্রমে আত্মার প্রকৃতি বিষয়ে পূর্বতন পণ্ডিতগণ অনেক ভ্রান্তিক মত উদ্ভাবিত করিয়াছেন, তথাপি তাঁহারদেরও মতে আত্মা মনুষ্যীয় স্বভাবমিচ্ছা বিশ্বাস গুলি স্পষ্ট রূপে নিরাকরণ করা যায়; যথা আত্মা জড় পদার্থ নহে, তাহার বিনাশ নাই, তাহা পর-কালে স্বীয় কর্মফলদ্বারা সুখ দুঃখের ভাগী হইবেক, এই কএকটি সত্য সকল মতেই নিহিত আছে, তাহা কেহই পরিহার করিতে পারে না।

### ভূতাব।

ব্রাহ্ম ধর্ম সম্পূর্ণ রূপে প্রীতির ধর্ম, প্রীতি বিনীত আত্মায় ইহা স্থান পায় না, ইহার পবিত্র জ্যোতি বিশ্বজ্ঞ উদার চিত্তেই উজ্জ্বল রূপে প্রতিভাত হয়। ব্রাহ্মধর্ম কোন প্রকার বাহ্যিক ক্রিয়া কলাপে বদ্ধ

নাই, ইহার প্রথম শিক্ষা এই ঈশ্বরেতে প্রীতি কর, মনুষ্যের প্রীতি প্রীতি স্থাপন কর, সমুদায় জগৎকে প্রীতি কর। এই প্রীতি ভাব যত মনোমধ্যে অন্তর্ভুক্ত হইবেক ততই ব্রাহ্ম ধর্ম হৃদয়ে স্ফূর্তি পাইবেক। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যাহাতে এই প্রীতি বিস্তার হয় তাহা প্রত্যেক ব্রাহ্মের চিন্তা করা কর্তব্য। আমরা যেমন দিন দিন ব্রাহ্ম ধর্মের প্রচার দেখিতেছি, সেই রূপ তাহার স্থায়িত্বের নিমিত্ত ব্রাহ্মমণ্ডলীর মধ্যে একটি অটল প্রীতি বিস্তার আবশ্যক। কিন্তু এই প্রীতি ভাব উপার্জন করিতে হইলে প্রথমে স্বার্থপরতাকে খর্ব করিতে হইবেক, ঈশ্বরের প্রীতি একান্ত স্থির নির্ভর স্থাপন করিতে হইবেক। মনুষ্য দিবা রাত্র সাংসারিক বিষয় ব্যাপারে ব্যাপৃত থাকিয়া অভ্যাস বশত বিষয়ের প্রতিই বিশেষ আ-সক্ত হয়, এবং আত্মসেবাই পরিশেষে নক্ষ্যপেক্ষা প্রধান উদ্দেশ্য হইয়া উঠে। এই রূপে আত্মা ক্রমশঃ কুণ্ঠিত হইলে তাহাতে উদার ভাব আর স্থান পায় না। অতএব যাহাতে সংসারের সর্কগ্রাসকারী আকর্ষণকে হ্রাস করা যায় তদ্বিষয়ে যত্ন-শীল থাকা আবশ্যক। আত্মাদর যে পরি-মাণে লোকের বৃদ্ধি হইবেক, সেই পরিমা-ণেই অপরের প্রতি প্রীতিও বৃদ্ধি হইতে থাকিবেক। অতএব প্রতি ব্রাহ্মের সাবধান হওয়া আবশ্যক যেন কেবল আত্ম সেবাতেই তিনি নিযুক্ত না থাকেন। কিন্তু যাহাতে ব্রাহ্ম মণ্ডলীর মধ্যে দিন দিন প্রীতি ও সদ্ভাবের স্রোত প্রবল ও বর্ধিত হয়, যাহাতে ব্রাহ্মগণ পরস্পর ভ্রাতৃ মৌহর্দ ভাবে মিলিত হয়, যাহাতে ব্রাহ্ম নাম প্রতি ব্রাহ্মের নিকট পরমাদরনীয় হয়, তাহার প্রতি যত্ন করা কর্তব্য। ব্রাহ্মগণ সংখ্যা বিষয়ে নিতান্ত হীন বল বটে কিন্তু তাঁহারা যদি প্রীতি বন্ধনে

নিবন্ধ হন, তাহা হইলে তাঁহারা কৃতন বল  
প্রাপ্ত হইবেন। কে ব্রাহ্মভূগণ! তো-  
মরা যদি খ্রীষ্ট ধর্মের গৌরব দেখিতে চাও,  
তবে খ্রীষ্টিকে উদ্ভেজিত কর। খ্রীটিই  
তোমাদের বল। তোমরা যদি সহস্র  
বিপদে পতিত হও, তথাপি তোমাদের  
পরস্পর খ্রীতি থাকিলে সেই বিপদ লুপ্ত  
হইবেক, সেই মঙ্গলময় প্রিয়তম পরমেশ্বরে  
যদি তোমাদের বিশ্বাস থাকে, তবে তাঁহার  
খ্রীতির অনুকরণ কর, জগতে খ্রীতি বিস্তার  
কর, সংসারকে খ্রীতি দ্বারা বশীভূত কর।  
লোকে ধন বলে নির্ভর করে, বিদ্যাবলে নি-  
র্ভর করে, নৈম্য বলে নির্ভর করে, কিন্তু  
মরল অকৃত্রিম খ্রীতির যে কি অমোঘ বল  
তাঁহা অনেকেই জানেন না। যাহাতে জ-  
গতে কুশল স্থাপন হয়, যাহাতে বিবাদ  
বিসম্বাদ দূরীভূত হয় এবং লোকে ভ্রাতৃ-  
ভাবে সম্মিলিত হইয়া ঈশ্বরের প্রিয় কার্যো  
প্রবৃত্ত হয়, ইহাই সত্য ধর্মের উদ্দেশ্য, অত-  
এব তোমরা যখন সেই সত্য ধর্মকে আশ্রয়  
করিয়াছ, তখন তাঁহার উগদেশ্য গ্রহণ কর।  
ব্রাহ্মধর্ম তোমাদেরিগকে প্রাতিক্ষণে আহ্বান  
করিতেছেন, তোমরা সম্মিলিত হও, পরস্প-  
রকে ভ্রাতৃ বাৎসল্যে দর্শন কর, পরস্পরের  
নঙ্গলোদ্দেশ্যে যত্ন শীল হও। অত্যেক ব্রা-  
হ্মকে সহোদরের ন্যায় সম্বোধন কর। এক্ষণে  
দেখিতেছ যে ধর্মের জন্য কত ব্রাহ্ম যখন  
পিতা নাতা ভ্রাতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইতে-  
ছেন, বন্ধুবর্গ কর্তৃক তিরস্কৃত হইতেছেন,  
লোকের নিকট অপদস্থ হইতেছেন, তখন  
যে ধর্মের নিমিত্ত তাঁহারা এতাদিক তাগ  
স্বীকার করিয়াছেন, সেই ধর্মাবলম্বীদের  
নিকট যদি তাঁহারা খ্রীতি, সদ্ভাব ও সাহায্য  
না পাইলেন, তবে আর তাহা কোথায় পা-  
ইবেন। যখন দেখিতেছ যে কোন ব্রাহ্ম  
ভ্রাতা আপনার সর্বত্র ব্রাহ্মধর্মের প্রচারার্থ

প্রদান করিতেছেন, তখন যদি তাঁহাকে তো-  
মরা অকৃত্রিম খ্রীতি ও উৎসাহ না দিলে,  
তবে তোমাদের ধর্মের প্রতি আর অন্ধা  
কোথায় রহিল। তোমাদের মধ্যে মৌখিক  
ধর্ম আর যেন না দেখা যায়। ইহার ন্যায় ধ-  
র্মজনক বিষয় আর কিছুই নাই। লোকের  
প্রশংসার নিমিত্ত আপনার স্বার্থ সাধনের  
নিমিত্ত যাহারা ধর্ম রূপ ছদ্ম বেশ ধারণ করে,  
তাঁহারা যে ধর্মের কত দূর শত্রু তাহা বলা  
যায় না, তাঁহারা শুধু ভাবে ধর্মকে অঘাত  
করে। আমরা যেন এপ্রকার ব্যক্তিকে  
আমাদের ব্রাহ্ম মণ্ডলী মধ্যে না দেখিতে  
পাই। আমাদের দল বৃদ্ধি না হয় সেও  
ভাল, তথাপি কোন কপটীচাৰী যেন ব্রাহ্ম  
নাম গ্রহণ পূর্বক আমাদের পবিত্র ধর্মকে  
কলঙ্কিত না করে। যে কোন সাম্রদায়  
ইউক না কেন তাঁহার প্রকৃত বল মরল মাধু  
ব্যক্তিরই সংখ্যা দ্বারা গণনা হয়। অতএব  
ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যেন কটিল ভাব আর না  
থাকে, একজন মাধু ব্রাহ্ম সহস্র কটিল স্বভাব  
কপটীগণেরা শ্রেষ্ঠ, অতএব আমরা যেন  
সংসার প্রতি দৃষ্টি না করি, কিন্তু বাহ্যতে  
প্রকৃত ব্রাহ্মের দৃষ্টান্ত ব্রাহ্ম মণ্ডলী হইতে  
প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহা করা কর্তব্য, যাহাতে  
সংসারে খ্রীতি ও মঙ্গলভাব বিস্তার হয়,  
তাঁহা প্রতি যেন আমরা বিশেষ দৃষ্টি রাখি।  
স্বার্থ সাধনই কেবল জীবনের উদ্দেশ্য নহে,  
ঐহিক সুখ অথবা ইন্দ্রিয় সেবা কেবল  
জীবনের উদ্দেশ্য নহে। যিনি আপনার  
প্রকৃত মনুষ্যত্বকে বিস্মৃত হইয়া কেবল  
নীচ প্রবৃত্তির উত্তেজনায় নিযুক্ত থাকেন,  
তাঁহার ন্যায় রূপাপাত্র আর কে আছে,  
যিনি সংসারের মঙ্গলোন্নতি কল্পে জন-স-  
মাজের সম্ভাব সম্বন্ধে কল্পে কোন যত্ন না  
করেন, তিনি খ্রীষ্ট অধিকার জানেন না।

## ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

দ্বিতীয় প্রকরণ—তৃতীয় আদেশ।

১৭৮৩ শকের ২৭ আশ্বিনে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে

প্রধান আচার্য্য কর্তৃক

বিস্তৃত হয়।

## শান্তি শিবমদৈতং।

এই মাত্র আমরা পবিত্র পরমেশ্বরের পবিত্র নাম উচ্চারণ করিয়া পন্যাইলাম। পুনর্বার উৎসাহ পূর্বক সেই নাম উচ্চারণ করি—‘শান্তি শিবমদৈতং’—তিনি শান্তি-স্বরূপ মঙ্গল-স্বরূপ অদ্বিতীয়। অনন্যমনা হইয়া অনুধাবন কর, এই মহাবাক্যে কি জীবিত ভাব-সকল প্রচ্ছন্ন আছে; তিনি শান্তির নিকেতন, তিনি মঙ্গলের আকর, তিনি অদ্বিতীয়। সমুদয় জগৎ তাঁহা হইতেই নিঃসৃত হইয়াছে—তিনি এক—তাঁহার “স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া” তাঁহার জ্ঞান-ক্রিয়া স্বাভাবিক, তাঁহার বল-ক্রিয়া স্বাভাবিক। এই অসীম সংসারের মধ্যে এমন একটি ক্ষুদ্র রেণু নাই, যাহা তাঁহা হইতে ভিন্ন রহিয়াছে, সেই রেণুর এমন কিছু শক্তি নাই যাহা তাঁহার শক্তি হইতে বিযুক্ত রহিয়াছে। সকল সত্তা তাঁর শক্তিতে শক্তিমান হইয়া প্রকাশ পাইতেছে; তিনি মূল-শক্তি, সকলের আদি কারণ, আর সকল তাঁহার আশ্রিত। তিনি স্ব-রম্য, স্ব-তত্ত্ব, স্ব-প্রকাশ। সেই মঙ্গল-স্বরূপের মঙ্গল-রাজ্যে আমরা বাস করিতেছি। আমরা সকলেই সেই অনৃত-স্বরূপের সন্তান। আমরা তাঁরই আশ্রয়ে প্রতিষ্ঠাবান হইয়াছি, আমরা সেই মঙ্গলময়ের অসীম রাজ্যের প্রজা। সম্পত্তি কি বিপত্তি, সুখ কি দুঃখ, দিবা কি রাত্রি—সকলেই “একায়নং”—সকলেরই গতি সেই মঙ্গলের দিকে। স-

কলে মিলিয়া সেই মঙ্গলাবহের শুভ সঙ্কল্প সিদ্ধ করিবার জন্য উন্মুখ রহিয়াছে। যে কিছু ঘটনা, বাহাতে আমরা সুখী হই বা দুঃখী হই, আমরা বিপদে অভিকূত হই, বা সম্পদেই প্রফুল্লিত হই; সেই বিপদে সম্পদে তাঁহার করুণা মুদ্রিত রহিয়াছে। যখন আমরা তাঁহার ধর্ম-রাজ্যের মঙ্গল বিধান-সকল অতিক্রম করিয়া দণ্ড ভোগ করি, তখনও তাঁহার করুণা। যখন পুণ্যের পুরস্কার লাভ করিয়া প্রসন্ন হই, তখনও তাঁহার করুণা। তিনি গর্ব্বজন আমাদের সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া পুণ্যের সমান পুরস্কার দিতেছেন, পাপের সমান দণ্ড বিধান করিতেছেন। ধর্ম-রাজ্যের রাজ-দণ্ড তাঁহার হস্তে সমর্পিত রহিয়াছে। তাঁহার শাসন হইতে কেহই কোথাও পলায়ন করিতে পারে না। যখনি পাপাচারী বিদ্রোহীরা সেই সর্ব্ব মঙ্গলালয় পরমেশ্বরের মঙ্গল-নিয়ম খণ্ডন করে, সেই অশিল বিধাতার মঙ্গল বিধান-সকল অতিক্রম করিয়া অহিতাচারে প্রবৃত্ত হয়, তিনি তৎক্ষণাৎ তাঁহার বজ্র নিক্ষেপ করিয়া তাহারদিগকে ধরাশায়ী করেন। তাঁহার সেই ন্যায়-বিহিত প্রচণ্ড শাস্তি আমাদের উদ্দেশ্য। তিনি যখন দণ্ড বিধান করেন, তখন এই প্রকাশ পায় যে ঘোর পাপীকেও তিনি পরিত্যাগ করেন না। অন্যায় দেখিলে যদি তিনি আমারদিগকে শাস্তি না দিবেন, তবে তিনি আমারদের কেমন পিতা। যখন তিনি বজ্র দ্বারা পাপীর হৃদয়কে বিদীর্ণ করেন, তখনও তাঁহার স্নেহ। যখন পুণ্যাত্মার বিমল হৃদয়ে বিশদ আত্ম-প্রসাদ প্রেরণ করেন, এবং স্বীয় নির্মলতর মুখ-জ্যোতি প্রকাশ করিয়া তাহাকে কৃতার্থ করেন, তখনও তাঁহার স্নেহ। পাপী পুণ্যাত্মা সেই একই পিতার রাজ্যে বাস করিতেছে। তাঁহার করুণাতে সমান-

রূপে পরিপালিত হইতেছে। যখন বিকৃত হই, তখন আমারদিগকে প্রকৃতিস্থ করিবার জন্য ; যখন নিস্তেজ হই, তখন মতেজ করিবার জন্য ; যখন অপবিত্র হই, তখন পবিত্র করিবার জন্য তিনি কত যত্নই না করেন। পাপেতে মলিন হইয়া যখন আমরা কাতর হই, যখন লজ্জিত হইয়া তাঁহার পবিত্র মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে না পারি, সেই ব্যাকুলতার সময়ে যদিও নিতান্ত অবসন্ন হই ; কিন্তু যখন বিষাদাশ্রুতে সিক্ত হইয়া আমারদের কঠিন হৃদয় আবার কোমল হয়, যখন স্নেহ প্রতিক্ষা সহকারে পাপ হৃদয়ে বিরত হইবার চেষ্টা করি, যখন আপনাকে নিতান্ত অসহায় জানিয়া তাঁর চরণের শরণাপন্ন হই ; তখন আবার আশ্বাসদ্রব্য অবতীর্ণ হয়, তখন দ্বিগুণরূপে ঈশ্বরের করুণা প্রত্যক্ষ করি। তখন জানি যেমন সম্পত্তি কালেও তাঁর করুণা, তেমনি বিপত্তি কালেও তাঁহার করুণা। যে জন্য তাঁহার পুরস্কার, সেই জন্যই তাঁহার দণ্ড। সুখে দুঃখে, সম্পদে বিপদে, দণ্ড-ভোগে বা পুরস্কার-লাভে, সকল সময়েই তাঁহার করুণার পরিচয় পাই। যাহাতে আমরা তাঁর পুণ্য-পদবীতে আরোহণ করিতে পারি, তিনি আমারদিগকে সেই প্রকারে শিক্ষা দিতেছেন। তাঁহার সমুদয় কৌশলের প্রণালীই এই। তিনি সম্পদে আমারদিগকে শিক্ষা দিতেছেন, বিপদের দ্বারা আমরাদিগকে বলিষ্ঠ করিতেছেন, পাপ-তাপেও আমারদিগকে পরিশোধিত করিতেছেন। সকল কালেই তিনি আমারদের হৃদয়ে জাগ্রত রহিয়াছেন। যদি এই পৃথিবীতেই আমরা তাঁহার শরণাপন্ন হই, তবে এখানেই পাপতাপ হইতে নিষ্কৃতি পাই। পাপে পড়িয়াছি, যেমন বুঝিতে পারি ; পাপ হইতে মুক্ত হইয়াছি, এও

তরুণ বুঝিতে পারি। রোগে পড়িয়াও যদি সে স্বস্থতার আনন্দ ভোগ করে, পাপে পড়িয়াও যদি সে প্রশান্ত থাকিতে পারে, তবে তাহা রোগও নয়, পাপও নয়। পাপে মলিন হইয়া কে না আপনার মলিন অবস্থা বুঝিতে পারে ? তখন কে না দেখে যে আমি রাগ-প্রস্তু হইয়াছি ? তখন রূপা কার্যে মনকে কতক্ষণ ভুলাইয়া রাখা যায় ? যদিও সে লোক কোলাহলের মধ্যে থাকিয়া আপনাকে ভুলিয়া থাকিতে চাহে, যদিও তীব্র মাদক দ্রব্য সেবন করিয়া মনকে প্রশান্ত রাখিতে চাহে, তথাপি পাপের তাড়না—নরক-যন্ত্রণা—তাঁহার হৃদয়ে হইতে অপসারিত হয় না। যত দিন তাহার ধর্মের আশ্রয় কিছু মাত্র অবশিষ্ট থাকে, তত দিন তাহার হৃদয়ে যন্ত্রণা আসিবেই আসিবে। যত দিন সে যন্ত্রণা থাকে, তত দিন তাহার বক্ষা পাইবার উপায় থাকে। যখন তাহার আত্মা হইতে পাপের বস্ত্র এক কালে বিলুপ্ত হয়, যখন সহস্র পাপেও তাহার পায়ের হৃদয়ে রেখা মাত্রও পরিচাপ অক্ষিত হয় না, যখন আত্ম-প্রাণের লেশ মাত্রও উদয় হয় না ; তখন তাহার কি দুরবস্থা ! তখন তাহার ধর্মের জীবন একবারে বিনষ্ট হইয়াছে, নিয়-জজ্ঞারিত দেহের ন্যায় আর তাহার পাপ-জজ্ঞারিত হৃদয়ের চেতন নাই—যে কিছু ঔষধ, সকলি তাহার পক্ষে রথ্য হইল। কিন্তু এই প্রকার পাপীকেও কি ঈশ্বর পরিত্যাগ করেন ? তিনি কী উপায়ে তাঁহার প্রতি মহানকে আপনার ক্রোড়ে আকর্ষণ করিবেন, তাহা আমরা জানি না ; কিন্তু ইহা জানি যে কাহাকেও তিনি পরিত্যাগ করিবেন না। তিনি তাঁহার মৃত-সম্মাননী শক্তি দ্বারা পাপ-জজ্ঞারিত মৃত-প্রায় অসাড় আত্মাকে যে কি প্রকারে জীবিত করিতে পারেন, তাঁহার অনৃত বারি

শুণে পাষণেও যে কি একারে বীজ অঙ্কুরিত হইতে পারে, তাহা কে বলিবে? এক অবস্থায় না হয় অন্য অবস্থায়, এ লোকে না হয় পরলোকে, যত ক্ষণ না তিনি পাপীকে শোধন করিবেন তত ক্ষণ তিনি নিরস্ত হইবেন না। আমরা চতুর্দিকে পাপতাপ দেখিয়া নিরাশ হই, আমরা পাপাণ-হৃদয় পাপীকে দেখিয়া নিরাশ হই, কিন্তু সেই পরম পিতাই জানেন, কি উপায়ে তিনি প্রতি আত্মাকে আপনার দিকে আকর্ষণ করিয়া লইবেন। তাঁহার ঐশ্বর্যের অবমান নাই। তাঁহার যত্নের বিরাম নাই। এ পৃথিবীতে যে তাঁহার শরণাপন্ন না হইল, মৃত্যুর পরে কি তিনি তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন? না, কখনই না। মৃত্যুর পরেও তাহাকে উপযুক্ত দণ্ড বিধান দ্বারা আপনার ন্যূনতম লইয়া আসিবেন। তাঁহার দয়ার পায় নাই। তাঁহার ক্ষমার সীমা নাই। আনন্দ-পূর্ণ দেব-লোকেও তাঁহার করুণা, আনন্দ-স্বন্দ্য তমসাবৃত লোকেও তাঁহার করুণা। তাঁহার রাজ্যে কেহই নিরাশ হইও না। সকলে তাঁহার শরণাপন্ন হও। ইচ্ছা পূরক পাপের যন্ত্রণা আর ভোগ করিও না। আমরা আর তাবৎ দুঃখ সহ করিতে পারি, আর সকল বিপত্তি গ্রহণ করিতে পারি, কিন্তু পাপের যন্ত্রণা সহ হয় না। সকলে সেই পতিত-পাবনের আশ্রয় গ্রহণ কর। মনের মালিন্য দৌত করিয়া এখান হইতেই তাঁহার সহিত মিলিত হও। ঈশ্বরের রুদ্ধ মুখ যেন দেখিতে না হয় তাঁহার ভীষণ বজ্র-ধনি যেন শ্রবণ না করিতে হয়। মৃত্যুর সময় যেন শাস্তি অল্পভব করিতে পার। সেই এক সময়, যখন পৃথিবীকে পরিত্যাগ করিয়া যাইবে, তখন বাহাতে চতুর্দিক অন্ধকার দেখিতে না হয়, তখন যেন এমন মনে না হয় আমার গতি কি

হইবে? সমুদয় জীবনের ক্লেশ ও যন্ত্রণার পর পরলোকে যেন আরো ভয়ানক ক্লেশ যন্ত্রণা উপস্থিত না হয়। বাহাতে মৃত্যু-শয্যায় দেবলোকে যাইবার জন্য উৎসাহ ও আনন্দ হয়—বাহাতে মৃত্যুর সম্প্রদীপ হইয়া বলিতে পারি, মৃত্যু তোমাকে ভয় কি? বাহাতে দেবতাদের সঙ্গে সম স্বরে ঈশ্বরের আরাধনা করিবার উপযুক্ত হই, আমরা যেন এই প্রকারে জীবন যাপন করি। প্রতি দিন যেন আত্মাকে উন্নত করি। প্রতি দিন সেই শুদ্ধ বুদ্ধের নিকটবর্তী হই। প্রতি দিন যেমন মুখ প্রক্ষালন করি, সেই রূপ পাপ মলাও বাহাতে অন্তরে স্থান না পায়, তাহার জন্য একান্ত যত্নবান হই। মাধু চেন্তা দ্বারা, ঈশ্বরের গুণ গান দ্বারা, আত্মার আনন্দ ক্রমিকই বর্দ্ধন করি। আমরা কেন না ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইব? পাপকে মর্পের ন্যায় হৃদয়ে পোষণ করিয়া রাখিয়া কেন তাঁহা হইতে বিচ্যুত হইব? আমরা হৃদয় দ্বার সম্পূর্ণরূপে খুলিয়া দিয়া কেন না হৃদয়েশ্বরকে আহ্বান করিব? কেন আমরা বিষয়-গরল পানেই মত্ত থাকিব, ঈশ্বরের সহায়-আনন্দ হইতে একেবারে বিচ্যুত হইব? আমরা কি এতই হীন-মতি হীন-বল—আমাদের কি এক টুকুও চেতন নাই? যেমন বিষয় আগিছে, যেমন প্রবৃত্তি উঠিবে, আমরা শুদ্ধ ত্বণের ম্যায় কি সেই দিকেই ধাবিত হইব? আমরা জানিয়া শুনিয়া কি কণ্টক-পথে পদার্পণ করিব? আমাদের আত্ম-সম্বরণের কি এক টুকুও বল নাই? ঈশ্বরের পুত্র বলিয়া কিছু গৌরব নাই? ঈশ্বরের অমোঘ সাহায্য পাইব, ইহা জানিয়াও কি আমাদের আর্থনা নাই। হা! আর কত দিন এই প্রকার অচেতন থাকিবে, কত দিন আর ঈশ্বর হইতে বিচ্ছিন্ন থাকিবে? সত্যই কি মনে কর যে তাঁহা



হইতে বিচ্ছিন্ন হইলে কল্যাণ হইবে ?  
পাপ-লাগসাহিত্যে অশান্ত হইলে শান্তি হইবে ?  
আর মোহ-নিদ্রায় নিদ্রিত থাকিও না। এ-  
ধনি তাঁহার শরণাপন্ন হও। আমরা সক-  
লেই সেই ঈশ্বরের জীব—তাঁহাকে সর্ব  
প্রযত্নে ভক্তি ও পূজা কর। আমরা সক-  
লেই তাঁহার আশ্রিত, সকলেই তাঁহার  
মঙ্গল-স্বরূপের উপর নির্ভর কর। আমরা  
সকলেই পাপে কলঙ্কিত, সেই পতিত-  
পাবনের শরণাপন্ন হও। আমরা সকলেই  
মুগ্ধ, হৃদয়ের দুঃ-বন্ধ কুটিল গ্রন্থি খুলি-  
বার নিমিত্তে তাঁহার সান্ত্বনা প্রার্থনা কর।  
সেই সকলের স্রষ্টা পিতা, সেই পাপের  
পরিহৃত ও অক্ষয়-মুক্তি-দাতাকে আশ্রয়  
করিয়া নির্ভর হও। হে পরমেশ্বর! তুমি  
তোমার অভয় মঙ্গল-মূর্ত্তি প্রকাশ করিবা  
অভয় দান কর। ‘তব বনে কর বসী যে  
জনে, কি ভয় কি ভয় তাহার।’

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

ভবানীপুরের একাদশ মানৱ-

সরিক ব্রাহ্ম সমাজ।

৯ আষাঢ় সোমবার ১৭৮৫ শক।

অধোভার নিবেদন।

সত্য-সুন্দর-মঙ্গল-স্বরূপ পরমেশ্বরই  
আমাদের পূর্ণ আদর্শ। আমাদের হৃদয়ে  
সত্য সুন্দর মঙ্গলের যে একটি উচ্চতম  
মহত্ত্বাব নিহিত রহিয়াছে, তাহার প্রকৃত  
স্থল এই বিস্তীর্ণ জড় জগতে অথবা প্রাণি  
রাজ্যে কোথাপি দৃষ্ট হয় না। সত্যের  
জীবন্ত ভাব, মঙ্গলের অনুরূপ নিদর্শন-স্থল,  
ঈশ্বর ভিন্ন আর কোথাও নাই। সত্য-  
সুন্দর-মঙ্গল-ভাবের একাধিক কেবল সেই  
পবিত্র স্বরূপ পরমেশ্বর।

বতক্ষণ না তাঁহার আনন্দময় সৌন্দর্য

জ্ঞান-গেরে প্রতিভাত হয়, ততক্ষণ আর  
সুন্দর বস্তুর প্রকৃত স্থল দেখিতে পাই না।  
বতক্ষণ না তাঁহার উদার পবিত্র মঙ্গল-ভাব  
প্রত্যক্ষ অনুভব করিতে পারি, ততক্ষণ  
পবিত্রতা কেবল বাক্যেই বন্ধ থাকে,  
মঙ্গল-ভাব কেবল কল্পনা-প্রবাহে চিত্তা-  
শ্রোতেই ভাসিতে থাকে। যে ভাগ্যবান  
ব্রহ্মপরায়ণ, মরল ও মাধু হইয়া ঈশ্বরকে  
আপনার নয়নের জ্যোতি ও আনার জী-  
বন-রূপে সর্বদা প্রত্যক্ষ সন্দর্শন করিতে-  
ছেন, তিনিই সত্য সুন্দর মঙ্গলের প্রকৃত  
স্থলই লাভ করিয়াছেন। যার অনুরাগ-  
রঞ্জিত প্রীতি-বিস্ফারিত নেত্র ঈশ্বরের অনু-  
পম সৌন্দর্য সন্দর্শন করিয়াছে, তিনিই  
সুন্দর শব্দের প্রকৃত অর্থ বুঝিয়াছেন, তাঁ-  
হারই সত্যের জীবন্ত ভাব হৃদয়ঙ্গম হই-  
য়াছে। সংসারের পাপের পদার্থে আমরা  
যে কিছু সৌন্দর্য অবলোকন করি, তাহা  
সেই অনুরূপ সৌন্দর্যের কণা মাত্র।  
সূর্যালোকের নিকটে যেমন খন্দোতের  
জ্যোতি, সেই রূপ সেই সৌন্দর্যের অনন্ত  
আকরের সন্নিধানে এই জগতের সৌন্দর্য।  
চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ-দলের যে অনুরূপ জ্যোতি,  
সে সেই জ্যোতির অনন্ত সমুদ্র পরমেশ্বর  
হইতেই। সেই সত্য-রূপ স্পর্শমণির সং-  
স্পর্শে এষ্ট আমার বিশ্ব সংসার সত্যের বেশ  
ধারণ করিয়াছে, সেই পূর্ণ-জ্যোতির এক মাত্র  
রশ্মি-ধারাতে সমুদ্র জগতীতল সুন্দর ভাবে  
উজ্জ্বল হইয়াছে, সেই অনন্ত-মঙ্গলের অশেষ  
উৎস হইতে এক বিন্দু মঙ্গল-নীরে সকল  
ভুবন মঙ্গল-ভাবে স্রাবিত রহিয়াছে।

সেই প্রকৃত অমৃত পরমেশ্বরই আমার-  
দের আদর্শ। শান্ত সমাহিত ঈশ্বর-প্রাণ  
ভগবজ্জনের জীবন-পুত্তকে সত্য-সুন্দর-  
মঙ্গল-ভাবের যে কিছু নিদর্শন দেখিতে

বিমল আশ্রিতে ঈশ্বরেরই মঙ্গল-রক্ষা পতিত হইয়া সাধু-জীবনকে মূল্যবান করিয়া তুলিয়াছে। ঈশ্বর-প্রাণ ভগবদ্-ভক্ত-দিগের জীবন পুস্তকে—তীহারদের অপূর্ণ স্বভাবেই, সেই অনন্ত পূর্ণ-মঙ্গলের আভাস বুঝিতে পারি। সত্যের সঙ্গে, সাধু ভাবের সঙ্গে, আমারদের আত্মার এমনি একটি নিগূঢ় সম্বন্ধ যে সত্য কেন যেখানে থাকুক না, সাধু-ভাব কেন যে কোন ক্ষণে বিরাজ করুক না, আমারদের আত্মা পিপাসিত হইয়া আপনা হইতেই সেই ধর্ম উপস্থিত হইল, আপনার মর্মে তা-হাই গ্রহণ করিতে পারিত হইবে। যেমন পুষ্পের বিচিত্র মৌন্দর্য্য, চন্দ্রের রমণীর কান্তি, আপনা হইতেই আমারদিগের নরন-স্থানকে আকর্ষণ করে, সেই রূপ সত্য-অনন্ত-মঙ্গল-ভাব আগনা হইতেই আমারদের প্রীতি স্রষ্টাকে উদ্ভূত করে। ক্ষুর সঙ্গে শোভা ও মৌন্দর্য্যের যেমন সম্বন্ধ পবিত্রতা ও মঙ্গল ভাবের সঙ্গে আমারদের আত্মারও যেমনি একটি অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ। এই জন্যই কোন ক্ষিত্তিহীন ব্রাহ্মের নাম উচ্চারণ মাত্র, কোন লোকান্তরগত সাধুর জীবন-পুস্তক পাঠ করিয়া মাত্র, তীহারদিগের প্রতি আপনা হইতেই প্রীতি ভক্তি উদ্ভূত হয়। এই জন্যই সাধার-কো-লাহলের মধ্যে কোন এক ব্রাহ্ম নিউ ব্রাহ্ম-গণের সাধুকে অটল ভাবে ধর্মের নোপানে উপস্থিত হইতে দেখিলে ক্ষণে মর্মে সজ্জিত হইয়া উঠে। এই জন্যই সাধারের ঘন নো-তিমির মধ্যে শুক্র-ভারের ন্যায় কোন সাধুকে দেখিতে পাইলে সোমাক্রান্ত শরীরে প্রজ্ঞা সহকারে তীহার মধুর মঙ্গল-ভাবের অনুকরণ করিতে আমরা উদ্যত হই। এই পৃথিবীতে সাধুদিগের জীবনে যে কিছু

পরিমিত অপূর্ণ ভাব হইতেই আমরা অনন্তের ভাব, পূর্ণের ভাব, বুঝিতে পারি। সেই পরিমিত সত্য, সেই সংকীর্ণ মঙ্গল ভাবে, পরিতুষ্ট না হইয়াই আমারদের আত্মা আপনা হইতেই তুমি ঈশ্বরকে অ-স্বৈরণ করে। পৃথিবীর পরিমিত মঙ্গল-নীরে আমারদের আত্মা আর স্বচ্ছন্দে থাকিতে না পারিয়া ইহা হইতেই ক্রমে ক্রমে সেই সত্যের সমুদ্র, মঙ্গলের আকর, মৌন্দর্য্যের উৎসের প্রতি ধাবিত হইতে থাকে। আমারদের আত্মা যখন পৃথিবীর পরিমিত সংকীর্ণ অপূর্ণ ভাব হইতেই অপ-রিমিত অসীম পূর্ণের ভাব বুঝিতে পা-রিয়া উন্নতির দিকে স্বভাবতই উপিত হই-বার চেষ্টা করে, আমারদের ব্রাহ্ম ধর্মও সেই সময়েই আমারদিগকে অনন্ত উন্নতির পথ প্রদর্শন করিতে থাকেন। তিনি অ-পরোপরি, কাঙ্ক্ষনিক ধর্মের ন্যায় মনুষ্য-বিশেষকে আদর্শ-রূপে আমারদিগের স-ম্মুখে সংস্থাপিত করিয়া আত্মার অনন্ত উন্নতির পথ একেবারে রুদ্ধ করিয়া দেন না। ব্রাহ্ম ধর্ম আমারদের উন্নতিশীল আত্মার সম্মুখে সেই অনন্ত পূর্ণ আদর্শ পরমেশ্বরকে স্থাপিত করিয়া অশেষ উন্নতির দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া দেন। পৃথিবীর প-রিমিত মঙ্গল-ভাবের অনুকরণ করিয়া আত্মা যখন আর পরিতুষ্ট না হয়, তখন ব্রাহ্ম ধর্মই সেই ভূগির অতললক্ষ্য সমুদ্রা-ভিমুখে যাইতে আদেশ করেন। স্বর্গীয় ব্রাহ্ম ধর্ম উচ্চৈঃস্বরে এই বলিতেছেন যে পৃথিবীর যে কোন গ্রন্থ হইতে যে কিছু সত্য পাও, তাহা গ্রহণ কর; এখানকার সাধু মনু-ষ্যকে যত দূর আদর্শ করিতে পার, তত দূর তীহার সাধু ভূগির অনুকরণ করিয়া আ-ত্মাকে পুষ্ট কর; কিন্তু তোমারদের এক মাত্র

মঙ্গল পরমেশ্বর। সেই সজ্জার প্রস্রবণ, এক মাত্র বরেণ্য মঙ্গলের প্রতি দৃষ্টি স্থির রাখ, তিনিই তোমাদের অনন্ত কালের আদর্শ—তিনিই তোমাদের অনন্ত জীবনের উপজীবিকা। এই মুক্ত উদার ভাব ভূমণ্ডলের আর কোন ধর্মই নাই, পৃথিবীতে আমারদিগের এই উচ্চ অধিকার কেবল ব্রাহ্ম ধর্মই আনয়ন করিয়াছেন। সত্য-মূলক ব্রাহ্ম ধর্মই কেবল ঈশ্বরকে আমার দিগের অসীম আদর্শ-রূপে আত্মার উন্নতি-পথে সংস্থাপন করিতেছেন।

আমরা বনে বা নগরে, পর্বতে বা সমুদ্রে, যেখানে থাকি; বিমল-আদর্শ পরমেশ্বর আমাদের সঙ্গে সঙ্গী। তাঁহার শ্রীতির উপরে মনঃস্থ স্থির রাখিয়া আমরা এই ভরাবহ সংসারে নিষ্কিমে ধর্মাচরণ করিতে পারি। যাঁহারা ঈশ্বরকে আদর্শ করিয়াছেন, তাঁহাদের পক্ষে সত্যায়তা ধর্মাদর্শ কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা আর বড় কঠিন ব্যাপার নহে। সত্যের প্রস্রবণ তাঁহাদের হৃদয়েই প্রযুক্ত হয়, কর্তব্যের ভাষে আপনা হইতেই তাঁহাদের অস্থিরে স-মুপস্থিত হইতে থাকে।

ঈশ্বরের ইচ্ছা-শ্রোতে আমাদের ইচ্ছাকে যুক্ত করিতে পারিলে অতি মহাশক্তি ধর্ম কার্য-সকল সম্পাদিত হয়। তাঁহার মঙ্গল-লক্ষ্যের প্রতি আমাদের জীবনের সমুদায় লক্ষ্য স্থির রাখিয়া চলিলে অকুতোভয়ে আমরা ধর্মের উচ্চতর গোপানে উস্থিত হইতে পারি।

আমাদের আত্মা যেমন উন্নতিশীল, সেই রূপ আমাদের আদর্শও অনন্ত গুণে উৎকৃষ্ট। আমরা কোন মনুষ্য-বিশেষকে আদর্শ করিয়া হয় তো এই পৃথিবীর কয়েক দিনই তাঁহার সাধু ভাবের অনুকরণ করিতে

মরা কাহার নিকট হইতে শিক্ষা লাভ করিব? কাহাকে দেখিয়াই বা সেই অদৃশ্য অপরিচিত লোকে উন্নত ও পবিত্র হইব? যখন দেব লোকের পর দেব লোক, উন্নত লোকের পর উন্নত লোক-সকল আমাদের আত্মার উন্নতি-পথের এক একটা পাস্থ-নিবাস বিদ্যমান রহিয়াছে; তখন মনুষ্য-বিশেষকে আমাদের অনন্ত কালের নেত্র, অথবা চির কালের আদর্শ-রূপে কখনই গ্রহণ করিতে পারি না। কেবল পবিত্রতম ব্রাহ্ম ধর্ম পৃথিবীতে এই জীবন্ত সত্য প্রচার করিতেছেন, সত্য-মূলক ব্রাহ্ম ধর্মই আমাদের আশা-লতার অনন্ত উন্নতির আশ্রয়-তরু পরমেশ্বকে আমাদের হৃদয়ে স্থাপন করিয়াছেন। এই ব্রাহ্ম ধর্মের ও সাদে অনন্ত আকাশের ন্যায় আমাদের আশা ও অধিকার অনন্ত হইয়াছে।

ব্রাহ্মগণ! আমরা ব্রাহ্ম ধর্মের শরণা পন্ন হইয়াই এই উচ্চতর মহত্তর পবিত্র অধিকার লাভ করিয়াছি। সংসারের দুর্দিবসেও সেই প্রেম-শশীর মঙ্গল-মুর্তি মন্দর্শন করিবার সামর্থ্য লাভ করিয়াছি। অতএব প্রাণ-পথে যেন সেই জীবন-সর্বস্ব ধনকে নরনে নরনে বক্ষা করি, যেন আমরা সেই বিমল-আদর্শকে সম্মুখে রাখিয়া সংসারের কণ্টকনয় পথে তাঁহারই সত্য-সুন্দর-মঙ্গল-ভাবের অনুকরণ করিতে নিযুক্ত থাকি, তাঁহার ইচ্ছা-শ্রোতে আমারদিগের বল বুদ্ধি শক্তি সকল নিয়োগ করত এখানেই, এই পৃথিবীতেই, যেন তাঁহার সহিত অস্বেদ্য যোগ নিবদ্ধ করিয়া জীবনের সার্থক্য সম্পাদন করি।

হে পরমাত্মন! আমরা আজ তোমার পূজা করিতে সকল ভাতার এখানে সম্মিলিত হইয়াছি। তোমার সাক্ষাৎকার লাভ

মার স্মারে উপস্থিত হইয়াছি। পৃথিবীতে  
নরক সাধু সন্নিধানে তোমার অকুণ্ঠম ধর্ম  
অবশ্য করিয়া এই উপাসনা আনিয়া তোমার  
দর্শন-লোভুগে হইয়া আসিয়াছি। তোমার  
সন্নিধানে ধর্ম সাক্ষ্য যশ কিছুই যাচঞা  
নাই। কেবল তোমাকে দর্শন করিব, তো-  
মার মঙ্গল-মূর্তি নিরীক্ষণ করিয়া দুর্ভিক্ষই  
দুঃখানল নিবারণ করিব, দারিদ্র-দুঃখ চির  
জীবনের জন্য বিদূরিত করিয়া প্রাণ মন  
শীতল করিব, এই জন্য; নাথ! জাশা ও  
উদ্যমে উত্তেজিত হইয়া তোমারই সন্নিধানে  
উপনীত হইয়াছি। তুমি তোমার উৎসাহ  
জনন প্রকল্পন প্রদর্শন করন্ত আমারদিগকে  
রুতার্থ কর, আমারদের উৎসব আনন্দের  
সাক্ষ্য সাক্ষ্যাদন কর, কায়মনোবাক্যে  
তোমার সন্নিধানে এই মাত্ৰ প্রার্থনা করি।

ঐ একমোহাবিভীষণ

—\*—

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮৪ শকের

টুড ৩ ১৭৮৫ শকের বৈশাখ মাসের

আয় ব্যয় বিবরণ।

আয়	১৫২৮৬/১৫
প্রদত্ত অর্থ	৪৭১১/১৫
সংগ্রহ	১০৭৩/১০
সংগ্রহ ১৮৮৫	১৭৭৩/১৫
সংগ্রহ ১৮৮৬	২২৪/১৫
এতদ্বারা	
বাকী পড়ে	১৬৮/৫
কোম্পানীর	১০০০

ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠাতার সার্বস্বতিক দান

শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বসু	২৫
ব্রাহ্ম	২০
পোপায়া	১৬
ব্রাহ্মসমাজ সেন	১০
কালীনাথ দত্ত	৭
শ্যামাচরণ সরকার	৬
উকলাচরণ বসু	৫
ব্রাহ্মসমাজ দেব	৫
ব্রাহ্মসমাজ প্যাচ...	৪
ব্রাহ্মসমাজ	৪

অমৃতলাল দত্ত	৩
মদনমোহন ঘোষ	২১০
দয়ালচন্দ্র শিরোবর্মা	২
প্যারিচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	২
মণিলাল মলিক	২
মাধবচন্দ্র বসু	২
গুরুচরণ মহলা নবিস	২
কেন্দারনাথ রায়	২
বনমালী চন্দ্র	২
রাধাকৃষ্ণ মণ্ডল	১
প্রাণকৃষ্ণ ধর	১
বেনীমাধব সরকার	১
গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১
রাম প্রসাদ সেন	১
মোহন বিহারী মলিক	১
ভগবতীচরণ দে	১
ব্রজেননাথ রায়	১
দীনবন্ধু গুপ্ত	১
জুবনচন্দ্র রায়	১
অযোধ্যানাথ পাকড়াশী	১
ভার্যাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়	১
শ্যামাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়	১
রামদাস দাস	১
কৃষ্ণচন্দ্র গুপ্ত	১
গিরিশচন্দ্র মিত্র	১
হরগোবিন্দ চৌধুরি	১
অন্ন দানের সমষ্টি	২

১৮৮৫

মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত গোপীমোহন ঘোষ	২৪
ব্রজেননাথ দে	১২
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	৮
ছাত্রিকানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	৮
রাজা প্রসাদ নারায়ণ দেব	৬
মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়	৬
নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়	৬
রমাপ্রসাদ রায়	৪
উপেন্দ্র মোহন ঠাকুর	৪
ঈবকুণ্ঠনাথ সেন	৪
রামচন্দ্র ঘোষাল	২
জয়প্রোণাল সেন	২
নীলকমল মিত্র	২

এক কালীন দান।

কোম নগরস্থ দেব পরিবার হইতে প্রাপ্ত ৪

ব্রজেননাথ রায়	১
----------------	---

শুভকর্মের দান।

শ্রীযুক্ত রামদাস দাস	৫
ব্রজীকান্ত চট্টোপাধ্যায়	১০

দানার্থে প্রাপ্ত

১৮৮৫

# একমেবাদ্বিতীয়ং

প্রথম ভাগ

২৪১ সংখ্যা

ভাদ্র ১৭৮৫ শক

মুদ্রক

মুদ্রক

## তত্ত্বাবোধিনী প্রবন্ধিকা

এক বা একমিত্রমগ্রাসীদান্যৎ কিঞ্চনাসীতদিতং সর্বমসুখং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তাশিবং পুণ্ড্রদ্বিবচনমেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্তৃ সর্বশাসনসর্বনিবৃত্তিসর্বশান্তিমদ্যম্পূর্ণমপ্রতিমমিতি । একস্য তদৈস্যদোপাসনস্য পার-  
দ্বিকটমৈতিকম শুভজ্ঞবতি । তস্মিন্ প্রীতিয়সা জিহবার্যসোদনক তদুপাসনমেষঃ ।

### ব্রহ্ম স্তোত্র ।

হে অপরিণীত অনন্তজ্ঞান ! কে তোমার  
স্বরূপ ও মহিমা বর্ণন করিতে সমর্থ ! তুমি  
ইন্দ্রিয়াতীত অদৃষ্ট মহান । তুমি সৃষ্টির  
পূর্বে, পরে এবং এখনও বিনামান আছ ।  
তুমি আপন সৃষ্ট বস্তুর প্রত্যেকতে যে  
অনির্বচনীয় চমৎকার শিল্প নৈশুণ্য প্রকাশ  
করিয়াছ তাহা অতীব রমণীয় ! হে অসীম-  
শক্তিমন্ ! ধন্য তোমার বুদ্ধিবল, ধন্য  
তোমার শিল্প-কৌশল, ধন্য তোমার  
কার্য্য ! তুমি তোমার মহান ভাব প্রত্যেক-  
কের হৃদয়ে সমুজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছ  
অক্ষরে মুদ্রিত করিয়া রাখিয়াছ ; যে আত্মা  
পাপ বিকারে মগ্ন, সেই তোমাকে দেখিতে  
পায় না । আমরা তোমাকে প্রাপ্ত হই  
ইহাই তোমার সত্য ইচ্ছা । তুমি সংসা-  
রের সুখসেব্য বিষয় পরম্পরায় যে ভ্রু-  
শুখ বিধান কর নাই, ইহা কি তাহার স্পষ্ট  
সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে না ? তুমি বিষয়-  
সুখশৃঙ্খলে আবদ্ধ না রাখিয়া বিষয়াতীত যে  
তুমি, তোমাকে অব্বেষণ করিবার যে ক্ষমতা  
আমাদের দিগকে প্রদান করিয়াছ, ইহা কি

তোমার সামান্য করুণার কার্য্য ? হা ! তুমি  
বিষয়সুখে আমাদের দগ্ধ কর নাই,  
প্রাণি আমরা এ সংসারের অনিত্য বিষয়  
লইয়া তোমাকে ভুলিয়া থাকি, তোমার  
সুপ্রসন্ন মুখ-জ্যোতিঃ আমরা দেখিয়াও দেখি  
না, এবং এক বারও মনে কল্পনা করি না  
যে তুমি আমাদের চিরকালের ঈশ্বর ও  
পরম উপজীব্য । হায় ! তুমি আমাদের  
গম্ভীরকান, — প্রত্যেক মন, প্রত্যেক পক্ষ,  
এবং এক মুহূর্তের নিমিত্তেও বিমূঢ় হও  
নাই, কিন্তু আমরা কি বিমূঢ় । তোমার  
স্বরূপ ও মহিমা জানিয়াও বিমূঢ় রহিয়াছি,  
তুমি প্রতিফল্যেই এই অভিপ্রায়ে আমা-  
দিগকে তোমার পথে আকর্ষণ করিতেছ  
এবং তোমার সুপ্রসন্ন মুখজ্যোতিঃ প্রকাশ  
করিতেছ, যে কথা আমরা তোমাকে গ্রহণ  
করিব ; কিন্তু হায় ! আমাদের অন সংসা-  
রের কুর্টিল পথে আমরা মগ্ন কর, যে  
তোমার সুখজ্যোতিঃ আমরা দেখিয়াও দেখি  
না । হা ! বিষয়কামনার কি মোহিনী শক্তি !  
যাহা আমাদের কিছুই নহে, তাহাই আমা-  
দের সর্বস্ব ; আর যাহা আমাদের সর্বস্ব, তাহা  
আমাদের নিকট কিছুই বোধ হয় না, ইহা

অপেক্ষা আক্ষেপের বিষয় আর কি আছে? যে জ্ঞানাত্মক এ মনুষ্য দেহ অসার জড়-পিণ্ডমাত্র, তাহাতে যদি সেই মঙ্গলময় জ্যোতিষ্মান পুরুষের আবির্ভাব না হইল, তবে এ জীবন রূখা স্বপ্নস্বরূপ, ইহাতে কি ফল সিদ্ধ হইতে পারে? যিনি সেই অবি-নাশী পরব্রহ্মকে লাভ করেন, তিনি অক্ষয় পদ প্রাপ্ত হয়েন, তিনি আপ্তকাম হয়েন, এবং তিনি আপনার সমুদয় কামনা পর-ব্রহ্মের সহিত উপভোগ করেন।

হে ভ্রান্ত জীব! তুমি যে সংসারের কু-টিল পথে অহর্নিশি বিচরণ করিতেছ, কোন কালে কি তোমার সেই পথ অবরুদ্ধ হই-বেক না? তোমাকে কি কোন না কোন সময়ে নিজ কর্ম ফলের পরিচয় দিতে হই-বেক না? হে অবোধ পথিক! যৎকালে তোমার অন্তিম কাল উপস্থিত হইবেক, তখন তোমাকে জীবনাসার সমুদয় পরিত্যাগ করিতে হইবেক; তখন কোথায় তোমার অতুল ধন সম্পত্তি,—কোথায় তোমার মদ-মত্ত হৃদ্ধার ধনি,—কোথায় তোমার প্রচণ্ড দৌর্দণ্ড প্রতাপ,—কোথায় তোমার বিশ্বজ-নীল প্রধাত মান সম্ভ্রম রহিবে? তখন একমাত্র ধর্মই তোমার সহায় হইবে। ঐ কালে যখন তুমি মৃত্যু শস্যায় শায়িত হইবে, তখন তোমার মনোমধ্যে কি চরিত্রবাহু বসন্তা উপস্থিত হইবে? তৎকালে যদি তোমার মন সংসারের মায়া পরিত্যাগ করিতে সমর্থ না হয়, তবে মৃত্যুর জন্য তোমাকে অসহ্য মনস্তাপ সহ্য করিতে হইবেক, নিষ্কলুষের জন্য নিরতিশয় অন্তঃশোচনা করিতে হই-বেক। বিচেনা করিয়া দেখ, তোমার চর-িত্রের ভাগী তুমি ভিন্ন আর অন্য কেহই হইবেক না। তুমি জীবদ্দশায় এ সকল একবারও ভ্রমে চিন্তা করিলে না? তুমি জুলন্ত মনুষ্য দেহ লাভ করিয়া স্বর্গাতির

গৌরব কি একেবারে কলঙ্কিত করিলে? তোমার প্রথর বুদ্ধিবৃত্তি রহিয়াছে, তবে কেন তাহার মূল ছেদন করিয়া নিজ দুর্গতির কাঁদ স্বয়ংই সংঘটন করিতেছ? তোমার বুদ্ধির প্রথর ধারে ভীষণাকার পরিত্যক্ত শতসহস্র ভাগে খণ্ডিত হইতেছে, একমাত্র মোহজাল ছেদ করিতে তোমার সে অসি কি একেবারে অসমর্থ হইল? পক্ষকয়ের পথ তুমি বুদ্ধিবল প্রভাবে এক দিনের মধ্যে উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হইতেছ; কিন্তু যিনি তোমার সর্বসুখদাতা ও রক্ষা-কর্তা, যিনি তোমার এত নিকটে, অর্থাৎ হৃদয়ে সর্বদা স্থিতিমান রহিয়াছেন, তুমি এক মুহূর্ত্তও সেই পরমারাধ্য দেবতার প্রতি শ্রীতি করিতে সক্ষম হইলে না? তোমার বুদ্ধিবল প্রভাবে পৃথিবীর সকল স্থানের সংবাদ নিমেষের মধ্যে পরিজ্ঞাত হইতে পারিতেছ; কিন্তু যাঁহা হইতে তুমি এমন শরীর ও মন প্রাপ্ত হইয়া বিবিধ প্রকারে অজ্ঞান সুখভোগ করিতেছ, তাঁহাকে জা-নিত্যে কি তোমার এত ভার বোধ হইল? একবার তাঁহাকে জানিলে তোমার সকল জ্ঞান সার্থক হইবে এবং অনন্তকাল নি-ত্যানন্দের অধিকারী হইতে পারিবে। অত-এব হে অবোধ পথিক! তুমি জ্ঞান দৃষ্টিতে জ্ঞানময়ের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া স্বীয় আত্মাতে তাঁহার প্রতি শ্রীতি বীজ রোপণ করিয়া জীবনের সাফল্য কর। “হবে বৃক্ষ মোক্ষময়, নিত্য জ্ঞান কলোদয়, নিশ্চিত অমৃত লাভ সে কল কলিলে”।

হে পরমাত্মন! আমাদের মনে এমন শক্তি বিধান কর, যাহাতে আমরা এ সংসা-রের কুটিল পথ পরিত্যাগ করিয়া তোমার প্রতি শ্রীতি ভক্তি ও কৃতজ্ঞতার স্রোতঃ-প্লাবিত হইয়া নিত্যকাল তোমার সহবাসের যোগ্য হইতে পারি। তোমার প্রসাদ-বারি



ব্যতীত আমরা কখনই কোন বিষয়ে শ্রোতৃ-  
মাহী হইতে পারি না।—তোমা বিনা আমা-  
দের যে কার্য্যারম্ভ, তাহাতে নিশ্চয়ই বিফল  
প্রযত্ন। অতএব হে প্রধান উত্তর সাধক।  
তোমার অনুকম্পা ব্যতীত আমরা কখনই  
আমাদের মনোগত কার্য্য সম্পন্ন করিতে  
পারিব না। এক্ষণে ভক্তি পুষ্প উপচারে  
প্রার্থনা করিতেছি, তুমি শুভ বুদ্ধি প্রদান  
করিয়া আমারদিগের চিরাভিলাষ পরিপূর্ণ  
কর

ও একমেবাদ্বিতীয়ঃ

## বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

১৩৯ সংখ্যক পত্রিকার ৫০ পৃষ্ঠার পরে।

পূর্বের বেদ সম্বন্ধীয় সূত্র গ্রন্থ সকলের  
মধ্যে অনুক্রমণী নামক গ্রন্থ সমূহের উল্লেখ  
করা গিয়াছে। অনুক্রমণী সকল যে বৈ-  
দিক সময়ের শেষ রচনা তাহা ইহাদের  
রচনা প্রাচীন এবং তাৎপর্য্য দ্বারাই সম্পূর্ণ  
রূপে প্রতিপন্ন হয়। অপর বৈদিক ক্রিয়া  
কলাপ এবং যজ্ঞানুষ্ঠানাদি বিষয়ক আরও  
কতিপয় গ্রন্থ দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা-  
দিগের নাম পরিশিষ্ট। এই সকল গ্রন্থ  
অনুক্রমণী ও অপরাপর সূত্র অপেক্ষাও  
আধুনিক এবং ইহাদিগের রচনা দেখিলে  
অন্যায়সে বোধ হয় যে বৈদিক কর্ম্মকাণ্ড  
ক্রমে হিন্দুসমাজে অনেকাংশে লোপাপত্তি  
ও অপ্রচলিত হইয়াছিল। পরিশিষ্ট সকলে  
বৈদিক যজ্ঞাদির পদ্ধতি ও তাৎপর্য্য সং-  
ক্ষেপে বিবৃত হইয়াছে। অনেক গুলি  
পরিশিষ্ট শৌনকাদি সুবিখ্যাত সূত্র গ্রন্থ-  
কারদিগের রচিত বলিয়া উক্ত হইয়াছে।  
যথা গৃহ সূত্রের ভাষ্যে শৌনক মুনি চরণ-  
বুহ নামক পরিশিষ্ট গ্রন্থের রচনা কর্তা

বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন (১)। ছন্দোগ  
পরিশিষ্ট কাত্যায়নের নামে প্রচলিত (২)  
এবং অথর্ব পরিশিষ্ট কুশিক নামক অথর্ব  
সূত্রকার প্রণীত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে।  
অপর অন্যান্য পরিশিষ্ট কাত্যায়ন মুনির  
মতানুযায়ী বলিয়া উক্ত হইয়াছে (৩)।  
আর সকল পরিশিষ্ট গ্রন্থের আরম্ভে অ-  
থবা শেষে শৌনক এবং কাত্যায়ন মুনির  
নাম পরিকীর্তিত হইয়াছে। পরিশিষ্ট  
সকল সূত্র যজ্ঞোপেক্ষা সহজ এবং সুললিত  
ভাষায় ও অধিকাংশ অনুষ্ঠ পুছনের রচিত,  
ইহার ঐবদিক ও পৌরাণিক গ্রন্থের মধ্য  
স্থল। সামান্যত পরিশিষ্ট গ্রন্থ অষ্টাদশ  
সংখ্যক বলিয়া উল্লেখ আছে। কিন্তু  
ইহাদের সংখ্যা বাস্তবিক অষ্টাদশ অপেক্ষা  
অধিক। প্রত্যেক বেদের কতকগুলি  
স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পরিশিষ্ট আছে। চরণ বুহ  
গ্রন্থে যজুর্বেদ সম্বন্ধীয় অষ্টাদশ খণ্ডি পরি-  
শিষ্টের নাম প্রাপ্ত হওয়া যায় যথা, ১ম যূপ  
লক্ষণ—এই গ্রন্থে যজ্ঞ সম্বন্ধীয় যূপাদি প্রস্তুত  
করবার পদ্ধতি প্রদর্শিত হইয়াছে; ২য়  
ছাগ লক্ষণ—ইহাতে যজ্ঞে কোন্ কোন্ পশু  
বলি রূপে প্রদান করা যাইতে পারে  
তাহার নিরূপণ আছে, ৩য় প্রতিজ্ঞা—ইহাতে  
যজ্ঞ সম্বন্ধীয় পারিতোষিক শব্দের অর্থ প্রদত্ত  
হইয়াছে; ৪র্থ অনুবাক সংখ্যা; ৫ম চরণ  
বুহ—ইহাতে বৈদিক শাখা ও চরণ সমু-  
দায়ের বিবরণ আছে; ৬ষ্ঠ আঙ্গকম্প; ৭ম  
শুল্কানি—অর্থাৎ ত্রতাদির বিবরণ; ৮ম  
পার্বদ; ৯ম ঋগ্ যজুসি; ১০ম ইষ্টকা  
পূরণ; ১১শ প্রবরাধায়—ইহাতে প্রবর ও

(১) তর্জয়সূত্রের ১৩শ শৌনকেন দর্শিতঃ।

(২) ছন্দোগপরিশিষ্টঃ কাত্যায়নমুনিকৃতঃ সামবে-  
দিককর্ম্মবোধকঃ গোভিলসূত্রানঃ পরিশেষশাস্ত্রমিতি  
স্মৃতিঃ।

(৩) অষ্টাদশ পরিশিষ্টানি তদাদৌ যূপলক্ষণঃ। চা-  
তুর্কনঃ প্রাচীনানি ব্রহ্মাণঃ পশুভিঃ সহ। নিম্নাঙ্গশংসে  
ব্রহ্মাণঃ কাত্যায়নমতানি ॥

গোত্রের বিবরণ আছে (৪) ; ২২শ উক্ত শাস্ত্র ; ১৩শ ক্রতু সংখ্যা—ইহাতে যজ্ঞ সকলের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। ১৪শ নিগম পারিশিষ্ট—ইহাতে বেদের কতিপয় ছক্কাশব্দ সকলের অর্থ প্রদত্ত হইয়াছে ; ১৫শ যজ্ঞ পাশ্ব ; ১৬শ হোতৃক ; ১৭শ প্র-সবোস্থান ; ১৮শ কুর্শ লক্ষণ। পারিশিষ্ট সকল যদিও অপরাপর বৈদিক গ্রন্থের ন্যায় আদরণীয় নহে, তথাপি তাহাতে হিন্দু সমাজের পরিবর্তনের বিশেষ লক্ষণ স্পষ্ট দেখা যায়। বৈদিক সময়ের প্রারম্ভে বৈদিক ঋষিগণ এক এক বৃহৎ পরিবার মণ্ডলীর স্বামী ও শাসন কর্তা হইয়া স্বীয় আন্তরিক আক্কেশোৎপন্ন স্বাভাবিক ধর্মের ভাব সকল বৈদিক ছন্দে ব্যক্ত করিতেন ; এবং তাঁহাদের অনুচর ও শিষ্যগণ সেই সকল ছন্দ ও সূক্ত শিক্ষা করিয়া যজ্ঞ ও উৎসাহের সহিত স্মরণে আবৃত্তি করিতেন। তখন তঁহাদের নাম মাত্র ছিল না, সংশয়ের নাম মাত্র ছিল না। বৈদিক সূক্ত সকলে পূর্বতন ঋষিগণের স্বভাবজ প্রবল ও সরল ভাব সুস্পষ্ট রূপে প্রতিফলিত রহিয়াছে। ব্রাহ্মণ খণ্ডে বৈদিক ক্রিয়া কলাপের অর্থ ও পরিচয় এবং বেদের তাৎপর্য ঘটিত তর্ক বিতর্ক প্রতি বাছিয়া রূপে দেখিতে পাওয়া যায়, যজ্ঞ কল্পে বেদের অর্থ অনেকাংশে ছুৎকোপ্য ভাষা উঠিয়াছিল এবং বৈদিক ধর্মের জীবন্ত ভাব লোপাপত্তি হইয়াছিল। যাহাতেই বেদার্থ সহজে বোধ গম্য হয় তাহাতে বৈদিক ক্রিয়া কলাপ সম্প্রদায়ের জ্ঞাত হওয়া যায় এবং সক্ষেপে সুসিদ্ধ হয় তা-

হারই নিমিত্ত বিভিন্ন বৃত্ত এই রচিত হইয়াছিল। যজ্ঞ কল্পে বিস্তীর্ণ বেদ শাস্ত্রের আলোচনা ও স্বধাযন ক্রমে অপ্রচলিত হইয়া আসিয়াছিল এবং ধর্ম বিষয়ক স্বাধীন তর্কেরও আবৃত্তি হইয়াছিল সূক্তভাষ্য পরিশিষ্টাদি গ্রন্থে বৈদিক কর্ম কাণ্ডের ও বৈদিক মতের যৌক্তিকতা বিষয়ে স্থানে স্থানে লিপিত হইয়াছে। বাস্তবিক বৈদিক সময়ের পরেই মত-বিষয়ক স্বাধীনতার অনেক ছিট দৃষ্ট হইয়াছিল, দর্শন শাস্ত্রের আলোচনা বিশেষ রূপে প্রচলিত হইয়াছিল। পূর্বে বেদই হিন্দুদিগের সকল জ্ঞানের ও সকল মতের আকর ছিল। কেহই বেদার্থের বিপরীত কোন তর্ক কোন মত ধারণ বা প্রচার করিতে সাহস করিত না ; সকল তর্ক সকল মত পরিশেষে বেদের সহিত ঐক্য ও সামঞ্জস্য হইবেক সকল বিচার বেদের অনুমোদিত হইবেক, ইহাই সকলের দৃঢ় বিশ্বাস ছিল। বেদকে লঙ্ঘন করিয়া কোন কথা কহা একেবারে নাস্তিকতার শেষ বলিয়া পরিগণিত হইত, এই রূপে জ্ঞতির সর্ব প্রাধান্য ও অভ্রান্ত ভাব সম্পূর্ণ রূপে প্রতিষ্ঠিত হওয়াতে জন-সমাজে ধর্ম বিষয়ক তর্কের স্রোত এক কালীন মন্দীভূত হইয়াছিল। এ দিকে বেদ পাঠও ক্রমে অপ্রচলিত হইয়া আসিয়াছিল, বেদের অর্থ সকল সংগ্রহ করা সাতিশয় আয়াস সাধ্য কর্ম হইয়া উঠিয়াছিল, বৈদিক যজ্ঞাদির প্রকৃত উদ্দেশ্য ও অভিপ্রায় অনেকাংশে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছিল, এবং সমস্ত কর্ম কাণ্ড বাহ্যিক আড়ম্বর মাত্রাবশিষ্ট হইয়াছিল। সকল জনপদেই ধর্মের এ প্রকার নির্জীব ভাব হইলে আর এক একটি ধর্ম বিষয়ক পরিবর্তন উপস্থিত হয় ; হিন্দু সমাজেও তাহা হইয়াছিল। বৌদ্ধ ধর্ম প্রকাশক অলোক-সামান্য বুদ্ধি বল বিশিষ্ট

(৫) প্রবর্তনধারায় সহিত গোত্র নিগম নামের আরও একটি কল্প এই সংযুক্ত দেখা যায়। সপ্ত প্রকার প্রবর্তনের নাম যজ্ঞ, ক্রতু, অঙ্গির, বিশ্বামিত্র, বশিষ্ট, কশ্যপ, অত্রি এবং অগস্তি। এবং গোত্রের নাম নিগম।

জন্মদায়িনী নামেও গোত্র নামেও অভিহিত।

বিশ্বকর্ষণ নামেও গোত্র নামেও অভিহিত।

এতে যজ্ঞ নামেও গোত্র নামেও অভিহিত।

শাক্য মুনি উদ্ভিত হইয়া সৰ্ব্ব-প্রথমে বেদের বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইলেন, এবং পশু হিংসাদি বৈদিক মতের নিন্দা করিয়া তাঁহার অযৌক্তিকতা ও অমূলকত্ব প্রদর্শন করিলেন, এবং বেদকে মানব রচিত গ্রন্থ বলিয়া পরিচয় দিলেন, লোকে শাক্য মুনির নূতন মত ও নূতন যুক্তি সকল শুনিয়া বিস্ময় রসে অভিভূত হইল, তাহারা পূর্বে শাস্ত্রের অনুশাসনে বুদ্ধির পরিচালন ও তর্ককে একেবারে পরিহার করিয়াছিল, এক্ষণে তাহারা শাক্য প্রদর্শিত ধর্ম বিষয়ক তত্ত্ব সকল অমুসন্ধানে নূতন স্ফূর্তির সহিত প্ররম্ব হইল। বৌদ্ধ মত অনিল প্রবন্ধ অগ্নির ন্যায় প্রসারিত হইতে লাগিল এবং প্রাচ্য ভারত ভূমি ধর্ম যুদ্ধের সুনিষ্ঠান ক্ষেত্র হইয়া উঠিল। বৌদ্ধগণ অল্প কাল মধ্যে অবলম্বিত হইয়া ভারত বর্ষের আপনাদিগের ধর্ম প্রচার করিল এবং মগধাধিপতি অশোক রাজার রাজত্ব কালে হিন্দুস্থানের অধিকাংশই বৌদ্ধ মতাবলম্বী হইয়াছিল, কিন্তু বৌদ্ধদিগের এই কুপ প্রভাব অধিক কাল রহিল না। ব্রাহ্মণগণ পুনরায় উদ্ভূত হইল, আপাদিগের বল বীৰ্য্য প্রদর্শন পূর্বক পুনরায় সনাতন বেদ শাস্ত্রের অবমানন কারীদিগকে পরাস্ত করিবার জন্য দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইল। তাহারা দেশ বিদেশ গমন করিয়া হিন্দু রাজগণকে উত্তেজিত করিল এবং বৌদ্ধদিগের সহিত ধর্ম বিচারে প্ররম্ব হইল। এই গুরুতর বাৎসর্যে তপস্বান শঙ্করাচার্যের বহুতর সংস্কার্তি পরিকীর্ণিত হইয়াছে। ইনি একাকী উদ্যোগী হইয়া দেশ দেশান্তর গমন পূর্বক স্বীয় জ্ঞান পারবৎ ভীক্ষু বুদ্ধিশক্তি অগামান্য জ্ঞান ও বেদ পারগতা সহকারে বৌদ্ধদিগকে বিচারে সর্বত্র পরাস্ত করিয়া দিগ্বিজয়ী হইয়াছিলেন, এই রূপে ব্রাহ্মণদিগের নিকট তর্কে

পরাস্ত এবং রাজনাগণ কর্তৃক ভাঙিত হইয়া বৌদ্ধেরা ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিল এবং তাহারা অপরাপর দেশে গমন করিয়া স্বীয় ধর্ম প্রচার করিতে লাগিল। যদিও বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীরা ভারতবর্ষ হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছিল, তথাপি বৌদ্ধ মত তাহাদের সহিত একেবারে ভাঙিত হয় নাই, প্রত্যুত তাহা অনেকাংশে দৃঢ় রূপে একদেশে বদ্ধমূল হইয়াছিল। শাক্য মুনি নিকীর্ণ মূর্তি বিষয়ক যে সকল মত প্রচার করিয়া গিয়াছিলেন, তাহাই দর্শন শাস্ত্র কারেরা অতি যত্নের সহিত গ্রহণ করিয়াছেন। যাহা ইতর উৎপত্তি বিবরণে বৈদিক সময়ের পরবর্ত্তি যে সকল পরিবর্তন হইয়াছিল তাহার সংক্ষেপে আভাস মাত্র প্রদত্ত হইল, বৌদ্ধদিগের ইতিহাস লেখা এরূপে আমাদের উদ্দেশ্য নহে। এক্ষণে আমরা বৈদিক সময়ের আচার ব্যবহার বিষয়ক কিঞ্চিৎ বিবরণ প্রদান করিতে প্ররম্ব হইতেছি।

পূর্বে বৈদিক যজ্ঞ ও ইতিহাস সংক্রান্ত যাহা কিছু উল্লেখ করিয়াছি তাহা হইতে বৈদিক সময়ের আচার ব্যবহার সম্বন্ধীয় অনেক বিষয় অবগত হওয়া যায় যে পারিবেক।

আর্যগণ প্রাচ্য হিন্দুকৃত পূর্বত লজ্জন করিয়া মগধ দিক্ প্রবাহিত ভারতবর্ষের প্রশস্ত উর্বরা ক্ষেত্রে পদার্পণ করিয়া ভারত বর্ষের আদিম বাসী বর্বর জাতিদিগের সহিত তুমুল সংগ্রামে প্ররম্ব হইতে বাধ্য হইয়াছিল। বেদে এই সকল বর্বর জাতি দম্বা অহর ও রক্ত নামে উক্ত হইয়াছে। আর্যগণ অতি গদে ইহাদিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া ক্রমে আর্যাবর্ত্ত অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছিল (৫) এই হেতু বেদের প্রাচীন

(৫) সম্পূর্ণরূপে অন্তিমরূপে হোমিষ্ট্রচোনগাং। সক্ষা দেব প্রণয়ন।

হে জগৎ পালক! পৃথিবীভিমানী পুষা দেবতা। মার্গ

সূক্ত সকলের অধিকাংশই এই সকল যুদ্ধ  
বিগ্রহের কথাই পরিপূর্ণ দেখা যায়। ঋষিগণ  
দম্ভাদিগকে পরাস্ত করিবার জন্য ইন্দ্র বরু-  
ণাদি দেবতাগণকে আহ্বান করিতেন এবং  
যুদ্ধে জয়ী হইয়া উল্লাস চিত্তে সোম রস  
পান করিয়া ইন্দ্রের স্তুতিবাদ করিতেন।  
সংগ্রাম কালীন আর্চাগণ বীর্ষ্যবন্ত অশ্ব  
যোজিত যুদ্ধযানে আরোহণ করিয়া লৌহ  
নির্ম্মিত বর্ম্ম পরিধান পূর্ব্বক সমরে প্ররুত  
হইত। বেদে নানা স্থানে লৌহ কবচ  
শুভীক্ষু অসি এবং উরস্ত্রাণ, তল্ল ও তীর  
ইত্যাদি শস্ত্রের এবং নানাবিধ যুদ্ধ যানের  
উল্লেখ দেখা যায়।



### ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান।

দ্বিতীয় প্রকরণ—চতুর্থ অধ্যায়।

১৭৮৩ শকের ১শ্রাবণে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে

প্রধান আচার্য্য কর্তৃক

বিস্তৃত হয়।

### ধীরাঃ প্রেতাঃ স্নাত্বোক্তাদনৃত্য- তবন্তি।

এই ব্রাহ্ম সমাজে আসিয়া আমরা আ-  
মাদের অল্পের অন্তঃকামকে দর্শন করি-  
বার প্রয়াস করিলাম। বাস্তবিক হইতে  
ইন্দ্রিয়-সকলকে নিয়ন্ত্রণ করিয়া এখানে আমরা  
বারংবার সেই অন্তরতম প্রিয়তমের সাক্ষাৎ  
লাভ করিয়াছি। আত্মীয়িক প্রীতি দিয়া তাঁ-  
হাকে অর্চনা করিয়াছি। আমাদের নিশ্চয়  
বিশ্বাস হইয়াছে যে আমাদের শ্রমের

চেষ্টায় আমরা যখনই আমাদের গমন করিতেছি তখনই  
সাপেক্ষে বিবাহ করা মানসিদের সঙ্গে গমন করা।

যেমন পুত্রস্বয়ংক্রিয়াদি দ্বারা আমাদের আত্মিকতা  
ও পোষণ করা।

এই সকল ধর্ম্মের দ্বারা আমরা যে সকল আত্মিকতাকে এই  
পথ দ্বারা গমন করিতে নিষেধ করে, যে পথ দ্বারা  
তুমি সেই শত্রুকে মাগ হইতে অধ্যয়ন কর।

পূজার সঙ্গে বাহ্য আভ্যন্তরকোণ বোণ  
নাই। আমরা অন্তরেই সেই অন্তরতর প-  
রমেশ্বরের সাক্ষাৎ পাইয়া থনা হইয়াছি  
যখন অন্য এখান হইতে তোমাদিগকে  
পুনর্বার বলি যে শান্ত দান্ত উপরত সমা-  
হিত হইয়া প্রিয়তম পরমেশ্বরকে অন্তরে  
দেখ, তখন তাহা আর তোমাদের তত  
কষ্ট-সাধ্য বোধ হয় না। নিঃশ্বাস প্রশ্বাস  
যেমন সহজে চলিতেছে, ঈশ্বরও সেই প্রকার  
আমাদের অন্তরে আসিয়া মুহুমুহঃ সাক্ষাৎ  
দিতেছেন, আবার সেখান হইতে তাঁহার  
শুভ্র জ্যোতি পৃথিবীতে বিকীর্ণ দেখিয়া  
পরিতুষ্ট হইতেছি। এক বার নিমীলিত  
নয়নে আত্মার নিভৃত নিলয়ে, স্তরমা নিকে-  
তনে, প্রিয়তমের দর্শন পাইতেছি—আবার  
পরফণে নেত্র উন্মীলন করিয়া এই জগতী-  
তলে তাঁহার মঙ্গল কিরণ বিকীর্ণ দেখি-  
তেছি। ব্রাহ্ম ধর্ম্ম—আমাদের ব্রাহ্ম ধর্ম্ম,  
পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম্মের প্রমাদে ঈশ্বরের বিস্ময়  
পূজা আমরা শিক্ষা করিয়াছি। যেমন  
নিঃশ্বাস প্রশ্বাস বহন করিয়া জীবন ধারণ  
করিতেছি; সেই রূপ অন্তরে পরমেশ্বরকে  
দেখিয়া, আবার জগৎ সংসারে তাঁহার প্রভা  
বিকীর্ণ দেখিয়া আত্মার জীবন পরিপালন  
করিতেছি। যখন এই ব্রাহ্ম সমাজের প-  
বিত্র বেদান্তে আদীন হইয়া সম্ভাবে সাধু-  
ভাবে ব্রহ্ম-পরায়ণ ব্রাহ্মদিগকে বলি যে  
হৃদয়েশ্বরকে হৃদয়ে প্রত্যক্ষ দেখ তখন তাহা  
সহজ কথার ন্যায় বোধ হয়। এইরূপে  
শরীর-পিঞ্জরে অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা তোমাদের  
আত্মাকে দেখ। শরীরের যে উত্তাপ ও  
সেই উত্তাপের সাধন যে অনল, জল, বায়ু,  
তাহার সঙ্গে আত্মার অতি অস্বাভাবিক পার্থক্য  
সম্বন্ধ। আকাশ—যাহা শরীরের অবলম্বন,  
যাহা সমুদ্রের জগতের অবলম্বন, তার সঙ্গে  
আত্মার তো কিছুই বোণ নাই। আত্মার

যোগ পরমাত্মারই সঙ্গে ; আত্মার পরমাকাশ সেই পরমেশ্বর। তিনিই তাহার আশ্রয় ভূমি। তিনিই তাহার নির্ভরের স্থান। আত্মাকে দেখ—সেই আশ্রিত পরিমিত ক্ষুদ্র আত্মা, যাকে আমি বলিয়া জানিতেছি—যাহা চক্ষু নয়, কর্ণ নয়, জিহ্বা নয় কিন্তু চক্ষু কর্ণ জিহ্বাদি সকল অঙ্গের যে নিয়ন্তা—সেই আত্মাকে প্রত্যক্ষ কর। এই শরীর তাহার গৃহের ন্যায়, এই সকল ইন্দ্রিয় দাসের ন্যায় তাহার পরিচারণায় নিযুক্ত আছে। জড় জগতের অতীত যে সেই স্বাপন—স্বাধীন অথচ পরিমিত আত্মা, তাহার আশ্রয় ভূমি কোথায় ? আত্মার আশ্রয় সেই পরমাত্মা। দশ যেমন রক্ষকের রক্ষকে অবলম্বন করিয়া আছে—জড় যেমন আকাশ অবলম্বন করিয়া আছে, আত্মা সেই পরমাত্মাকে অবলম্বন করিয়া অলম্বিত রহিয়াছে। এই শরীর ধারণ করিয়া আমরা পৃথিবীর দূরত্ব মধ্যে সমান হইয়াছি ; কিন্তু স্বাধীন আত্মার সেই অন্তের মধ্যে, অন্তের মধ্যে, সোণ, রত্ন রহিয়াছে। যেমন বাস-রক্ষে পক্ষী-মকর বাস করে, জীবাত্মা সেই রূপ পরমাত্মাকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে। শরীর আশ্রয়তর কিঞ্চিৎ কালের নিমিত্তে। শরীর পৃথিবী থাকিবে, আত্মা আপন আলয়ে গমন করিবে। ধূলিময়নধর শরীর—তাহার দাস অবিদ্যময় আত্মার যোগ। শরীর যে ধূলি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সেই ধূলের ন্যায় পুনর্বার মিশ্রিত হইবে ; আত্মা সেই পরম স্থান পরমেশ্বরেতেই থাকিবে। ‘সব্বা অর্নির্নালয়নী বস্মীকে হৃতা প্রত্যস্তা শরীকে এবং ইদং শরীরং শেতে’ বস্মীকের উপরে যেমন-সপের নির্মলক পরিমিত হইয়া পড়িয়া থাকে, এই মর্ত্য পৃথিবীতে সেই রূপ মৃত শরীর পড়িয়া থাকিবে ; আত্মা নব জীবন পাইয়া অন্য আকাশে উন্নয় হইবে।

ঈশ্বরই তাহার পরম গতি, পরম কারণ। সেই করুণাময় পিতা, করুণাময় পাতা, এই পৃথিবীতে শরীরের মধ্যে আত্মাকে পোষণ করিতেছেন। যেমন এখানে ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বে শিশুকে তিনি গর্ভ-কোষের মধ্যে রাখিয়া পোষণ করেন, স্বর্গস্থ হইবার পূর্বে সেই রূপ তিনি আত্মাকে এই পৃথিবীতে পালন করিতেছেন। এখানে যাহাতে আত্মাকে বলিষ্ঠ করিয়া, ধর্ম-জীবিকার পথে বিচরণ করিয়া, পবিত্র হই—পক্ষীর দ্বারা জলকে মধুময় করি—অমৃতময়ের সঙ্গে থাকিয়া অমৃতময় হই, এই উদ্দেশ্যে পৃথিবীতে আমরাদিগকে স্থাপন করিলেন। তিনি মৎস্যকে স্থল জগতের আশ্রয় করিলেন, বস্মীকে সহায় করিয়া দিলেন, স্বয়ং আমরাদেবনেতা হইলেন, যে আমরা সমুদায় মৎস্যকে জয় করিয়া তাহার নিকট গমন করব, দিন অলম্বন দিয়া আমরাদিগকে রুত্ন করবেন। তিনি আত্মাকে যে অবস্থায় আমাদের হস্তে সমপণ করিয়াছিলেন, হস্ত হইতে উন্নত করিয়া পুনর্বার তাহার নিকট সমপণ করিতে হইবে। পক্ষী-শাবকদিগের যখন পক্ষ হয় নাই, তখন মাতা তাহাদিগকে কি রূপে পালন পানন করে। আত্মা এখন তাহার নীড়ে রহিয়াছে, সেই রূপে তার সোপানীতে বাস করিতেছে—তাহার পক্ষেণ দ্বারা পোষণ। গর্ভস্থ হইতে, এখানে তার তেমন ন্যূন ভাব হয় নাই—তার যত্নে রক্ষিত পানিত পোষিত হইয়া বস্মী মক্ষ-রূপ করিতে শিখবে, তখন মুক্ত হইয়া তারই আনন্দ-আকাশে বিচরণ করিবে—উচ্চ হইতে উচ্চতর দেহ-দেব-লোক হইতে দেব-লোক, আরোহণ করিয়া সেই দীপ্যমান সত্যের দ্বারা মহানজ আত্মার নিকট-বস্তী হইতে থাকিবে। দেখ, ঈশ্বরের কি

করুন! তিনি আমাদের দিগকে ধূলি হইতে উৎপন্ন করিয়া ধূলির সঙ্গে একত্রে রাখিয়া, অনন্ত জীবনের অনন্ত উন্নতি প্রদান করিলেন। হা! আমরা কি প্রকারে কৃতজ্ঞ হইব। আমরা ধূলিময় গিঞ্জর-নিবাসী ক্ষুদ্র জীব হইয়া অমৃতের অধিকারী হইয়াছি। আর আর সকলে আপন আপন কৃত্য সমাপন করিয়া চলিয়া যায়। যে স্বরূপা শতদল পদ্ম স্বীয় মৌরভ ও লাবণ্য বিস্তার করিয়া জলেতে জ্যোৎস্না-রূপে পূর্ণ যৌবনে বিরাজ করিতেছিল। হা! পর ফণে তাহা জল-নিহের ন্যায় জলমাত্র হইয়া গেল, কু-ত্রাপি তাহার চিহ্ন মাত্র রহিল না! শরীরও এই প্রকার ধূলিমাত্র হইবে—জল জলেতে, বায়ু বায়ুতে, মৃত্তিকা মৃত্তিকাতে মিশাইয়া যাইবে। অবিনশ্বর অর্থাৎ নব জীবন পাইয়া নব লোকে গিয়া উবয় হইবে।

সে আত্মা ব্রহ্ম-পরায়ণ হইয়া, পৃথোতে পবিত্র হইয়া, সেই পরম স্থান অবস্থান করে, যেখানে মোহ শোক, পাপ তাপ, জঙ্করিত হয়; সে আত্মার যত্ন কখন বিফল হয় না। কেন না ঈশ্বরেরও এই অভি-প্রায়। যে বান্ধু জীবন-মহারোগে আপন ঈচ্ছাতে জীবন সমর্পণ করিতে চাহে, তাহার ইচ্ছা পূর্ণ হইবে না তো আর কাহার হইবে? তাহার যাহা ইচ্ছা, প্রায়তম স্বপ্নেরও তাহাই ইচ্ছা। তাঁহার ইচ্ছা এই যে আমরা পবিত্র হইয়া তাঁহার নিকটে যাই। আমরা বাদ পুণ্যপ্রাপ্ত তাঁর নিকটে যাউতে চাছি, তবে তো তিনি আনন্দে আমাদের দিগকে আনিজন করিবেনই। আমরা তাঁর স্তুতিপ্রকারে সোধ দিয়া চলিলে শত সহস্র বিপত্তি কি আমাদের দিগকে বাধা দিতে পারে? বরং সমুদ্র উচ্ছৃঙ্খলিত হইলে তাহাকে বাধা দিয়া মিথারণ করা যায়, আমরা তাঁহার পথে দাঁড়াইলে কেহই আমার-

দিগকে বাধা দিতে পারে না। যখন আমরা মনে কুটিল কামনা কে স্থান দিই, যখন স্বার্থপরতা চরিতার্থ করিতে যাই, তখনই বিশ্ব আটমে, বাঘাত আইসে—তখন বিবাদ-জরায় জীর্ণ হই; শরীর তখন রোগ-গ্রস্ত হয়, মন পাপগ্রস্ত হয়, আত্মার ক্ষুণ্ণ নির্বাণ হইয়া যায়। যখন সত্যকে সহায় করিয়া, ঈশ্বরকে হৃদয়ে রাখিয়া দণ্ডায়মান হই; তখন শরীর দৃঢ় হয়, চক্ষু প্রেক্ষাগ্রস্তে পূর্ণ হয়, হৃদয় আনন্দে উৎফুল্ল হইতে থাকে—দেব-ভাব-সকল প্রকুল্লিত হয়—তাঁহার স্বরূপ-সমীপে চতুর্দিক্ আনন্দিত হইতে থাকে; দেবতারাও তাহা গ্রহণ করিয়া পরিতুষ্ট হন। আমরা যেমন সাধু লোককে দেখিলে আনন্দিত হই, ঈশ্বর আমাদের সাধু ভাব দেখিলে সেই রূপ প্রীত হন। আমরা ধর্মোত্তে উন্নত হইয়া, প্রীতিতে পবিত্র হইয়া, হৃদয়-বাল-ভার ভক্তি-পুষ্প-ভার হস্তে লইয়া, কখন তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হই, তখন তিনি আমার দিগকে আনিজন দিয়া কৃতার্থ করেন, তাহার জন্য তিনি প্রতীক্ষা করিতেছেন। আমাদের প্রাণ সেই জীবন-দাতার হস্তে সমর্পিত হইয়া রহিয়াছে। মাতৃ ক্রোড়ে দুর্বল শিশুরা যেমন পরিপালিত হয়, আমরা তেমন সেই মাতার ক্রোড়ে পরিপালিত হইতেছি; আমরা তাঁরই পক্ষের ছায়াতে বাস করিতেছি, তাঁর আনন্দ-সমীপে সঞ্চরণ করিতেছি। আমরা চির কালই তাঁহার আশ্রয়ে বাস করিব। সেই অমৃতের সঙ্গে অমৃত-ভোজী হইয়া চির দিন তাঁহার আনন্দ-নেত্রের সম্মুখে থাকিব। আমাদের আশার অন্ত নাই, আমাদের মৃত্যুতে ভয় নাই। তিনি বাহ্য করিয়াছেন, তাহা আমাদের মঙ্গলেরই জন্য এবং পরে যাহা করিবেন, তাহা গ্রহণ করিতে আমরা এখন প্রস্তুত।





প্রকার পাপপক্ষে নিমগ্ন না হই। ধনাঙ্কনে বা বিবয় বামনায় আসক্ত হইয়া মত্যা পথ পরিত্যাগ করিয়া যেন প্রবঞ্চনা প্রতারণা প্রভৃতি কুকর্ম না করি। পর সূত্রে কাতর হইয়া যেন আমি কাহারো হিংসা ঘেব এবং নিন্দা না করি। পিতা মাতা ভ্রাতা ভগিনী, স্ত্রী পুত্র কন্যা, এবং বন্ধু বান্ধব ভ্রাতা প্রভৃতি কাহারো মতিত বিবাদ বিসম্বাদ করিতে প্রবৃত্ত না হই। সকলের প্রতি সদ্ব্যবহার করিয়া যেন সকলকেই যথোপযুক্ত স্মৃতি করিতে পারি। কি আত্মীয় পরিজনের প্রতি, কি প্রতিবাগীদিগের প্রতি, কি তে-মার প্রতি আমার প্রতাহ যে সকল কর্তব্য কর্ম সম্পন্ন করা উচিত, তাহাতে যেন আমি পরাঙ্মুখ না হই। অপ্রতিহতচিত্তে যেন আমি আমার সমুদায় কর্তব্য কর্ম সম্পন্ন করিতে পারি। ঈর্ষ্যা মহিষ্যতা এবং অধাকনায় মহাকারে যেন আমি সকল কর্ম সম্পন্ন করিতে পারি হই; এবং ভবসিঞ্চুর দৈবাণ করকে আনোড়িত হইলে উদ্ধারের নিমিত্ত তাকে যেন বেতসী স্বরূপ অবলম্বন করিতে পারি। তে পরম স্তন্য। এক্ষণে সমস্ত জীবনের নিমিত্ত প্রার্থনা হস্তে আত্মসমর্পণ করিয়া। প্রতিদিন যাহাতে আমি তোমার প্রতি এই রূপে আত্মসমর্পণ করিয়া তোমার মনোহর কুণিত চক্ষুসানন্দ প্রাপ্ত করিতে পারি, এমন যত্নতা এবং শুভ বুদ্ধি আপনাকে প্রদান কর।

ও একদেবালীস্বরূপ

—৩৬—

### কামদেবীর নীতিসার।

মর্ত্য মার্গ।

মৌলিক বিষয়ে ও বেদে গুনিপুত্র গুনিপুত্র পরিবারে পরিবৃত্ত ও মোকের সমাদর ভাবন হইয়া বাহি ও আভ্যন্তর রাজ্য চিহ্ন করিবেন। শরীরের অভ্যন্তর ও রক্তিক বাহ্য রাজ্য বলেন;

কিন্তু পরস্পর আধার সম্বন্ধ নিবন্ধন উভয়কেই এক বলা যায়, রাক্ট হইতেই সমুদয় রাজ্যের উৎপত্তি হয়; অতএব সর্ব প্রযত্নে রাক্টের উন্নতি সাধন করিবেন। প্রজাগণের প্রতি অনুগ্রহ করিবার নিমিত্ত রাজা আত্ম শরীরকে রক্ষা করিবেন; রাজার শরীরই শরণ, ধাম ও ধর্ম সাধনের হেতু। ঋষি ভূলা রাজাগণ ধর্মামুগত হিংসা করিতেন; অতএব অসাম্য পাণ্ডিত্য গণকে হনন করিলে পাপ ভাগী হইবেন না। রাজা ধর্ম রক্ষায় তৎপর হইবেন, ধর্মত অর্থ বন্ধন করিবেন, এবং যে যে প্রজা বিঘ্ন উৎপন্ন করে, তাহাদিগকে শাসন করিবেন। শাস্ত্রজ্ঞ আত্ম লোকে যে কার্যের প্র-শংসা করেন, তাহাই ধর্ম, এবং যে কার্যের নিন্দা করেন, তাহাই অধর্ম। রাজা ধর্মাদর্ম অবগত সাধুগণের শাসনে কররক হইবেন এবং প্রজাগণকে রক্ষা ও শত্রুগণকে সংহার করিবেন। যে সকল পাপাচ্ছা রাজবল্লভ রাজ্যের বিঘ্ন উৎপত্তি করে, তাহার পৃথক পৃথক থাকুক বা সংহতই থাকুক, তাহার দুষা বলিয়া উক্ত হয়: লোকে প্রকাশ্য রূপেই হউক, অপ্রকাশ্য রূপেই হউক, যে দুর্বোর প্রতি বিদ্বেষ করিয়া থাকে, রাজা তা-হাকে উপাংশ দণ্ডে সংহার (গুপ্ত বধ) করিবেন। রাজা দুষা ব্যক্তিকে দণ্ডনেব নিমিত্ত নিজনে আ-হ্বান করিবেন; কতকগুলি মনুষ্য গোপনে গজ দারণ করিয়া তাহার পশ্চাৎ প্রবেশ করিবে, তা-হার বিদ্যস্ত হইয়া কক্ষায়ের প্রবেশ করিলে দ্বার-বান তাহাদিগের নিকট অনুসন্ধান করিবে; তখন তাহার স্পটাকরে কহিবে, আমরা এই ব্যক্তির (দুষা ব্যক্তির) নিয়োজিত। প্রজাগণের উন্ন-তির নিমিত্ত দুষা গণকে এই রূপে দুষিত করিয়া শিক্ষা প্রদান পূর্বক রাজা শাস্য উদ্ধৃত করিবেন। যেমন সক্ষ অংকুর পরিপুষ্ট ও রক্ষিত হইলে যথাকালে ফল প্রদান করে, প্রজাগণও তদ্রূপ। উদ্ধৃত দণ্ড উদ্বেগ জন্মে ও মূহ দণ্ডে অকিঞ্চিৎকর হয়; এই নিমিত্ত পক্ষপাত পরিত্যাগ করিয়া যথাযোগ্য দণ্ড প্রণয়ন করিবেন।

সপ্তম সর্গ।

রাজা প্রজার ও আপনার কল্যাণের নিমিত্ত পুত্রকে রক্ষা করিবেন; অরক্ষিত পুত্রগণ অর্থ-লোপ হইয়া রাজাকে সংহার করিতে পারে। নিরক্ষ শাস্ত্র মদৃশ মদোন্মত্ত অভিমাত্রী রাজ-পুত্রগণ জাত বা পিতাকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। মদমত্ত রাজপুত্রগণ ইতস্ততঃ যে রাজ্যের প্রার্থনা করেন, আর ব্যাপ্রগণ যে আম্রের আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছে সে উভয়কে রক্ষা করা কঠিন। রক্ষা

করিবার সময় রাজপুত্রগণ যদি রক্তিতার কোন ছিন্ন পায় তাহা হইলে সিংহ শাবকের ন্যায় নিঃসংশয় তাঁহাকে সংহার করে। রাজা ভৃত্তা দ্বারা পুত্রগণকে বিনীত করিবেন, অবিনীত কুমার অতি শীঘ্র কুশনাশ করে। বিনয় সম্পন্ন তরুণ পুত্রকে বৌব রাজ্যে অতিবিস্তৃত করিবেন, অবশিষ্ট পুত্রগণকে দুই গজের ন্যায় মুখ বন্ধনে বদ্ধ করিয়া রাখিবেন। চূর্ণীভ রাজ পুত্রকে পরিত্যাগ করা উচিত নয়; পরিত্যক্ত রাজপুত্র ক্রেশিত হইয়া শত্রুপক্ষ আশ্রয় করিয়া পিতাকে বিনষ্ট করে।

রাজপুত্র দুষ্ক্রিয়াসক্ত হইলে দুষ্ক্রিয়াসক্ত পুরুষ দ্বারা তাহাকে এই রূপ ক্রেশিত করিবেন যাহাতে তাহার তদবস্থা তাহার পিতার গোচর হইতে পারে।

যান, শয্যা, আসন, পান, ভোজ্য, বস্ত্র ও ভূষণে রাজা সর্বত্রই অগ্রমত হইবেন এবং বিষ দূষিত এই সমুদায় পরিত্যাগ করিবেন। বিষয় জলে স্নান, বিষয় মণি পরিধান ও বিষয় বিষকরণে পরিত্যক্ত হইয়া সমুদয় পরীক্ষা করিয়া আহার করিবেন।

ভূজরাজ, শুক ও শারিক। দিন সর্প দর্শন করিলেই অতিশয় উদ্ভিগ্ন হইয়া চীৎকার করে। বিষ দর্শনে চক্ষুরের নয়ন দ্বয় বিবর্ণ হইয়া যায়; বক অভ্যন্ত মত্ত হইয়া উঠে, কোকিল মৃত্যু প্রাপ্ত হয় ও গীষ নাশেবই গানি অয়ে। এই সকলের অন্যতন দ্বারা পরীক্ষা করিয়া ভোজন করিবেন। ময়ূর ও এক শৃঙ্গ মৃগের নিকটে সর্পগণ থাকিতে পারে না; অতএব এই উভয়কে সম্বন্ধে প্রতি নিয়ত পরিত্যাগ করিয়া রাখিবেন। ভোজ্য অন্ন পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত অগ্নে অগ্নিতে ও পক্ষি-গণকে প্রদান করিয়া তাহাদিগের লগ্নে সকল নিরীক্ষণ করিবেন, যদি অগ্নে বিষ থাকে, তাহা হইলে অগ্নি হইতে পুষ্ণিখা নীলবর্ণ হয় ও তাহা হইতে এক প্রকার শব্দ উন্নত হইবে; এবং পক্ষি-গণ প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। বিষবিদ্ধ অন্ন গলিত হয় না, তাহাতে মাদকতা শক্তি উৎপন্ন হয়; তাহা আশু শীতল ও বিবর্ণ হইয়া যায়; এবং তাহা হইতে নীলোজ্জ্বল বাষ্প উদ্ভিত হয়। বিষবিদ্ধ বাঞ্ছন আশু শুষ্ক হইয়া যায়, তাহার কাথে শ্যাম-বর্ণ ফেণ উৎপন্ন হয়, এবং তাহার গন্ধ, স্পর্শ ও রস বিকৃত হইয়া যায়। বিষ দূষিত এবং পাদার্ণে ছায়া মাত্র তাহা অপেক্ষা অল্প বা অধিক একটি উর্দ্ধ রেখা ও ফেণ মণ্ডল মুকুট হইয়া থাকে। বিষ দূষিত হইলে ইক্ষু প্রভৃতির রসে নীলবর্ণ, মুকুটে ভাস্কর্য মদো কোকিল বর্ণ, ও জলে শ্যাম বর্ণ সরস, উর্দ্ধগত রেখা উৎপন্ন হয়। বিষ দূষিত

হইলে আর্জ বস্ত্র তৎক্ষণাৎ স্নান ও শ্যাম বর্ণ হইয়া যায়; পাক বাতিরেকে নীলবর্ণ কাথ বিনি-র্গত হয়। শুষ্ক বস্ত্র বিষবিদ্ধ হইলে বিশীর্ণ ও আশু বিবর্ণ হয়, খর বস্ত্র মুছ হয় ও মুছ বস্ত্র খর হয়, প্রোবার ও আস্তরণ নমিন মণ্ডলাকার রেখায় আকীর্ণ হয়, স্ত্র, পক্ষ্য, ও লোম বিনষ্ট হইয়া যায়। লৌহ ও মণি মলিন হয়, ও তাহার তেজ স্নিগ্ধতা, গুরুত্ব, বর্ণ ও স্পর্শ বিনষ্ট হয়।

যাহারা বিষ প্রদান করে, তাহাদিগের মুখ শুষ্ক ও শ্যাম বর্ণ হয়, বাক্য ভঙ্গ, মুহুর্ৎহ জন্মন পদস্থলন, কম্প, শ্বেদ, উদ্বিগ্ন ও ইত্যন্ত দুষ্টি পাত হইয়া থাকে, তাহার দীর্ঘ গুহ ও স্বীয় কর্মে নিযুক্ত থাকে না। নিপুণ বাকি বিষদায়ী গণের এই সকল লক্ষণ নিরীক্ষণ করিবেন। সর্প প্রকার ভৈষ্য, পাকীয় দ্রব্য, ও ভোজন সামগ্রী যাহারা প্রস্তুত করিয়াছে তাহাদিগকে আশ্বাদন করাইয়া পশ্চাৎ ভোজন করিবেন। পরিচারিক-গণ অলংকার প্রভৃতি সমুদায় বস্ত্র সূতর রূপে পরীক্ষিত ও মুচিত করাইয়া রাজাকে প্রদান ক-রিবেন। অনেক নিকট হইতে যাহা কিছু আ-সিবে, তাহাও পরীক্ষা করাইবে, রক্তিগণ সর্বদাই যপক্ষ ও বিপক্ষ হইতে রক্ষা করিবে। পরীক্ষিত দাক্ষিণ প্রদত্ত পরীক্ষিত যান ও যাহা আয়োজন করিবেন, অজ্ঞাত ও সংকট গর্বে গমন করিবেন না; যে ব্যক্তি রাজার অমূল্য কর্ম দর্শন করে, বিধ্বস্ত ও বংশ ক্ষমাগত হয় এবং মৃত্যু কে জী-বিক, প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাদিগকে নিকটস্থতী করিবেন। অগ্নিশিখা জ্বলন্ত দোষ পরিত্যক্ত, ও শত্রুগণের নিকট হইতে সমাগত ব্যক্তিদ্বিগকে দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে। যে নৌকা মহা বায়ুতে কম্পিত হয়, যাহার নাবিকগণের পরীক্ষা করা হয় নাই এবং তন্ময় নৌকায় যাহার বাধা জন্মে ও যাহা জীর্ণ হইয়াছে, তাহাতে আরোহণ করিবেন না। দীপ্য দীপ্য আশা দানাদিকে তটে অবস্থাপিত ও সুখাদাদিকে দূরীভূত করিয়া দূর নিরীক্ষণ করিতে করিতে প্রজ্ঞান সমাভবা-হায়া বিস্তৃত জলে প্রবাহন করিবেন। গমন বন পরিত্যাগ করিবেন, বাহুরদ্যানে গমন করিয়া বয়োবৃদ্ধ পুত্রপরিষট্টন করিবেন; বিষয় ভোজনের অনুরাগে মত্ত হইবেন না। সূক্ষ্ম ক্ষত বেগ সম্পন্ন যান পৃষ্ঠ দেশে অবস্থাপিত ও বনের দীর্ঘ ভাগ সুরক্ষিত বীরগণে সুরক্ষিত করিয়া লক্ষ্য সিদ্ধির নিশ্চিত সুখগণ্য সমুচিত মৃগারণে গমন করিবেন, যাহার নিকটে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিলেও অগ্নে ভবন শোপন করিবেন, তৎপরে শত্রু পারী-গণ সমাভবাহারে করিয়া প্রবেশ করিবেন, সং-কটে বা নিরীক্ষণে অবস্থায় করিবেন না। বায়ু যখন

প্রতিপত্তি আকর্ষণ পূর্বক গমন করে, মেঘ যখন অবসিদ্ধ জলধারা বর্ষণ করে, যখন অতি মাত্র আতপ প্রকাশিত হয়, ও যখন অন্ধকার প্রাচুর্ভূত হয়, স্বাস্থ্য সম্বন্ধে তখন কোন স্থানে গমন করিবেন না। নির্গমন ও প্রবেশ সময়ে জল সম্মাপ অপসারিত ও নিজ ঐশ্বর্য্য সম্যক প্রকাশিত করিয়া রাজপথে গমন করিবেন। যাত্রা উৎসব সমাজ ও জলময় প্রদেশে গমন করিবেন না; যদি যান, সময় অতিয়ন করিয়া যাইবেন।

কক্ষুক ও উন্মাদবারা ক্রীড়, কুব্জ, ক্রিান্ত ও বামনগণে পরিবৃত্ত হইয়া অশুভপুর্বে প্রচরণ করিবেন। বিশুদ্ধ ও চিত্ত অশ্রুগণের অমীত্যাগণ শাস্ত্র, অগ্নি ও ভূপতির অনুষ্ঠে পরিহাস করিবেন, পুত্র পত্নী প্রভৃতির নিমিত্ত নিমুক্ত সকল গুণ সম্পন্ন মুক্কা বিগোমে নিমগ্ন টেমনাগণ বজ্র পরিবৃত্ত হইয়া অশ্রুবিপ্লবত রাজকে রক্ষা করিবে। আশীতি মন বয়স প্রকৃষ্ণ ও পাকশীল বর্ষ বয়স্ক স্ত্রীপুরুষে নিমুক্ত হইয়া অশুভপুর্বিগণের শুচিত্ত অবগত হইবে। বৈশাখগণে যান, বজ্র পরিবৃত্তন ও বশুদ্ধ মাতা ভূমণ পরিধান পূর্বক রাজ্যে উপাসনা করিবে। অশুভপুর্বি সফারী ব্যক্তিরা কুহক, কটিল, মুণ্ডিত নম্রক ও বৈশাখগণের সহিত কুজাপি গমন করিবেন না। অশুভপুর্বি সফারী ব্যক্তিরা বহির্গমন ও প্রবেশ কালে এমন সকল বজ্র সঙ্কে রাখিবেন যাহা হারবান্গণের অজ্ঞাত না হয়, ও যে প্রয়োগকালে গমনাগমন কারবেন, তাহা বজ্র নিকট গোপনীয় না হয়।

রাজ, সামন্তিক বেণ্য ব্যক্তিরকে অন্য প্রকার বেণ্যে রূপ অনুসারিকে নয়ন গোচর করিবেন না। স্বয়ং যান, স্নানক্কে সোপান এবং নান্য ও কটিল ভূমণ পারদান পূর্বক, আত্ম, বিশুদ্ধ বসন, সুন্দর ভূষণা, সর্পিণী নিকট গমন করিবেন, নিজ পুত্র হইতে রাজ্যের গুণে গমন করিবেন না; অতি মাত্র বজ্র হইলেও ইহকালে স্ত্রীলোকের প্রতি বিবাহ করিবেন না। রাজ ভিত্তি যেন যখন মন্ত্রিণীর গুণে গমন বজ্র চিত্তে, যখন তাঁহার ভ্রাতা বারসেন। ইহাকে সংহার করিয়াছিল; কাকদ রাজ্যের উত্তম পুত্র মাতরে শম্ভার অজান্তরে লুক্কায়িত থাকিয়া কখনো বিনষ্ট করিয়াছিল। মধু কর্তৃক প্রলোভিত কাশীরাজ মন্ত্রিণী বিষমিশ্রিত মাজ দ্বারা একান্ত গত কাশী রাজকে, সৌবীর রাজ মন্ত্রিণী বিষমিশ্র মেথনা মণি দ্বারা সৌবীরকে, উত্তর প্রান্ত্রী প্রাপুর দ্বারা উত্তর প্রান্ত্রকে, জাক্ষম পত্নী দর্পণ দ্বারা জাক্ষমকে এবং বিদুরথ পত্নী বেণী নিমিত্ত অশ্রুদ্বারা বিদুরথকে সংহার করিয়াছিল। আগুকারী পুত্রবগণ কর্তৃক সাহার পত্নী মুরাকিত হইয়াছে, উত্তর লোক সর্কভোগ

সম্পন্ন হইয়া তাহার হস্তগত আছে। ধর্ম্মার্থী নরপতি রাজী করণ প্রক্রিয়া দ্বারা বর্জিত তেজ হইয়া প্রতিক্রিয়া যথাক্রমে সকল পত্নীতে গমন করিবেন। বিচার পূর্বক সমুদয় কার্য্যাজ সম্পন্ন করিয়া দিনশেষ হইলে অস্তঃপুরে প্রমদাগণ দ্বারা অন্য অন্য কার্য্য সম্পন্ন করিবেন, পরিশেষে আগুগণে মুরাকিত হইয়া করতলে অস্ত্রধারণ পূর্বক জনাসক্ত চিত্তে নিদ্রিত হইবেন।

রাজা নীতি দ্বারা নিরন্তর জাগ্রত থাকিলে প্রজাগণ নিরাশ্রিত হইতে শয়ন করে, রাজা বিষয়াসক্ত হইলে প্রজাগণ অশান্ত তয়ের সহিত নিদ্রিত হয়। রাজার জাগরণে প্রজাগণ প্রবোধিত থাকে। মুনিগণ পূর্বে রাজার ও রাজ্যের অবস্থার সাধু লক্ষণ নিদ্রাপন করিয়াছেন, রাজা এতদনুসারে প্রজা পালন করিলে পালকপদে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারেন।

—o—

## বারুই পুরস্ক মায়ৎমরিক ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতা।

গতাব্দে ১৭৮৭ শক।

—o—

এই সমাজ ১৭৮৪ শকের ৩ আষাঢ় প্রতিষ্ঠিত হইয়া এক্ষণে দ্বিতীয় বৎসরে প্রবর্তিত হইল। অদ্য আমাদিগের কি আনন্দের দিন! গত বৎসর সমাজ প্রতিষ্ঠা সময়ে আমবা কেটেটি ব্রাহ্ম একত্র হইয়া ঈশ্বরের উপাসনা করিয়াছি, কিন্তু অদ্য এই সমাজ-থুতে প্রায় শতাব্দিক ব্রাহ্ম ভ্রাতা সমবেত হইয়া পরম মঙ্গলালয় আনন্দ-স্বরূপ ঈশ্বরের উপাসনা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য্য পর্যাগোচনা করিয়া যে রূপ আনন্দ অনুভব করিতেছি বোধ হয় অচিরস্থায়ী মহত্ব সহস্র রাজ্য লাভেও তাদৃশ আনন্দ অনুভূত হইতে পারে না। ব্রাহ্মগণ! কাহার মনে উদয় হইয়াছিল যে এই চরিত্র পরগণার দক্ষিণ বিভাগস্থ অজানাক্ষ পৌত্তলিক মানব দলের মধ্যে বিশুদ্ধ ব্রাহ্ম সমাজ এক বৎসর স্থায়ী হইয়া দ্বিতীয় বৎসরে পদার্পণ করিবে? কিন্তু ঈশ্বর প্রসাদে পৌত্তলিকদিগের অত্যাচার আশঙ্কা নিরাকৃত হইয়া আমাদিগের আশান্তির ফল লাভ হইয়াছে। এই এক বৎসর কাল ব্রহ্মোপাসনা এবং তাঁহার প্রিয় কার্য্য সংসাধনের চেষ্টা করিয়া যে পরিমাণে আমরা ধর্ম্ম বল প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহাতে আগামীবর্ষ অতিবাহিত করিবার বিলক্ষণ উপযোগী বোধ হইতেছে। যখন আমরা গত বৎসর পৌত্তলিকদিগের নিন্দা ও ভূরি ভূরি কটু-বাক্য সহ্য করিয়া অবিচলিত চিত্তে সমাজের

সম্পাদন করিয়াছি তখন আগামি বর্ষে সমাজের শ্রীলঙ্কা সাধনে যত্নবান হওয়া আমাদের শক্তার বিষয় নহে।

যদিও ভারত বর্ষ বিদ্যাবুদ্ধি ও সভ্যতার প্রাচীন স্থল বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে, যদিও ভারতবর্ষীয় পূর্বতন ঋষিগণ ঈশ্বর তত্ত্ব নির্ণয় বিষয়ে সমস্ত হইয়া জগৎপিতা জগদীশ্বরের গুণ সংকীর্তন করিয়া সমাগরা পরার সকল প্রদেশ অপেক্ষা ভারতবর্ষকে ধর্ম ভূষণে ভূষিত করিয়া গিয়াছেন, যদিও বহুকালাবধি ভারত বর্ষের মধ্য হইতে “একমেবাদ্বিতীয়ং” এই শব্দটি প্রতিপন্নিত হইতেছে বটে, কিন্তু পুরাণ ও তন্ত্রাদি শাস্ত্র প্রচাৰিত হওয়া অবশিষ্ট থাকার উপাসনার অনেক প্রাচুর্য্য হওয়াতে উহা কিয়দংশে তিরোভূত হইয়াছিল, পরে বে সময়ের মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় এই সভ্য ধর্ম প্রচারে প্রথম প্ররম্ব করেন, তৎকালে এতদেশীয় হিতাহিত জ্ঞান শূন্য বহু সংখ্যক লোক তাঁহার সংকল্পানুষ্ঠান বিষয়ে প্রতিবন্ধকতাচরণ করিতে আর কিছু মান্য ক্রটি করে নাই, কিন্তু তিনি আশ্চর্য্যকর ও কার্য্যিক পরিচালন পীকার পক্ষক অবিচলিত চিত্তে দুরাচারিণের অভ্যচার প্রতিবন্ধনে কৃত কার্য্য হইয়া ব্রাহ্মধর্মের বীজ বপন এবং কতক গুলি সংকল্পের অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন। • ব্রাহ্মধর্ম • আর আমাদের সে দিন নাই। এখন রাজা রামমোহন রায়ের নাম তত যত্না ও লোক গজনা লেগে করিতেও হইবে না, এখন বঙ্গদেশের স্থানে স্থানে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। অত্রত্য মানবগণ জ্ঞান তৃষ্ণা চরিতার্থ করিতেছে। শত শত মানবগণের হৃদয় ক্ষেত্রে বিস্তৃত ধর্ম বীজ অঙ্কুরিত ও পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। এখন বোপ হয় মহান পরিবর্তনের সময় সমুপস্থিত। অতএব হে ব্রাহ্ম ভ্রাতৃগণ! আইস আমরা সকলে মনোভেদ হইয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে কৃতসংকল্প হই।

হে পরমাত্মন! তুমি আমাদের নিমিত্ত যে সমস্ত বস্তুর সৃষ্টি করিয়াছ তাহার সমুদায়ই জীবের জীবন পারিপোষণার্থ; তাহার একটির অনাথা হইলে আমরা কোন কমেই জীবিত থাকিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে পারি না। জগদ বন্ধো! তুমি সর্বাধ্বামী, অতএব তুমি সকলেরই অন্তরের ভাব জানিতেছ, তুমি যে সময়ে মতোম-গুলু চন্দ্র, সূর্য্য ও গ্রহ নক্ষত্রাদির বিষয় অবগত হইতেছ, সেই সময়ে আবার সমুদ্রের গর্ভস্থিত কীটাদির আহার বিধান করিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছ। স্বামিন! যাহাতে এই চূর্ণাঙ্গা বঙ্গদেশের মানবগণ কুসংস্কার পাশ হইতে মুক্ত হইয়া

সভ্য ধর্মাবলম্বী হয় তাহাই আমাদের প্রার্থনীয়। কৃপাময়! তুমি জ্ঞান-স্বরূপ অনন্ত-স্বরূপ জগৎপিতা সর্বাশ্রয়, আমরা তোমাকে নমস্কার করি।

—০—

কুমিল্লা শতরত্নোপরি ব্রহ্মোপাসনা।

৫ আশ্বিন ১৩৮৭ শক।

ঈশ্বর সম্বন্ধে ধর্মের প্রকার। আমরা তাঁহার উপাসনা করিয়া—তাঁহার প্রিয়কার্য্য সাধন করিয়া পুরস্কার স্বরূপ কি পাই? আমরা কি পুত্র কা মনায়—বন কামনায় তাঁহার নিকট নাশুনমানে দণ্ডায়মান হই? অধিকন্তু স্বার্থপরতা চরিতার্থ করাই কি আমাদের উদ্দেশ্য? কখনই না। যখনই আমরা পবিত্র মনে সেই পবিত্র স্বরূপের অচিহ্না শক্তি, অপরিমিত বোশল, অগার ককণার বিষয় আলোচনা করিয়া মুগ্ধ জনম হইয়া পড়ি; তখনই তিনি আপনার আশীষ সৃষ্টি প্রকাশ করিয়া আমাদের চরিতার্থ করেন। তখনই তিনি আপনার দক্ষিণ হস্ত প্রসারণ করিয়া আমাদের গলায় প্রাণকণ্ডে প্রাণ করেন। তাঁহাকে ভাব করিবার জন্য পৌত্তলিকদের নাম কোন প্রকার বৈধিক ক্রেশ্ব খীনার করিবার আবশ্যক নাই। তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার জন্য পৌত্তলিকদের নাম কোন প্রকার প্রলোভনায় নামের উপহার দিবার আবশ্যক নাই; তাঁহার প্রথম বদন দণ্ডন করিবার জন্য পৌত্তলিকদের নাম কোন নিমিত্ত দেশ কাল অনুসন্ধান করিবাব আবশ্যক নাই; অফ-পট হৃদয়ে প্রতিভা সহকারে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেই আমরা তাঁহাকে লাভ করিতে সমর্থ হই। ব্রাহ্মধর্ম। এই সময়েই ধর্মের উজ্জ্বল ভাব আমাদের অঙ্গ দ্বারা প্রকাশিত হইতে পারে। এই সময়েই আমরা আশীষ প্রার্থনা করিয়া মিত্র-বন্ধন রাখ হই।

বিশ্বীদের কি যত্ন! তাহারা ইন্দিয়-প্রলোভনে এখনই প্রমত্ত, নির্দয়ানন্দ যে কবাকে বলে, তাহার তহাও অবগত নহে। ইন্দিয়ই তাহাদের একমাত্র সেবা; বিশ্বই তাহাদের পরম উপাস্য। পাপ কার্য্য তাহাদের এমনই অভ্যাস পাইয়া গিয়াছে যে নরনাশি সম আত্ম-প্রাণির হৃদয় যন্ত্রণায় ও তাহাদিগকে কোন প্রকারে বিচলিত করিতে পারে না। হায়! তাহাদের এই রূপ মনের গতি ও কার্য্য প্রভৃতি চিন্তা করিয়া দেখিলে অত্যন্ত করণ একবারে স্ত্রিয়মাণ হইয়া পড়ে; এমন অবস্থায় তাহারা কেমন করিয়া সেই নির্মল পবিত্র স্বরূপের প্রীতি-ভাজন হইবে? অহরহঃ পাপে পরিলিপ্ত থাকিয়া কি প্রকারে সেই

শুদ্ধমণীপ বিক্রম পরমেশ্বরের প্রসন্ন মূর্তি নিরী-  
করণ করিলে? কিন্তু তাহাদের এই প্রকার হীন

করিবেন? তাহাদের এই দুর্গতি কি অনন্ত  
কাণের জন্য? তাহারা কি কখনও উন্নতির  
মুখাবলোকন করিতে সমর্থ হইবে না? ঈশ্বরের  
করণ্যের ভাব সে প্রকার নহে। তিনি কখনই  
আমাদের জন্য অনন্ত পাপ, অনন্ত দুর্গতির সৃষ্টি  
করেন নাই। তিনি আমাদের যেমন করুণাময়  
পিতা, তিনি আমাদের সেই রূপ নায়কান রাজা,  
তিনি কখনই নিষ্করণ হইয়া আমাদের অনন্ত  
শাস্তির ভীষণতম প্রাপ্তি নিরূপণ করিবেন না।  
আমরা আমাদের কৃত পাপের জন্য শাস্তি ভোগ  
করিব, যথার্থ; কিন্তু সেই শাস্তি আবার পরিণমে  
শুভফল প্রাপ্তি হইবে। তখন আমাদের পার্থক্য  
ভাব বর্জন্য হইতে থাকিবে, বিষয় বস্তু শিথিল  
হইয়া পড়িবে এবং আমরাও ক্রমে ক্রমে বিগত  
পাপ, বিগত ক্রেশ হইয়া ঈশ্বরের পক্ষে অগ্রসর  
হইতে থাকিব। ভ্রাতৃগণ! দেখ, সেই করুণা-  
ময়ব কেনন করুণ। তিনি আমাদের পাপের  
করিয়া আবার কেনন আশ্রয় কৌশলে আমাদি-  
গকে রক্ষা করিতেছেন। আমাদের চতুর্দিকে  
বিষয় যে রূপ আভ্যন্তর আনয় করিয়াছে, অপ-  
বিত্ত রূপের যে রূপ বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে :  
তাহাতে আমরা যে এখন পাপের অনাহত রহি-  
ম, ইচ্ছা করি তাঁহার জন্য জামানতের প্রকাশ  
পাইতে চেষ্টা না। আমাদের এমন কি পার্থক্য  
আছে, যে আমরা দুঃখস্বপ্নের ভাঙা-বিলির নায়  
অবিচলিত ভিত্তি হইবার সুবিধা পথে নির্দিষ্ট  
পদ চাওয়া করিতে পারি? একতাই সেই ঈশ্বরই  
আমাদের সমস্ত এক মন দিয়া? আমাদের  
নেতৃত্ব। তিনিই আমাদের অন্তঃকরণে সত্যের  
রস সঞ্চার এবং তিনিই তাহার প্রসন্ন রূপ  
এই আমাদের পক্ষে সত্য প্রদান করেন।

সকলগণ! আমরা এখন তাঁহাকেই বস্তু  
অপরিণাম পিতৃ দেহের চিত্র দিয়া প্রতিনিয়ত  
করিব। আমরা যখন জন্মপদার্থের উপাসক নই  
যেমন পাপিষ্ঠদের দেহের মধ্যস্থিত অনিত্য  
কালন করিয়া বিচলিত হই না যে কোন প্রকার  
পাণ্ডিত্য পদার্থ দ্বারা তাঁহার তুষ্টি সম্পাদন  
করিব আমরা সেই নিষিদ্ধ পরব্রাহ্মের উপা-  
সনা। আমাদের প্রতি, ভক্তি, সকলই তাঁহার।  
আমরা তাঁহা হইতেই জীবন প্রাপ্ত হইয়াছি,  
অতএব এইজন্য অকৃত্রিম প্রতি সহকারে তাঁ-  
হার প্রতি প্রাণ মন মর্পণ করিয়া জীব-  
নের সার্থকতা সম্পাদন কর। ইহাতেই আমা-  
দের কৃতজ্ঞতা প্রকাশ পাইবে। তাঁহার নিকট

কৃতজ্ঞতা উপহার দিবার জন্যই আমরা এই স্থানে  
সকলে সমবেত হইয়াছি। “কোন সুরমা স্থানে

জেশ্বরের প্রতি মন সমাধান করিবে,” ব্রাহ্মধর্ম  
গম্যীয় যেরে আমাদিগকে এই উপদেশ প্রদান  
করিতেছেন। ভ্রাতৃগণ! এখন ইহা অপেক্ষা  
মনোরমা স্থান আর কোথায় পাইবে? দেখ,  
যুমদ মাকৃত হিলোলে শরীর মন সুশীতল করি-  
তেছে; চতুর্দিকে শস্য-পরিপূর্ণ ক্ষেত্র গুলি নয়ন-  
রঞ্জন হরিদ্বর্ণে সুশোভিত হইয়া মানব মনের  
আনন্দ বিধান করিতেছে; অদূরে পর্বত শ্রেণী  
শোভমান হইয়া রহিয়াছে। এমন অবস্থায়ও  
যদি আমাদের মনের একাগ্রতা না হয়, তবে আর  
কিসে হইবে! এই স্থানে আসিয়াও যদি শূন্য-  
হৃদয়ে ফিরিয়া যাই, তবে আর ক্রেশ স্বীকার ক-  
রিয়া এত দূর আসিবারই কি প্রয়োজন ছিল?  
ইন্দ্রিয় পরায়ণ ব্যক্তিদের অন্তঃকরণেই এই সময়ে  
নিপত্তি ভাবের উদ্বেক হয়। আমাদের অন্তঃ-  
করণ এখন পর্য্যন্ত কোন প্রকার প্রয়োজনাক্রমে  
হয় নাই। জগদীশ্বরের রূপায় এত দিন নির্বিঘ্নে  
অভিসংগত করিয়া আসিয়াছি, এখন ভরসা হই-  
তেছে, ক্রমেই আমরা পর্য্যন্ত বর্জ্যমান হইতে  
থাকিব। অতএব এই সময়ে হৃদয়ের দ্বার উদ্ঘা-  
টন করিয়া হৃদয়েশ্বরকে মন-সিংহাসন প্রদান  
কর। সাবধান, কেহই শূন্য হৃদয়ে ফিরিয়া  
যাইতে না। আটন, সকলে তাঁহার মহিমা  
কীর্তন করিয়া আমাদের হৃদয়ের পনকে হৃদয়ে  
রাখি।

শ্রী একমেবাদ্বিতীয়ং

—০ঃ—

## বিজ্ঞান

জন্তু, বিজ্ঞান।

প্রবাল কীট।

দ্বিতীয় জাতি সামুদ্রিক পুরুষুজের নাম  
“জুকদেহী।” তাহাদিগের আকার পুষ্প-  
জুক অর্থাৎ ফুলের তোড়ার ন্যায়, জুকন্য  
তাহাদিগের জুকদেহী বলা গেল। ইহারা  
প্রবাল জাতীয়। এই জুকদেহী প্রবালদিগের  
প্রকৃতি অতি চমৎকার। প্রবালগৃহ গুলি যেন  
রক্তের ন্যায় এবং উহার পুষ্পাকার কোষ সকল  
প্রবালদিগের বাস ঘোষ (২ চিত্র) প্রত্যেক কোষ  
মধ্যে এক একটা প্রবাল অবস্থিত করে, কিন্তু



ভাহারা কেহই ইচ্ছা মাত্র স্বতন্ত্র নিবাসীর ন্যায় স্ব স্ব বাস-কোষ পরিভ্যাগ করিতে পারে না। ভাহাদিগের পরস্পরের সহিত একগাছি মজ্জাময় সূত্র দ্বারা সংযোগ আছে; সুতরাং প্রত্যেক প্রবাল কোষ, শাখা, কাণ্ড একত্রে একটি মিশ্র-জন্তু উৎপন্ন হয়, এবং প্রত্যেক স্বতন্ত্র প্রবাল এই মিশ্র-প্রবালের মুখ ও তৎ পার্শ্বস্থিত পক্ষ্মরাজি ভাহার বাহ। উহার মধ্যে একটি প্রবাল আহার করিলে সকলেরই পুষ্টি সাধন হয়। প্রবাল কোষ সকল এক রূপ নহে কোন গুলি ছোট কোন গুলি বা বড়, তন্মধ্যে বড় কোষ গুলিতে ডিম্ম রক্ষিত হয় তন্মিশ্রিত ভাহাদিগের আকারও স্বতন্ত্র প্রকার। ডিম্ম-কোষের মুখে যে সকল চঞ্চল পক্ষ্ম আছে ভাহাদিগের গতি দ্বারা ডিম্ম গুলি সাগরময় বিক্ষিপ্ত হইয়া দুই এক দিন ভাসিয়া বেড়ায় পরিশেষে কোন উপযুক্ত স্থান প্রাপ্ত হইলেই কিঞ্চিৎ বিশ্রুত হইয়া তথায় বস্কুল হয়; তদনন্তর কোষ গুলি প্রকাশ হয়, পরে প্রাণি পূর্ণ শাখা সকল বহির্গত হইয়া প্রাণিটি স্বকীয় আকার প্রাপ্ত করে। প্রত্যেক প্রবালগৃহে সাধারণতঃ অষ্টান দ্বাদশটি প্রবাল-কোষ থাকে এবং প্রতি কোষে প্রায় ৫০০ প্রবাল জন্ম গ্রহণ করে। সুতরাং একটি মাত্র প্রবালগৃহে ৩০০০ প্রবাল অবস্থিত করে। ইহাও মধ্যে নিরুদ্ভিত কোষ সমূহই সম্বলিত প্রাকৃতিত্ব হয়। কিন্তু বৃক্ষ লতাদিতে পুষ্প হইয়া ভাহা যখন দুই তিন দিবস মধ্যেই পরিশুদ্ধ ও স্থানিত হয় এই কোষ গুলিও যেই রূপ কিম্বাকাল পরেই সংশ্লিষ্ট হইয়া থাকে এবং ভাহার স্থান আর একটি কোষ উৎপন্ন হয়, এই নবজন্মটিও অনতি পরেই স্থানিত হওয়ায়, অপর একটি ভাহার স্থান গ্রহণ করে।

গুচ্ছকদেহী প্রবালদিগের তাৎক্ষণিক বিনির্গত করিবার শক্তি আছে।

## বিজ্ঞাপন

অন্তঃপুরে শ্রীশিক্ষা।

ঈশ্বরপ্রসাদে এতদ্দেশে শ্রী শিক্ষার নিমিত্ত কতিপয় বিদ্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। কিন্তু বালিকাগণ বিদ্যালয়ে দুই তিন বৎসরের অধিক পড়িতে না পারায় বধ্যবাক্তিত্ব ফল উৎপন্ন হইতেছে না। বাহাতে বালিকাগণ উত্তম রূপে শিক্ষা লাভ করিতে পারে এই রূপ একটি প্রণালী কলিকাতার ব্রাহ্মবন্ধু সভা অবলম্বন করিয়াছেন।

এই প্রণালীক্ৰমে বালিকাগণ বিদ্যালয়ে না গিয়া বাটীতে নিযুক্ত শিক্ষক দ্বারা বা পরিবারস্থ কোন ব্যক্তি দ্বারা সুশিক্ষিত হইতে পারিবেন। পাঠের বিবরণ বর্বে চারিবার উক্ত সভায় প্রেরণ করিতে হইবেক। বৎসরে দুইবার বালিকাদিগকে পরীক্ষা করিয়া উপযুক্ত পাত্রীদিগকে পারিতোষিক দেওয়া যাইবেক। বাহারা এই প্রণালী অবলম্বন করিয়া আপন আপন পরিবারস্থ বালিকাদিগকে শিক্ষা দিতে চাহেন তাঁহারা ভাহাদিগের নাম, বয়স, পাঠ্য পুস্তক ও পাঠ্য কতটুকু উন্নতি হইয়াছে, এই সমুদায় বিবরণ সহ আনাকে পত্র লিখিবেন। আমার নামে পত্র কলকাতার শ্রীগুরু বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের নিকট পাঠাইবেন।

নিম্নলিখিত পুস্তক শুধিন শ্রী শিক্ষার জন্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে।

১ ম বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

১ ন পাঠ, ২ য পাঠ, বোধোদয়, পাঠীগণিত, নামভা ইত্যাদি।

২ য বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

রত্নমার, নীতিবোধ, ধর্মবিবরণ প্রস্তোভর, ব্যাকরণ চক্রিকা, পাঠীগণিত, তেরিজ, জনাথরচ, পুরণ তরণ।

৩ য বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

কবিতাবলি, রামায়ণিকা, চারুপাঠ ১ য ভাগ, ব্যাকরণ প্রবেশ, ভূগোল প্রবেশ, পাঠীগণিত টেক্সটবিশিষ্ট গণিত, ধর্মচর্চা।

৪ য বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

দিশুশিরাব অভিলাষ, মহতের মূর্তি, চরিত্রাবলি, মুশীলার উপাখ্যান ১ ম ও ২ য ভাগ, আশিরভাস্ত, রাজলী গোপবাকরণ, ভূগোল বিবরণ আশিয়া ও ইউরোপ, রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা : পাঠীগণিত টেক্সটবিশিষ্ট—বহুরাশিক—ভাষা শ পদ্যান্ত।

৫ম বর্ষীয় ছাত্রীদিগের নিমিত্ত।

সম্ভার শতক, টেলিফোন, চারুপাঠ ৩য় ভাগ, আন্তরিক বিবেক, ব্যাকরণ উপদেশিকা, ভারতবর্ষের ইতিহাস দুই ভাগ, ভূগোল বিবরণ ব্রাহ্মবন্ধুর অন্যান্য ব্রাহ্মবন্ধুর উপদেশ, পাঠীগণিত সমুদায়, মুশীলার উপাখ্যান ৩য় ভাগ।

কলিকাতা। শ্রীহরলাস রায়।

ব্রাহ্মবন্ধু সভা। অন্তঃপুরে শ্রী শিক্ষায়ত্ত্বে সন্দ্বাদক।

শ্রীগুরু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ধর্ম শিক্ষা নামে এক খানি ক্ষুদ্র পুস্তক রচনা করিয়া প্রচারিত করিয়াছেন। ভাহাতে ধর্ম, সংসার ও পরকাল প্রভৃতি যে কয়েকটি বিষয় লিখিত হইয়াছে সকল গুলিই ধর্মোপদেশ লাভের অসাধারণ উ-

পায় অরূপ। পুস্তক খানির মূল্য ১০ এক আনা মাত্র।  
কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে তিনি স-  
মাজে উহার এক শত খণ্ড দান করিয়াছেন এবং  
এ পুস্তকের স্বত্বাধিকারও এই সমাজে প্রদান  
করিয়াছেন।



বেদান্ত দর্শনের অধিকরণমালা পুস্তক সমু-  
দায় মুদ্রিত হইয়াছে, মূল্য ৩ তিন টাকা মাত্র।  
যাঁহারা পূর্বে কিয়ৎ খণ্ড পর্যন্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন  
তাঁহারা মূল্য প্রেরণ করিলে তাহার শেষ কয়েক  
খণ্ড প্রাপ্ত হইবেন।



তত্ত্ববোধিনী কত্রিকার প্রথম কণা অর্থাৎ  
প্রথমাবধি চার বৎসরের পত্রিকা পুস্তক, যাহা  
প্রথমে ২০, পরে ৩০, শেষে ৪০ টাকা মূল্যে  
বিক্রীত হইয়াছিল, তাহার এক খণ্ড সম্পূর্ণ  
বিক্রয় উপস্থিত হইয়াছে, মূল্য ৫০ টাকা মাত্র।  
যাঁহারা প্রয়োজন হয় সমাজের কার্যালয়ে তত্ত্ব  
করিলে পাইতে পারিবেন।



কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮৫ শকের

জ্যৈষ্ঠ ও আশ্বিন মাসের আয় ব্যয়  
বিবরণ।

আয় .. .. .	১৭১২ ০/১০
পুস্তকাদির মূল্য .. .	২৮৪ ১/১৫
	২০০৬ ১৫
ব্যয় .. .. .	১৬১২ ৬০/১০
সম্পাদকের হস্ত .. .	৩১ ৩০/৫

হস্তান্তর

বাক্যের ব্যয়

সেই কাপড়

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাময়িক দান।

শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র সেন ব্রাহ্মসমাজ .. .	৮০
“ বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায় .. .	৫
“ বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায় .. .	৫
“ কাশীনাথ মিত্র .. .	৫
“ বীরেন্দ্রনাথ ঠাকুর .. .	৪
“ দিননাথ গঙ্গোপাধ্যায় .. .	২
“ মহেন্দ্রনাথ রায় .. .	২
“ কন্যাপাল বর্ম .. .	২
“ কালীনাথ দত্ত .. .	২
“ কৃষ্ণদয়াল রায় .. .	২

শ্রীযুক্ত মণিলাল মল্লীক .. .	২
“ কাশীনাথ দে .. .	১৬০
“ নীলমণি চট্টোপাধ্যায় .. .	১
“ নবীনকৃষ্ণ বসু .. .	১
“ ভুবনমোহন গুপ্ত .. .	১
“ মহেন্দ্রলাল দে .. .	১
“ হরচন্দ্র মজুমদার .. .	১
“ দ্বৈশ্বরচন্দ্র দে .. .	১
“ বল্লাই চাঁদ সেন .. .	১
“ রাক্ষস আচা .. .	১
“ ধনুনাথ দে .. .	১
“ দ্বারিকানাথ দে .. .	১
“ নৃনাথগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় .. .	১
“ শ্যামলাল দত্ত .. .	১
“ চন্দ্রকুমার দত্ত .. .	১
“ অনন্তরাম মল্লীক .. .	১
“ কান্তিকচরণ সেন .. .	১
“ চন্দ্রমোহন ঘোষ .. .	১
“ শ্যামচন্দ্র মিত্র .. .	১
অপা দানের সমষ্টি .. .	১১০

১৩১০

মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত রাজা মহাশয়গণ ঘোষাল .. .	৫০
“ ঈশানচন্দ্র বসু .. .	২৫
“ গোপীমোহন ঘোষ .. .	২০
“ দেবচন্দ্র বসু .. .	১০
“ অভয়চরণ গুপ্ত .. .	৫
“ যাদবকৃষ্ণ সিংহ .. .	৫
“ উপেন্দ্র মোহন ঠাকুর .. .	৩
	১২০

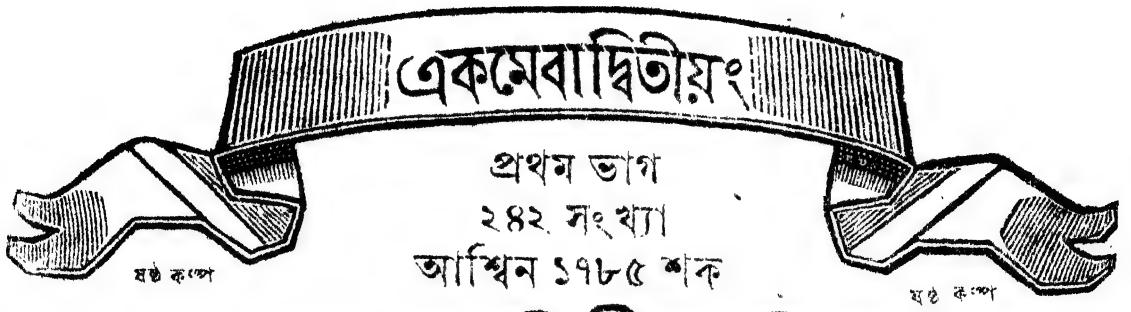
এক কালীন দান

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর .. .	২০০
“ হরিনচন্দ্র মজুমদার .. .	১
“ ব্রজনাথ দত্ত .. .	১
	২০৩

শুভকর্মের দান।

শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র সিংহ .. .	৫
দানাদারে প্রাপ্ত .. .	৩০/১০
	৪৬২ ১০/১০

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে যোদ্ধা-  
সাক্ষীত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে হইতে প্রতি মাসে  
প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০ ছয় আনা মাত্র।  
৬ ভাদ্র শুক্রবার সন্ধ্যা ১৯১১ কলিকাতা ১৯১০।



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

এক বা একমিতমগ্রআসীমান্যং কিঞ্চনাসীতদিনং সর্জনমঙ্গলং। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং সত্যজিহুববয়বমেত-  
মবাসিতীয়াং সখ্যব্যাপি সর্জননিয়ন্তু সর্জাশয়সর্জবিৎসর্জশক্তিমঙ্গলম্পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একসং তদৈস্যং যোগাসনয়া পার-  
ত্রিকটমৈতিকক শুভভূতমিতি। তস্মিন্ প্রীতিশ্রুত্যা ত্রিসংকাসাধনক তদপাসনমেন।

## সত্যং শিবং সুন্দরং।

যাহা সত্য, তাহাই সুন্দর, তাহাই মঙ্গল  
যাহা অসত্য তাহাতে সৌন্দর্য্য নাই, সৌ-  
ন্দর্য্যের মধুর ভাব কেবল সত্য পদার্থেই  
দেখিতে পাওয়া যায়। সৌন্দর্য্য বস্তুঃ  
সত্যেরই বিমল প্রতিভা মাত্র। সৌন্দর্য্য  
সত্যেরই লক্ষণ। সত্য হইতেই সৌন্দর্য্য  
উৎপত্ত হয়। আমরা স্বভাবের যাহা কিছু  
উৎকৃষ্ট মঙ্গল জনক হইতে তাহাই আবার  
সুন্দর। স্বভাবের সৌন্দর্য্য কেবল সত্য  
কাম পরমেশ্বরের সৌন্দর্য্যের ছায়া মাত্র।  
আমরা যেমন স্বাভাবিক জড় পদার্থের  
শোভা দেখি সেই রূপ সত্যের প্রভাবে  
আবার আত্মারও পরম সৌন্দর্য্য ও শোভা  
বিকাশিত হয়। কিন্তু আত্মার প্রকৃত সৌ-  
ন্দর্য্য দর্শন ও উপলব্ধি করে এমন লোক  
অল্পই আছে। অনেকে বিকার এস্ত  
ব্যক্তির ন্যায় বিকৃত আত্মাদান প্রাপ্ত হয়।  
অনেকে অভ্যাস হেতু প্রকৃত সৌন্দর্য্যের  
ভাব অনুভব করিতে পারে না। কিন্তু  
যাঁহারা অসত্য ও অস্থায়ী বিষয়ে মোহাবিষ্ট  
চিন্তে অনুরক্ত আছেন, তাঁহারা যদি সত্যের

প্রকৃত সুন্দর মঙ্গল ভাব একবার নিরীক্ষণ ক-  
রেন, তাহা হইলে তাঁহারা অনুভবের অস্থায়িত্ব  
ও মলিনত্ব দেখিতে পাইবেন। সেই সত্য  
ও পবিত্রতার উৎস পরমেশ্বর হইতে যে  
সত্য নিঃসৃত হইয়াছে, তাহা তাঁহাদেরই সুন্দর  
ভাবে উজ্জ্বল রহিয়াছে। সে সৌন্দর্য্য যাঁহারা  
দেখিয়াছেন, তাঁহারা কদাপি তাহা ভুলিতে  
পারিবেন না। অসত্য কখন কখন সুন্দর  
পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া সত্যের ন্যায় লো-  
কের মনকে আকর্ষণ করে কিন্তু তাহার ভিত্তি  
উজ্জ্বলতা শীঘ্র মলিন হয়। পৃথিবীতে  
কত কাম্পনিক মত প্রচলিত হইয়াছে কালে  
তাঁহারা বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে কিন্তু সত্যের  
জ্যোতি দিন দিন কেবল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হই-  
তেছে। যিনি সত্যের প্রকৃত স্বরূপ হৃদয়ঙ্গম  
করিয়াছেন, তিনি তাহার সৌন্দর্য্য ও মঙ্গল  
ভাবও জানিয়াছেন, তিনি কদাপি সামান্য  
ক্ষণিক পদার্থের জন্য সে সত্যকে পরিত্যাগ  
করেন না, কিন্তু অকুতোভয়ে সেই সত্যের  
অনুসরণ করিয়া সত্য ধামে উত্তীর্ণ হয়েন;  
তিনিই সাধু তিনিই সত্য-স্বরূপের প্রিয়-  
পুত্র হয়েন।

## আকবর বাদশাহের ধর্মবিষয়ক

মত ।

ভারতবর্ষের মুসলমান অধিপতিগণের মধ্যে সুবিখ্যাত আকবর বাদশাহের তুল্য নৃপগুণ সমন্বিত একান্ত ন্যায় পরায়ণ প্রজাপালক সম্রাট কুত্রাপি দেখিতে পাওয়া যায় না। ইনি অত্যন্ত বয়সেই পিতৃত্যাগী সিংহাসনোপবিষ্ট হইয়া যে প্রকার বুদ্ধি ও বিবেক, শৌর্য ও প্রতাপ সহকারে সনাতন সাম্রাজ্যকে আপনায় করতল ন্যস্ত করিয়াছিলেন, বিদ্রোহী রাজগণ ও সরদারগণকে অধীনস্থ করিয়াছিলেন, তাহা সাতিশয় অসংশনীয় বলিতে হইবেক। প্রজাগণের মঙ্গলোদ্দেশ্যেই তাঁহার জীবনের সার ধর্ম ছিল এবং তিনি সাম্রাজ্যে সুনিয়ম ও সুশৃঙ্খলা সংস্থাপনার্থ যে সকল সুপ্রণালী বন্ধ বাবস্থা প্রচার করিয়াছিলেন, তাহাই অন্যাবধি তাঁহার চিরস্মরণীয় কীর্তিস্তম্ব স্বরূপ রহিয়াছে। হিন্দু এবং মুসলমান উভয় জাতির প্রতিই আকবরের সমান যত্ন ছিল এবং হিন্দু ধর্মদেষ্ঠা পূরী পূরী মুসলমান মরপতিগণ কর্তৃক হিন্দু রাজা ও হিন্দু তীর্থ যাত্রীদিগের উপর যে পীড়াদায়ক অন্যায্য কর সংস্থাপিত ছিল, তাহা তিনি রহিত করিয়াছিলেন, এবং তিনি স্বয়ং হিন্দুদিগের ধর্ম ও শ্রুতানুষ্ঠান উদ্ভিদান অবগত হইবার নিমিত্ত স্বীয় অমাত্য ময়াজী ও অপরাপর পণ্ডিতগণকে সংস্কৃত ভাষা ও সংস্কৃত শাস্ত্র আলোচনা করিতে আদেশ দিয়াছিলেন। হিন্দু শাস্ত্রের প্রতি আকবর বাদশাহের প্রথমাধি একটি আস্থা ও যত্ন উৎপন্ন হইয়াছিল এবং ইচ্ছা পশ্চাতে দৃষ্ট হইবেক যে পরিশেষে তাঁহার ধর্ম বিষয়ক মত অনেকাংশে প্রচলিত হিন্দু ধর্মামুখ্যায়ী হইয়াছিল।

আকবর যদিও মুসলমান বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া তৎকর্ত্তে উপদিষ্ট হইয়াছিলেন, তথাপি স্বীয় সুবিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য বাসি নানা জাতির নানা প্রকার ধর্ম ও নানা প্রকার পরস্পর বিরুদ্ধ মত সন্দর্শন করাতে তাঁহার মনে একটি প্রবল ধর্ম জিজ্ঞাসা উদ্দীপন হইয়াছিল। তিনি বিভিন্ন প্রকার ধর্মাবলম্বীদিগকে আহ্বান করিয়া তাহাদের পরস্পর ধর্মবিষয়ক তর্ক মনোভিনিবেশ পূর্বক শ্রবণ করিতেন। প্রতি শুক্রবার রজনীতে মুসলমান মোল্লা ও শেখ এবং হিন্দু অধ্যাপকগণ তাঁহার নিকটে আগমন করিত, এবং তিনি তাহাদের ধর্ম বিষয়ক বিচার শ্রবণ করিতেন, কখন কখন এই রূপ ঘোরতর তর্কবিতর্কে সমস্ত রজনী অতিবাহিত হইত, কিন্তু এই প্রকার বিচার অধিকাংশই কেবল বাকযুদ্ধ, কলহ ও কটুক্তিতেই অবসান হইত। তাহাতে ধর্ম বিষয়ক তত্ত্ব নির্ণয় হইত না। হউক বা না হউক বিভিন্ন সাম্প্রদায়িক দিগের মধ্যে ভয়ানক বিবাদ ও শত্রুতাব সূত্রপাত হইয়াছিল, এবং এই রূপে শিয়া সুন্নি ইত্যাদি মুসলমান সম্প্রদায়ের বিবাদ বিনম্রাদ অবলোকন করিয়া বাদশাহের মুসলমান ধর্মের প্রতি প্রজ্ঞা অনেক লাঘব হইয়াছিল, ইত্যবসরে মুসলমান ধর্মদেষ্ঠাগণ সুযোগ পাইয়া তাঁহাকে স্বীয় পৈতৃক ধর্ম পরিহারার্থ অনেক প্রকার পরামর্শ প্রদান করিতে লাগিলেন, এবং পাঁচ ছয় বৎসরের মধ্যে মুসলমান ধর্মের প্রতি আকবরের আস্থা সম্পূর্ণ রূপে বিচলিত হইল (১)।

(১) আকবর বাদশাহের ইতিহাস লেখকগণ তাঁহার ধর্ম নিয়ম মতের কথা অত্যন্তই উল্লেখ করিয়াছেন। আইন আকবরি গ্রন্থে আকবরের ধর্মসম্পর্কীয় দুই একটি নূতন মতের কিছু কিছু আভাস প্রাপ্ত হওয়া যায় কিন্তু তাহাতে শুরু আমাদের তদ্বিষয় জ্ঞানবার একটি উৎসুকা উদয় হয়, তাহা পরিপূর্ণ হয় না। দরিয়ান নামক গ্রন্থে উক্ত বাদশাহের সম্বন্ধে যে সকল ধর্ম বিষয়ক তর্কবিতর্ক হইয়াছিল তাহার কিছু কিছু বিবরণ উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু তাহাতে বাদশাহের নিজ মতের কথা কিছুই দৃষ্ট হয় না।

বিভিন্ন ধর্মাবলম্বীদিগের মত পরীক্ষা করিয়া একটি মূতন ধর্ম উদ্ভাবন করাই এক্ষণে বাদশাহের একান্ত অভিলাষ হইল। এবং তিনি অবশেষে এই কএকটি সিদ্ধান্ত স্থির করিলেন। যথা প্রত্যেক ধর্ম সম্প্রদায়েই জ্ঞানী ও নিকোষ বিদ্বান ও অজ্ঞ উভয় প্রকারই ব্যক্তি দেখিতে পাওয়া যায়; প্রত্যেক জাতির মধ্যেই দেবানুগৃহীত ঋষি, আশ্রু বাক্য, দৈববাণী, অদ্ভুত ঘটনা ইত্যাদি বিষয়ের বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়; সকল ধর্মেতেই অহিংসা পরমধর্ম বলিয়া উক্ত হইয়াছে; যাহা মতা তাহা সকল ধর্মেই সমান; সুতরাং একটি সম্প্রদায় পরিত্যাগ করিয়া আর একটি সম্প্রদায়ে প্রবেশ করিবার বিশেষ হেতু ও আবশ্যিকতা দৃষ্ট হয় না; অতএব প্রাচীন মত সকল পরিহার করিয়া কোন নূবা মত যাহা সহস্রাবিধ বৎসরের হইবেক না তাহাকে সমাদর পূর্বক গ্রহণ করা কদাপি হইতে পারেন না। এই শেষোক্ত মতে তিনি মুসলমান ধর্মেরই

নাস্তরিক মুসলমান ইতিহাস প্রণেতাগণ এ বিষয় গোপন রাখিয়াই চেষ্টা পাইয়াছেন। তাহাদের মর্ম প্রকাশ সম্বন্ধে মুসলমান ধর্ম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন এ কথা প্রকাশ করিতে তাঁহাদের স্বভাবতই অনিচ্ছা হোয় হইতে পারে। কিন্তু মোভাণ্ডা ক্রমে মন্তব্য হোয়ারি নামক একজন প্রাচীন এই বিষয়ের সমস্ত দৃষ্টান্ত প্রাপ্ত করিয়া গিয়াছেন। এই গ্রন্থ আকবরের রাজত্বের শেষাবশেষে লিখিত হইয়াছিল এবং ইত্যো বাদশাহের ক্রমে ক্রমে যৌ ধর্ম পরিত্যাগ করা ও তাঁহার নূতন মত সকল প্রচারের বিবরণ অতি সুন্দর রূপে উল্লিখিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের রচনা কতীর নাম আবদুল কাদের, ইনি আবুল ফজল এবং কতীর সভাধ্যাপী ও সুপণ্ডিত ছিলেন। এবং বাদশাহেরও বহুকালানধি অনুগ্রহ পাত্র ছিলেন। আবদুল কাদের সংস্কৃতজ্ঞ ছিলেন, তিনি মহাভারত ও রামায়ণের কিয়দংশ এবং রাজতরঙ্গিনীর সমস্ত অনুবাদ করিয়াছিলেন। পরে আকবর তাঁহাকে মহম্মদের জীবন চরিত ও আপনার রাজত্বের ইতিবৃত্ত লিখিতে আদেশ করেন। আবদুল আকবরের রাজত্বের ৩৩ বৎসরানধি ৪০ বৎসর পর্যন্ত ইতিহাস লিখিয়াছেন কিন্তু তাঁহার গ্রন্থ দেখিলেই অসম্পূর্ণ শোধ হয়। বাস্তবিক গ্রন্থকার আপনিত সত্য করিয়াছেন যে বাদশাহের লিখিত ধর্ম বিষয়ক তাঁহার মনোভাব হওয়াতে তিনি রাজসভা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। আবদুল কাদের লিখিত ইতিহাস হইতে উপরোক্ত বিবরণ গৃহীত হইয়াছে। তিনি ক্রমে চাক্ষুণ অবগত হইয়া এই বিষয় লিখিয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহার কথায় সম্পূর্ণ নির্ভর করা যাইতে পারে।

অমূলকত্ব ও আধুনিকতা আভাষে প্রকাশ করিয়াছিলেন। ইতি মধ্যে কতিপয় ব্রাহ্মণ অধ্যাপক তাঁহার নিকট বিশেষ প্রতিষ্ঠাভাজন হইয়াছিলেন, তাঁহারা গোপনে বাদশাহের নিকট রাত্রি কালে আগমন করিতেন ও হিন্দু শাস্ত্রের মর্ম তাঁহাকে বুঝাইয়া দিতেন। ইহাদের মধ্যে পুরুষোত্তম নামক এক ব্যক্তি আকবরকে প্রচলিত হিন্দু শাস্ত্রানুযায়ী উপাসনা পদ্ধতি শিক্ষা দিতেন এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু কৃষ্ণ ও অপরাপর দেবতার বিবরণ কাহতেন। এবং দেবী নামক অপরা এক ব্রাহ্মণ সঙ্ঘার পর বাদশাহের শয়ন মন্দিরে আনীত হইতেন এবং তথায় তিনি বাদশাহকে মহাভারতখানি প্রবণ করাইতেন। আকবর হিন্দুধর্মের বিষয় ক্রমশঃ অবগত হইয়া তাঁহার প্রতি আসক্ত হইতে লাগিলেন। বিশেষতঃ হিন্দুদিগের মানিত যোদ্ধা ভ্রমণের মত তাঁহার মনকে অতিশয় আকর্ষিত করিয়াছিল এবং তিনি তাহাতে তদবধি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতে আরম্ভ করিলেন, তাঁহার পারিসদগণ তাঁহার মন্তোবার্থ এই মতের পোষকতার অনেক তর্ক উপাধন ও নানা পুস্তক রচনা করিয়াছেন, অপর আকবর মুসলমানদিগের মধ্যে সূফি নামক সম্প্রদায়ের মত তৎসম্প্রদায়িক তাজউদ্দিন নামক ব্যক্তির নিকট জ্ঞাত হইয়া তাঁহার স্বজাতীয় ধর্ম হইতে অধিকতর পরিচ্যাত হইয়াছিলেন। তাজউদ্দিন প্রথমে বাক্ত করিলেন যে পার্শ্বিক সম্রাটকে পবিত্র ও পূর্ণ-স্বরূপ উপাধি প্রদান করা যাইতে পারে এবং সম্রাট এই শক্তি সম্পন্ন প্রযুক্ত লোকে তাঁহার সাক্ষাৎকারে আগমন করিয়া দণ্ডবৎ প্রতিপাত করিবেন ও তাঁহার দর্শন লাভে আপনাকে আপায়িত জ্ঞান করিবেন, ও তাহাতে মক্কাধামের তীর্থকল ভাগী হইবেন। এই রূপে মুসলমান

ধর্মের নিত্যন্ত বিরুদ্ধ মত ও গর্হিত আচার ব্যবহার সকল দিন দিন রাজ সভায় প্রচলিত হইতে লাগিল। আকবরও অনুজীবী চাটু-কারগণের তোষামোদ বাক্যে প্রভায় করিয়া আপনাকে দৈবশক্তি সম্পন্ন বলিয়া বিশ্বাস করিতে লাগিলেন। এই বিষয়টি মনুষ্যের ভ্রান্তি পরায়ণতার একটি সুন্দর দৃষ্টান্ত স্থল। আকবর সর্ব প্রকারেই জ্ঞানবান বিজ্ঞবর ও অসামান্য ধীশক্তি সম্পন্ন নরপতি ছিলেন, তাঁহার রাজ সম্পর্কীয় সকল কার্যেই অগাঢ় বুদ্ধি কৌশল ও দূর দর্শিতা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় কিন্তু তিনি আত্মাদর বশীভূত হইয়া অনুজীবীগণের কথায় বিশ্বাস করিয়া আপনাকে দৈবশক্তির জ্ঞান করিয়াছিলেন। বাদশাহের এই রূপ অভিনব ও ধর্ম বিরুদ্ধ মত সকল দেখিয়া প্রকৃত ভক্ত মুসলমানগণ রাজসভা পরিত্যাগ করিল এবং কেহ কেহ স্থানে স্থানে বিদ্রোহাশ্রয় প্রজ্জ্বলিত করিতে লাগিল, কিন্তু তাহাতে তাঁহার আশু পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিল। এই সময়ে ফরাসিস দেশীয় কতিপয় খ্রীষ্টধর্ম প্রচারক পাঁচি দিল্লী নগরে আগমন করিয়াছিল; আকবর ইহাদের যথেষ্ট ঘর ও সমাদর পূর্বক আশ্রয় করিয়াছিলেন; পবে তিনি মাতিশয় উৎসুকা সহকারে তাঁহাদের ধর্ম বিষয়ক মতাবিবরণ জ্ঞাত হইতে লাগিলেন, আর স্বীয় কনিষ্ঠ পুত্র নুরাদকে পাঁচিদিগের নিকটে বাহুবল শুল্কক পাঠ করিতে আদেশ করিলেন এবং তাঁহার অমাত্য আবুল ফজল উক্ত গ্রন্থ অনুবাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাঁচিগণ বাদশাহের খ্রীষ্টধর্মের প্রতি যত্ন ও শ্রদ্ধা প্রত্যক্ষ করিয়া তাঁহাকে তৎক্ষণে আনয়নার্থ মাতিশয় আশ্বাস যুক্ত হইয়াছিল, আকবর তাঁহাদের সন্তোষের জন্য মুসলমানদিগের বিশাল মন্তের পরিবর্তে

পশ্চাৎপ্রাপ্ত মন্ত প্রচলিত করিলেন “অয়্য নামি উরি যীশুকুচৌ, অয়্য আঁকে নামি তো মেহরবান ও বিসিয়ার বখশশ্ অস্ত” অর্থাৎ আ নাম তাঁহার যীশুকুচৌ সেই নামই দয়া ও বদান্যতার আকর। কিন্তু খৃষ্টধর্মাবলম্বন করা আকবরের মানস ছিল না; তিনি আপনি এক নূতন ধর্ম প্রচার করিবেন ইহাই তাঁহার একান্ত মনোগত ইচ্ছা হইয়াছিল। এই হেতু তিনি বিবিধ প্রকার ধর্মের আলোচনা করিতেন। সুতরাং পাঁচিগণ কিছু কাল দিল্লী ধামে বাস করিয়া অবশেষে নিরাশ চিত্তে প্রতিগমন করিল।

বীরবল নামক এক জন হিন্দু সেনাপতি আকবরের অতিশয় প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন, আকবর তাঁহার সহিত প্রকৃত মৌহাদ্ভাবে ব্যবহার করিতেন ও তাঁহাকে শ্রায় সর্বদাই সমাভিব্যাহারে রাখিতেন। বীরবল কবি ও উপস্থিত বক্তা ছিলেন, শ্লেষোক্তিভে তাঁহার সহিত কেহই সমতুল্য হইতে পারিত না, এই হেতু তিনি সম্রাটের মনকে নানা প্রকার রহস্যে প্রকুল্লিত রাখিতেন। এই ব্যক্তি আকবরের মুসলমান ধর্মের প্রতি বিদ্বেষ দেখিয়া তাঁহাকে স্বীয় ধর্মেতে আকৃষ্ট করিতে সচেষ্ট হইলেন। তিনিই সম্রাটকে সূর্য্যের উপাসনা করিতে লওয়াইয়াছিলেন; তাঁহার মতে সূর্য্যই পবিত্র পরমেশ্বরের অতিক্রম এবং সমস্ত জীব লোকের জ্যোতি ও প্রাণদাতা। অপর বীরবলেরই উপদেশে আকবর হিন্দুদিগের ন্যায় পঞ্চভুত ও গো শিলা এবং বৃক্ষাদির ও আরাধনায় প্ররুদ্ধ হইয়াছিলেন। এবং তাঁহার পারিসদগণ হিন্দুদিগের ন্যায় কপালে তিলক ও চন্দন রেখা ধারণ করিতে লাগিল। নব বর্ষের উৎসব উপলক্ষে বাদশাহ সপ্তাহ কাল পর্যন্ত প্রতি দিন প্রাতে



নবরত্ন পরিধান পূর্বক হিন্দু শাস্ত্রোক্ত ম-  
স্ত্রানুযায়ী মস্ত্র রচনা করিয়া প্রকাশ্যে স্বর্ঘ্য  
দেবের আরাধনা করিতে লাগিলেন, এই  
কএক দিন গোহত্যা এবং গোমাংস ভক্ষণ  
নিষিদ্ধ হইল এবং তৎপরিবর্তে শূকর  
মাংস প্রচলিত হইল, অপর যাহাতে গোমাংস  
ভক্ষণ ক্রমে রহিত হইয়া যায় তন্নিমিত্ত  
আকবর কতিপয় চিকিৎসকের লিখিত  
এক বাবস্থা পত্র প্রকাশ করিলেন যে গো-  
মাংস নিতান্ত গুরুপাক ও তদাহারে নানা  
প্রকার পীড়ার উৎপত্তি হয়।

এই সময়ে কতিপয় জহদ্বন্দ্ব মতাবলম্বী  
অগ্নি উপাসক রাজধানীতে আগমন করিয়া  
অনেককে তাহাদের মতাক্রান্ত করিয়াছিল,  
এবং বাদশাহও তাহাদের প্রতি বিস্তর  
সমাদর প্রকাশ করিয়াছিলেন, এবং তাহা-  
দের অনুকরণে তিনি স্বীয় রাজ ভবনে  
পবিত্রীকৃত অগ্নি দিবা রাত্রি প্রজ্জ্বলিত  
রাখিতে অবলম্বন করিলেন, প্রতি ভোরার্পণ করি-  
য়াছিলেন; এবং অন্তঃপুর বাসিনী ভোগ্য স্ত্রী-  
দিগের মধ্যে যাহারা হিন্দু জাতীয় ছিল,  
তাহাদের হিন্দু শাস্ত্র মত হোম ও অগ্নি  
পূজা করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন ও  
কখন কখন সেই পূজাতে তাহাদের সহিত  
আপনিও প্ররক্ত হইতেন। পরে তিনি  
স্বীয় রাজ্যের পঞ্চবিংশ সম্রাটের আদেশে  
নভাসদগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া অগ্নির  
অর্চনা করিয়াছিলেন। সেই বৎসরেই  
তিনি হিন্দু মতানুসারে রাজটীকা গ্রহণ করি-  
লেন, ও তত্পলক্ষে ব্রাহ্মণ কর্তৃক স্বীয় হস্তে  
এক ছড়া মুক্তা হার দ্বারা রাখীবন্ধন ধারণ  
করিয়াছিলেন। এই সকল নূতন পদ্ধতি  
সংস্থাপন বিষয়ে মজিবর অবলম্বন ও  
কোন আপত্তি করিতেন না। বাস্তবিক  
তিনিও বাদশাহের ন্যায় মুসলমান ধর্ম দেখ্য  
ও নূতন ধর্ম প্রচারার্থে অনুরাগী ছিলেন।

তিনি কাজি ও অপরাপর ধর্মজ্ঞ পণ্ডিতগ-  
ণের সহিত ঘোরতর তর্কে প্ররক্ত হইতেন  
এবং স্বীয় তীক্ষ্ণ বুদ্ধি সহকারে তাহাদিগকে  
অনায়াসে পরাস্ত করিতে সমর্থ হইতেন।  
সুতরাং অনেকে তর্কে পরাজিত হইয়া এবং  
অনেকে রাজ-প্রসাদ প্রাপ্ত হইয়া বাদশা-  
হের নূতন মতের অনুমোদন করিয়াছিল।  
এই সময়ের মুসলমান প্রত্নকারগণ কর্তৃক  
যে সকল গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, তাহার  
আরম্ভে পূর্বমত পরমেশ্বরের বন্দনান্তে  
মহম্মদের নামোল্লেখ না করিয়া তৎপরি-  
বর্তে আকবরের স্তুতিবাদ করিয়া গিয়াছেন।  
অপর কাজী মুক্কা ও বাবহার তত্ত্বজ্ঞেরা  
স্ব স্ব নাম স্বাক্ষরিত এক বাবস্থা প্রচার করি-  
লেন যে জ্ঞানাপন্ন ন্যায়পরায়ণ ধর্মজ্ঞ নর-  
পতির বিচার ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থার সহিত  
তুল্যরূপে প্রমাণ সুতরাং ধর্ম বিষয়ে কোন  
বিতর্ক বা মতভেদ উপস্থিত হইলে বাদ-  
শাহের মীমাংসা ও নিষ্পত্তিই সন্মত প্রমাণ  
প্রমাণ্য রূপে গ্রহণ করা কত্তব্য। এই  
বাবস্থা দ্বারা আকবর ধর্ম বিষয়ে নূতন  
মত প্রচার করিবার ক্ষমতাটি সাধারণকে  
প্রকাশ্য রূপে অবগত করিলেন। পরে  
তিনি এই বচন প্রচার করিলেন যে “ঈশ্বর  
ভিন্ন অপর ঈশ্বর নাই এবং আকবরই তা-  
হার প্রতিনিধি।”

১৮৮ হিজরি অব্দে আকবর তীর্থ পর্য্য-  
টনে আজমীর প্রদেশে গমন করিলেন এবং  
শেখ মহিম উদ্দিনের সমাধি মন্দির দর্শনার্থ  
চারি পাঁচ ক্রোশ পথ পদব্রজে গমন করিয়া  
ছিলেন, কিন্তু এই রূপ আচরণে তিনি স্বীয়  
অনুচরগণের নিকটও হাস্যাস্পদ হইয়াছি-  
লেন। এপ্রকার প্রবাদ আছে যে আ-  
কবর কোরাণোক্ত মুসলমানদিগের মানিত  
পীর ও ভবিষ্যৎবক্তাগণের প্রতি অশ্রদ্ধা প্র-  
দর্শনার্থে উক্ত তীর্থে গমন করিয়াছিলেন।

কোরাণে ইহা উল্লিখিত আছে যে শিশুগণও ধর্ম লইয়া জন্ম গ্রহণ করে। আকবর এই বাক্যের সত্যামত্যা পরীক্ষা করিবার জন্য বিংশতি সংখ্যক শিশু আনয়ন করিলেন এবং তাহাদিগকে একটি অতিশয় নিভৃত স্থানে লালন পালন করিতে আদেশ দিলেন এবং তথায় অপর কাহারও প্রবেশ করিবার ক্ষমতা রহিল না। কয়েক বৎসর পরে উক্ত শিশুদিগের মধ্যে জীবিতাবশিষ্টগণকে বাহির করিলে দৃষ্ট হইল যে তাহাদের কাহারই বাকশ্রুতি হয় নাই। যে স্থানে এই সকল শিশু রক্ষিত হইয়াছিল তাহা উদবাসি শুষ্ক মহল অর্থাৎ মুকালয় বলিয়া খ্যাত হইল।

আকবর এতাবৎকাল পর্যন্ত প্রকাশ্য ও স্পষ্ট রূপে মুসলমান ধর্মের বিপক্ষে হস্তক্ষেপ করেন নাই, কিন্তু এক্ষণে তিনি যে সকল নিয়ম করিতে লাগিলেন, তাহাতে তাঁহার উক্ত ধর্মের প্রতি বিশেষ বিদ্বেষ প্রকাশিত হইয়াছিল। যাহারা মুসলমান ধর্ম পরিভাগ করিয়া তাঁহার মতস্থ হইবেক, তাহাদিগের স্বাক্ষরার্থ তিনি এক প্রতিজ্ঞা পত্র প্রচার করিলেন, তাহাতে এই প্রকার লিখিত ছিল “আমি অমুকের পুত্র অমুক আপন ইচ্ছা ও সম্মতিক্রমে স্বক্ৰন্দ চিত্তে প্রতিজ্ঞা পূর্বক কহিতেছি যে ইসলাম ধর্মের মিথ্যা ও কাপ্পনিক মত ও ইতিহাস যাহা আমি পূর্ব পুরুষদিগের নিকট শ্রবণ ও প্রত্যক্ষ করিয়াছি, তাহা আমি এক্ষণে পরিহার করিতেছি এবং আমি আকবর নরপতির ঈশ্বরীয় ধর্ম গ্রহণ করিতেছি ও এই ধর্মের নিমিত্ত আমি ধন, প্রাণ, বশঃ এবং বিশ্বাসকে বিসর্জন দিতে প্রস্তুত আছি।”

আকবরের এই প্রকার বিশ্বাস ছিল যে মহম্মদের ধর্ম সহস্র বৎসরের অধিক কাল

প্রচলিত থাকিবেক না এবং তাঁহার সময়ে সেই সহস্র বৎসর প্রায় পূর্ণ হইয়া আসিয়াছিল, সুতরাং তিনি উক্ত ধর্মের আশু উৎসেদের অপেক্ষা করিতেছিলেন। এই হেতু তিনি হিজরি অন্ধ রহিত করিলেন এবং তৎপরিবর্তে খ্রীঃ রাজত্বের আরম্ভ হইতে এক নূতন অন্ধ প্রচলিত করিলেন, ইহার নাম “তারিখ ইলাহি” হইল। তিনি প্রচলিত মাসের নাম পরিবর্তন করিয়া পারসিক দেশের পূর্বতন প্রচলিত নাম সকল ব্যবহার করিতে আদেশ দিলেন, এবং পারসিক দেশের প্রাচীন পর্ষাহ সকল পুনরায় সংস্থাপন করিলেন। মুসলমান পর্ব সকল অপ্রচলিত হইয়াছিল, কেবল শুক্রবারের উপাসনা রহিত হয় নাই, কিন্তু তাহাতে কতিপয় বৃদ্ধ ও দরিদ্রগণ ব্যতীত কেহই প্রায় প্ররক্ত হইত না। অনন্তর আরবীয় ভাষা ও তদ্ভাষায় ব্যবস্থা বিবরক গ্রন্থ সকল শিক্ষা ও পাঠ করা অপ্রচলিত হইল। কিন্তু তৎকালে এই ভাষাই সমস্ত বিদ্যারই একমাত্র আধার ছিল, সুতরাং আকবর পরে শেষোক্ত নিয়ম এই রূপে সংশোধন করিলেন যে কেবল পাটীগণিত জ্যোতির্বিদ্যা পদার্থ বিদ্যা এবং বিজ্ঞান শাস্ত্র তদ্ভাষায় শিক্ষিত হইবেক।

১১১ হিজরি অব্দে আকবর আরও কতকগুলি নিয়ম প্রচার করিলেন। রবিবারে পশু হিংসা নিবারণিত হইল। আকবর স্বভাবত প্রাণি হিংসার প্রতি নিতান্ত বিরক্ত ছিলেন, তিনি স্বয়ং অত্যাপ্পই আর্মিষ তর্কণ করিতেন এবং বৎসরের মধ্যে প্রায় ছয় মাস কাল নিরামিষাশি থাকিতেন। তিনি কহিতেন যে পরমেশ্বর যখন মনুষ্যের নিমিত্ত এতাদিক অশেষ বিধ আহাৰ্য্য আহরণ করিয়া রাখিয়াছেন, তখন যাহারা মাংস লোলুপ হইয়া প্রাণি হিংসা করে তাহারা

আপনাদের শরীরকে কেবল পশুদিগের সমাধি স্থান করিয়া রাখে। প্রত্যহ সূর্য্যের আরাধনা এক্ষণে নিয়মিত রূপে হইতে লাগিল। এই আরাধনা চারি বার করিয়া হইত, যথা সূর্য্যোদয় কালে, মধ্যাহ্নে, সূর্য্যের অস্ত কালে এবং নিশীথ সময়ে। মাধ্যাহ্নে আরাধনার সূর্য্যের একোত্তর সহস্র নাম হিন্দি ভাষায় উচ্চারিত হইত। প্রাতঃকালে আকবর গাজোখান করিয়া প্রথমে সূর্য্য দর্শন ও সূর্য্যের নাম মালায় জপ করিয়া পরে প্রজাদিগকে দর্শন দিবার নিগিত রাজ প্রাসাদের বাতায়নের নিকট উপবেশন করিতেন; প্রজাগণ সম্মিলিত হইয়া সোৎসুক নয়নে নিম্নে দণ্ডায়মান থাকিত এবং সমুদ্রের আগমন মাত্র তাহারা যুগপৎ ভূমিষ্ঠ প্রণিপাত করিয়া তাঁহার আভ্যাদন পূর্ব্বক প্রতিগমন করিত। ব্রাহ্মণেরা বাদশাহের নিমিত্ত সূর্য্যের একটি মূর্ত্তন নামাবলি রচনা করিল। তাহারা তাঁহাকে অবতার রূপে জ্ঞান করিতে লাগিল। এবং আপনাদের প্রাচীন শাস্ত্র হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়া তাঁহাকে বুঝাইল যে হিন্দু শাস্ত্রে লিখিত আছে যে ভারত ভূমিতে বিদেশীয় এক রাজা জন্ম গ্রহণ করিয়া গো ব্রাহ্মণ রক্ষা ও প্রতিপালন করিবেন, এবং ন্যায় ও ধর্ম্মানুগত হইয়া পৃথিবী শাসন করিবেন। কিন্তু আকবর কি হিন্দু কি মুসলমান উভয় ধর্ম্মাবলম্বীর মধ্যে প্রকৃত ধার্ম্মিকদিগকে যত্ন ও সমাদর করিতেন এবং তিনি নগরের বহির্ভাগে হিন্দু সন্ন্যাসী এবং মুসলমান কবীরদিগের বাসের নিমিত্ত ধর্ম্ম-পুর এবং ধর্ম্মের পুর নামক দুই অতিথি-শালা নির্মাণ করাইলেন।

আকবরের ধর্ম্ম অনেকে এক্ষণে প্রকাশ্য রূপে গ্রহণ করিতে লাগিল এবং তাহারা নূতন ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া আকবরের এক এক

খানি চিত্রার্পিত প্রতিরূপ আপনাদের পরিচ্ছদের উপর অথবা উষ্ণীশে ধারণ করিতে লাগিল। ইহারা পরস্পরের সহিত সাক্ষাৎ হইলে পূর্ব্ব মত অভিবাদন বাক্য না কহিয়া আলা ছ আকবর (ঈশ্বরই মহান) এই বাক্য বলিয়া অভ্যর্থনা করিতে লাগিল। এই সময়ে বাদশাহ স্বীয় পুত্র কুমার সলিমকে রাজ্য ভগবান দামের কন্যার সহিত বিবাহ দিয়াছিলেন। এই বিবাহে আকবর কাজী ও বাবহার তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিদিগের সমভিব্যাহারে উক্ত রাজার পুরীতে গমন করিলেন এবং তথায় সর্ব্ব সমক্ষে হিন্দু-ধর্ম্মের বিধিমেতে কুমারের বিবাহ ক্রিয়া সম্পন্ন হইল এবং আকবর পুত্রবধূকে দুই কোটি মুদ্রা যৌতুক স্বরূপ প্রদান করিয়া রাজধানী প্রতিগমন করিলেন।

১১৫ হিজরিতে সমুদ্রি পশ্চাৎলিখিত কতিপয় নিয়ম প্রকাশ করিলেন; যথা কোন ব্যক্তি এক স্ত্রী বর্ত্তমানে এবং সেই স্ত্রী বন্ধ্য না হইলে অপর দ্বার পরিগ্রহ করিতে পারিবে না, বিধবাগণ পুনরায় বিবাহ করিতে পারিবেক, অপর সহমরণ অথানিষিদ্ধ হইল। কিন্তু আকবর পরে সহমরণ নিষেধক ব্যবস্থা রহিত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, কেবল তিনি এই রূপ নিয়ম করিলেন যে নারী স্বেচ্ছা পূর্ব্বক মৃত স্বামীর সহগমন করিতে চাহিবে তাহাকেই সহমরণের অনুমতি প্রদত্ত হইবেক। বলাৎকারে দুর্ভগা অবলাগণ যে তাহাদের মৃত স্বামীর চিত্তাঘাতে দগ্ধ হইত তাহা এককালে রহিত হইল। হিন্দুদিগের মধ্যে যে সকল অভিযোগ উপস্থিত হইত তাহা ব্রাহ্মণ বিচারক কর্ত্তক এবং মুসলমানদিগের বিবাদ কাজী দ্বারা নিষ্পত্তি হইতে লাগিল। ইতর ব্যক্তিদিগের কাব্য গ্রন্থ পাঠ করা নিষিদ্ধ হইল। কারণ তাহাতে কেবল রিপুগণ অবল হইয়া তাহাদিগকে

কুক্রিয়াম্বিত করিবার সম্ভাবনা। মুসলমান-দিগের দ্বাদশ বৎসর বয়স সম্পূর্ণ না হইলে তরু ছেদ সংস্কার হওয়া নিষিদ্ধ হইল, এবং গো মহিষ অশ্ব উষ্ট্র ও ভেড়ার মাংস অখাদ্য বলিয়া নিষিদ্ধ হইল। এবং সকলে স্ব স্ব ধর্ম অনুষ্ঠানে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইল। আকবরের ধর্ম সংক্রান্ত উপরোক্ত বিবরণ পাঠ করিয়া ইহা স্পষ্ট অনুভূত হইবেক যে মুসলমান ধর্মকে তিনি সম্পূর্ণ রূপে পরিহার করিয়াছিলেন এবং যে রূপে তাহাতে শীঘ্র লোকের অশ্রদ্ধা জন্মে তাহার নিমিত্ত তিনি বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। মহম্মদের প্রতি তিনি নিতান্ত বিরক্ত ছিলেন কিন্তু মহম্মদের ন্যায় প্রচারক হইতে তাঁহার ও ইচ্ছা ছিল। তাঁহার অনুচরণ মহম্মদের নাম মাত্র মুখে উচ্চারণ করিত না এবং এক জন আপনার মহম্মদ খাঁ নাম পরিভাগ করিয়া রহমান খাঁ নাম ধারণ করিয়াছিল। আকবর যদিও হিন্দু ধর্মের অনুকরণে সূর্য্য ও গ্রহাদির উপাসনা করিতেন তথাপি তিনি একেশ্বরবাদী ছিলেন, কিন্তু তাঁহার এই রূপ বিশ্বাস ছিল যে জন সাধারণের নিমিত্ত বাহ্যিক উপাসনা ও ক্রিয়া কলাপ আবশ্যিক এই হেতু স্বীয় প্রকাশিত ধর্ম প্রচারার্থ আপনি তাহার অনুষ্ঠানে দৃষ্টিপাত প্রদর্শন করিয়াছিলেন। কিন্তু বাস্তবিক আকবর রূত নৃতন মতে কাহারই মনঃপূত হয় নাই, তিনি হিন্দু শাস্ত্রানুযায়ী অগ্নি সূর্য্যাদির উপাসনার প্রচার করিয়া ঈশ্বর উপাসক মুসলমানদিগকে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট করিয়াছিলেন এবং তিনি হিন্দু ধর্ম ও সম্পূর্ণ রূপে গ্রহণ করেন নাই যে হিন্দুগণ তাঁহার মতাক্রান্ত হইবেক সুতরাং তাঁহার নৃতন ধর্ম তাঁহারই সহিত বিলুপ্ত হইয়াছিল।

## ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

দ্বিতীয় প্রকরণ—পঞ্চম আদেশ।

১৭৮৩ শকের ১০ শ্রাবণে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে  
বিস্তৃত হয়।

শূন্যত্ব বিশ্বে অমৃতস্য পুত্রা-  
ত। যে ধামানি দিব্যানি তস্মুঃ।

বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তং  
আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাং ॥

হে দিব্যধাম-বাসী অমৃতের পুত্র-সকল!  
তোমরা শ্রবণ কর, আমি সেই তিমিরাভীত-  
জ্যোতির্ময় মহান পুরুষকে জানিয়াছি।  
সাধক কেবল তাঁহাকে জানিয়াই মৃত্যুকে  
অতিক্রম করেন। আমাদের সেই পরমেশ্বর,  
তিনি তিমিরাভীত জ্যোতির্ময় মহা পুরুষ।  
আমরা তাঁর শরণাপন্ন হইয়া তাঁরই রূপাতে  
তাঁহাকে জানিয়াছি—জানিয়া দিব্যধাম-  
বাসী অমৃতের পুত্র-সকলকে আহ্বান করি-  
তেছি। যখন তাঁর শরণাপন্ন হইয়াছি, ত-  
খন আর আমাদের মৃত্যু-ভয় নাই—সংশয়  
অন্ধকার আমাদের চিত্তকে আর কলুষিত  
করিতে পারে না। আমাদের নিকটে  
সকলই আলোক, সকলই পরিষ্কার। আমরা  
সেই অমৃত-স্বরূপ প্রাণ-স্বরূপকে পাইয়া  
অমৃত লাভ করিয়াছি—আমরা কৃতার্থ  
হইয়াছি। হে দিব্যধাম-বাসী অমৃতের  
পুত্র-সকল! তোমাদের সহিত সহৃদয়  
হইয়া, একাত্ম হইয়া, তোমারদিগকে আ-  
হ্বান করিতেছি। এই ক্ষুদ্র মর্ত্য পৃথিবীতে  
আমাদের বাস; কিন্তু তোমাদের ন্যায়  
আমরা জ্যোতি-স্বরূপকে জানিয়াছি, মৃত্যু  
ভয়কে আমরা অতিক্রম করিয়াছি! এ  
আনন্দ কার নিকটে ব্যক্ত করিব? এ আনন্দ  
হৃদয়ে ধারণ হয় না। এ আনন্দ এই ক্ষুদ্র  
শরীরে ধারণ হয় না, মনুষ্যের নিকটে  
বলিয়াও ইহার কিছুই বলা হয় না। যাঁহার

দিবা-ধাম-বাসী, যাঁহারা জ্ঞানেতে প্রীতিতে উন্নত হইয়া দিব্যানিধি ঈশ্বরের পূজা করিতেছেন; তাঁহাদের সঙ্গে একত্র হইয়া সেই মহেশ্বরকে ধন্যবাদ দিতে মন উৎসুক হইতেছে। ধন্য! ধন্য! ধন্য! জগদীশ্বর! তুমিই ধন্য! তুমিই ধন্য! দেবতারা তোমার মহিমা গান করিয়া কৃতার্থ হইতেছেন, আমরাও এই মর্ত্য লোক হইতে তাঁহাদের সহিত সমন্বরে তোমার স্তুতি-বাদ করিতেছি। আমাদের আত্মা এই ক্ষুদ্র শরীর অতিক্রম করিয়া—সমুদয় পৃথিবীকে অতিক্রম করিয়া উচ্চতম দেব লোকে বাস্তু হইতেছে—সেই দিবা-ধাম-বাসীদের সহিত মিলিত হইতেছে। এই শরীরে যদিও এ আত্মার অবস্থান, তথাপি ইহার জন্ম-স্থান কোথায়—আত্মার আকর ভূমি সেই, যেখানে দেবতাদের জন্ম ভূমি। আত্মা এই পৃথিবীতে বদ্ধ থাকিতে চাহে না—এই সাক্ষী স্থানে থাকিয়া কিছুতেই তৃপ্তি লাভ করিতে পারেনা। তাহার জ্ঞান প্রীতি অনন্তের দিকে—তাহার আশা ভরসা অনন্তের দিকে। এই পুষ্পকে দেখ—কল্যা ইহা আর থাকিবেনা। আজ ইহার যত দূর উন্নতি হইবার হইয়া গিয়াছে; ইহার মৌন্দর্য্য পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে। আত্মার উন্নতির শেষ নাই, সেই অনন্ত অমৃতের সঙ্গে ইহার প্রীতি। দেবতাদিগের আকর-ভূমি যেখানে, ইহারও আকর-ভূমি সেইখান। দেব মনুষ্য আমরা সকলেই অমৃতের সম্বন্ধ। দেবতারা আমাদের জ্ঞাতা। আমাদের উৎপত্তি স্থান, আমাদের গম্য স্থান সেই এক স্থানেই। দেব-লোকে আসীন হইয়া দেবতারা যাঁহাকে বন্দনা করিতেছেন, আমরা এই পৃথিবী লোকে অতিক্রম করিয়া দেব-লোকে গিয়া তাঁহাদের সঙ্গে একত্র মিলিয়া দেব-দেবের উপাসনা করিতেছি। ব্রহ্ম-পরায়ণ ব্রাহ্ম

দিগের মধ্যে প্রীতিই এক মাত্র বন্ধন! প্রীতি, পরিত সাগর ব্যবহিত দেশকে একত্র করে। প্রীতি মহত্ মহত্ বৎসর ব্যবহিত কালকে একত্র করে। প্রীতিই দেব-লোক ও মর্ত্য-লোককে এক করে। দেবতাদিগের হৃদয়ে আমাদের সম্মিলিত হইয়া দেখ এক তেজোময় অলন্ত প্রেমামল সেই মহান্ অনন্ত অবিনাশী পরমেশ্বরের চরণে উর্দ্ধ মুখে উপস্থিত হইতেছে। সমুদয় মনুষ্য, সমুদয় দেব-লোক, একত্র হইয়া একতানে সেই মহেশ্বরের মহৎ যশ ঘোষণা করিতেছে। আমাদের যোগ কেবল পৃথিবীর লোকদিগের সঙ্গে নয়—আমরা উন্নত বেশ ধারণ করিয়া, আমাদের অধিকারকে প্রশস্ত করিয়া, দেবতাদের নিকটে আনন্দ-হৃদয়ে বলি “শৃণুত্ব বিদ্যে অমৃতস্য পুত্রাণ্য যে ধামানি দিব্যানি তত্। বৈদাহমেতং পুরুষং মহান্তং আদিত্যবর্ণং তমসং পরম্।”

আমরা আপনারা যে আনন্দ ভোগ করি, তাহা নির্জনে উপভোগ করিয়া তৃপ্তি লাভ হয় না। আমাদের সম্মুখে জর্গ-দেহ শুষ্ক কণ্ঠ ক্ষুধার্ত্তিকে অন্ন না দিয়া অন্নের কোন স্বাদ পাই না। কোন উদ্ধত পবিত্র সত্য দিবালোকের ন্যায় জ্ঞাতাদিগের সম্মুখে না দরিলে সে সত্য তেমন মিষ্ট লাগে না। ঈশ্বরের আনন্দও আমরা একাকী ভোগ করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারি না। সেই বিমলানন্দ-পূর্ণ হৃদয় অন্য হৃদয়ের সহিত আপনা হইতেই মিলিত হইতে চাহে। আমরা নির্জনে ঈশ্বরের উপাসনা করিয়াছি—আবার এই পবিত্র সমাজ-মন্দিরে তাঁর উপাসনা করিতেছি। এমন স্থানে, যেখানে আর কাহারো চক্ষু নাই, কেবল ঈশ্বর আর আমি এক চক্ষে মিলিত হইয়াছি, এমন নির্জন স্থানে প্রিয়তমের দর্শন পাইয়াছি—আবার এখানে এই জাভ-মণ্ডলী মধ্যে



সেই পরমেশ্বরকে পূজা করিতেছি। আমাদের আত্মা কৃতার্থ হইয়াছে এবং পরিতৃপ্ত ও উন্নত হইয়া দেবতাদের সঙ্গে একাগনে ঈশ্বরের আরাধনার নিমিত্তে ব্যগ্র হইতেছে। হা! পৃথিবীতে কি আত্মা এমন প্রশস্ত ও উন্নত ভাবের শেষ হইবে? মৃত্যুর পরে সেই প্রথম দিনের প্রাতঃকাল যখন উদয় হইবে, যখন এই সংসারের রাজনীর অবমান হইবে—আমরা জ্ঞানেতে, ধর্মেতে জ্ঞাতিতে উন্নত হইয়া পরম দেবকে যখন সম্মুখে দেখিব, দেব-মণ্ডলীর মধ্যে সন্মান হইবে। আনন্দের সাহসে তাঁর চরণ পূজা করিব; তখন আমাদের কি নৌভাণা উদয় হইবে। অদ্যই যদি এই পৃথিবীর নিশা অবসান হয়—অদ্যকার নিশা যদি আমার এখানকার শেষ নিশা হয়—যদি আর এক উন্নত লোকে গিয়া প্রাতঃকালের সূর্যোদয় দর্শনোৎসব করি, তবে আমার আত্মা এক আনন্দের সহিত তাহার এই শরীর পরিত্যাগ করে! এ নিশা কি অশ্রু-নিশা নয়! বিদেশ হইতে স্বদেশে গিয়া উন্নত দেবতাদিগের সঙ্গে মিলিয়া যদি ঈশ্বরের গুণ কীর্তন করিতে পাই—পারম পিতার শুভ অভিপ্রায় যদি সাধন করিতে পাই, তবে আমাদের প্রার্থনায় বিষয় থাকি কি থাকে? সংসারে এই আশা-তেই আমরা জীবিত রহিয়াছি। নাবিক যখন অদ্ভুত সমুদ্র মধ্যে স্থিতি করিয়া, আপন রত্নদেশের দ্রুত লক্ষ্য রাখিয়া সমুদ্রের বক্ষ্য তরঙ্গ অতিক্রম করে; আমরা আমাদের জীবন-সাহসকে লক্ষ্য রাখিয়া সেই কপাল-স্রোত সমুদ্রায় বিষ বিপত্তি অতিক্রম করিতেছি। আমাদের সমুদ্রের লক্ষ্য এই পৃথিবীতে বন্ধ থাকিলে জীবন কি অন্ধকার হইত! আশা কি যান ভাব ধারণ বরিত! আমরা কঠোর ধর্ম পালন করিতাম, কঠোর

তাগ স্বীকার করিতাম; কিন্তু এক টুকুও আশা-রশ্মি আমাদের হৃদয়কে উৎফুল্ল করিতে পারিত না! কিন্তু এখন আমরা কেমন সাহসী হইয়াছি। আমরা নিশেংসয় জানিয়াছি যে আমাদের কোন ভয় নাই। যদি বিশ্বস্ত চিত্তে ঈশ্বরের শরণাপন্ন হই—যদি জ্ঞান ধর্মে আত্মাকে উন্নত করি—যদি পরকালের সম্বল প্রচুর-রূপে এখানে উপার্জন করি; তবে আমাদের ক্রমিকই উন্নতি, ক্রমিকই উন্নতি। সে নিশা কি আনন্দের নিশা, যে নিশা প্রভাত হইলে আমরা নুতন প্রাতঃকাল দেখিতে পাইব। এখানে যত দূর দেখিবার, তাহা দেখিয়াছি—ঈশ্বরকে যত দূর প্রীতি করিবার, তাহা করিয়াছি; তাঁহার মহিমা যত দূর ঘোষণা করিবার, তাহা করিয়াছি, এখন যদি এখান হইতে অবসর পাই, তবে আমরা তাঁরই নুতন রাজ্যে গমন করিব—উন্নত দেবতাদিগের সঙ্গে সম্মিলিত হইয়া উন্নতি লাভ করিব—না নব ভাব সকল দেখিয়া নয়নকে তৃপ্ত করিব, অন্তরময় মধুর পুরুষের সঙ্গে বাস করিয়া হৃদয়কে মধুর করিব—তাঁহার মহিমা দ্বিগুণিত চতুর্গুণিত রূপে অনুভব করিব। দেখ দেখি আমাদের এ আশা কি মহৎ আশা! ইহা ভবিষ্যতের শোভা কি উজ্জ্বল রূপে প্রকাশ করিতেছে! এ আশা কি কেবল আশা মাত্র থাকিবে! এমন কখনই হইতে পারেনা। এ আশা, সেই সকল সত্যের আকর পরম সত্য হইতে আসিতেছে। তিনিই আমাদের দিকে অভয় দান করিতেছেন। পাপী পুণ্যাত্মা, সকলকেই তিনি আপন স্থানে আহ্বান করিতেছেন। যে অগ্রসর হইতেছে, তাহাকে তিনি আলিঙ্গন দিতেছেন—যে পশ্চাতে পড়িতেছে, তাহাকেও তিনি পরিত্যাগ করিতেছেন না। তাঁ-



হার অপার উদার ফ্রোড় সকলেরই জন্য  
রহিয়াছে। সেই গভীর মাতৃস্নেহ সকল-  
কেই ধারণ করিয়া রাখিয়াছে। তাঁহার নি-  
কটে গেলে কেহ নিরাশ হইয়া ফিরিয়া আ-  
ইসে না, কিন্তু অতি ম্লান হৃদয়ও উজ্জ্বল  
ভাব ধারণ করে। হা! আমরা সকলে গিয়া  
কি সেই পিতার চরণে মিলিত হইব না?  
দেখ, তিনি প্রতীক্ষা করিতেছেন, কখন  
আমরাদিগকে তাঁহার অমৃত নিকেতনে ল-  
ইয়া যাইবেন; সেখানে কেবলি আনন্দ  
কেবলই আনন্দ। “পাপী তপী, মাপ  
অমাপ, দিবেন সব্বারে মঙ্গল ছায়া। কেনা  
জানেন কত সুখ-রত্ন দিবেন মায়া, লয়ে  
ভাঁব অমৃত-নিকেতনে।”

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।



## কামন্দকীয় নীতিমার।

অষ্টম সর্গ।

মহানন্দর রাজা কোষদগু সমুপেত, অমাত্য  
মন্ত্রি সমবেত ও দুর্গত ইতিয়া সম্যক রূপে মণ্ডল  
চিত্ত করবেন। রথারোহণ পূৰ্ব্বক বিশুদ্ধ মণ্ডলে  
বিচরণ করিলে রাজা শোভাযুক্ত হন, অশুদ্ধ মণ্ডলে  
ভ্রমণ করিলে রথচক্রে ন্যায় বিশীর্ণ হইয়া যান।  
অথ মণ্ডল চন্দ্রমা সকল লোকের স্পৃহনীয় হয়,  
অতএব বিজিগীষু রাজা সৰ্ব্বদা পূর্ণমণ্ডল হইসেন।  
প্রকৃতি তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ অমাত্য, রাষ্ট্র, দুর্গ,  
কোষ ও সৈন্য এই পাঁচটিকে বিজিগীষুর প্রকৃতি  
বলিয়া কীর্তন করেন। ব্রহ্মস্পৃতি কহিয়াছেন যে,  
এ পাঁচটি এবং মিত্র ও রাজা এই সপ্ত প্রকৃতি  
লইয়া রাজ্য হয়। যিনি প্রকৃতি সম্পন্ন, মহোৎসাহ  
ও প্রশীল হইয়া জয় লাভের ইচ্ছা করেন, তিনিই  
বিজিগীষু। কোলীনা, বুদ্ধসেবা, উৎসাহ, উদার দৃষ্টি,  
চিত্তজ্ঞতা, বুদ্ধিমত্তা, প্রগল্ভতা, সম্ভাবাদিতা,  
ক্ষিপ্ৰকারিতা, অক্লান্ততা, প্রশ্রয়, স্বপ্রদানতা, দেশ  
কালজ্ঞতা, দৃঢ়তা, সৰ্ব্ব ক্লেশ সহিষ্ণুতা, সকলের  
বিশেষজ্ঞতা, দক্ষতা, গুঢ় মন্ত্রণা, অবিসম্বাদ,  
শৌৰ্য্য, ভক্তিজ্ঞতা, কৃতজ্ঞতা, শরণাগত বাৎসল্য,  
অমর্ষিতা, ধীরতা কার্যকালে শাস্ত্র দৃষ্টি, কৃতিত্ব,  
দীর্ঘ দর্শিতা, শ্রমজ্ঞ, ধর্ম, পরিবারগণের অক্ল-  
মতা ও প্রজাগণের উন্নতি এই কএকটি বিজিগীষুর  
গুণ। যিনি প্রতাপবান, অন্য গুণ না থাকিলেও

তিনিই রাজা হন; এবং সিংহ যেমন যুগগণকে,  
প্রতাপশালী ব্যক্তির সেই রূপ শত্রুগণকে দূরী-  
কৃত করেন। প্রতাপ থাকিলে রাজা অভ্যন্ত  
উন্নতি লাভ করেন, অতএব উদ্যোগ সহকারে উৎ-  
কৃষ্ট প্রতাপ উপার্জন করিবেন। যাহারা একই  
বিষয়ে অবহিত হন, তাঁহারা পরস্পর ভিন্ন।  
যাহার প্রযৌক্ত বিজিগীষু গুণ সমুদায় থাকে,  
তিনিই নিদারুণ শত্রু। যে শত্রু লুক্ক, কুর,  
অলস, অসতাপরায়ণ, অনবধান, ভীক, অস্থির,  
মূৰ্খ, ও মোক্ষাপণের অবস্থাতা, তাঁহাকে অন্যায়সে  
পরাজয় করে।

যথাক্রমে বিজিগীষুর সমুদায় অরি, মিত্র,  
অরিমিত্র, মিত্র-মিত্র, এবং আর মিত্র মিত্র এবং  
পশ্চাদ্বর্তী পার্শ্বগ্রাহ, আক্রমণ এই উভয়ের দুই  
আমার বিজিগীষুর মণ্ডল। যে রাজা অরি ও  
বিজিগীষু এই উভয়ের আবাবদানে বান করেন,  
তিনি মদান, অরি ও বিজিগীষু পৃথক পৃথক  
কিলে তিনি ভাষাদিগকে বধ করিতে ও মিলিত  
থাকিলে অনুগ্রহ করিতে পারেন। এই সমুদায়  
মণ্ডলের উপর উদাসীন রাজা অধিকতর বলবান;  
এই সমুদায় মণ্ডল পরস্পর পৃথক হইলে তিনি বধ  
করিতে ও মিলিত থাকিলে অনুগ্রহ করিতে পা-  
রেন। অরি, মিত্র, মিত্র-মিত্র ও মিত্র মিত্র এই  
চারটি মূল প্রকৃতি বলিয়া কীর্তিত হয়, মন্ত্র কুশল  
ময় চারটিকে মণ্ডল বলিয়া থাকেন। পুনোমা  
ও ইন্দ্র বিজিগীষু, অরি, মিত্র পার্শ্বগ্রাহ, মদান,  
ও উদাসীন এই চারটিকে মণ্ডল বলিয়াছেন।  
শুকচাৰ্য্য বলেন, বিজিগীষু, অরি, মিত্র, অরি মিত্র,  
মিত্র মিত্র, অরি মিত্র মিত্র, পার্শ্বগ্রাহ, আক্রমণ,  
আমার দ্বয়, উদাসীন, ও মদান, এই দ্বাদশ  
রাজা লইয়া একটি মণ্ডল হয়। কেহ কেহ বলেন  
এই দ্বাদশ রাজা এবং ইহাদিগের প্রত্যেকের  
দ্বাদশ অরি ও দ্বাদশ মিত্র এই নটত্রিংশৎ  
রাজা লইয়া এক মণ্ডল হয়; ময় ও আবার এই  
মত বলেন। নোটকে দ্বাদশ রাজার প্রত্যেকের  
অমাত্য, রাষ্ট্র, দুর্গ, কোষ ও সৈন্যকে প্রকৃতি  
বলিয়া জানে। এই দ্বাদশ মূল প্রকৃতি ও ইহা-  
দের প্রত্যেকের অমাত্য প্রভৃতি পাঁচ পাঁচ প্রকৃতি  
সমুদায়ে দ্বিগুণিত প্রকৃতি মণ্ডল বলিয়া কীর্তিত  
হয়। অরিব অরি, মিত্রের অরি, অরি মিত্র মিত্র  
মিত্র এবং অরির অরির ও মিত্রের অরির অরি ও  
মিত্র এই ছয় এবং দ্বাদশ মূল রাজা, ব্রহ্মস্পৃতি  
এই অষ্টাদশকে মণ্ডল বলেন। কবিগণ এই  
অষ্টাদশের প্রত্যেকের অমাত্য, রাষ্ট্র, কোষ, দুর্গ,  
সৈন্য, মুহূর্ত্ত সমুদায়ে অষ্টোত্তর শতকে মণ্ডল  
বলিয়া জানেন। বিশালাক্ষ বলেন, এই অষ্টাদশ  
এবং ইহাদের প্রত্যেকের অরি

চতুঃপঞ্চাশৎ লইয়া মণ্ডল হয়। কেহ বা এই চতুঃপঞ্চাশৎ রাজার প্রত্যেকের অমাত্য প্রভৃতি ছয় ছয় লইয়া ত্রিশত চতুর্বিংশতিকৈ মণ্ডল বলেন। কেহ বা বিজিগীষু ও অরি এই উভয়ের প্রত্যেকের সপ্ত অঙ্গ লইয়া সমুদায়ে চতুর্দশকে মণ্ডল বলিয়া থাকেন। কেহ কেহ বিজিগীষু, অরি ও মদ্যম এই তিনকে, কেহ কেহ বা ঐ তিন ও উহাদের প্রত্যেকের মিত্র এই চয়কে মণ্ডল বলেন। কোন কোন মণ্ডলবোড়া এই ছয় রাজার প্রত্যেকের অমাত্য প্রভৃতি ছয় প্রকৃতি ধরিয়া সমুদায়ে ত্রিশটিকে মণ্ডল বলেন। অন্য নীতি বাদীগণ বিজিগীষু, অরি ও মদ্যম এই তিনের সাত সাত প্রকৃতি লইয়া একবিংশতি প্রকৃতিকে মণ্ডল গণনা করেন।

কোন কোন মণ্ডল বলেন, বিজিগীষুর পুরোবর্তী ও পশ্চাদ্বর্তী দশ রাজা লইয়া একটি মণ্ডল হয়, কেহ কেহ ঐ দশ রাজার প্রত্যেকের অমাত্য প্রভৃতি ছয় প্রকৃতি ধরিয়া সমুদায়ে ষাটিকে মণ্ডল বলিয়া থাকেন। কেহ কেহ বা বিজিগীষু, তাহার পুরোবর্তী অরি ও মিত্র ও পশ্চাদ্বর্তী অরি ও মিত্র এবং ইহাদের প্রত্যেকের অমাত্য প্রভৃতি লইয়া ত্রিশৎ প্রকৃতিকে মণ্ডল বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। শাস্ত্রের পণ্ডিত বিপক্ষের ও এই প্রকার পক্ষাঘাত মণ্ডল ত্রিশৎ প্রকৃতিতে বোঝনা করেন। পরসর কথিয়াছেন যে, দুটি প্রকৃতিই নাশা, প্রথম অভিযোগ্য দ্বিতীয় অভিযোগ্য। কাহারও নচে উভয়ের প্রতি উভয়ের অভিযোগ নিবন্ধন বিজিগীষু ও অরি উভয়েই এক প্রকৃতি। এই রূপে নানা প্রকার মণ্ডল পরিকীর্তিত হইয়াছে, কিন্তু দ্বাদশ রাজা লইয়াই যে মণ্ডল তাহাই সর্বলোকে প্রসিদ্ধ। তাহার আট শাখা চারি মূল যাচিপত্র দুই আধার ছয় পুষ্প ও তিন মূল, যিনি তা দশ রক্ষের বিষয় অবগত আছেন, তিনিই নীতিবিশ্ব।

পাক্ষিগ্রাহ ও তাহার আহার এবং আক্রন্দ ও তাহার আহার যথাক্রমে বিজিগীষুর শত্রু ও মিত্র বলিয়া পরিগণিত হয়। দুই মিত্র দ্বারা পশ্চাদ্বর্তী দুই অরিকে নিগ্রহ করিয়া সম্মুখে গমন করিবেন। এই রূপ পুরোবর্তী দুই মিত্র দ্বারা অরি ও অরিমিত্রকে, এবং কৃত কৃত্য উভয় মিত্র দ্বারা অরি মিত্রের মিত্রকে নিপীড়ন করিয়া পশ্চাৎ গমন করিবেন। আক্রন্দ ও আপনা দ্বারা পাক্ষিগ্রাহকে এবং আক্রন্দ ও আক্রন্দের আহারকে পীড়ন করিবেন। মিত্র ও আপনা দ্বারা ঋপুকে উচ্ছেদ করিবেন। মিত্র ও মিত্রমিত্র দ্বারা অরিমিত্রকে এবং উভয়-মিত্র ও মিত্রমিত্র দ্বারা অরি-

বিজিগীষু নির-

ন্তর উদ্যোগী হইয়া এইরূপে অহিতকারী শত্রুগণকে পীড়ন করিবেন। জয়োদ্যোগী বিজ্ঞগণ কর্তৃক উভয়ত নিপীড়িত হইলে শত্রুগণ উচ্ছিন্ন ও বশীভূত হয়।

সর্বপ্রকার উপায় দ্বারা সামান্য মিত্রগণকে আত্মসাৎ করিবেন; শত্রুগণ মিত্র হইতেই উচ্ছিন্ন ও মুখচ্ছেদ্য হয়। কোন না কোন প্রকার কারণ বশতই শত্রুতা বা মিত্রতা উৎপন্ন হয়; অতএব যে কারণে শত্রুতা জন্মে তাহা পরিভাগ করিবেন। সর্বত্রই প্রোদানা রূপে সকল প্রজার সংসর্গ করিবেন, প্রজাগণের সংসর্গ বশতই রাজা সর্বাঙ্গীন শ্রীলাভ করেন। দুরাচারী, মণ্ডল সম্পন্ন স্থান চূর্ণ-নিবাসী রাজাগণের সহিত মিত্রতা করিবেন। তাঁহারা তদন্ত প্রাণ হইয়া মিত্রের মণ্ডল সাধন করেন। মদ্যম রাজা মিত্র দ্বারা অপিকরণ হইয়া জয়েচ্ছায় বাধা করিবেন, অশক্ত হইলে অরির সহিত একীভূত হইয়া থাকিবেন, অথবা সন্ধি করিয়া নত হইবেন। শত্রু দুই প্রকার সহজ ও কার্যজ; য-কুলোৎপন্ন শত্রুসহজ ও তদ্বিশ্রম সকল শত্রু কার্যজ। বিদ্বানেরা বলেন, যথাকালে উচ্ছেদ, অপচয় পীড়ন ও কর্ণন শত্রুর প্রতি এই চারি প্রকার ব্যবহার কর্তব্য। আচার্যেরা শত্রুকে কোষ ও ঠৈয়া শূন্য করা ও তাহার প্রধান অমাত্যকে বধ করাকে কর্ণন ও আর সকলকে পীড়ন করিয়াছেন। স্বরাজ্যে অবাবহিত, সম্পন্ন শত্রু আশ্রয়হীন বা দুর্বলের আশ্রিত হইলে তাহাকে উচ্ছেদ করিবেন। চূর্ণ বা সাধু সম্মত মিত্রকে আশ্রয় কহে; আশ্রয়ান্ধমানী অরিগণকে কর্ণন ও পীড়ন করিবেন। যে শত্রু চিত্র, কর্ণ ও পন আনিতেছে, সেই শত্রু অন্তর্গত অনল যেমন শুষ্ক বৃক্ষকে, সেইরূপ রাজাকে দগ্ধ করে। যে মিত্রের অরিতা ও মিত্রতা উভয়ই আছে, যিনি পক্ষপাত অবলম্বন করিয়া চলেন, ইজ্ঞের তির্যাক্ষিকে উচ্ছেদ করিবার ন্যায় সত্তর হইয়া তাহাকে উচ্ছিন্ন করিবেন। আপনায় উচ্ছেদ নাহয়, এই নিমিত্ত বলবান কর্তৃক নিপীড়িত ও বিপন্ন শত্রুর অপচয় করিবেন। তাহাকে উচ্ছেদ করিলে অন্য লোক শত্রু হইয়া উঠে, তাহাকে উচ্ছেদ করিবার ইচ্ছা না করিয়া হস্তগত করিয়া রাখিবেন। যে বংশাগত শত্রু দুর্জয় হইয়া চলে, তাহাকে প্রশমিত করিবার নিমিত্ত তদ্বংশীয় এক ব্যক্তিকে উত্তর করিবেন, বিষ বিবদারাই জীর্ণ হয়, বজ্র বজ্র দ্বারা বিদীর্ণ হয়, গজেন্দ্রই গজেন্দ্রকে শীর্ণ করে, মৎস্যই মৎস্যকে গ্রহণ করে, জাতিই জাতিকে ধ্বংস করে সন্দেহ নাই; রাব রাবণের উচ্ছেদের নিমিত্ত বিভীষণকে পুত্রী করিয়াছিলেন। বাহাতে মণ্ডল ক্ষেপিত হয়, মেধাবী ব্যক্তি তাহা না করিয়া প্রজারক্ষণ ক-

রিবেন। শাম, দান ও মান দ্বারা আশীশগণের মনোরঞ্জন করিবেন, এবং তেদ ও দণ্ড দ্বারা প-  
রকীয় গণকে উচ্ছিন্ন করিবেন। সমস্ত মণ্ডলামিত্র  
ও অমিত্রগণে ব্যাপ্ত, এবং সকল লোকই স্বার্থপর,  
মধ্যস্থ হইতে পারে এমন লোক কোথা? তৌ-  
গের নিমিত্ত আগত, প্রকৃতি বিরুদ্ধ ব্যক্তি মিত্র হই-  
লেও তাহাকে উপপীড়ন করিবেন। যে ব্যক্তি  
অভ্যাস বিকৃত, তাহাকে সংহার করিবেন; ঈদৃশ  
পাপীয়ান্ ঋণু মধ্যে পরিগণিত। অমিত্রগণের  
উপকার করিবেন; এবং অহিত কার্যে প্রবৃত্ত  
মিত্রগণকেও পরিত্যাগ করিবেন। যিনি হিত  
কার্যে বদ্ধ করেন, ও হিত কার্যের আদর করেন,  
তিনিই বন্ধু; এবং যিনি উপকার করেন, তিনি  
বিরক্তই হউন আর অনুরক্তই হউন, তিনিই মিত্র,  
বারংবার বিচার করিয়া যে মিত্রের দোষ অবগত  
হইবেন, তাহাকেই পরিত্যাগ করিবেন; যিনি নি-  
দোষ মিত্রকে পরিত্যাগ করেন, তিনি ধর্ম ও অর্থকে  
নষ্ট করেন। সর্বদা সর্বত্রই স্বয়ং দোষ শুণের  
অনুসন্ধান করিবেন; স্বজাত দোষের উপরেই  
দণ্ড দান প্রদর্শনীয়। মথার্থ রূপ না জানিয়া  
কখনও ক্ষোভ করিবে না; যিনি নিরপরাধের  
উপর কুপিত হন, লোকে তাঁহাকে সর্পের ন্যায়  
বোধ করে।

উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ মিত্রগণের  
বৈলক্ষণ্য অবগত হইবেন; জোষ্ঠ, মধ্যম ও  
কনিষ্ঠ এই ত্রিবিধ কর্ম শুলিও পৃথক্ পৃথক্।  
মিথ্যা অভিযোগ করিবেন না ও শুনিবেন না;  
যাহারা মিত্র তেদ করে, তাহাদের সকলকেই পরি-  
ত্যাগ করিবেন। তেদাদি-সমুখিত, মৎসর প্রয়ো-  
জিত, পক্ষপাত জনিত, উপন্যাস ছলে উচ্চারিত  
ও সংশ্লিষ্ট, বাক্য সকল বুঝিতে হইবে। স্বয়ং  
প্রকাশ্য রূপে মুহূদগ্গণের পক্ষ গ্রহণ করিবেন না;  
শীঘ্রই তাঁহাদিগের পরস্পরের মাৎসর্য্য অবধারণ  
করিবেন। কালজ ব্যক্তি কার্যের গৌরব অনুসারে  
নিকট লোকেয়ও বাস্তবিক দোষ সকল প্রহ্ম  
করিয়া অবাস্তবিক গুণসকলও বলিবেন। উত্তম,  
মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ মিত্রই সংগ্রহ করিবেন:  
কেন না, বাঁহা বহু মিত্র থাকে, তিনি ঋণুগণকে  
বশীভূত রাখিতে পারেন। তাদৃশ আপদের  
প্রতিকার কার্যে জ্ঞাতাও থাকেন না, পিতাও  
থাকেন না, অন্য লোকও থাকেন না; কিন্তু  
সাধু মিত্র অবস্থান করেন। বাঁহারা দৃঢ়ব্রত মিত্র-  
গণ দ্বারা অমিত্রগণকে রক্ষা করিতেছেন, তাঁহাদি-  
গকে গ্রহণ করিবেন না। মণ্ডলজ পণ্ডিতেরা  
এই প্রকার মণ্ডল বৃত্তান্তের ব্যাখ্যা করেন। মিত্র  
উদাসীন ও অরি, ইহাই প্রকৃত মণ্ডল; ইহাদিগের  
সম্যক্ শোধনই মণ্ডল শোধন।

রাজা এই প্রকার নীতি পথে গমন পূর্বক  
উদ্ভোগী হইয়া মণ্ডল শোধন করিবেন; বাঁহার  
সমুদায় মণ্ডল সম্যক্ সংশোধিত হইয়াছে, তিনি  
শারদ শশধরের ন্যায় প্রজাগণের আনন্দ জনক  
হইয়া বিরাজমান থাকেন।

—o—

*Extracted from Colenso's*

“PENTATEUCH AND BOOK OF JOSHUA  
CRITICALLY EXAMINED, Part I.”

*Introductory Remarks.*

1. The first five books of the Bible,—commonly  
called the Pentateuch (Pentateuchus, sc, liber)  
or Book of five Volumes,—are supposed by  
most English readers of the Bible to have  
been written by Moses, except the last chap-  
ter of Deuteronomy, which records the death  
of Moses, and which, of course, it is generally  
allowed, must have been added by another  
hand, perhaps that of Joshua. It is believed  
that Moses wrote under such special  
guidance and teaching of the Holy spirit,  
that he was preserved from making any  
error in recording those matters, which came  
within his own cognisance, and was instructed  
also in respect of events, which took place  
before he was born,—before, indeed, there was  
a human being on the earth to take note of  
what was passing. He was in this way, it is  
supposed, enabled to write a true account of the  
Creation. And, though the accounts of the Fall  
and of the Flood, as well as of later events, which  
happened in the time of Abraham, Isaac, and  
Jacob, may have been handed down by tradi-  
tion from one generation to another, and even,  
some of them, perhaps written down in words,  
or represented in hieroglyphics, and Moses  
may, probably, have derived assistance from  
these sources also in the composition of his  
narrative, yet in all his statements, it is be-  
lieved, he was under such constant control and  
superintendence of the spirit of God, that he  
was kept from making any serious error, and  
certainly from writing anything altogether un-  
true. We may rely with undoubting confidence,  
—such is the statement usually made—on the  
historical veracity, and infallible accuracy, of  
the Mosaic narrative in all its main particu-  
lars.

Thus, Archdeacon Pratt writes, *Science  
and Scripture not at variance*, P. 102;—

“By the inspiration of Holy Scripture I  
understand, that the Scriptures were written  
under the guidance of the Holy Spirit, who com-

nunciated to the writers facts before unknown, directed them in the selection of other facts already known, and preserved them from error of every kind in the records they made."

2. But, among the many results of that remarkable activity in scientific enquiry of every kind, which, by God's own gift, distinguishes the present age, this also must be reckoned, that attention and labor are now being bestowed, more closely and earnestly than ever before, to search into the real foundations for such a belief as this. As the Rev. A. W. Haddon has well said, (*Replies to Essays and Reviews*, P. 349)—

It is a time when religious questions are being sifted with an apparatus of knowledge, and with facilities and a temper of mind seldom, if ever, before brought to bear upon them. The entire creation of new departments of knowledge, such as philology, the discovery, as of things before absolutely unknown, of the physical history of the globe, the rising from the grave, as it were, of whole periods of history contemporary with the Bible, though newly found or newly interpreted monuments,—the science of manuscripts and of settling texts,—all these and many more that might be named, embrace in themselves a whole new mass of knowledge bearing upon religion, and especially upon the Bible, to which our fathers were utter strangers. And beyond all these is bestowed in the very spirit of thought itself, a boldness great, and equally appropriate to the condition of the present conflict,—the transformation of history by the critical weighing of evidence, by the separation from it of the subjective and the objective, by the treatment of it in a living and new way. *the advance in Biblical Criticism, which has undoubtedly arisen from the more thorough application to the Bible of the laws of common criticism*

3. This must, in fact, be deemed, undoubtedly, the question of the present day, upon the reply to which depend vast and momentous interests. The time is come, as I believe, in the Providence of God, when this question can no longer be put by,—when it must be resolutely faced, and the whole matter boldly and freely examined, if we would be faithful servants of the God of Truth. Whatever the result may be, it is our duty to "buy the truth" at any cost, even at the sacrifice, if need be, of much which we have hitherto held to be most dear and precious. We are certain that He, who has given us our reasoning powers, intends and

requires us to use them, reverently and devoutly, but faithfully and diligently, in His service. We must 'try the spirits, whether they are of God'; we must 'prove all things and hold fast that which is good.' We must do this in watchfulness and prayer, as those who desire only to know the Will of God and do it. For, as Dr. Davidson has truly said, *Introd.* to the O. T. i, 151,—

"Piety, humility, and prayer are much needed here, by the side of acuteness and learning."

4. For myself, I have become engaged in this enquiry, from no wish or purpose of my own, but from the plain necessities of my position as a Missionary Bishop. I feel, however, that I am only drawn in with the stream, which in this our age is setting steadily in this direction, and swelling visibly from day to day. What the end may be, God only, the God of Truth, can foresee. Meanwhile, believing and trusting in His guidance, I have launched my bark upon the flood, and am carried along by the waters. Most gladly would I have turned away from all such investigations as these, if I *could* have done so,—as, in fact, I did, until I could do so no longer. It is true that my very office as a Clergyman, and much more as a Bishop, required me 'faithfully to exercise myself in the Holy Scriptures.' But the study of the practical and devotional parts of Scripture for a long time occupied me sufficiently, to satisfy my conscience in respect of this vow. And though, of course, aware—as every thinking person must be—of some serious difficulties, which present themselves in reading the earlier portions of the Bible, I have been content to rest satisfied that the belief, in which so many thousands of pious and able minds, of all ages and countries, have acquiesced, must be,—in its main particulars, at least,—correct.

5. There was a time, indeed, in my life, before my attention had been drawn to the facts, which make such a view impossible for most reflecting and inquiring minds, when I could have heartily assented to such language as the following, which BURGON, *Inspiration, and Interpretation*, P. 89, asserts to be the creed of orthodox believers, and which, probably, expresses the belief of many English Christians at the present day:—

"The Bible is none other than the voice of Him

*that sitteth upon the throne?* Every book of it—every chapter of it—every verse of it—every word of it—every syllable of it—(where are we to stop?) every letter of it—is the direct utterance of the Most High! The Bible is none other than the Word of God—not some part of it more, some part of it less, but all alike, the utterance of Him who sitteth upon the Throne—absolute—faultless—unerring—supreme.”

Such was the creed of the school in which I was educated. God is my witness! what hours of wretchedness have I spent at times, while reading the Bible devoutly from day to day, and reverencing every word of it as the Word of God, when petty contradictions met me, which seemed to my reason to conflict with the notion of the absolute historical veracity of every part of Scripture, and which, as I felt, *in the study of any other book*, we should honestly treat as errors or misstatements, without in the least detracting from the real value of the book! But, in those days, I was taught that it was my duty to fling the suggestion from me at once, ‘as if it were a loaded shell, shot into the fortress of my soul,’ or to stamp out desperately, as with an iron heel, each spark of honest doubt, which God’s own gift, the love of Truth, had kindled in my bosom. And by many a painful effort I succeeded in doing so for a season; though, while thus dealing with my own doubts, I never certainly presumed to think—with one who ‘thanks God that’ ‘the cold shade of unbelief has never for an instant darkened his own spirit’—that each ‘solitary doubter was paying the bitter penalty—doubtless, of his sin (5),’ BURTON, P. cxi.

6. I thank God that I was not able long to throw dust in the eyes of my own mind, and do violence to the love of truth in this way. With increase of mental power and general knowledge, it was, I felt, impossible to maintain the extreme view above stated. And, without allowing that there actually were any real contradictions,—without, in fact, caring to examine too closely and curiously into the question,—yet, when feeling the pressure of such ‘difficulties,’ I have taken refuge, as I imagine very many educated persons do in the present day, in some such thoughts as those, which Prof. HAROLD BROWNE recommends as a stay and support to the mind under such perplexities, *Aids to Faith*, P 317, 318,—

“If we believe that God has in different ages authorised certain persons to communicate objective truth to mankind,—if, in the Old Testament history and the books of the Prophets, we find manifest indications of the Creator,—it is then a secondary consideration, and a question in which we may safely agree to differ, whether or not every book of the Old Testament was written so completely under the dictation of God’s Holy spirit, that every word, not only doctrinal, but also *historical or scientific*, must be infallibly correct and true. . . . Whichever conclusion may be arrived at, as to the infallibility of the writers, or matters of *science or of history*, still the whole collection of the books will be really the oracles of God, the scriptures of ‘God, the reveal’ and depository of God’s supernatural revelations in early times to men. . . . With all the pains and ingenuities, which have been bestowed upon the subject, no charge of error, even in matters of human knowledge, has ever yet been substantiated against any of the writers of Scripture. But even if it had been otherwise, is it not conceivable that there might have been infallible Divine teaching in all things *spiritual and heavenly*, whilst, in mere matters of *history or of daily life*, Prophets and Evangelists might have been suffered to write as men? Even, if this were true, we need not be perplexed or disquieted, so we can be agreed that the divine element was ever such as to secure the *eternal truth* in Scripture *in all things divine*.”

7. But my labors, as a translator of the Bible, and a teacher of intelligent catechumens, have brought me face to face with questions, from which I had hitherto shrink, but from which, under the circumstances, I felt it would be a sinful abandonment of duty any longer to turn away. I have, therefore, as in the sight of God Most High, set myself deliberately to find the answer to such questions, with, I trust and believe, a sincere desire to know the Truth, as God wills us to know it, and with a humble dependence on that Divine Teacher who alone can guide us into that knowledge, and help us to use the light of our minds aright. The result of my enquiry is this, that I have arrived at the conviction,—as pointed to myself at first, as it may be to my reader, though painful now no longer under the clear shining of the Light of Truth, that the Pentateuch, as a whole, cannot possibly have been written by Moses, or by any one acquainted personally with the facts which it professes to describe, and, further, that the (so called) Mosaic narrative, by whomsoever

written, and though imparting to us, as I fully believe it does, revelations of the Divine Will and Character, cannot be regarded as *historically true*.

8. Let it be observed that I am not here speaking of a number of petty variations and contradictions, such as, on closer examination, are found to exist throughout the books, but which may be in many cases sufficiently explained, by alleging our ignorance of all the circumstances of the case, or by supposing some misplacement, or loss, or corruption, of the original manuscript, or by suggesting that a later writer has inserted his own gloss here and there, or even whole passages, which may contain facts or expressions at variance with the true Mosaic Books, and throwing an unmerited suspicion upon them. However perplexing such contradictions are, when found in a book which is believed to be divinely infallible, yet a humble and pious faith will gladly welcome the aid of a friendly criticism, to relieve it in this way of its doubts. I can truly say that I would do so heartily myself.

Nor are the difficulties, to which I am now referring, of the same kind as those, which arise from considering the accounts of the Creation and the Deluge, (though these of themselves are very formidable,) or the stupendous character of certain miracles, as that of the sun and moon standing still,—or the waters of the river Jordan standing in heaps as solid walls, while the stream, we must suppose, was still running,—or the ass speaking with human voice, or the miracles wrought by the magicians of Egypt, such as the conversion of a rod into a snake and the latter being endowed with life. They are not such, even, as are raised, when we regard the trivial nature of a vast number of conversations and commands, ascribed directly to Jehovah, especially the multiplied ceremonial minutiae, laid down in the Levitical Law. They are not such, even, as must be started at once in most pious minds, when such words as these are read, professedly coming from the Holy and Blessed One, the Father and 'Faithful Creator' of all mankind;—

'If the master (of a Hebrew servant) have given him a wife, and she have borne him sons or daughters, *the wife and her children shall be her master's*, and he, shall go out free by himself,' E. XXI, 4;

The wife and children in such a case being placed under the protection of such other words as these;—

'If a man smite his servant or his maid, with a rod, and he die under his hand, he shall be surely punished. *Notwithstanding*, if he continue a day or two, he shall not be punished; *for he is his money*.'

E. XXI, 20, 21.

9. I shall never forget the revulsion of feeling, with which a very intelligent Christian native, with whose help I was translating these words into the Zulu tongue, first heard them as words said to be uttered by the same great and gracious Being, whom I was teaching him to trust in and adore. His whole soul revolted against the notion, that the Great and Blessed God, the Merciful Father of all mankind, would speak of a servant or maid as mere 'money;' and allow a horrible crime to go unpunished, because the victim of the brutal usage had survived a few hours. My own heart and conscience at the time fully sympathised with his. But I then clung to the notion, that the main substance of the narrative was historically true. And I relieved his difficulty and my own for the present by telling him, that I supposed that such words as these were written down by Moses, and believed by him to have been divinely given to him, because the thought of them arose in his heart, as he conceived, by the inspiration of God, and that hence to all such laws he prefixed the formula, 'Jehovah said unto Moses,' without it being on that account necessary for us to suppose that they were actually spoken by the Almighty. This was, however, a very great strain upon the cord, which bound me to the ordinary belief in the historical veracity of the Pentateuch; and since then that cord has snapped in twain altogether.

10. But I wish to repeat here most distinctly that my reason, for no longer receiving the Pentateuch as historically true, is not that I had insuperable difficulties with regard to the *miracles*, or *supernatural revelations* of Almighty God, recorded in it, but solely that I cannot, as a true man, consent any longer to shut my eyes to the absolute, palpable, self-contradictions of the narrative. The notion of miraculous or supernatural interferences does not present to my own mind the diffi-



culties which it seems to present to some. I could believe and receive the miracles of Scripture heartily, if only they were authenticated by a veracious history; though, if this is not the case with the Pentateuch, any miracles, which rest on such an unstable support, must necessarily fall to the ground with it. The language, therefore, of Prof. MANSSEL, *Aids to Faith*, P. 9, is wholly inapplicable to the present case;—

“The real question at issue, between the believer and unbeliever in the Scripture miracles, is not whether they are established by sufficient testimony but whether they can be established by any testimony at all.

And I must equally demur to that of Prof. BROWNE, *Aids to Faith* P. 206, who, in his Essay, admirable as it is for its general candour and fairness, yet implies that doubts of the Divine Authority of any portion of the Scriptures *must*, in all or most cases, arise from ‘unbelieving opinions,’ while ‘criticism comes afterwards.’ Of course, a *thorough searching criticism must*, from the nature of the case, ‘come afterwards.’ But the ‘unbelieving opinions’ in my own case, and, I doubt not, in the case of many others, have been the necessary consequence of my having been led, in the plain course of my duty, to shake off the incubus of a dogmatic education, and steadily look one or two facts in the face. In my case, critical enquiry to some extent has preceded the formation of these opinions; but the one has continually reacted on the other,

11. For the conviction of the unhistorical character of the (so called) Mosaic narrative seems to be forced upon us, by the consideration of the many absolute *impossibilities* involved in it, when treated as relating simple matters of fact, and without taking account of any argument, which throws discredit on the story merely by reason of the miracles, or supernatural appearances, recorded in it, or particular laws, speeches, and actions, ascribed in it to the Divine Being. We need only consider well the statements made in the books themselves, by whomsoever written, about matters which they profess to narrate as facts of common history,—statements, which every Clergyman, at all events, and every Sunday School Teacher, not to say, every Christian, is surely bound to examine thoroughly; and try to understand rightly,

comparing one passage with another, until he comprehends their actual meaning, and is able to explain that meaning to others. If we do this, we shall find them to contain a series of manifest contradictions and inconsistencies, which leave us, it would seem, no alternative but to conclude that main portions of the story of the Exodus, though based, probably, on some real historical foundation, yet are certainly not to be regarded as historically true.

12. The proofs, which seem to me to be conclusive on this point, I feel it to be my duty, in the service of God and the Truth, to lay before my fellow—men, not without a solemn sense of the responsibility which I am thus incurring, and not without a painful foreboding of the serious consequences which, in many cases, may ensue from such a publication. There will be some now, as in the time of the first preaching of Christianity, or in the days of the Reformation, who will seek to turn their liberty into a ‘cloak of lasciviousness.’ ‘The unrighteous will be unrighteous still; the filthy will be filthy still.’ The heart, that is unclean and impure, will not fail to find excuse for indulging its lusts, from the notion that somehow the very principle of a living faith in God is shaken, because belief in the Pentateuch is shaken. But it is not so. Our belief in the Living God remains as sure as ever, though not the Pentateuch only, but the whole Bible were removed. It is written on our hearts by God’s own Finger, as surely as by the hand of the Apostle in the Bible, that ‘GOD IS, and is a rewarder of them that diligently seek him.’ It is written there also, as plainly as in the Bible, that ‘God is not mocked:—that, ‘whosoever a man soweth, that shall he also reap,’—and that ‘he that soweth to the flesh, shall of the flesh reap corruption.’

13. But there will be others of a different stamp,—meek, lowly, loving souls, who are walking daily with God, and have been taught to consider a belief in the historical veracity of the story of the Exodus an essential part of their religion, upon which, indeed, as it seems to them, the whole fabric of their faith and hope in God is based. It is not really so; the Light of God’s Love did not shine—less truly on pious minds, when Enoch ‘walked with God’ of old, though

there was then no Bible in existence, than it does now. And it is perhaps, God's Will that we shall be taught in this our day, among other precious lessons, not to build up our faith upon a Book, though it be the Bible itself, but to realise more truly the blessedness of knowing that He Himself, the Living God, our Father and Friend is nearer and closer to us than any book can be,—that His Voice within the heart may be heard continually by the obedient child that listens for it, and *that* shall be our Teacher and Guide, in the path of duty, which is the path of life, when all other helpers—even the words of the Best of Books—may fail us. \*

14. In discharging, however, my present duty to God and to the Church, I trust I shall be preserved from saying a single word that may cause *unnecessary* pain to those who now embrace with all their hearts, as a primary article of Faith, the ordinary view of Scripture Inspiration. *Pain*, I know, I must cause to some. But I feel very deeply that it behoves every one, who would write on such a subject as this, to remember how closely the belief in the historical truth of every portion of the Bible is interwoven, at the present time, in England, with the faith of many, whose piety and charity may far surpass his own. He must beware lest, even by rudeness or carelessness of speech, he offend one of these little ones, \* while yet he may feel it to be his duty, as I do now, to tell out plainly the truth. God, he believes, has enabled him to see it. And that truth in the present instance, as I have said, is this, that the Pentateuch, as a whole, was not written by Moses, and that, with respect to some, at least, of the chief portions of the story, it cannot be regarded as historically true. It does not, on that account, cease to 'contain the true Word of God,' to enjoin 'things necessary for salvation,' to be 'profitable for doctrine, reproof, correction, instruction in righteousness.' It still remains an integral portion of that Book, which, whatever intermixture it may show of human elements,—of error, infirmity, passion, and ignorance,—has yet, through God's providence, and the special working of His Spirit on the minds of its writers, been the means of revealing to us His True Name, the Name of the only Living and True God, and has all along been, and, as far as we know, will never

cease to be, the mightiest instrument in the hand of the Divine Teacher, for awakening in our minds just conceptions of His Character, and of His gracious and merciful dealings with the children of men. Only we must not attempt to put into the Bible what we think *ought* to be there; we must not indulge that 'forward delusive faculty,' as Bishop Butler styles the imagination, \* and lay it down for certain beforehand that God could only reveal Himself to us by means of an *infallible* Book. We must be content to take the Bible as it is, and draw from it those Lessons which it really contains. Accordingly, that which I have done, or endeavoured to do, in this book, is to make out from the Bible—at least, from the first part of it—what account it gives of itself, what it really is, what, if we love the truth, we must understand and believe it to be, what, if we will speak the truth, we must represent it to be.

15. I shall omit for the present a number of plain, but less obvious, indications of the main point which I have asserted: because it may be possible, in some, at least, of such cases, to explain the meaning of the Scripture words in some way, so as to make them agree with known facts, or with statements seemingly contradictory, which are made elsewhere. My object will first be to satisfy the reader's mind as soon as possible that the case is certainly as I have stated it, that so he may go on with the less hesitation, and pursue with me the much more difficult enquiry into the real origin and meaning of these books. I shall endeavour to relieve him at once, in the very outset of our investigations from that painful sense of fear and misgiving, which now I imagine, deters so many, as it has so long deterred \* me, from looking resolutely and deliberately into the matter, and applying to these books the same honest, though respectful, criticism, which they would apply to other writings, however highly esteemed. So long as the spirit is oppressed with this sense of dread, it is impossible to come to the consideration of the matter before us with the calmness, and composure of mind, which the case requires. In this way, also, we shall best be able to disentangle the subject from the mass of sophistical arguments, which, as will appear abundantly in the course of this work, have been adduced by various

writers in support of the ordinary view, and which will never cease to be adduced by well meaning writers, and be eagerly acquiesced in by pious minds, so long as it is assumed *a priori*, as an Article of Faith, that the Pentateuch, as God's word, is, therefore, also as an historical record in all its parts, infallibly true, and that consequently, *some account must be given*, however far-fetched and unsatisfactory, of the strange phenomena, which it presents to a thoughtful and enquiring reader.

16. It may not be easy, nor even possible, to determine with absolute certainty, when, and by whom, and under what peculiar circumstances, the different portions of the Pentateuch were written; though I shall hope to show, as we proceed, that much light may be thrown upon this point. But, in order to elucidate it more fully, we need the cooperation of many minds of different quality, who shall engage themselves vigorously in the enquiry, with the different talents which God has vouchsafed to them, and with the help of all the aids of modern science. At present there are but few, comparatively,—in England, at all events,—who have devoted themselves in a pious and reverent spirit to these studies. The number, indeed, of such students, is increasing and will, I am sure, increase daily. But still there are not a few, who are unwilling to disturb, it may be, the repose of their souls, by examining into the fundamental truth of matters, which are believed, or, at least, acquiesced in, by the great mass of christendom. And there are others, who dread lest, in making such enquiries, they shall, perhaps, be going 'beyond what is written,' and who shrink, as from an act of sacrilege, from the very thought of subverting, what they deem to be, in the most literal sense, the very Word of God, to human criticism.

17. Nevertheless, I believe, as I have said, that the time is come, in the ordering of God's Providence and in the history of the world, when such a work as this must be taken in hand, not in a light and scoffing spirit but in that of a devout and living faith, which seeks only Truth, and follows fearlessly its footsteps,—when such questions as these must be asked,—be asked reverently, as by those who feel that they are treading on holy ground,—but be asked firmly, as by those who would be able to give an account of the

hope which is in them, and to know that the grounds are sure, on which they rest their trust for time and for Eternity. The spirit, indeed, in which such a work should be carried on, cannot be better described than in the words of BURTON, who says, P. C X II;—

Approach the volume of Holy Scripture with the same candour, and in the same unprejudiced spirit, with which you would approach any other famous book of high antiquity. Study it with, at least, the same attention. Give, at least, equal heed to *all* its statements. Acquaint yourself at least as industriously with its method and principle, employing and applying either with at least equal fidelity in its interpretation. *Beware of playing tricks with its plain language.* Beware of suppressing any part of the evidence which it supplies to its own meaning. Be truthful and unprejudiced and honest, and consistent, and logical, and exact throughout, in your work of interpretation.

And again he writes, commending a closer attention to Biblical studies to the younger members of the University of Oxford, P. 12.

I contemplate the continued exercise of a most curious and prying, as well as a most vigilant and observing eye. No difficulty is to be neglected; no peculiarity of expression is to be disregarded, no minute detail is to be overlooked. The hunt, let fall in an earlier chapter, is to be compared with a hunt let fall in the later place. *Do they tally or not? And what follows?*

Bishop BEECHER also truly observes, *Theology of Religion*, Part II. chap. viii, i, 1,—

The Scripture-history in general is to be admitted as an authentic genuine history, till some what positive be alleged sufficient to invalidate it.

But he adds—

*General incredulity in the things related, or inconsistency in the general turn of the history, would prove it to be of no authority.*

—oo—

## বিজ্ঞাপন।

যাঁহারা আগামী দুর্গোৎসবোপলক্ষে অবকাশ প্রাপ্ত হইয়া কর্ম স্থান প্রবাস হইতে শ্রীয শ্রীয বাণীতে অথবা স্থানান্তরে গমন করিবেন, তাঁহারদিগের আগামী কার্তিক মাসীয় তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কোন্ স্থানে প্রেরণ করা যাইবেক, তাহা তাঁহারা অনুগ্রহ পূর্বক পত্র দ্বারা জানাইবেন।

—oo—

পত্রিকার গ্রাহক মহাশয়দিগের প্রতি নিবেদন যে তাঁহারা অনুগ্রহ পূর্বক ১৭৮৫ শকের পত্রিকার অগ্রিম মূল্য তিন টাকা ও বিদেশীয়

নবাবশয়েরা তিন টাকা বার আনা লব্ধর পাঠাইবেন।



আমারদিগের এই কার্যালয়ে বাঁহারা ডাকের টিকিট প্রেরণ করেন, তাঁহারদিগকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে তাঁহারা অর্দ্ধ আনা বা এক আনার টিকিট ক্রয় করিয়া পাঠাইবেন, যেহেতু এক আনার অধিক মূল্যের টিকিট এখানে বিক্রয় করিতে হইলে সমাজকে ক্ষতি গ্রস্ত হইতে হয়।



বেদান্ত দর্শনের অধিকরণমালা পুস্তক সমুদায় মুদ্রিত হইয়াছে, মূল্য ৩ তিন টাকা মাত্র। বাঁহারা পূর্বে কিয়ৎ খণ্ড পর্যন্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহারা মূল্য প্রেরণ করিলে তাহার শেষ কয়েক খণ্ড প্রাপ্ত হইবেন।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার প্রথম কল্প অর্থাৎ প্রথমাবধি চারি বৎসরের পত্রিকা পুস্তক, যাহা প্রথমে ২০, পরে ৩০, শেষে ৪০ টাকা মূল্যে বিক্রীত হইয়াছিল, তাহার এক খণ্ড সম্পত্তি বিক্রয় উপস্থিত হইয়াছে, মূল্য ৫০ টাকা মাত্র। বাঁহারা প্রয়োজন হয় সমাজের কার্যালয়ে ভুক্ত করিলে পাইতে পারিবেন।

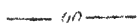


### FOR SALE.

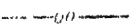
THE DESTINY OF HUMAN LIFE  
BEING THE  
SUBSTANCE OF A LECTURE DELIVERED  
AT THE BHABANIPORE BRAHMO  
SOMAJ.

Price 4 Annas; by Post 5 Annas.

TO BE HAD AT THE CALCUTTA BRAHMO SOMAJ.



### JUST PUBLISHED.



A DEFENCE OF BRAHMINISM AND THE  
BRAHMO SOMAJ.

BEING A LECTURE, DELIVERED AT THE MIDNAPORE  
SOMAJ HALL,

On the 21st June 1863.

To be had at the Calcutta Brahmo Somaj  
and also at the Midnapore Government School.  
Price 4 Annas; by Post 5 Annas.

### RECENTLY PUBLISHED.

A LECTURE ON THE BRAHMO SOMAJ  
Delivered at the Calcutta Brahmo Somaj Hall,

On Saturday, the 18th April, 1863.

Price 4 As. ; by Post 5 As.

TO BE HAD AT THE CALCUTTA BRAHMO SOMAJ.

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮৫ শকের

প্রাবণ মাসের আয় ব্যয়

বিবরণ।

আয় .. .. .	৩৮২/৫
পূর্বেকার স্থিত .. .	৩১৩/৫
	<hr/>
	৬৯৫/১০
ব্যয় .. .. .	৩২০/১০
সম্পাদকের হস্তে .. .	৩০৫/
	<hr/>
	এতদ্বিধ
বাক্যল বাক্যে .. .	১৬/৫
কোং কাগজ .. .	১০০০

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাহসদৈনিক দান।

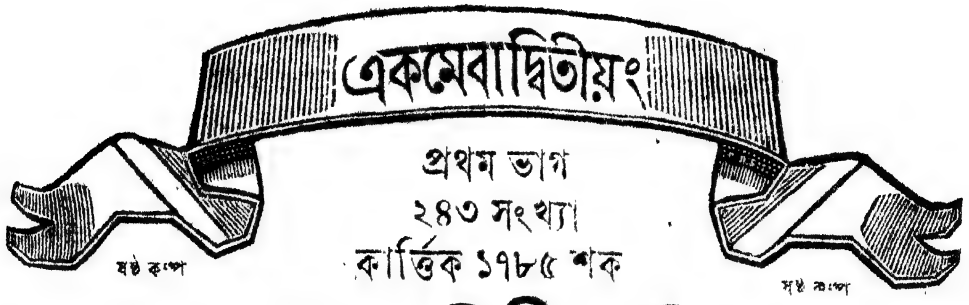
শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র নন্দী .. .	৫
" হরিমোহন নন্দী .. .	৪
" রাজনারায়ণ দাস .. .	৪
" রাজনারায়ণ ঘর .. .	২
" রামচন্দ্র পাল .. .	২
" কুঞ্জবিহারী চক্রবর্তী .. .	২০
" গোপালচন্দ্র পাল .. .	২
" শ্যামলাল পাল .. .	২
" গোপাললাল বসাক .. .	১
" যাদবচন্দ্র দত্ত .. .	১
" বঙ্কবিহারী গুপ্ত .. .	১
" হরচন্দ্র রায় .. .	১
" চমৎকারকৃষ্ণ ঘোষ .. .	১
" গিরিশচন্দ্র মিত্র .. .	১
" মন্দলাল দত্ত .. .	১
অম্প দানের সমষ্টি .. .	১১০
	<hr/>
	৩১১/০

মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত গোপাললাল ঠাকুর .. .	৩০
" রামগোপাল ঘোষ .. .	১২
" ব্রজমুন্দর মিত্র .. .	১০
" কালীপ্রসাদ ঘোষ .. .	৮
	<hr/>
	৬০

দানার্থে প্রাপ্ত .. . ৩/৫  
১৪১/৫

৩ আশ্বিন শুক্লাবার মধ্য ১৮৬১ কলিকাতা ১৮৬৩।



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিতমগ্ৰাসীদান্যং বিকসাসীতুদিতং সৰ্বমশৃঙ্গং। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তঃ শিশং স্বতচ্ছবিরবদনেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপি সৰ্বপ্নিযত্ব সৰ্বাশ্রয়সৰ্ববিৎ সৰ্বশক্তিমন্তু বস্তু এতত্ত্বমিতি। একম্য তদৈক্যোপাসনমাত্ৰা পাঠে  
ত্রিকটমিতিকং সম্ভবতি। তস্মিন প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনকং তদুপাসনম্।

## আত্মোন্নতি।

উন্নতি যে আমাদের নিত্য আবশ্যক, তাহা বুঝাইবার নিমিত্ত অধিক বলিবার আবশ্যকতা নাই; কেন না প্রত্যেক মনুষ্যই উন্নতি লাভের নিমিত্ত ব্যস্ত রহিয়াছেন। শ্রুত্বা যখন যে কার্য্য করুন, তদ্বারা বাস্তবিক উন্নতি হউক আর নাই হউক, কোন না কোন বিষয়ে উন্নতি সাধন করাই যে তাহার উদ্দেশ্য, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কি কৃষকদিগের কৃষি কার্য্য, কি বণিকদিগের বাণিজ্য, কি বিদ্যার্থীর বিদ্যার্জন, কি ধর্ম্মার্থীর ধর্ম্ম সাধন; উন্নতিই তৎ সমুদায়ের লক্ষ্য। যেমন সুখ সকলেরই প্রিয় ও দুঃখ সকলেরই অপ্রিয়, সেই রূপ উন্নতি সকলেরই স্পৃহনীয় ও অনুন্নতি সকলেরই অমঙ্গল।

কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, যথার্থ উন্নতি কি, তাহা অনেকে দেখিতে পান না। অনেকে দেখিতে চান না এবং অনেকে দেখিয়াও দেখেন না। তাঁহারা এমন উন্নতির প্রতি লক্ষ্য করিয়া আছেন, কেবল পৃথিবীই যাহার আশ্রয়, এবং তাঁহাদের মৃত্যুই বা-

হার গীম। উন্নতি শব্দ উচ্চারণ করিবার মাত্রই তাঁহারা সাংসারিক উন্নতিই বুঝিয়া লন। সাংসার ভিন্ন উন্নতি সাধনের আর একটি বিষয় আছে, তাহার উন্নতি সাধন অত্যন্ত আবশ্যক, ইহা অনেকে মনে করিয়া থাকেন বটে কিন্তু কার্য্য কালে তাহার চিন্তাও দেখিতে পাওয়া যায় না। সাংসারের উন্নতিই উন্নতি, তদ্বিন্ন যে কার্য্য করিবে তাহাতেই সময়ের ব্যথা বায় হইবে। এই কুসংস্কার প্রায় অনেক হৃদয়কেই অধিকার করিয়া আছে। ধর্ম্ম চর্চ্চার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে উহা দিন দিন দূরীভূত হইতেছে যথার্থ বটে, কিন্তু ধর্ম্ম-চর্চ্চা যত লোকের হৃদয়কে অধিকার করিয়াছে, ঐ কুসংস্কার তাঁহাদের সকলেরই হৃদয় হইতে অপসারিত হয় নাই। বাহ্য বিষয় ভিন্ন আর কোন পদার্থ আছে, সর্ব্বাপেক্ষা যাহার উন্নতি সাধন করাই অধিকতর কর্তব্য, ইহা অনেকের হৃদয়ে উদয়ই হয় না। কোন কোন ব্যক্তির মনে, জল-বিশ্বের ন্যায় উদয় হইয়াই বাহ্য বিষয়ের আঘাতে তৎ ক্ষণে বিলীন হইয়া যায়। কোন কোন ব্যক্তির অধ্যবসায় অপেক্ষাকৃত অধিক,

তাহাদের মনে ঐ ভাব যেমন উদয় হয়, দুই চারি দিন অবস্থানও করে, কিন্তু যতই দিন যায়, ইন্দ্রধনুর ন্যায় ক্রমে ক্রমে অন্তর্ভুক্ত হইতে থাকে। পশুদিগের প্রতি কিছুই বক্তব্য নাই; অনন্ত কাল স্থায়ী অনন্ত উন্নতির অধিকারী আত্মবান্ মনুষ্য যদি যথার্থ উন্নতির নিমিত্ত যত্ন না করেন, তাহা হইলেই শোক করিতে হয়। যিনি রত্ন খচিত স্বর্ণ রচিত সিংহাসনে উপবেশন করিবার অধিকারী, তিনি যদি তাল-পত্র নিম্মিত আসনের নিমিত্ত কাতর হইয়া বেড়ান, যিনি অনুত্তম আসনে অধিবাস করিবার যোগ্য, তিনি যদি পূর্ণ কুটীর লাভের চেষ্টায় সমস্ত আয়ু সমর্পণ করেন, যিনি সৌভাগ্য ভোগা সুরমা ভোজনের উপযুক্ত, তিনি যদি শাকান্নের জন্য চির জীবন লাভায়িত হন, যিনি মহত্ব সূবর্ণ লাভে সমর্থ, তিনি যদি একটি কপর্দকের নিমিত্ত সমস্ত চেষ্টা একত্র করেন, তাহা হইলে অধিকতর দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে। যে মানুষ সেই রাজরাজ দেব দেবের উদার ফোড়ে স্থান পাইবার যোগ্য, তিনি এই পৃথিবীর দুর্গন্ধময় সংকীর্ণ আলিঙ্গনে বদ্ধ হইবার নিমিত্তই জীবন ফেপণ করিলেন; যিনি অনন্তের সঙ্গে থাকিয়া অনন্ত উন্নতি লাভ করিবেন, তিনি ক্ষণস্থায়ী ধন মান যশের সংকীর্ণ ক্ষেত্রে চির নিবাসীর ন্যায় হইয়া মর্ত্য উন্নতিকেই উন্নতির পরাকাষ্ঠা বলিয়া দেখিতে লাগিলেন। যে আশা-নদী সেই অনন্ত সাগরে গিয়া বিস্তারিত করিবে, হৃদয়ের বেগ এই পৃথিবী রূপ সংকীর্ণ কূপে বদ্ধ হইয়া কলুণিত হইতে লাগিল। মনুষ্য কোথা বিবর পথ আরোহণ করিয়া সেই অনন্ত ধামে উপস্থিত হইবেন, তাহা না হইয়া পথের পথিক হইয়া থাকাই শেষ চেষ্টা হইল। যাহার আত্মাকে উপলক্ষ

করিবার সামর্থ্য নাই এবং যিনি এত অল্প দর্শন শক্তি পাইয়াছেন যে মৃত্যু ভবনের পর এক অঙ্গুলি স্থানও দেখিতে পান না, আজি তাদৃশ দীন হীনের জন্য শোক করিতেছি না। আত্মবাদী পরলোক দর্শী মনুষ্য যে যথার্থ উন্নতির নিমিত্ত যত্ন না করেন, তাহাই পরিতাপের বিষয়। যাহাকে লক্ষ্য করিয়া বাহ্য বিষয় অপেক্ষা একান্ত উন্নতির বিষয় আর একটি পদার্থ আছে বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহাই আমাদের আত্মা; উন্নতিই ইহার জীবন, উন্নতিই ইহার লক্ষ্য এবং উন্নতিই ইহার মুক্তি। আত্মার উন্নতি সাধন করাই ধর্ম্মাচরণের প্রধান উদ্দেশ্য। যে আত্মার উন্নতি হইতেছে, সেই আত্মাই জীবন লাভ করিতেছে। আমাদের যাঁহা কিছু কর্তব্য ও অনুষ্ঠেয় বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, আত্মার উন্নতি সাধন করাই সর্বাপেক্ষা প্রধান কর্তব্য ও প্রধান অনুষ্ঠান। আর যে বিষয়ের উন্নতি কর, তাহা আত্মোন্নতির সহকারী বলিয়াই আবশ্যক। চির কাল আমার বলিয়া অধিকার করিতে পারি, এখানে এমন কোন পদার্থই নাই : এক আত্মাই আত্মাই সম্পদ।



### ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান।

দ্বিতীয় প্রকরণ-ষষ্ঠ আদেশ।

১৭৮৩ শকের ২৪ শ্রাবণে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে

প্রধান আচার্য্য কর্তৃক

বিস্তৃত হয়।

### যুবৈব ধর্ম্মশীলঃ স্যাৎ।

যুবা কালেই ধর্ম্মশীল হইবে—জীবনের কোন স্থিরতা নাই। যৌবন কালেই ধর্ম্ম হৃদয়ে প্রবেশ করে। যৌবন কালেই জ্ঞান উজ্জ্বল হয়, ঈশ্বরে অনুরাগ যায়—যৌবন কালেই হৃদয় প্রফুল্ল হয়—যৌবন



কালে ইচ্ছা ধর্ম-বলে বলবতী হইয়া সংসারের সহস্র বিষের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হয়। উষা কালে সূর্য্যের শোভার ন্যায়, যৌবন কালের প্রভায় আমারদের সমুদয় প্রকৃতি উজ্জ্বল হয়। তখন শরীরের মৌন্দর্য্য দীপ্তি পায়—তখন ধর্মের ভাব বিকশিত হয়। যেমন প্রাতঃকালে পুষ্প প্রস্ফুটিত হয়, সেই রূপ যৌবন কালে মঙ্গল ভাব হৃদয়ে রাজত্ব করে—তাহার মৌরভে চতুর্দিক্ আমোদিত হয়। জ্ঞান প্রকুল্লিত হয়—তখন বোধ হয়, যেন কোন অন্ধকার প্রদেশ হইতে উজ্জ্বল দেশে আসিতেছি। যে সকল মঙ্গল-ভাব প্রচ্ছন্ন ছিল, তাহা প্রদীপ্ত হয়। শরীরের বল, জ্ঞানের বল, কম্পনার বল, ধর্মের বল, সকলই প্রকাশ পায়। সমুদয় প্রকৃতিই তখন তেজস্বিনী হয়। শরীর নৃতন বল ও ক্ষুর্ভি লাভ করে। জ্ঞান উজ্জ্বল হইয়া নৃতন নৃতন সত্য ধারণ করে। কম্পনা-শক্তি প্রবল হইয়া সকল স্থানকে কবিত্ব-রসে রসায়িত করে। ধর্মের ভাবেও আত্মা তখন অনঙ্কুত হয়। শরীরের ব্যায়াম দ্বারা তখন যদি শরীরকে সবল না করা যায়, বিদ্যাভ্যাস দ্বারা যদি মনের উন্নতি না করা যায়—তবে না সে শরীরের পুষ্টি হয়, না সে মন আর উন্নতি লাভ করিতে পারে। সেই রূপ তখন যদি মঙ্গল-ভাবকে, ধর্ম-ভাবকে, হৃদয়ে পোষণ না কর—যদি ইচ্ছাকে স্বাধীন না রাখিয়া বিষয়-স্রোতেতেই ভাসিতে দেও—তবে সমুদয় প্রকৃতি ক্রমে নিস্তেজ ও হীন-বল হইয়া পড়ে। দেখ, সেই প্রথম বয়সে মৃত্যু কেমন সহজে আমারদিগকে অধিকার করে। তখন লোকের, দুঃখে কেমন আমরা দুঃখী হই—দেশের উপকারের জন্য কত ত্যাগ স্বীকার করিতে পারি—সকল প্রকার কুরীতি ও কুসংস্কারের প্রতি কেমন আন্তরিক

বিদ্বেষ হয়—ধর্মের জন্য প্রাণকে কেমন লয়ু বলিয়া বোধ হয়। যে ব্যক্তি যৌবন কাল অনর্থক ব্যয় করিল—তখন যে ব্যক্তি জ্ঞানেতে প্রীতিতে, স্বাধীনতাতে, উন্নত না হইল—সে কি অমূল্য সময় রূথা ক্ষেপণ করিল। যৌবন যদি ধর্মের উৎসাহ-স্মৃতিতে প্রজ্বলিত না হইল, তবে যখন তাহার উপরে সংসারের শীতল বারি পতিত হইবে, তখন কি সে আর উঠিতে পারিবে? তখন কি সে আর বিষয়-বুদ্ধির প্ররোচনা অতিক্রম করিয়া বিশুদ্ধ ধর্মকে আলিঙ্গন করিতে সমর্থ হইবে? কে না অবগত আছেন, যে যে সময় বিদ্যাভ্যাসের সময়, তখন অমনোযোগী হইয়া যদি সে সময়কে নষ্ট করা যায়; তবে দশ বৎসরে যে জ্ঞান উপার্জন হইত, তাহা অশীতি বৎসরেও উপার্জন করা যায় না। জ্ঞানের বিষয়ে যেমন, ধর্ম-ভাবেও সেই প্রকার। সেই উদ্যম ও ক্ষুর্ভির কালে যদি ব্রত-পরায়ণ না হইলে—যদি অম্পা লোভে, অম্প ভয়ে—তেই, ব্রত ভঙ্গ করিলে—যদি ধর্ম-বলে, ধর্ম-সাহসে, আত্মাকে বলীয়ান না করিলে; তবে আপনার মহান্ অনিষ্ট সাধন করিলে। এক্ষণে দেখ, যুবরাই ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রহণ করিয়া তাহার ব্রত-পালনে প্রাণমন সমর্পণ করিতেছেন। এখন পুরাতন পত্র পড়িয়া যাইতেছে, নবীন পত্রে বৃক্ষের শোভা হইতেছে। যুবকেরা শত সহস্র প্রতিকূলতার বিপক্ষেও প্রতিজ্ঞা করিতেছেন, 'সকল-স্রষ্টা পরব্রহ্ম-রূপে স্বকি কোন বস্তুর আরাধনা করিব না' এবং সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষার জন্য গুরু বিপত্তি-সকলও স্বীকার করিতেছেন। তাঁহারদিগের কি কোন উৎসাহ-দাতা নাই?—অভয়-স্বরূপ ঈশ্বরই তাঁহারদের উৎসাহ-দাতা। যৌবন কালেই ধর্মের বল প্রকাশ কর; সে বল কোন বিঘ্ন মানে না, কোন

বাণ্য মানে না, ভীষণ মৃত্যু-ভয়কেও সে বল অতিক্রম করে।

আমাদের প্রকৃতি দুই প্রকার—এক উচ্চ প্রকৃতি, এক নীচ প্রকৃতি। আমাদের আত্মাও আছে, শরীরও আছে। আমরা পৃথিবীর জন্য এবং অমৃত নিকেতনেরো জন্য। দেখ, বৃক্ষের মূল মৃত্তিকার মধ্যেই নিহিত থাকে, কিন্তু তাহার শাখা প্রশাখা আকাশে বিস্তৃত হইয়া সূর্য্য-কিরণে প্রফুল্লিত হইতে থাকে। আমরাও দুই দিকে আছি, পৃথিবীর ভিত্তি-ভূমিতে আমাদের শরীর আবদ্ধ রহিয়াছে—পরমাত্মা রূপ সূর্য্যের দিকে আমাদের আত্মা প্রসারিত আছে। যুবা কালে যেমন আমরা পৃথিবীর যোগা হই-যেমন প্রফুল্লিত পুষ্প-লতার সঙ্গে আমাদের শরীর মন প্রফুল্লিত হয়; সেই রূপ আত্মাও ঈশ্বরের ভাবে উজ্জ্বল হইয়া নৃতন শোভা প্রকাশ করিতে থাকে। এ দিকে সংসার, ও দিকে ঈশ্বর; ধর্ম্ম সন্ধিস্থলে। ধর্ম্ম পৃথিবীর বন্ধু, ধর্ম্ম মৃত্যুর পরে পরকালের নেতা। ধর্ম্ম ইচ্ছা কালে রক্ষা করেন—ধর্ম্ম ধাত্রীর ন্যায় হস্ত ধারণ করিয়া ঈশ্বরের নিকট লইয়া যান। সেই ধর্ম্মকে রক্ষা কর। “সুবেব ধর্ম্মশীলঃ স্যাৎ।” আমরা কেবল বৃক্ষ-লতার ন্যায় নয়, যে শরীরই আমাদের সর্ব্বস্ব। আমরা স্বাধীন পুরুষ। আমরা বিজ্ঞানাত্মা। আমরা সেই মহান জ্ঞান বিহীন অমৃত আত্মার পুত্র। আমাদের আকর ভূমি সেই পরমাত্মা। শরীর যদিও বৃক্ষের ন্যায় উৎপন্ন হইতেছে—শস্যের ন্যায় জীর্ণ হইয়া যাইতেছে; কিন্তু পরমাত্মার সঙ্গে আত্মার অনন্ত যোগ। যৌবন কালের যে সকল বিষয় লালসা, যে সকল ভোগাভিলাষ, তাহা এক সময় থাকিবে না—যে সকল সুখ-প্রবৃত্তি, তাহার পর্ব্ব হইবে—খন বিষয় লইয়া যে ক্ষীণ

ভাব, তাহা অবসন্ন হইবে—শরীর জীর্ণ হইবে—আত্মা রসে রসনা সে প্রকার তৃপ্ত হইবে না—বিষয় সুখে সে প্রকার বোধ হইবে না, রিপু-সকল দুর্ব্বল হইয়া পড়িবে। এ সকলই ঘটবে কিন্তু সে সময় ঈশ্বরের প্রতি নির্ভরের ভাব অধিক হইবে, ধর্ম্ম কাষ্ঠা-ভাব ধারণ করিবে—আত্মা শরীর-পিঞ্জর আনাম্যাসে পরিত্যাগ করিয়া নিত্য ধামে গমন করিবে। সুস্থ-শরীর জীব-সকল যেমন বাল্যের পর যৌবন, যৌবনের পর জরা সহজেই প্রাপ্ত হয়; জরার পর ধর্ম্মাত্মা সেই রূপ সহজেই মৃত্যুর পর-পারে উত্তীর্ণ হইয়েন। দম্ভ-হীন শুদ্ধ কেশ ধর্ম্ম-পরায়ণ বৃদ্ধ বিগত-যৌবন হইয়া যৌবনের সুখাভাবে সম্ভাপ করেন না; কিন্তু আন্তরিক রিপুগণের উত্তেজনা হইতে অব্যাহতি পাইয়া শান্ত হৃদয়ে ঈশ্বরেতেই পরিতৃপ্ত থাকেন। ইহার বিপরীত ভাব দেখ। যে যুবা পাপের দাস হইয়া আত্মার স্বাধীনতাকে বিনষ্ট করে, যথেষ্টাচারী হইয়া কেবল আহার বিহারে চির যৌবন ক্ষেপণ করে; বৃদ্ধ বয়সে যখন তাহার শরীর ক্ষীণ হয়, ও ইন্দ্রিয় জীর্ণ হয়, প্রবল বিষয়-তৃষ্ণা তখনও তাহাকে পরিত্যাগ করে না। তখন তাহার তৃষ্ণার আরো বৃদ্ধি হয়, পাপ-লালসা তাহার সকল শরীরকে দগ্ধ করিতে থাকে। তখন সেই অমিতাচারী বৃদ্ধের নরক সমান হৃদয়ে কি যন্ত্রণা। কোথায় সে উপদেষ্টা হইয়া শত শত যুবাকে বর্গের আগ্রয়ে আনিবে—কোথায় পিতার সমান হইয়া তাহাদের যথার্থ কল্যাণ আশ্রয় করিবে, না তাহার অসাধু দৃষ্টান্তে সাধুর মনও বিচলিত হইয়া যায়, তাহার অশ্লীল পাপময় কথাতে পবিত্র স্থানও পাপালয় হয়। মনে করিয়া দেখ, তার কি নরক ভোগ। মনে কর এই প্রকার ভয়াবহ অবস্থাতে তাহার

ভোগ-ভৃক্ষ পাপ-লালসা তেমনি রহিয়াছে-  
অথচ তাহার চক্ষু নাই, কর্ণ নাই, আর  
কোন ইন্দ্রিয় নাই, যে সে তাহা চরিতার্থ  
করিতে পারে। সে সময়ে তাহার কি যন্ত্রণা।  
বিষয়-লালসাতে তাহার হৃদয় পরিপূর্ণ, অ-  
থচ তাহার একটি লালসাও চরিতার্থ করি-  
বার উপায় নাই। একি ভয়ানক নরক-  
যন্ত্রণা! আবার মনে কর, আত্ম-গ্লানি আসিয়া  
তাহার হৃদয়কে শত গুণ বলে আক্রমণ  
করিল। একে বিষয়-কামনা ভোগের উপায়  
নাই—তাহাতে আত্ম-গ্লানির অসহ্য যন্ত্রণা।  
তাহার সেই নরকায়ির আলা তখন কে নিবা-  
রণ করিবে? সে তখন আর অশ্ব রথ গজ  
নৃত্য-গীতে পরিবৃত নাই, যে আপনাকে ও  
আত্ম-গ্লানিকে ভুলিয়া থাকিবে। তাহার  
হৃদয়ের নরকায়ি তখন কে নির্মূল্য করিবে?  
হে পরমাত্মন! এ প্রকার যন্ত্রণা যেন কা-  
হারো না ভোগ করিতে হয়। আমরা যেন  
তোমার ধর্ম সন্যাক্ রূপে পালন করিয়া  
তোমার নিকট নিরপরাধী থাকি। তোমার  
স্নেহ আমরা জানিয়াছি। পুণ্য স্থানেও  
তোমার করুণা, আনন্দ-শূন্য অন্ধকারাবৃত  
দেশেও তোমার করুণা। কাঠে অগ্নি সং-  
যোগ হইলে যেমন তাহা ভস্ম হইয়া আপ-  
নাপনি শীতল হইয়া যায়; পাণীর হৃদয়ও  
যন্ত্রণাতে দগ্ধ হইয়া আবার তোমার করুণা-  
বারিতে তোমারই পথের ধূলি হইয়া আ-  
ইসে। তোমার স্নেহ, করুণা, সকল সময়ে।  
আমরা জানিয়াছি যে তোমার মঙ্গল-স্বরূপে  
বিশ্বাস থাকিলে আর আমাদের কোন ভয়  
নাই। তোমার শরণাপন্ন হওয়াই স-  
কল যন্ত্রণা নিবারণের এক মাত্র ঔষধ।  
হে পরমাত্মন! তুমি আমাদের সহায়  
হও।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

## বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

২৪১ সংখ্যক পত্রিকার ৭৪ পৃষ্ঠার পর।

আর্য্যগণ ভারত ভূমি প্রবেশ করিয়া  
প্রথমে মগধসিদ্ধ (১) প্রবাহিত উত্তর পঞ্চাব  
প্রদেশে অধিকার করিয়াছিল। এই স্থানেই  
বেদোক্ত প্রাচীন ঋষিদিগের বহুবিধ যজ্ঞাদি  
অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। আর্য্য নরপতিদিগের  
যুদ্ধ বিগ্রহাদি ঘটনা সকলের অধিকাংশই  
এই প্রদেশে সংঘটিত হইয়াছিল। ঋগ্বেদ  
সংহিতার প্রাচীন স্মৃতি সকলে এই অঞ্চলে-  
রই নদ নদী ও নগরাদির নাম প্রাপ্ত হওয়া  
যায়। কাল ক্রমে আর্য্যগণ আপনাদের  
অধিকার বিস্তার করিয়া ভারতবর্ষের আ-  
দিম বাসী অসভ্য দম্বা জাতিকে বসীভূত  
ও আয়ত্তাধীন করিয়াছিল এবং দম্বাগণও  
তাহাদের অধীনতা স্বীকার করিয়া তাহাদের  
সহিত ক্রমে মিলিত হইয়াছিল। বোধ হয়  
এই সকল পরাজিত দম্বা জাতি হইতেই  
শূদ্র বর্ণের উদ্ভব হইয়াছিল, কারণ ম-  
হাদি প্রাচীন শাস্ত্রকারগণ শূদ্রদিগের যে  
রূপ বিবরণ লিখিয়াছেন এবং তাহাদের  
এক মাত্র কর্তব্য বলিয়া যে রূপ নীচ ও  
অপকৃষ্ট দাসের কর্ম নির্দিষ্ট করিয়াছেন  
ও অপর বর্ণত্রয় হইতে তাহাদের যে রূপ  
প্রভেদ উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে তাহারা  
যে আর্য্য বংশীয় হইবেক ইহা সম্ভব হয়  
না। মনু সংহিতায় উক্ত হইয়াছে যে ভা-  
রত ভূমির অনেক প্রদেশ আছে, যাহাতে  
ব্রাহ্মণ নাই, কেবল শূদ্র ও নাস্তিকগণের  
বাস এবং যাহা শূদ্র নরপতি কর্তৃক শাসিত।  
এই সকল প্রদেশে বিজাতি বর্ণ গমন ক-

(১) বেদে মগধ সিদ্ধ শব্দ অনেক স্থলে ব্যবহৃত হই-  
য়াছে, ইহাতে পঞ্জাব অঞ্চলের মগধ নদীকে বুঝায়, যথা  
অরবিন্দী নদী, সিদ্ধ নদী ও তাহার শাখা শতদ্রু, বিপাশা,  
বিতস্তা।

রিবেক না। বেদে আর্য্য বংশীয়দিগের মধ্যে কোন অপকৃষ্ট শ্রেণীর কিছু মাত্র উল্লেখ না থাকতে এবং শূদ্রদিগের প্রকৃত অবস্থা বিবেচনা করিলে ইহাই সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া বোধ হয় যে শূদ্রজাতি আর্য্য বংশীয় নহে, তাহারাই ভারতবর্ষ বাসি দক্ষা বংশোদ্ভব; আর্য্যগণ তাহাদের পরাজয় করিয়া আপনাদিগের দাসত্ব কন্মে ব্রতী করিয়াছিল। এই মতের পোষকতায় ইহাও এতলে উল্লেখ করা আবশ্যক যে বেদে দক্ষাগণ কোন কোন স্থানে দাস বলিয়া উক্ত হইয়াছে (২) এবং এই নাম অদ্যপি কেবল শূদ্র বর্ণের প্রতি প্রয়োগ হইয়া থাকে।

আর্য্যদিগের মধ্যে কৃষিকার্য্য এবং অপরাপর সভ্য দেশ প্রচলিত শিল্পাদির প্রচার যে বহুকালাবধি হইয়াছিল, তাহার নিদর্শন বেদে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহার নগর সকল স্থাপন করিয়াছিল, তাহাদের প্রশস্ত ও সুদৃঢ় গৃহাদি ছিল, সুনির্মিত দীর্ঘ বস্ত্র ও পথি নব্যে পাত্তশালা ও গমনাগমনার্থ অশ্ব যোজিত সুদজ্জিত রথ সকল ছিল। বেদে নৌকা ও সমুদ্র যানের কথা উল্লিখিত আছে। ভুজা নামক রাজকুমার শতদণ্ড বিশিষ্ট এক নৌকায় আরোহণ করিয়া সমুদ্র যাত্রা করিয়াছিলেন, পরে নৌকা জলমগ্ন হওয়াতে অথবা অন্য কোন কারণ বশত বিপদ্ প্রাপ্ত হওয়াতে অশ্বিনী কুমারদ্বয় কর্তৃক কুমার উদ্ধৃত্ত বিপদ হইতে উদ্ধার হইয়াছিলেন। তুর্বশ্ব এবং যজু

নামক অপর দুই ব্যক্তি সমুদ্রে বহুদূর গমন করিয়াছিলেন কিন্তু ইহাদের কি উদ্দেশ্য ছিল এবং ইহারা অপর কোন দেশ আবিষ্কার করিয়াছিল কি না, তাহা জানিতে পারা যায় না। বেদে অনেক ভিন্ন ভিন্ন স্বাধীন নরপতির উল্লেখ আছে, ইহারা মৈন্য সমভিব্যাহারে অপরাপর নরপতির সহিত যুদ্ধ করিতে যাইতেন। যুদ্ধ বিগ্রহে ইহাদের একটি বিশেষ আয়োজন ছিল। এই সকল যুদ্ধে রাজাদিগের সহিত রাজ পুরোহিতগণ ও যুদ্ধে মস্তি কপে গমন করিতেন এবং তাঁহারা আপন আপন ভূপতিগণের জয় প্রার্থনায় ইন্দ্রাদি দেবতার আরাধনা করিতেন। এই বিষয়ের দৃষ্টান্ত সুদাস নৃপতির ইতিহাসে প্রাপ্ত হওয়া যায়, ইনি এক কালে দশ জন রাজার সহিত ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাঁহার পুরোহিতদ্বয় বশিষ্ঠ এবং বিশ্বামিত্র এই যুদ্ধে তাঁহার সহিত গমন করিয়াছিলেন, রাজা ইন্দ্রদেবের মহায়ে শত্রু জয় করিয়া স্ব রাজ্যে প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন।

বিংপকো না দক্ষিণতঃ কপর্দী ধিগ্নঃ জিহ্বাসো অতিহি প্রমন্ডঃ। উত্তিষ্ঠন্ বোচে পরি বর্হিষো নৃন্। ন মে ছরাদ্ অবিতবে বশিষ্ঠাঃ ॥  
দূরদিদ্রমনয়মা সুভেন তিরো বৈশঙ্কং অতিপান্ত-  
মুগ্ধং। পাশছামশা বায়তস্য সোম্যং সুভাদিল্লো  
অরণীভা বশিষ্ঠান্। এবেমুকং সিন্ধুমে তিস্ততা-  
রৈবেমুকং ভেনমেতিজ্জধান। এবেমুকং দাস  
রাজে সুদাসং প্রাবদিল্লো ব্রহ্মণা বো বশিষ্ঠাঃ ॥  
বদদামির্বোং তুজ্জো নাথিতাসো অদীষদুদী-  
শরাজে রতাসঃ। বশিষ্ঠস্য স্তবত ইল্লো অপ্রোদে  
উরুং তুংসুতো। অকৃণোদ উ লোকং। দণ্ডা  
ইবেদ গো অজ্ঞাস আসন্ পরিচ্ছিন্ন তরতা  
অর্ভকাসঃ। অতবচ্চ পুর ব্রহ্মী বশিষ্ঠ আদিং  
তুংসুনাং বিশো অপ্রথস্ত ॥

অগ্নেদ ৭ মণ্ডল ৩৩ ছন্দ।

দক্ষিণ কপর্দী বিশিষ্ট শুভ্র বেশধারী  
ব্রতপরায়ণ বশিষ্ঠ আমাকে আনন্দিত ক-

(২) অতিবিশিষ্ট অতিশূদ্র বিমূঢ়দিগের বিশেষ অব-  
তারাদীর্ঘ্য। ইজ জামর উত্তরে অজামন্যে অর্জুনাদি  
বন্যো সমুদ্রে। অমেষ্যং বিপুল শব্দ। সিদ্ধি রক্ষাদি  
কং হি পরাচর।

এই সমস্ত দ্বারা সর্বত্র আর্য্যদিগের নিকট দাস জা-  
তিকে পরাজিত কর। যে ইজ জাতিই ইউরোপ অপ-  
রিভিতই ইউরোপজাতি। আমাঃদিগকে অজ্ঞান করিয়ে তা-  
হাদের নিকট হীন কর ও দূরীকৃত কর।

রিয়াছেন। উত্থান করিয়া আমি লোক  
দিগকে যজ্ঞ কুণের চতুঃপাশ্বে আস্থান  
করিতেছি; বাশিষ্ঠগণ যেন আমার দ্বার  
হইতে গমন না করে। তাহাদের অভি-  
ষবন দ্বারা তাহারা সোমপায়ী ভীষণ ইন্দ্র  
দেবকে এখানে আনয়ন করিয়াছে। ইন্দ্র  
বযুত পুত্র পাশছাষের প্রদত্ত সোম রস  
পরিভোগ করিয়া বাশিষ্ঠগণের নিকট আ-  
নিয়াছেন, তাহাদের সহিত তিনি নদী পার  
হইলেন, তাহাদের সহিত তিনি ভেদকে  
নিহত করিলেন। হে বাশিষ্ঠ তোমারই আ-  
রাধনায় ইন্দ্র দশ রাজার সহিত যুদ্ধে সূদা-  
সকে রক্ষা করিলেন। যেমন লোকে তুষা-  
তুর হইয়া উর্দ্ধে দৃষ্টি করে সেই রূপ তাহারা  
দশ রাজ কর্তৃক বেষ্টিত ও ক্লিষ্ট হইয়া-  
ছিল। ইন্দ্র বাশিষ্ঠের স্তব শ্রবণ করিলেন  
এবং তুংসুদিগকে (তুংসুগণ বাশিষ্ঠের শিষ্য)  
প্রশস্ত অবকাশ প্রদান করিলেন। ক্ষুদ্র  
ভারতগণ পাণ্ডু ভাণ্ডন হেতু দণ্ডের ন্যায়  
চিন্ন ভিন্ন হইল। বাশিষ্ঠ অগ্রগামী হই-  
লেন এবং তৎক্ষণাৎ তুংসুগণ চতুর্দিকে  
বিস্তৃত হইল।

পুরোহিতগণ যে রাজাদিগের যুদ্ধ বিগ্র-  
হাদি কার্যো ব্যাপৃত থাকিতেন, ইহার দৃষ্টান্ত  
বৈদিক সময়ের অনেক পরেও দেখা যায়।  
দৌত্য কার্যো পুরোহিতেরাই প্রেরিত হই-  
তেন এবং ভূপতিগণের মধ্যে সন্ধি নিবন্ধনে  
ই হারা মধ্যস্থ হইতেন। বেদে ভূপতিগণের  
ধর্ম্যাধিকরণ যজ্ঞ শালা এবং আহোদ প্রমো-  
দের নিমিত্ত নাট্যাশালাদির উল্লেখ দেখা যায়।  
অপর জন সমাধের অমঙ্গল ও অনিষ্টকর  
ব্যবহারেরও অনেক দৃষ্টান্ত প্রাপ্ত হওয়া  
যায়। যথা ঋষি মধ্যে চৌর ও চূর্ব্বিত  
লোকদিগের সঞ্চার, দূত ক্রীড়া, বেশ্যা,  
ক্রীত দাস এবং নপুংসকের কথা বেদের  
স্থানে দৃষ্ট হয়। মদ্য পান অতিশয়

বাহুল্য রূপে প্রচলিত ছিল। বেদে যে  
সোম রসের উল্লেখ প্রায় প্রতি স্তোত্রেই  
আছে, তাহা এক প্রকার তেজস্কর সুরা।  
বৈদিক ঋষিগণ এই সুরা সোম লভার রস  
হইতে প্রস্তুত করিতেন এবং তাহা পান  
করিয়া উল্লাসযুক্ত চিত্তে দেবতাদিগের স্তুতি  
বাদ করিতেন। প্রতি যজ্ঞেই প্রায় সো-  
মরসের আবশ্যক হইত। ইন্দ্র দেব সোম  
রসেই পরিতুষ্ট হইতেন এবং ঋষিগণ  
তাহাদিগের কামনা সিদ্ধার্থ দেবতাদিগকে  
সোমোভিসবন প্রদান করিতেন। ঋষি অ-  
গস্ত্য এক স্থলে কোন সুরা বিক্রয় করিবার  
একটি মেঘের কথা উল্লেখ করিয়াছেন এবং  
কক্ষিৎ ঋষি অশ্বিনী কুমারের নিকট শত  
ভাণ্ড সুরা প্রাপ্ত হইয়া মহা আনন্দিত হই-  
য়াছিলেন। নরপতিগণ যুদ্ধে জয়ী হইয়া  
মহা সমারোহ পূর্ব্বক সুরা পানে প্রবৃত্ত  
হইতেন। সেকেন্দর সাহের সহিত যে  
সকল গ্রীক পণ্ডিত হিন্দুস্থানে আনিয়াছি-  
লেন, তাহারাও হিন্দুদিগকে সাতিশয় পান্য-  
সত্ত্ব বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, বাস্তবিক  
হিন্দুদিগের মধ্যে সুরাপান যে বহুকালাবধি  
প্রচলিত আছে, তাহার প্রচুর প্রমাণ অ-  
নেক প্রকারেই প্রাপ্ত হওয়া যায়।

বৈদিক সময়ের প্রীত্যাতির বিষয় যতদূর  
জানা যায়, তাহাতে তাহাদের অবস্থা অ-  
নেকাংশেই উৎকৃষ্ট ছিল। নারী অগ্নির  
ন্যায় পবিত্র এবং গৃহ দীপ্তিকর বলিয়া উক্ত  
হইয়াছে। ঋষিগণ স্বীয় পত্নীদিগের প্রতি  
যথেষ্ট সমাদর প্রকাশ এবং শ্রীতি ভাবে  
ব্যবহার করিতেন। তাহারা মৃত্তিক হইয়া  
সমস্ত ব্রত যজ্ঞাদি অনুষ্ঠান করিতেন (৩)

এক্ষণে নারায়ণ নারীগণ অন্তঃপুর রুদ্ধ থা-

(৩) বিদ্যা তত্ত্বো নিগুনঃ অব্যয়ঃ। ঋগ্বেদ ১—১০১—৩  
হে ইন্দ্র স্বামী পুরুষ তোমার শরণাগত হইয়া তোমাকে  
স্তুতি দ্বারা পরিবর্জিত করিয়াছে।  
জাম্ববতী অগ্নিমানবীয়াতঃ। জাম্ববতী একত্রে জ-  
জ্ঞতে অগ্ন্যাধান করিবেক।



কিত না, তাহারা পক্ষাচ্ছেদ বা উৎসব কালে জন সাধারণ সমক্ষে উপস্থিত হইত, যদিও স্ত্রীজাতির পক্ষে বেদাধ্যয়ন নিষিদ্ধ ছিল(৪) তথাপি তাহারা ধর্ম বিষয়ে নিতান্ত অজ্ঞ ছিল না। আমরা গার্গীর এবং মৈত্রেয়ীর দৃষ্টান্তে ইহা বিশেষ রূপে দেখিতে পাই। তৎকালে বাণ্য বিবাহের কুৎসিত অনিষ্টকর নিয়ম প্রচলিত ছিল না কিন্তু বেদে বহু বিবাহের দৃষ্টান্ত অনেক স্থলে প্রাপ্ত হওয়া যায়, যথা ঋষি কক্ষিবৎ এক কালে এক ব্যক্তির দশটি কন্যার পাণি গ্রহণ করিয়াছিলেন, এবং যাজ্ঞবল্ক্যের মৈত্রেয়ী ও কাত্যায়নী নামে দুই ভাৰ্য্যা ছিল। অপর বেদে স্পষ্ট লিখিত আছে।

যদেকস্মিন্ যুগে দ্বৈ রশানে পরিবায়তি তস্মাদেকো দ্বৈ জায়ে বিদেত। যত্রকাং রশনাং দ্বয়োযুগয়োঃ পরিবায়তি তস্মাটেকা দ্বৌ পতী বিদেত।

যেমন এক যুগে দুই রজ্জু বেঁটন করা যায় সেই রূপ এক পুরুষ দুই স্ত্রী বিবাহ করিতে পারে; যেমন এক রজ্জু দুই যুগে বেঁটন করা যায় না সেই রূপ স্ত্রী দুই পুরুষ বিবাহ করিতে পারে না। বেদে সহমরণের বিধি আছে কি না এই বিষয় লইয়া কিছু কাল হইল পণ্ডিতগণের মধ্যে অনেক তর্ক বিতর্ক হইয়াছিল কিন্তু তাহার সুন্দর রূপে নিষ্পত্তি অদ্যাপি হয় নাই। আমাদের স্মৃতি শাস্ত্রকারেরা ঋগ্বেদে (৫) হইতে সহমরণ বিধায়ক যে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন তাহা এই।

ইমানারীরবিধবাঃ সুপত্নীরাগুনেন সর্পিষা সংবিশন্ত। অনন্তবোহিনীবাঃ সুরভা আরোহন্ত জনয়ো যোনিমগ্নেঃ ॥

ইহার অর্থ এই প্রকারে বিরূত হই-

(৪) স্ত্রী শূদ্র দ্বিজ বন্ধুনাং ত্রয়ীন জ্ঞতি গোচরা।

(৫) ঋগ্বেদবাদ্যে সাধুী স্ত্রী নতবেৎ আক্স ঘাতিনী।  
ব্রহ্ম পুরাণ।

যাচ্ছে “এই সকল নারী যাহারা অবিধবা সুপত্নী শোক এবং অশ্রু বিহীন৷ সুরভা ইহারা অশ্রম ও স্বত ধারণ পূর্বক অগ্নিতে প্রবেশ করুক।” কিন্তু যুগের সহিত একা করিলে দৃষ্ট হইবেক যে উক্ত শ্লোকটি অশুদ্ধ পাঠ মাত্র। ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের দ্বিতীয় অনুবাকের দ্বিতীয় স্তোত্রে এই শ্লোক প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে কথিত শ্লোকের শেষে “যোনিমগ্নে” এই দুই পদ আছে কিন্তু আধুনিক স্মৃতি কারগণ প্রমাদ প্রযুক্ত হউক অথবা আপনাদের অভিপ্রায় সিদ্ধির নিমিত্তই হউক তৎ পরিবর্তে “যোনিমগ্নেঃ” এই রূপ পাঠ প্রচার করিয়া প্রকৃত বেদার্থের বিপরীত ভয়ানক অর্থের সংঘটন করিয়াছেন। এই বিষয়ের নিঃসংশয় প্রমাণার্থ এই স্থলে উল্লিখিত সমস্ত স্মৃতি উদ্ধৃত হইল, তাহাতে ইহা স্পষ্ট প্রকাশ পাইবেক যে ঋগ্বেদের কথিত শ্লোক কদাপি সহমরণ বিধায়ক নহে। অপর বৈদিক সময়ে মৃত সংকার ও প্রেতক্রিয়া কি রূপ সম্পাদিত হইত, তাহারও বিবরণ এই স্মৃতিতে জ্ঞাত হওয়া যাইবেক। ইহা যম তনয় শঙ্কশুক ঋষি কর্তৃক পিতৃগণের উদ্দেশে উক্ত হইয়াছে।

১। পরং যুতো। অনুরেহি, পহ্নাং বন্তে য ইতরো দেবযানাং। চক্ষুযতে শ্রুযতে তে ব্রহ্মীমি না নঃ প্রজাং রীরিষো যোত বীরান্ ॥

হে যুতা! তুমি অন্য পথ দিয়া গমন কর যে পথ তোমার স্বীকার এবং দেবতাদিগের পথ হইতে ভিন্ন। তুমি চক্ষু ও শ্রবণ বিশিষ্ট, তোমাকে কহিতেছি তুমি আমাদিগের স্ত্রীপুং জাতীয় প্রজা অর্থাৎ সমস্তানদিগকে হিংসাও নষ্ট করিও না।

২। যুতোঃ পদং যোপবন্তো বদন্ত জাণীর আয়ুঃ প্রতরং দধানাঃ। আপ্যায়নানাঃ প্রজা ধনেন শুদ্ধাঃ পুতা ভবন্ত বজ্রিয়াসঃ ॥



হে মৃত্যু-পথানুগামী অথচ দীর্ঘায়ুঃ  
বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ। হে পূজনীয় এবং ধন ও  
সম্ভতিতে আপ্যায়িত ব্যক্তিগণ। তোমরা  
পুত ও শুদ্ধ হও

৩। ইমে জীবা বি মৃতরা বরজমমুদতত্র।  
দেব হৃতির্নো অদ্য। প্রাণো আগম নৃতয়ে ইমায়  
জাযীয় প্রতরং দধানাঃ ॥

এই জীব সকল মৃতদিগের হইতে পৃথক  
হউক। আমাদের প্রদত্ত দেবহৃতি অদ্য  
মঙ্গলকর হউক। আইস সকলে পূর্বদি-  
গতিমুখী হইয়া আমোদ ও নৃত্য করি-  
বার নিমিত্ত গমন করি, কারণ আমরা দীর্ঘ  
আয়ু প্রাপ্ত হইয়াছি।

৪। ইমে জীবৈভাঃ পরিধিঃ দধানি ঈমবাঃ  
নু গাদপরে। অর্থমেতং। শতং জীবন্ত শরদঃ  
পুরুটীরমৃত্যুং দধতাঃ পর্কন্তেন ॥

আমি জীবদিগের নিমিত্ত (শিলাময়)  
পরিধি স্থাপন করিতেছি যে আর কেহ না  
তাহাকে অতিক্রম করে। এই পর্কত  
পার্শ্বে মৃত্যুকে দূরে রাখিয়া তাহারা শত  
বৎসর জীবিত থাকুক।

৫। যথাহান্যুপূর্কং তবন্তি যথা ক্তব ক্তু-  
তির্থন্তি মাধু। যথা ন পূর্কং ন পূর্কমপরে। জহা-  
ভোবা ধাতরায়ুংবি কটপযাং ॥

যেমন দিন সকল আনুপূর্বিক আগমন  
করে, এক ঋতু অপর ঋতুর পশ্চাদ্গামী হয়,  
যেমন এক ব্যক্তি আর এক জনের অনুগমন  
করে, সেই রূপ হে শত। আমার (জ্ঞাতি-  
বর্গের) জীবন প্রবর্তিত কর।

৬। আ রোহতায়ুর্জরসং রুগানা অনূপূর্কং  
যজ্ঞানা যতিষ্ঠ। ইহ হৃক। সুজনিম। সজোষা  
দীর্ঘমায়ুঃ করতি জীবসেবঃ।

আয়ু বৃদ্ধি সহকারে বার্ষিক্যাবস্থায় উ-  
পস্থিত হইয়া এবং যত্ন পূর্বক অনুগামী  
হও এবং হৃক। দেবতা। পরিতুষ্ট হইয়া  
তোমাদের দীর্ঘায়ু প্রদান করুন।

৭। ইমানারীরবিধবাঃ সুপত্নীরাঙ্কনেন স-  
র্পিষা সঃ বিশস্ত। অনশ্রবোইনমীবাঃ সুরত্না  
আরোহন্ত জনয়ো যোনিমগ্রে। (৮)

এই সকল নারী যাহারা অবিধবা, উত্তম  
পতি বিশিষ্টা, পুজনীয় মাতা, অঙ্কন এবং  
যুত ধারণ পূর্বক প্রবেশ করুক। অশ্রু  
বিহীন শোক বিহীন হইয়া ইহারা প্রথমে  
গৃহে আরোহণ করুক।

৮। উদীর্ঘনার্গতি জীবলোকং গতানুমে-  
তমুপ শেষ এহি। ইন্ত গ্রাভনা দিধিষোন্তবেদং  
পত্নার্জনিমতি সংবভূপ ॥

হে নারী। উপস্থান কর, জীব লোকে অ-  
গমন কর, তুমি গতানু ব্যক্তির পার্শ্বে  
বথা নিদ্রিত রহিয়াছ, আইস, তোমার পার্শ্বে  
গ্রহণ করী স্বামী করুক তুমি পূর্বের মাতৃদ  
প্রাপ্ত হইয়াছ।

৯। ধনুর্হস্তাদাদদানো মৃতস্যাত্ম কত্রায়  
বর্চসে বলয়। অত্রৈব স্মিহ বয়ং সুবীর্যবশা  
স্পদো অতিমাতীর্জ যেন ॥

আমাদিগের সাহায্যের নিমিত্তে, বলের  
নিমিত্তে, এবং যশের নিমিত্তে মৃত ব্যক্তির  
হস্ত হইতে ধনু গ্রহণ করিয়া আমি কহি-  
তেছি, এখানে তুমি এবং আমরা রহিয়াছি;  
আমরা বীর সম্ভতিগণের দ্বারা পরিবেষ্টিত  
হইয়া যেন অহংকৃত শত্রুদিগকে পরাজয়  
করিতে পারি।

১০। উপ সর্প মাতরঃ ভূমিমেতামুকব্যচসং  
পৃথিবীঃ সুশেবাঃ। উর্গমদা যুধতি দক্ষিণাবত  
এষা দ্বা পাতু নিম্ব তেরুপহাং ॥

(৮) সপ্তম ব্রহ্মেন সায়নাচার্য যে টীকা করিয়াছেন  
তাহা পশ্চাতে প্রদত্ত হইল।

ইমানারীরতি। অবিধবাঃ ধবঃ পতিঃ অবিগত প-  
তিকাঃ জীবদুর্ভুকা ইত্যর্থঃ। সুপত্নীঃ শোভম পতিকাঃ  
ইমানারীঃ নারীঃ আঙ্কনেন সর্পতোহঙ্কন সাধনেন স-  
র্পিষা যুতেন আঙ্কনেনাঃ সত্যঃ সংবিশস্ত অগৃহান্ প্রবিশস্ত  
তথা অনশ্রবঃ অশ্রুবজ্জিষাঃ অরুদত্যাঃ অনমীবাঃ অমীবা  
রোগন্তদুর্জিতা মানস দুঃখ বর্জিতা ইত্যর্থঃ। সুরত্না শো-  
ভন ধন সতিঃ। জনয়ঃ জনযন্ত্যপত্যমিতি জনযো  
ভার্যাঃ। তা অগ্রে সর্কেবাঃ প্রথমতঃ এব যোনিং গৃহং  
আরোহন্ত আগচ্ছন্ত। দেবরাদিকঃ প্রেত পত্নী মুদিব্য না-  
রীতনয়া তর্কসকাশাং উপাশয়েৎ। স্মৃতিতৎ।

বিশালা স্তনমল্লা মাতা পৃথিবীর নিকট গমন কর। তিনি বদন্যা ব্যক্তির প্রতি উর্গমদূশ কোমলা যুবতীর ন্যায়। অতএব তিনি যেন অসং ব্যক্তির নিকট হইতে তোমাকে রক্ষা করেন।

১১। উদ্ধৃক্স পৃথিবী মানিবাধনাঃ সূপায় নাটম ভব সূপক্ষনা মাতা পুত্রঃ যথা সিচাতোনং ভূম উর্গমি ॥

হে পৃথিবী! তুমি লম্বু রূপে ইহার উপরে স্থিতি কর, ইহাকে পীড়ন করিও না, ইহার প্রতি দরশীলা হও, মাতা যেমন শিশুকে স্বীয় অঙ্গলে আচ্ছাদন করেন সেই রূপ ইহাকে আচ্ছাদন কর।

১২। উদ্ধৃক্সমানা পৃথিবী মুতিষ্ঠতু সহস্র মিত উপাহি ত্রয়স্তাং তে। ইহানো মৃতশ্চুতো ভবন্তু বিশ্বাহাটম শরণঃ সংস্কৃত ॥

পৃথিবী যেন লম্বু অথচ অবিচলিত রূপে স্থিতি করে। সহস্র মৃতের যেন ইহার উপরে থাকে। এবং এই সকল আলয় যেন নিয়ত মৃত স্পৃহা থাকিয়া ইহাকে আশ্রয় প্রদান করে।

১৩। উত্তে স্তুত্বামি পৃথিবীং ত্বং পরীমং লোপং নি দদ্যো অহং বিহং। এতাং স্তূণাং পিতৃনো পারয়ন্ত তেঁতাং যমঃ সাদনং তে মিশেতু ॥

আমি তোমার উপর মৃত্তিকা রাশী স্থাপন করিতেছি এবং এই মৃতপিণ্ড স্থাপন করিতে যেন তোমাকে আঘাত প্রদান না করি, পিতৃগণ তোমার এই স্তূণা (স্তূপ) রক্ষা করুন এবং যম এখানে তোমাকে আশ্রয় প্রদান করুন।

১৪। প্রতীটীনে মামহনীযাঃ পর্ণনিবা দদুঃ। প্রতীটীং জজ্ঞভা বাচমশ্বং রসনয়া যথা ॥

নুতন দিবস আমাকে রক্ষা করুক, যেমন পর্ণ শরকে উর্দ্ধে রাখে। কিন্তু আমি বুদ্ধ হইরাছি অতএব স্বীয় বাক্য সংযত করি, যেমন রশ্মি দ্বারা অশ্বকে দমন করে।

উপরোক্ত সূক্তের ভাবার্থ বোধ গম্য করিলে অনায়াসে প্রতীতি হইবেক যে সপ্তম সূক্তের যে রূপ অর্থ এখানে প্রদত্ত হইল, তাহাই প্রকৃত ও সম্পূর্ণ সংগত। ইহাতে শ্মশানস্থ মৃত ব্যক্তির স্ত্রী ও পরিবারগণের শোক স্মরণার্থ তাহাদের প্রতি প্রবোধ বাক্য সকল প্রয়োগ হইয়াছে। এই সূক্ত মৃত ব্যক্তির প্রেত ক্রিয়ানুষ্ঠান কালীন উচ্চারিত হইত, বাস্তবিক প্রাপ্ত সন্মরণ বিধায়ক শ্লোকটি যে কদাপি শ্রবণের শ্লোক নহে তাহা স্পষ্ট প্রমাণ হইয়াছে। অপর এই সূক্তে ইহা দৃষ্ট হইবেক যে বৈদিক সময়ে মৃত ব্যক্তির সমাধি হইত। এই বিষয় বিশেষ রূপে পশ্চাতে বিবৃত হইবেক।

## ঈশ্বরানুরাগ ও ধর্মোন্নতি সাধনাত সাধুসঙ্গ বিধেয়।

(প্রেরিত) .

মৃত ব্যক্তির সঙ্গে সহবাস করিলে সমূহ মোহের উৎপত্তি হয়, আর প্রতি দিবস সাধু সঙ্গে সময় অতিবাহিত করিলে ক্রমে ক্রমে ধর্ম প্রবৃত্তি সমুদায় উত্তেজিত হইতে থাকে, ঈশ্বরে পূর্ণাপেক্ষা অধিকতর অনুরাগ বৃদ্ধি হয়, পাপে যথার্থ ঘৃণার উদয় হয়, এবং সংকল্পানুষ্ঠানে সর্বিশেষ উৎসাহ ও বল বৃদ্ধি হয়। সাধু সঙ্গ আত্মোন্নতির প্রধান উপায়। আমরা যদি নিয়ত সাধু সঙ্গে থাকি, সাধু লোকদিগের কর্ম সমুদায় অবলোকন করি, তাহা হইলে আমাদের আত্মা ক্রমশই উন্নত হইতে থাকে, ঈশ্বরের পথে গমন করিতে আগন্ত চেষ্টা ও যত্ন উদ্ভূত হয়। সাধুসঙ্গে পাপ হ্রাস হইয়া—পাপ কামনা সকল দূর হইয়া ধর্মের দিকে যথার্থই আমাদের মন ধাবিত হয়। সাধু লোকের সংসর্গে যেমন স্বভাব শুদ্ধ হয়,

দোষ দূর হয়, মলিনতা অন্তর হয় ; অসাধুর সহবাস গ্রহণ করিলে তেমনি স্বভাব মলিন হয়, আত্মা পাপাচারে রত হয় এবং অন্তরের পবিত্র ভাব সকল ক্রমশঃ শুষ্ক হইয়া যাইতে থাকে। আত্মা যদি সাধু সঙ্গ হইতে এক কালিন পরিচ্যুত হইয়া নিয়তই অসাধু সঙ্গে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে পুণ্যের পবিত্র জ্যোতি কখনই দেখিতে পাওয়া যায় না ; পাপের কঠিন তীব্রতাই তাহার নিকট প্রকাশ পাইতে থাকে। সাধু সঙ্গ অবলম্বন করিলে পুণ্য যে কি রমণীয় বস্তু তাহা অনুভূত হয়। আহা ! অসাধুর সঙ্গে আমারদের কি দুর্গতি আর সাধুর সঙ্গে সহবাসের কি বিমল আনন্দ।

হে মোহাক্ষ ব্যক্তিগণ ! তোমরা এক বার চিন্তা কর, তোমাদের জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য কি ? তোমরা এই পৃথিবীতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া কি করিতেছ ? তোমরা কি আহার নিদ্রা, তর্য ক্রোধেরই বশীভূত থাকিবে, রিপুগণের সেবায় জীবন যাপন করিবে ? তোমাদের কি সেই স্বর্গীয় শাসন কর্তার আজ্ঞা প্রতিপালন করিতে হইবেক না ? তোমরা কি শুদ্ধ পার্থিব সুখ উপার্জন করিব বলিয়া আসিয়াছ। তোমাদের কি কোন উচ্চ ও মহৎ বিষয়ের অধিকার নাই ?— দেখ বিষয় চির কালের নহে, তোমাদের শরীর চির দিন থাকিবেক না—আত্মাই চির দিন থাকিবেক। তবে আত্মা যাহাতে চিরদিন ন্যায় ও ন্যায় পথে থাকিতে পারে তাহার চেষ্টা কর। আত্মা অতি যত্নের ধন—আত্মাকে কখনই হীনাবস্থায় রাখিও না। সজ্জনের সঙ্গে থাকিয়া তাহাকে উন্নত কর। মহত্তের সহবাসে ইহার ষথার্থ অর্থাৎ সকল দূর কর, সেই পবিত্র মহান পুরুষের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইবার উপযুক্ত হও। যাহারা এই সংসারে তাঁর গুণ কীর্তনে

নিযুক্ত আছেন, যাহারা সংসারের সকল বিষয়েই তাঁর অধীন হইয়া থাকিতে ইচ্ছা করেন এবং তাঁর উদ্দেশ্যে সমুদায় কার্য্য সম্পন্ন করেন, তাহারাই সাধু। সাবধান যেন সেই সাধু মণ্ডলি হইতে কখনই বিচ্যুত না হও।

অসৎ সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া নিয়তই সাধু সঙ্গ অবলম্বন করিবে। যদি আমরা প্রতি দিবস প্রাতঃকালে ও মায়ং কালে উপাসনা করি কিন্তু সমস্ত দিবস অসৎ সঙ্গে থাকিয়া অসৎ কার্য্যে প্রবৃত্ত থাকি, তবে তাহাতে কি হইবে। সমস্ত দিবস অসৎ লোকের সংসর্গে সহবাস করিয়া ভয়ানক দুষ্কর্ম করত সন্ধ্যাকালে কি প্রাতঃকালে এক বারমৌখিক উপাসনা করিলে কি হইবেক। অন্তর শুদ্ধি হইল না, মন স্বর্গ সাধন পরিত্যাগ করিতে পারিল না, অতএব এমন উপাসনায় কি ফলোদয় হইবেক ? দেখ, ঈশ্বরের সহায়মে যেমন সাধু ব্যক্তিদ্বিগের আত্মা পবিত্র ও উন্নত হয়, সেই রূপ সাধু সঙ্গে অতিশয় মোহাক্ষ ব্যক্তিও ক্রমে ধর্মের পথে আগমন করে। সাধু সঙ্গের যে এক আশ্চর্য্য প্রভাব তাহা মনে ধারণ করা যায় না। যাহা সহস্র উপদেশে হয় না সহস্র পুস্তক পাঠে হয় না, তাহা সাধু সঙ্গের প্রভাবে সূক্ষ্ম হয়। সাধুগণের মুখ শ্রী সন্দর্শন করিয়া আত্মা আনন্দে পুলকিত হয়, মন উৎসাহে পূর্ণ এবং পুণ্য কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিতে নামখা বৃদ্ধি হয়। সাধুগণের গভীর প্রকৃতি ও পরিশুদ্ধ আচার ব্যবহারে ঈশ্বরের পবিত্র ও সুন্দর স্বরূপ লক্ষিত হয়। যতই সাধু সঙ্গ অবলম্বন করি, সাধু সমাজে গতায়ত রাখি, ততই আপনাতঃ উন্নতি হইতে থাকে। যতই ব্যাকুল হৃদয়ে, কাতর অন্তরে ঈশ্বরের নিকট যাইতে ইচ্ছা করি, ততই আমাদের আশা পূর্ণ হইতে থাকে অতএব সাধু সঙ্গ অবলম্বন কর, সাধু দৃ-

কীন্তু দর্শন কর, ঈশ্বরের পথ অবলম্বন কর।

—o—

## কামন্দকীয় নীতিসার।

নবম সর্গ।

রাজা অপেক্ষাকৃত বলবানের অভিযোগে বিপন্ন হইলে, তখন অন্য প্রতিকারের অসম্ভাবনা দেখিবেন, তখন কোন রূপ কালাতিপাত করিবার নিমিত্ত সন্ধি করিবেন। সন্ধি যোড়শ বিধ : কপাল, উপহার, সম্ভান, সজ্ঞত, উপন্যাস, প্রতিকার, সংযোগ, পুরুষাস্তর, অদৃষ্টনর, আদিষ্ট, আত্মামিষ, উপগ্রহ, পরিক্রম, উচ্ছিন্ন, পরিভূষণ ও ক্ষোপনেনয়। সমানে সমানে সন্ধির নাম কপাল, দান নিবন্ধন সন্ধি—উপহার, কন্যাদান পূরক সন্ধি,—সম্ভান, ও মিত্রতা পূরক সন্ধি সজ্ঞত বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে ; এই সজ্ঞত সন্ধি যাবজ্জীবন স্থায়ী, পরস্পরের স্বার্থ ও প্রয়োজন সমান হইলেই ইহা সংঘটিত হয় ও কি সম্পত্তি কি বিপত্তি কিছুতেই কোন কারণেই ইহার ভেদ হয় না। এই সন্ধি এমন উৎকৃষ্ট, যে কোন কোন সন্ধি কুশল সাধন ইহাকে কাপন সন্ধি বলিয়া পরিকীৰ্ত্তন করেন। একটি মঙ্গল কার্য সাধনের উদ্দেশ্যে যে সন্ধি সংঘটিত হয়, তাহার নাম উপন্যাস, পূর্বে আমি ইহার উপকার করিয়াছি, ইনিও আমার উপকার করিবেন, এই বলিয়া যে সন্ধি করা হয়, তাহার নাম প্রতিকার ; এবং আমি ইহার উপকার করিতেছি, ইনিও আমার উপকার করিবেন, এই রূপে, রাম ও সুগ্রীবের যে রূপ সন্ধি হইয়াছিল, তাহাকেও প্রতিকার বলে। যে কার্যের একটি মাত্র প্রয়োজন, সেই কার্যের উদ্দেশ্যে যে সন্ধি দ্বারা পরস্পর একত্র হইয়া গমন করেন, তাহার নাম সংযোগ। আমাদের উভয়ের প্রাধান্য যোদ্ধা দ্বারা কেবল আমার স্বার্থ সংসাধন করিতে হইবে, এই রূপ পণ করিয়া যে সন্ধি করা হয়, তাহার নাম পুরুষাস্তর। ভূমি একাকী আমার স্বার্থ সম্পাদন করিবে, এই রূপ পণ করিয়া শত্রু যদি সন্ধি করে, তাহাকে অদৃষ্টপুরুষ বলে। ভূমির এক দেশ পণ দিয়া যে সন্ধি হয়, তাহার নাম আদিষ্ট। আপনার ঠনগণের সহিত যে সন্ধি, তাহার নাম আত্মামিষ। প্রাণরক্ষা নিমিত্ত সর্বদা দান পূরক সন্ধি উপগ্রহ ; কোষার্জ, স্বর্ণ রোপ্য ভিন্ন ধাতু অথবা অবশিষ্ট প্রকৃতি রক্ষার নিমিত্ত সমগ্র কোষ দান পূরক সন্ধি পরিক্রম ; কেবল সারবতী ভূমি দান পূরক সন্ধি,—উচ্ছিন্ন;

সমগ্র ভূমির শস্য দান পূরক সন্ধি পরিভূষণ বলিয়া কীর্তিত হয়। বাহাতে পরিচ্ছিন্ন শস্য সমুদায় ক্ষেপে করিয়া প্রদান করা হয়, তাহার নাম ক্ষোপনেনয়। পরস্পরোপকার, মৈত্র, সম্বন্ধজ ও উপহার, সমুদায় সন্ধি এই চারিটির অন্তর্গত। আমাদের মতে এক মাত্র উপহারই সন্ধি, মৈত্র ভিন্ন আর সমুদায় সন্ধি উপহার সন্ধির অন্তর্গত। বলবান্ অতিযোক্তা তখন লাভ বাতিরেকে নিবৃত্ত হয় না তখন উপহার ভিন্ন আর সন্ধি নাই।

বালক, বৃদ্ধ, দীর্ঘরোগী, জাতি বহিষ্কৃত, ভীক, ভীকজনে পরিত্রত, লুপ্ত, লুপ্তজনে পরিত্রত, প্রজাগণের বিরাগ ভাজন, অত্যন্ত বিষয়াসক্ত, তাহার মন ও মন্ত্রণা অস্থির, দেব ও ব্রাহ্মণের নিন্দক, দৈব বিপদে বিপন্ন, দৈব পরায়ণ, চূর্ভিক ব্যসন-যুক্ত, বলবাসনে আচ্ছন্ন, বিদেশান্ত, বহু শত্রু যুক্ত, অসময় কর্ম্ম ও সন্তা ধর্ম্ম বিহীন, এই বিংশতি জনের সহিত সন্ধি করিবেন না, প্রত্যুত যুদ্ধই করিবেন। প্রভাব হীন বালকের পক্ষে লোকে যুদ্ধ করিতে চায় না, যে ব্যক্তি স্বয়ং যুদ্ধ করিতে অশক্ত, তাহার নিমিত্ত কে যুদ্ধ করিবে ; বৃদ্ধ ও দীর্ঘ রোগীর উৎসাহ শক্তি নাই, সুতরাং তাহারা উভয়ে অপক্ষ কর্তৃকই পরাজিত হয়, সন্দেহ নাই। সমুদায় জাতি বাহাকে বহিষ্কৃত করিয়াছে, স্বার্থ পরায়ণ জাতিগণই তাহাকে সংহার করে, সুতরাং তাহারা শত্রু মুখক্ষেদ্য সন্দেহ নাই। ভীক ব্যক্তি যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া স্বয়ংই অবসন্ন হয়। যিনি ভীকজনে পরিত্রত, তিনি স্বয়ং ঠনগাশালী হইলেও তাঁহার পরিবারগণ তাঁহাকে পরিত্যাগ করে। লুপ্ত ব্যক্তি স্বয়ংই সর্সগ্রাস করেন, কাহাকেও কিছু বিভাগ করিয়া দেন না, সুতরাং অণুজীবীগণ তাঁহার পক্ষে যুদ্ধ করে না। যিনি লুপ্ত পরিবারে পরিত্রত, একমাত্র দান প্রভাবে তাঁহার পরিবারগণের সহিত তেদ উৎপন্ন করিয়া তাঁহাকে সংহার করা যায়। প্রজাগণের বিরাগভাজন রাজাকে যুদ্ধ কালে প্রজাগণ পরিত্যাগ করে। অত্যন্ত বিষয়াসক্ত রাজার সহিত অনায়াসে যুদ্ধ করা যায়। যাহার চিত্ত ও মন্ত্রণা অস্থির, তিনি মন্ত্রিগণের দ্বেষ্য, অব্যবহিত চিত্ততা নিবন্ধন মন্ত্রিগণ কার্যকালে তাঁহার প্রতি উপেক্ষা করিয়া থাকে। চিরকাল ধর্ম্মেরই প্রাধান্য, অতএব দেব ও ব্রাহ্মণের নিন্দক স্বয়ংই উচ্ছিন্ন হয়। দৈব বিপদে বিপন্ন ব্যক্তিও স্বয়ং বিস্মীর্ণ হইয়া যায়। কি সম্পত্তি কি বিপত্তি দৈবই সকলের কারণ, এই রূপ দৈব পরায়ণ ব্যক্তি ধ্যানাসক্ত হইয়া আপনার দ্বারা কোন চেষ্টা করেন না। চূর্ভিক বিপন্ন ব্যক্তি স্বয়ংই অবসন্ন হয়। বলবাসন যুক্ত ব্যক্তির যুদ্ধ শক্তি থাকে না। বিদেশান্ত ব্যক্তি আপা ঠনগা

পরিবৃত্ত শত্রু কর্তৃক সংহার প্রাপ্ত হয়; অস্পর্শ কুম্ভীর জলমধ্যে গর্জন্তরূপে আকর্ষণ করে। বাহার বহু শত্রু, তিনি শোনগণের মধ্যে কপো-  
ত্তের ন্যায় ভীত হইয়া যে পথে বান, সেই পথেই  
আশু বিনাশ প্রাপ্ত হন। যিনি অসময়ে সৈন্য  
যোজনা করেন, তিনি সঙ্গরোধীর হস্তে প্রাণত্যাগ  
করেন; বায়স আলোক শূন্য নিশীথ সময়ে পেচক  
কর্তৃক নিহত হয়। সত্য ধর্ম্য বিহীন ব্যক্তির সহিত  
কোন প্রকারে সন্ধি করিবেন না; সে ব্যক্তি অস-  
মুখ্য প্রযুক্ত শীঘ্রই সন্ধির অনাথা করিয়া থাকে।

অনেক যুদ্ধ বিজয়ী ও অন্য সাত জনের  
সহিত সন্ধি—করা উচিত। ১ যিনি সত্যকে রক্ষা  
করেন, তিনি সত্য সন্ধির সন্ধান করেন না।  
২ প্রাণ সংশয় হইলেও আত্মা ব্যক্তি অনাথা  
হন না। ৩ অতিমূল্য রাজ্য পার্থিক হইলে  
সকলেই তাঁহার পক্ষে যুদ্ধ করিয়া থাকে; প্রজাত-  
্যোগ ও ধর্ম্য এই দুই কারণে এই পার্থিক রাজ্য  
নিহাশ হুস্ত হইয়া থাকে। ৪ অনার্যের সহিত-  
ও সন্ধি করা কর্তব্য, কেননা সে ব্যক্তি প্রাপ্ত  
হইলেই শত্রুকে উৎসাদিত করে এবং পরশুরামের  
ন্যায় মূল বিষয়েও অবস্থান করেন। ৫ বশ  
সকল এতদীভূত থাকিলে যেমন নিবিড় ও কটক  
সমূহে ভ্রান্ত হইয়া অনেক অশ্রদ্ধা হয়, সেই  
রূপ যাহারা ভ্রাতৃগণে একত্র হইয়া আছে, তাহা-  
দিগকে কেহই উচ্ছেদ করিতে পারে না। ৬ বল-  
বান কর্তৃক আক্রান্ত দুর্বল যদি সর্ব প্রকার যত্ন  
করেন, তথাপি সিংহ সমাক্রান্ত হরিণের ন্যায়  
অশরণ হন, সিংহ ঈষৎ নিয়মিত হইলেই মৃত  
হস্তীকে সংহার করে, অতএব শুভার্থী ব্যক্তি  
বলবানের সহিত সন্ধি করিবেন; বলবানের  
সহিত যুদ্ধ করিবার চুটাস্তও নাই; সেয কখনও  
প্রতিকূল বায়ুর নিকটগামী হয় না। ৭ নদী  
যেমন বিপরীত গামিনী হয় না, সেই রূপ যে  
ব্যক্তি বলবানের নিকট নৃত হয় ও অবসরে বিক্রম  
প্রকাশ করে, তাহার সম্পদ কখনও অনাক্রম্য  
না। সকলেই সকল সময়ে সকল স্থানে, পরশু-  
রাম সদৃশ অনেক যুদ্ধ বিজয়ীর প্রতাপে রাজ্য  
ভোগ করিতে পারে; অতএব যিনি অনেক যুদ্ধ  
বিজয়ীর সহিত সন্ধি করেন, অনেক যুদ্ধ-বিজয়ীর  
প্রতাপেই শত্রুগণ তাঁহার বশীভূত হয়। বুদ্ধিমান  
ব্যক্তি সন্ধিতেও কদাপি বিশ্বাস করিবে না; পূর্বে  
ইন্দ্র রজামুরের নিকটে অনিষ্ট করিবা না প্রতিজ্ঞা  
করিয়াও তাহাকে বধ করিয়াছিলেন। রাজ্য  
হেতু পুত্রও বিকৃত হইয়া উঠে, প্রকৃত পিতাও  
বিকৃত হইয়া থাকেন; এই নিমিত্ত রাজ্য চরিত্র  
সাধারণ চরিত্র হইতে অন্যবিধ পদার্থ বলিয়া  
পরিচীর্ণিত হয়।

রাজ্য বলবান কর্তৃক আক্রান্ত হইলে সমধিক  
যত্ন পুঙ্গব দুর্গ মধ্যে অবস্থান ও আত্ম বিমুক্তির—  
নিমিত্ত আত্মী অপেক্ষা বলবান ব্যক্তিকে আ-  
ছাদন করিবেন। তরদাজ বলেন, কেশরী যেমন  
করীকে আক্রমণ করে, সেই রূপ আপনাতঃ-  
সহি শক্তি আলোচনা করিয়া বলবানের সহিত  
বিগ্রহ করিবে। এক মান সিংহও মহত্ব হস্তীকে  
সংহার করে; অতএব সিংহবৎ আপন র উদ-  
গ্রতা অবলোকন করিয়া পশ্চাৎ যত্ন যত্না করি-  
বেন। যে ব্যক্তি সৈন্য বলও বিক্রম সহকায়ে  
বলবানকে নিহত করে, অপর তাহার প্রতাপ  
সিদ্ধি বিষয়ে শত্রু হইয়া থাকে। যুদ্ধে বিষয়  
লাভ সন্দেহাস্পদ হইলে সমকক্ষ ব্যক্তির সহিত  
সন্ধি করিবেন; সংশয়িত কার্যে প্রবৃত্ত হইবেন  
না ইহা ব্রহ্মস্মৃতি কহিয়াছেন। যিনি সমধিক  
উন্নতি কামনা করেন, তিনি সেই উন্নতির উদ্দেশ্যে  
যুদ্ধে সমকক্ষ ব্যক্তির সহিতও সন্ধি করেন, কেন  
না আমঘটদ্বয় পরস্পরের প্রতিঘাতে পরস্পর-  
কেই ভগ্ন করিয়া থাকে। অতএব কখন কখন  
যুদ্ধ করিতে করিতে উভয়েই বিনাশ প্রাপ্ত হয়;  
সমনীয়া সুন্দ ও উপসুন্দ পরস্পর যুদ্ধ করিয়া  
উভয়েই বিনষ্ট হইয়াছে। যেমন হিং বিমুখ ও  
জলকিছু ভ্রমিতলে পতিত হইবার সময়ে ক্রেশকর  
হয়, সেই রূপ দুর্বল ও সুসজ্জ শত্রুও বিপদে প-  
তিত হইবার সময় উৎপীড়ন করিয়া থাকে। দুর্বল  
লের সহিত সন্ধি করিবেন না, তদ্বিন্যয়ে অসন্ধি  
হেতু আছে ৭ নিম্প্রহ হইয়া তাহার বিশ্বাস উৎ-  
পাদন করিয়া তাহাকে প্রহার করিবেন। বলবা-  
নের সহিত সন্ধি করিয়া তাহার আশ্রয় লইয়া  
এমন সুন্দর রূপে তাহার অনুগত হইবে যে যাহাতে  
তাহার বিশ্বাস উৎপন্ন হয়। তাহার নিকটে বি-  
শ্বাসী হইয়া নিরস্তর উদাম ও আকার ইচ্ছিত  
গোপন পূর্বক চেবন প্রিয় সম্বরণ করিবেন, কিন্তু  
যাহা কর্তব্য তাহা অবশ্যই করিবেন। বিশ্বাসেই  
প্রিয় হয় এবং বিশ্বাসেই কাব্য পায়। উক্ত বিশ্বাস  
উৎপন্ন করিয়াই দিতির গর্ভ বিনষ্ট করিয়া ছি-  
লেন। প্রথমে শত্রু পক্ষীয় যুবরাজের বা প্রধান  
পুরুষের সহিত সন্ধি করিবেন পরে তাহাদের প্রতি  
অতি যোক্তার কোপ জন্মাইয়া দিবেন। অনন্তর  
বদানাতা ও আত্ম কৃত লেখা উভয়ের সাহায্যে  
প্রধান পুরুষকে দুষিত করিবেন। স্বপক্ষে যা-  
হার বিশ্বাস, বুদ্ধিমান ব্যক্তি এইরূপে তাহার অ-  
মাতাকে দুষিত করিয়া তাঁহার হস্ত হইতে নিকৃতি  
পাইবেন, অথবা বৈদ্য বিশেষ দ্বারা বিষ  
প্রদান পূর্বক শত্রুতা সাধন করিবেন, পরে  
সর্ব প্রযত্নে তাহার প্রতি কোপ প্রকাশ করি-  
বেন; ফলতঃ অগ্রে অনুসরণ পূর্বক শত্রুতা



সাধন করিবেন, পশ্চাৎ ক্রোধ অবলম্বন করিবেন।

বাঁহারা সংস্কারের আদর করেন, তাঁহারা যুদ্ধে ক্ষয়, বায়, আয়স ও বণাদি দোষ নিরীক্ষণ করিয়া ইচ্ছা পূরক কোন পীড়া গ্রহণ করেন, তথাপি যুদ্ধ ইচ্ছা করেন না, কেননা তাহা বহু দোষের আকর। আত্মা, ঈশনা, মুহুদ্ ও ধন ইহা লোকে ক্ষণ-মাত্রই বুধা হইয়া যায় এবং মুহু-মুহু আকুলীভূত হয়, অতএব বিদ্বান্ ব্যক্তি অত্যন্ত যুদ্ধাসক্ত হইবেন না, মুখ্য না হইলে কোন ব্যক্তি মুহুদ্, ধন, রাজ্য, আত্মা ও কীর্তিকে যুদ্ধে সন্দেহ দোলায় অবলম্বিত করে? অতিযুক্ত হইলে সন্ধি লাভের ইচ্ছা হইয়া সীমান্তে উপস্থিত সন্ধি হীন অরি ঈশনাগণকে সাম, দান ও ভেদ দ্বারা সন্তুষ্ট করিবেন। ধীর ব্যক্তি সুসংহত সেনা দ্বারা সুন্দর রূপে রক্ষা বিধি সম্পাদন করিয়া বিচরণ করিবেন এবং যে শত্রু কর্তৃক সন্তাপিত হইয়াছেন, তাহাকে সন্তাপিত করিবেন; সন্তাপ-নাতা সন্তাপিত ব্যক্তির নিকটেই সন্তাপ পান ও বিজয়শীল দুপতিগণ পূর্বতন সন্ধি-তত্ত্ব যত্নবর্ধন, কার্য গোরব পর্যালোচনা করিয়া সন্ধি বিষয়ে এই রূপ বলিয়া গিয়াছেন।

## উন্নতি ও পরিবর্তন।

সংস্কার পত্রিকার ৫৫ পৃষ্ঠার পর।

পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে যে ব্রাহ্মধর্মের মূল আত্ম-প্রত্যয়। ধর্ম-বিষয়ক সকল সত্যেরই মূল আত্ম-প্রত্যয় হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সকল জাতিরই ধর্ম আত্ম-প্রত্যয় হইতে আরম্ভ হইয়াছে এবং পরিশেষে আত্ম-প্রত্যয়ের প্রশস্ত মুদ্রিত হইতে অব্যাহত হইবেক। সুদীর্ঘতে নানা প্রকার মতের উদ্ভব হইতেছে, নানা প্রকার ধর্ম প্রচলিত হইতেছে, কিন্তু যে সকল মত আত্ম-প্রত্যয় বিকল্প তাহারা কদাপি চির প্রায়ী হইতে পারে না, তাহারা সন্ধি-বিজ্ঞে বর্ণ রঞ্জিত মেঘ-মালায় নান্য বিবিধ রূপ প্রাপ্ত করিয়া পরিশেষে বিলীন হইয়া যায়। বাস্তবিক এক্ষণে আত্ম-সক-লেই স্বীকার করিয়া থাকেন যে ধর্মের মূলীভূত সত্য সকল মনুষ্যের মনে নিহিত আছে, তাহা আত্ম-প্রত্যয় সিদ্ধ, সুতরাং সকল দেশে সকল জাতির মনোটি সামান্য রূপে প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু অনেকে একপা আশ্রয় করিয়া থাকেন যে মনুষ্যের আত্ম-প্রত্যয় স্বাভাবিক সত্যশয় জগৎ এবং তাহাতে ধর্ম-বিষয়ক যে সকল সত্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা সুস্পষ্ট রূপে আত্মাতে প্রকাশিত

হয় না, সুতরাং মনুষ্য তাহাকে প্রকৃত রূপে উপ-লব্ধি করিতে পারে না। এই হেতু তাঁহারা কহিয়া থাকেন যে যে সকল জাতির মনো আত্ম-প্রত্যয় সিদ্ধ স্বাভাবিক ধর্ম প্রচলিত আছে, তাহারা নান প্রকার ভ্রমের বশীভূত হইয়া নানা প্রকার মত

হইয়াছে, অতএব কেবল সহজ জ্ঞান দ্বারা মনুষ্য ধর্মের প্রকৃত পথ অবলম্বন করিতে পারে না। শাস্ত্রের আবশ্যক, ধর্ম-বিষয়ক সত্যাসত্য কেবল ঈশ্বর প্রেরিত আশ্রয় বাক্য দ্বারা নিঃসংশয় অবধারণিত হইতে পারে। বাঁহারা আত্ম-প্রত্যয়ের প্রতি এই রূপ আশ্রয় করিয়া থাকেন, বোধ হয় তাঁহারা মনুষ্যের মানসিক প্রকৃতি বিশেষ রূপে আলোচনা করেন না। তাঁহারা মনে করেন যে মনুষ্যের যে জ্ঞান স্বভাব সিদ্ধ, তাহা সকল মনুষ্যেরই মনে সমান রূপে প্রস্ফুটিত হইবেক, কিন্তু মনের এ প্রকার প্রকৃতিই নহে। মানসিক সকল প্রবৃত্তিই ক্রমে চালনা সহকারে পরিণত হয়; সেই চালনা ও শিক্ষার আবশ্যক। ধর্ম-বিশ-য়ক সত্য আত্ম-প্রত্যয় সিদ্ধ বলিয়া যে সকলের মনে তাহা স্বভাবত সমান রূপে প্রস্ফুটিত হইবেক, ইহা সম্ভব নহে। গণিত শাস্ত্রের মূলীভূত সত্য সামান্যত সকলেই জ্ঞাত আছে, কিন্তু তাহাতে সন্-লেই ভাস্করাচায়া ও ইউক্লিডের তুল্য ক্ষেত্র তত্ত্ব হইতে পারিবেক ইহা সম্ভব নহে। অপর বুদ্ধির ভ্রম ও জ্ঞানের সম্পত্তা প্রযুক্ত আত্ম-প্রত্যয়ের উ-পদেশও অনেক রূপে বিকৃত রূপ প্রাপ্ত করে। অসম্ভাবনায় লোকের আত্ম-প্রত্যয় নানা প্রকার ভ্রম ও কুসংস্কারে আবদ্ধ থাকে, তখন তাহার বিমল সত্যের প্রতিভা প্রকাশ পায় না। আত্ম-প্রত্যয় হইতে সর্বপ্রাথমিক শক্তি মনুষ্যের জীব-প্রাপ্ত হওয়া যায়, কিন্তু অত লোকে জগতের কৌশল বুঝিতে না পারিয়া প্রত্যাব শীল সূর্য্য, প্রচণ্ড বেগবান বায়ু ও অপরাপর ভৌতিক পদার্থে সেই ঈশ্বরের ভাব আরোপ করিয়া তাহারই অর্চনা করিতে প্রবৃত্ত হয়। ক্রমে জ্ঞানের উন্নতি ও সদ্-বিদ্যার প্রচার দ্বারা এই সকল ভ্রম দূরীভূত হইয়া আত্ম-প্রত্যয়ের প্রকৃত ধর্ম জ্ঞাত হওয়া যায়। বাঁহারা ঈশ্বর প্রেরিত শাস্ত্রের পক্ষে, তাঁহারা কহেন যে মত ভেদ খণ্ডন সংশয় ক্ষেদ এবং এক-মত সম্পাদনার্থ শাস্ত্রের আবশ্যক, কিন্তু তাঁহাদের এই মত বহুত জাতি মূলক। এক বাইবেল হইতে কত প্রকার মত উদ্ভাবিত হইয়াছে তাহা স্থির করা যায় না, অথচ তাহা আশ্রয় বাক্য বলিয়া কেহ কেহ গ্রহণ করে, সুতরাং তাহাতে একমত স্থাপন না হইয়া নানা প্রকার বিসম্মত উপস্থিত হইতেছে। খ্রীষ্টিয়ানেরা কহিয়া থাকেন যে বায়বীয় শা-স্ত্রের সৃষ্টি না হইলে লোকে সত্য ধর্মের আশ্রয়



কদাপি প্রাপ্ত হইত না। কিন্তু আমাদের ইহা জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে বায়বলে যে সকল সত্য নিহিত আছে, তাহা বায়বলে উদ্ধৃত হইয়াছে বলিয়া কি লোকে শিরোধার্য্য করে, অথবা আমাদের হৃদয় স্বভাবতই সেই সকল সত্যোপদেশ দেয়? সে সকল সত্য কি অন্য কোন গ্রন্থে থাকিলে কেহ মান্য করিত না? বাস্তবিক ধর্ম্ম বিষয়ক সত্যের কোন প্রমাণ আবশ্যক করেনা, তাহা স্বতঃসিদ্ধ, তাহা শিক্ষা দ্বারা কেবল উদ্দীপ্ত হয়। বায়বলে আছে বলিয়া আমরা কোন সত্যের আদর করি না, সত্যের মাহাত্ম্য সত্যোপদেশেই আছে, এবং যাহা অসত্য ও অলীক তাহা সহস্র শাস্ত্রের অনুমোদিত হইলেও কদাপি আদরণীয় হইতে পারে না। বায়বনের পুরাতন খণ্ডে দাসত্বের বিধান দৃষ্ট হয়, কিন্তু কোন্ খ্রীষ্টিয়ান তাহা গ্রহণ করিবেন? কেহ কেহ কহিয়া থাকেন যে ব্রাহ্মগণ যে ঈশ্বর প্রেরিত শাস্ত্রের অপ্রয়োজন জ্ঞান করে, ইহা তাহাদের অস্বভাব ও অহংকারের চিহ্ন মাত্র। কিন্তু এই কথাটি নিতান্ত অনায়াস, ব্রাহ্মগণ এ প্রকার অতিপ্রায় কোথাও বাস্তব করেন না। ঈশ্বর যদি কৃপা করিয়া মনুষ্যকে তাঁহার প্রকৃপ ও তাঁহার আদেশ বাস্তব করেন, তবে মনুষ্য কি তাহা গ্রহণ করিবেন না? তিনি যদি ধর্ম্ম সন্তানগণকে সত্যের আলোক প্রেরণ করেন, তবে কি তাহারা তাহা হইতে বিমুখ হইবেন? কিন্তু ব্রাহ্মগণ ইহাই বলিয়া থাকেন যে মনুষ্য রচিত গ্রন্থ বাহাতে স্পষ্টই নানা প্রকার ভ্রম ও প্রমাদ দৃষ্টিগোচর হয়, তাহা আপু বাক্য বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে না। তাহা কতদূর আপু এবং কত দূর মনুষ্য কৃত, তাহা নিরূপণ হইবার সম্ভবনা নাই। সুতরাং ধর্ম্ম বিষয়ক সকল সত্যের শেষ পরীক্ষা কেবল আশ্রয় প্রত্যয় দ্বারাই হইতে পারে। এই মতে যে কোন গ্রন্থে আশ্রয়-প্রত্যয়ের অনুমোদিত সত্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই আমাদের গ্রহণীয় ও আদরণীয়। আমরা সকল শাস্ত্র হইতেই সত্য সংকলন করিতে পারি; সত্য মনুষ্যের সাধারণ সম্পত্তি, যাহারা প্রকৃত সত্যের মাহাত্ম্য জানিয়াছেন, তাঁহারা সে সত্য রূপ রত্ন যেখানে প্রাপ্ত হন, সেই থান হইতেই গ্রহণ করেন এবং সেই সত্যের অনুরোধে যদি পূর্নমস্ত পরিহার করিতে হয়, তাহাও স্বীকার করেন। বাস্তবিক পরিবর্তন কদাপি নিন্দনীয় নহে, যদি তাহা উন্নতির পথে লইয়া যায়।

### কটক ব্রাহ্ম-সমাজের বক্তৃতা

হে অখিল ব্রাহ্মণ সৃষ্টি কর্ত্তা পরম পিতা! পরমেশ্বর! তোমাকে নমস্কার। অবনি মণ্ডলে একবার চক্ষু উন্মীলন করিলে তোমার অপার মহিমা ও করুণা কেমন সুন্দর রূপে প্রকাশ পায়! তখন কোন রসনা তোমাকে দন্য বাদনা করিয়া স্থির থাকিতে পারে? ভ্রাতৃগণ! আমরা পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিয়া কি করিতেছি, কেবল রূপা আমোদ প্রমোদে, অস্থায়ি সুখেচ্ছায় ও লোক সমাজে মান্য হইবার জন্য কত প্রকার ক্লেশ সহ্য করিতেছি, কিন্তু যিনি আমাদের জন্ম দাতা, বাঁচর কৃপায় আমরা অদ্যাপি জীবিত রহিয়াছি, তাঁহার সহবাস ক্ষমিত ভূমানন্দ লাভ করিবার জন্য যত্ন করা দূরে থাকুক, একবার তাঁহাকে একান্ত চিন্তে স্মরণ করা কেমন ভার বোধ হয়, মস্তাহের মতো যে চাই ঘটা কাল কায়মনো বাক্যে তাঁহার আরাধনায় মনকে নিয়োগ করিব, তাহাও কি এত কঠিন ব্যাপার বোধ হয়? হে পিতা! এমত অনিষ্ট কর কর্ম্ম করিয়াও যে আমরা এপর্য্যন্ত নাশ প্রাপ্ত হই নাই, ইহা কেবল তোমার কৃপা মাত্র। হে ভ্রাতৃগণ! আর কত কাল, মায়া নিদ্রায় নিদ্রিত থাকিবে সেই পতিত-পাবনকে জুলিয়া থাকাই কি তুমি শ্রেয় জ্ঞান করিয়াছ? হায় হায় একি ভ্রম।

জগদীশ্বর! আমাদের কি সাধ্য যে তোমার ক্ষমতা ও তোমার মহিমা বর্ণন করিতে পারি। পৃথিবীর যে কোন স্থানে ও যে কোন বস্তুতে নেত্র পাত করি, কি নির্জল বনে, কি সজল নগরে, কি নিবিড় কাননে, কি মনোহর পুষ্পোদ্যানে, কি গম্ভীর সমুদ্রে, কি ক্ষুর প্রোভে, সর্বত্রই কেবল তোমারি ক্ষমতা প্রকাশ পাইতেছে এবং তোমারি মুখজ্যোতি সর্বস্থানেই জঙ্জলমান রহিয়াছে। এই পৃথিবীতে অসংখ্য বস্তু আছে, তাহাতে আমরা কত প্রকার মুখ সংযোগ করিয়া আনন্দিত হইয়া থাকি, কিন্তু কি আশ্চর্য্য! যে সেই সকল বস্তুর প্রদাতাকে অতি অল্প লোকেই স্মরণ করে, কয় ব্যক্তি বা সম্পদ কালে তাঁহাকে স্মরণ করিয়া থাকে। বিপদকে জ্ঞান শিক্ষার এক প্রধান উত্তর বলিতে হইবেক। মনুষ্য যখন কোন খোব বিপদে পতিত হয়, তখন কে না তোমার শরণাপন্ন হয়, কোন রসনা ই বা তখন উচ্চৈঃস্বরে এই বাক্য উচ্চারণ না করিয়া থাকে যে হে জগদীশ্বর! আমাকে এ বিপদ হইতে উদ্ধার কর,--তুমি কি সেই ভয়ঙ্কর সময়ে তোমার বিপদগ্রস্ত সন্তানকে রক্ষা কর না? সম্পদ কালে তোমাকে স্মরণ করে নাই বলিয়া কি তুমি তখন তাহার প্রতি বিমুখ হও? তুমি ভৎসণায় তোমার আপদগ্রস্ত সন্তানকে বিপদ

হইতে উদ্ধার করিবার জন্য আপনীর নিরাপদ কোড় বিস্তার করিয়া তাহাকে স্থান দান কর এবং তাহার ছায়াঃমল শান্তি শলিল দ্বারা নিরূপণ কর। হায়! এমন দয়ালু পিতাকে তুলিয়া আ-মরা কি রূপে জীবন বাপন করিতেছি—ধনা ধনা জগদীশ! অপার তোমার মহিমা, অমন্ত তোমার লীলা! যাবৎ জীবন তোমার মহিমা ও করুণা বর্ণন করিলেও তথাপি তাহার শেষ হয় না। তে প্রভু! তোমাকে কোটি কোটি নমস্কার করিয়া এই প্রার্থনা করি যে তোমার নিকট প্রতি মিমেষে যে সকল অপরাধ করিতেছি, তাহা মাফনা কর এবং যে জ্ঞান দ্বারা তোমাকে জানিতে পারি, তাহা প্রদান কর ও যে নিমিত্তে আশাদিগকে এই অবনিতে প্রেরণ করিয়াছ, সেই কর্ম সমাপা করি-বার জন্য বল ও জ্ঞান প্রদান কর।

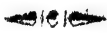
ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

—০০০—

### বিজ্ঞাপন।

আগামী. ৩০ কার্তিক রবিবার সন্ধ্যা ৭।।০ ঘটীর সময়ে বেহালাস্থ সমাজ মন্দিরে দশম সাংস-সরিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

শ্রী উমেশচন্দ্র হালদার।  
সম্পাদক।



তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার প্রথম কল্প অর্থাৎ প্রথমাবধি চারি বৎসরের পত্রিকা পুস্তক, যাহা প্রথমে ২০, পরে ৩০, শেষে ৪০ টাকা মূল্যে বিক্রীত হইয়াছিল, তাহার এক খণ্ড সম্পূর্ণ বিক্রয় উপস্থিত হইয়াছে, মূল্য ৫০ টাকা মাত্র। যাহার প্রয়োজন হয় সমাজের কার্যালয়ে তত্ত্ব করিলে পাঠিতে পারিবেন।

—০—

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮৫ শকের

ভাদ্র মাসের আয় বায়

বিবরণী

আয় .. .. .	৬১২৮/৫
পত্রিকার দ্বিত .. .. .	৩০৫।/
	২০৪৬/৫
বায় .. .. .	৫১১।/১৫
সম্পাদকের হস্তে .. .. .	৪১৩।১০
এতদ্ভিন্ন	
বাক্সাল ব্যাঙ্ক .. .. .	১৬৮/৫
কোং কাংজ .. .. .	১০০০

ব্রাহ্মদিগের অতিজ্যোত সাংসরিক দান

শ্রীযুক্ত প্যারীচাঁদ মিত্র .. .. .	২৫
“ মদনমোহন সেন .. .. .	৮
“ ভারকনাথ দত্ত .. .. .	৬
“ প্রসন্ন কুমার দত্ত .. .. .	৪
“ কাশীনাথ দে .. .. .	২
“ উমাকান্ত সেন .. .. .	২
“ সাগরলাল দত্ত .. .. .	১
“ শ্রীনাথ দাস .. .. .	১
“ পার্শ্বভীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় .. .. .	১
“ ভোলানাথ চৌধুরী .. .. .	১
“ দীনবন্ধু গুপ্ত .. .. .	১
“ প্রসন্নচন্দ্র গুপ্ত .. .. .	১
“ মহাতাপচন্দ্র চন্দ্র .. .. .	১
“ নবীনচাঁদ বড়াল .. .. .	১
“ বিজয় গোপাল মিত্র .. .. .	১০

৫৫৬০

মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

“ সাগরলাল দত্ত .. .. .	
“ জেশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর .. .. .	৪
“ উপেন্দ্র মোহন ঠাকুর .. .. .	৩
“ রামচন্দ্র ঘোষাল .. .. .	২
“ জয়গোপাল সেন .. .. .	১
“ বৈকুণ্ঠনাথ সেন .. .. .	১

৩১

শুভকর্মের দান।

শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র মৌলিক .. .. .

“ বিষুচন্দ্র ঘোষ .. .. .	৪
“ শ্রীরাম পার্শ্বভ .. .. .	২
“ গিরিশচন্দ্র মিত্র .. .. .	১

১২

ব্রাহ্মধর্ম প্রচারার্থ দান।

শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র মৌলিক .. .. .

এক কালীন দান।

শ্রীযুক্ত দিননাথ দত্ত .. .. .

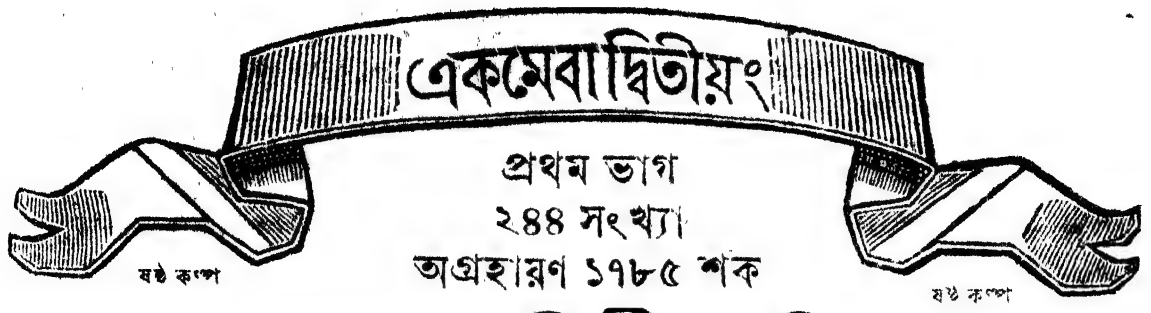
“ বলভীকান্ত ভট্টাচার্য .. .. .	১১০
--------------------------------	-----

১১০

দানাদারে প্রাপ্ত .. .. .

১১১/৫

১০৬৮/৫



# তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকা

বঙ্গ বা একমিদমগ্রজানীমান্যং কিঞ্চনাসীতদিদং সৰ্বমসুজ্ঞং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং অতুচ্ছমিদমবদমক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপি সৰ্বনিয়ন্তু সৰ্বাশয়সৰ্ববিৎ সৰ্বশক্তিমান্ সৰ্বপূৰ্ণমপ্রতিমমিতি । একস্য তস্যৈবোপাসনয়া পাত-  
ত্রিকনৈতিকক স্তম্ভস্তবতি । তন্মিন্ প্রীতিস্তস্য ত্রিযকার্যাসাধনক তদুপাসনমেন ।

## দুঃখনাশপতিতং সহেৎ ।

সংসারের সকল অবস্থাতেই দুঃখ ও  
বিপদ মনুষ্যকে আক্রমণ করে ; জীবনের  
প্রতি পদেই কোন না কোন দুর্ঘটনা ও অম-  
ঙ্গল ঘটবার সম্ভাবনা । কেহই সাহস ক-  
রিয়া বলিতে পারেন না যে চির জীবন তাঁহার  
স্বচ্ছন্দে অতিবাহিত হইবেক । গ্রীক ইতি-  
হাসে ইহা কথিত আছে যে ক্রীশস নামক  
কোন নরপতি বিখ্যাত গ্রীক পণ্ডিত মো-  
লনকে স্বীয় অতুল ঐশ্বর্য্য প্রদর্শন ও প্রভা-  
পের পরিচয় প্রদান করিয়া গর্বিত ভাবে  
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে মোলন ! তুমি  
পৃথিবী মধ্যে কোন্ ব্যক্তিকে মুখী বল।  
ইহাতে মোলন উত্তর করিলেন, মহারাজ !  
মনুষ্যের মৃত্যু পর্যন্ত অপেক্ষা না করিলে  
তাহা নিশ্চয় করিয়া বলা যাইতে পারে  
না । মোলনের এই বাক্যের সত্যতার  
প্রমাণ উক্ত নরপতি অবিলম্বে আপনার  
জীবনের ঘটনাতেই দেখিতে পাইয়াছি-  
লেন । অল্প কাল মধ্যে পারস্য দেশাধিপতি  
তাঁহার রাজ্য বল পূর্ব্বক অধিকার করিলেন  
এবং তাঁহাকে রাজ্য ও সম্পদ চ্যুত করিয়া

অবশেষে তাঁহার প্রাণ দণ্ডের আদেশ দি-  
লেন । ক্রীশস তখন দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ  
করত মোলনের কথা স্মরণ করিয়া ঐহিক  
সম্পদের অস্থায়িত্ব ও আপনার অদূরদর্শিতা  
বুঝিতে পারিয়াছিলেন । কোন না কোন  
দিন সকলেরই যে বিপদ ঘটিতে পারে,  
দুঃখের রজনী আগিয়া যে আমাদের হৃদ-  
য়ের প্রকুলতাকে আচ্ছন্ন করিতে পারে, ইহা  
স্মরণ রাখিয়া তাহার নিমিত্ত আপনাকে  
প্রস্তুত রাখা আবশ্যক । বাস্তবিক সং-  
সারি ব্যক্তি মাত্রেই পক্ষে ধৈর্য্য ও সহি-  
ষ্ণুতা গুণ অভ্যাস করা নিতান্ত প্রয়োজন ।  
আমাদের প্রাচীন পণ্ডিতগণ এই রূপ সাং-  
সারিক বিপত্তি ও ক্লেশ অতিক্রম করা  
নিতান্ত দুঃসাধ্য স্থির করিয়া সংসারকে অ-  
মার কহিয়াছেন এবং তাহা হইতে বিরত  
হওয়াই এক মাত্র শাস্তি লাভের উপায়  
বলিয়া উপদেশ দিয়াছেন । কিন্তু এ প্র-  
কার ব্যবহার নিতান্ত দুর্ব্বল চিত্ত ও অল্প  
বুদ্ধির কার্য্য । বিপদ হইতে পলায়ন করা  
অপেক্ষা তাহা ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক অতিক্রম  
করাই শ্রেষ্ঠ মনুষ্যত্বের চিহ্ন । ঈশ্বর তাঁ-  
হার বিশ্ব রাজ্যেতে মনুষ্যকে বিভিন্ন পদে

স্থাপন করিয়া যে সকল কর্তব্যের ভার অর্পণ করিয়াছেন, তাহা সহস্র ক্লেশ ও বিপদ অতিক্রম করিয়াও সাধন করিতে হইবেক। কিন্তু প্রকৃত আন্তরিক বল না থাকিলে ধৈর্য্য গুণ উৎপন্ন হয় না; যে ব্যক্তি স্বীয় আত্মাকে ধর্ম্মেতে উন্নত করিয়াছেন, যাহার নির্ভর এক মাত্র পরমেশ্বরেতে, তিনিই অক্ষুণ্ণ ও অবিচলিত চিত্তে দুঃখ ক্লেশ ও বিপদ রাশি বহন করিতে পারেন। উন্নত পরিত্রায়ে রূপ চতুষ্পাশ্বে ঘোরতর মেঘাচ্ছন্ন ও প্রবল বাতাহত হইলেও তাহার শিখর দেশ চিরকাল নির্মল সূর্য্য কিরণে সমুজ্জ্বল থাকে, সেই রূপ ধার্ম্মিক ব্যক্তি সংসারে নানা প্রকার বিপদে পতিত হইলেও স্বীয় আন্তরিক ঈশ্বর্য্যাকে পরিত্যাগ করেন না। যিনি এই প্রকার সহিষ্ণুতাকে অবলম্বন করেন, তাঁহার প্রকৃত দুর্ভিক্ষপাক জনিত ক্লেশের অনেক শমতা হয়; এবং সেই সহিষ্ণুতা গুণেই তিনি অতিশয় অমঙ্গলকর ব্যাপারকেও মঙ্গলের হেতু রূপে পরিণত করিতে পারেন।

যাহারা সংসারকে সর্ব্বস্ব মনে করে, বিষয় বাসনাই যাহাদের এক মাত্র জীবনের উদ্দেশ্য, তাহারা যে দুর্ভবস্থায় পতিত হইলে একান্ত কাতর হইবেক, তাহার আশ্চর্য্য কি। ভোগ সুখানন্দের ব্যক্তির পক্ষে দুর্ভবস্থা যে মৃত্যু অপেক্ষাও অমহ ও যন্ত্রণা দায়ক হইয়া থাকে, তাহার এই কারণ। অনেকে এই হেতুই সংসারের বিচিত্র গতি প্রযুক্ত উচ্চ পদ হইতে পতিত হইয়া জীবনকে রথ্য জ্ঞানে বিসর্জন করিয়াছে। তাহাদের কি ভ্রম, ঈশ্বর যে কি মহৎ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য আমাদেরকে এখানে প্রেরণ করিয়াছেন, তাহা তাহারা একবারও মনে চিন্তা করে না। সুতরাং বিষয় ভোগ হইতে পরিচ্ছাদ হইলে তাহারা সকলই শূন্যময়

দেখে, এই প্রকার অন্তঃকরণকে কি রূপে বিপদ কালে সান্ত্বনা প্রদান করা যাইতে পারে, ধৈর্য্য ও সহিষ্ণুতা তাহাতে কি রূপে স্থান পাইবে। ধর্ম্মকে পরিহার করিয়া চলিলে সকলই ক্রমে অসুখের কারণ হয়। ধর্ম্ম যে আমাদের কি পরম সুখ, তাহা বিপদ কালেই বিশেষ রূপে দেখিতে পাওয়া যায়। যে সময়ে অস্থায়ী সাংসারিক ঐশ্বর্য্য আমাদেরকে পরিত্যাগ করে, লোকে হতভাগ্য বলিয়া ঘৃণা ও অবহেলা করে, দুঃখ ক্লেশ আসিয়া আত্মাকে নির্যত জর্জরিত করে, তখন কেবল ধর্ম্ম ধৈর্য্য রূপে অবতীর্ণ হইয়া আমাদেরকে সান্ত্বনা প্রদান করেন। তখনই ধর্ম্মের অনৃতময় উপদেশ আমরা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি। বিপৎকালে ধার্ম্মিক ব্যক্তির প্রকৃত পরীক্ষা হয়। যাহার ধৈর্য্য নাই, তিনি আপনাই হইতেই অনেক স্থলে বিপদকে আহ্বান করেন এবং স্বল্প ক্লেশকে দ্বিগুণিত করেন। কিন্তু যখন বিবেচনা করা যায়, অধিকাংশ ক্লেশ ও বিপদ আমাদেরই দোষে উপস্থিত হয়, যখন আমরা দেখিতেছি, কত শত নির্দোষ ব্যক্তি অশেষ-বিধ ক্লেশে পতিত হইতেছে, কত শত ব্যক্তি অনাভাবে কাতর, কত লোক জন্মান্তর, যন্ত্রণা ও ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া নিরন্তর যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, তখন তাহাদের সহিত তুলনায় আমাদের দুঃখ ও বিপদ অতিশয় লঘু বোধ হইবেক। অনেক স্থলে যে সকল বিপদ আপাতত দুর্ভব ও একান্ত ক্লেশকর বলিয়া বোধ হয়, তাহা পরিণামে পরম মঙ্গলের কারণ হইয়া উঠে। কত সুখপ্রমত্ত বিষয় বিমোহিত ব্যক্তি বিপদে পতিত হইয়া চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়াছে, কত ধর্ম্মদেষ্টী নাস্তিক বিপৎকালে ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়াছে এবং পরিশেষে ধর্ম্মের অনুসরণ করিয়াছে, কত কুপথগামী ব্যক্তি দুর্ভবস্থায়

অমৃতময় উপদেশ লাভ করিয়া সৎপথে  
আনীত হইয়াছে। অতএব ক্লেশ বা বিপদে  
পতিত হইলে কদাপি অধীর বা অবসন্ন হই-  
বেক না, ধৈর্য্যাবলম্বন করিবেক। জ্ঞানী  
কদাপি বিপদে শিশুর ন্যায় ব্যাকুল হইবে  
না। আত্মাকে ধর্ম্মবলে বলিষ্ঠ করিবেক,  
যে তাহা হইতে যথার্থ ধৈর্য্য গুণ উৎপন্ন  
হইতে পারে।



## বৈদিক ধর্ম্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার।

২৪৩ সংখ্যক পত্রিকার ১১৩ পৃষ্ঠার পর।

পূর্ব্ব ঋগ্বেদের দশম মণ্ডল হইতে যে  
সূক্তটি উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাতে মৃত ব্যক্তির  
দেহ সংকার সম্বন্ধে সমাধি প্রদানেরই বিধি  
প্রাপ্ত হওয়া যায়। বাস্তবিক এই বিষয়ে  
বৈদিক সময়ের প্রথা এক্ষণকার প্রচলিত  
প্রথা হইতে অনেকাংশে ভিন্ন দেখা যায়।  
আশ্বলায়ন কৃত গৃহ সূত্রে ইহার বিস্তারিত  
বিবরণ উল্লিখিত হইয়াছে। যদিও গৃহ  
সূত্র বেদের অনেক পরে রচিত হইয়াছিল,  
তথাপি বৈদিক কর্ম্মকাণ্ড আচার ও বিধা-  
নাদি প্রকটন করাই ইহার একমাত্র উদ্দেশ্য,  
সুতরাং ইহার উল্লিখিত বিবরণ আমরা  
বেদ বিহিত বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি।  
গৃহ সূত্রের চতুর্থ অধ্যায় হইতে পশ্চাল্লি-  
খিত বিবরণ সংকলিত হইল।

কোন ব্যক্তি পীড়িত হইলে প্রথমে  
চিকিৎসক আনিয়া ঔষধাদি প্রদান করে।  
পরে রোগীর তাহাতে যদি আরোগ্য না হয়,  
তবে তাহাকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া  
উত্তর কিম্বা পূর্ব্বদিগতিমুখে অপর কোন  
স্থানে লইয়া যাইবেক এবং তাহার সহিত  
গৃহ সংরক্ষিত অগ্নিকেও লইয়া যাইবেক,  
কারণ লোকের কহে যে গৃহাগ্নি সকল গৃহে

ধাকিতে ভাল বাসে, সুতরাং গৃহ হইতে  
আনীত হইলে তথায় পুনরায় প্রত্যা-  
গমন করিতে ইচ্ছা করে এবং তজ্জন্ম রো-  
গীকে সুস্থতা প্রদান করে। যদি রোগী  
ব্যক্তি এই রূপে আরোগ্য প্রাপ্ত হয়, তবে  
গৃহে পুনরাগমন পূর্ব্বক সোম যজ্ঞ অথবা  
কোন পশুমেধ করিবেক। যদি রোগীর  
মৃত্যু হয়, তবে গৃহের অগ্নিকোণ অথবা  
নৈঋতকোণাতিমুখে কোন স্থানে একটি  
গর্ত খনন করিবেক; সেই গর্তটি লম্বে  
উর্দ্ধবাহু মনুষ্যের দৈর্ঘ্য পরিমিত হইবেক,  
প্রস্থে চারি হস্ত এবং নিম্নে অর্দ্ধ হস্ত হই-  
বেক। এই স্থানান ভূমি চতুর্দিকে অনব-  
রুদ্ধ ও তৃণাদি আচ্ছাদিত হইবেক এবং  
এ প্রকার উচ্চ হইবেক যে তদুপরিস্থ জল  
চলিয়া যাইতে পারে; পরে মৃত দেহকে  
ধোত ও নূতন পরিধেয়রূপে করা হইলে  
জাতি গণ প্রথমে গৃহ রক্ষিত ত্রয়াগ্নি এবং  
যজ্ঞোপকরণ সকল লইয়া অগ্রসর হইবেন,  
তৎপশ্চাতে রুদ্ধগণ দেহ লইয়া স্থানান্তি-  
মুখে যাইবেন, ইন্দিগের সংখ্যা অযুগ্ম  
হইবেক। কোন কোন স্থানের প্রথানুসারে  
মৃত দেহ একখানি গো সংযোজিত শকটে ক-  
রিয়া লইয়া যায়, এবং সেই শকটের পশ্চাৎ  
পশ্চাৎ একটি রজ্জু বদ্ধ গাভী অথবা কুম্ভ-  
বণের ছাগ আনীত হয়। এই পশুটিকে  
অনুস্তুরী কহে, কারণ ইহাকে ছেদ করিয়া  
চিতায় শবের উপর স্থাপন পূর্ব্বক অগ্নি  
প্রদান করা হয় এবং তাহাতে ইহা শবের  
সহিত ভস্মীভূত হইয়া যায়। কিন্তু এই  
প্রথা সাধারণ রূপে প্রচলিত নহে এবং  
কাত্যায়ন ইহাকে অনুচিত বলিয়া নিন্দা  
করিয়াছেন, কারণ শব পশুর সহিত দগ্ধ  
হইলে পর তাহার দক্ষাবশিষ্ট অস্থি সকল  
পশুর অস্থি হইতে বাছিয়া লওয়া যাইতে  
পারে না। মৃত দেহ স্থানানে আনয়ন

কালে মৃত ব্যক্তির জ্ঞাতি বন্ধুগণ পশ্চাতে আগমন করেন। পরে সকলে শ্মশানে আসিয়া উপস্থিত হইলে, যিনি দাহাদি ক্রিয়া করিবেন, তিনি অগ্রসর হইয়া ভূমিকে জল স্পৃক্ত করণান্তর ঋগ্বেদের একটি মন্ত্র উচ্চারণ করেন। তাহার অর্থ এই, হে অপ-দেব-তাপন! গ্রহান কর, এখান হইতে অন্তরিত হও। আমরাদিগের পিতৃগণ এই স্থান এই মৃত ব্যক্তির জন্যই রাখিয়াছেন। যম ইহাকে এই বিশ্বাম স্থল অর্পণ করিয়াছেন।” পরে পাত মধ্যে চিতা শয্যা প্রস্তুত করিয়া তাহার পূর্ব দক্ষিণ কোণে আহবনীয় অগ্নি, বায়ু কোণে গার্হ পত্য অগ্নি এবং নৈঋত কোণে দক্ষিণাগ্নি স্থাপন করিবেন। পরে দুর্বা তিল ও সর্ষপ এবং এক বিন্দু স্বর্ণ চিতার মধ্যে প্রক্ষিপ্ত হইবেক এবং এক খানি কৃষ্ণসার মৃগের চর্ম চিতার উপর বিস্তার করিবেন, তদুপর মৃত-দেহকে একপে স্থাপন করিবেন যে তাহার মস্তকের নিকট আহবনীয় অগ্নি থাকে। মৃত-ব্যক্তির পত্নী চিতার উত্তর দিকে দণ্ডায়মান হইবেক (১) এবং ক্ষত্রিয় বর্ণ হইলে একটি ধনুক তথায় স্থাপিত হইবেক। পরে তৎপত্নী স্তানান্তরিত হইলে একজন ধনুকটি হস্তে লইয়া চিতাকে পরিবেষ্টন পূর্বক এই বাক্য উচ্চারণ করিবেন “আমি মৃত ব্যক্তির হস্ত হইতে এই ধনুঃ গ্রহণ করিতেছি, ইহা আমাদের রক্ষা, গৌরব ও বলের কারণ হইবেক। আমরা এখানে

বীৰ্য্যবান্ পুত্রগণের সহিত রহিয়াছি, অতএব যেন আমরা শত্রুদিগকে পরাজয় করিতে পারি।” তৎপরে তিনি ধনুকটি তাদিয়া চিতা মধ্যে নিক্ষেপ করিবেন। অনন্তর যে পশুটি শবের পশ্চাতে আনীত হইয়াছিল, তাহাকে বধ করিয়া তাহার শরীরস্থ মেদ ও বর্মা মৃত দেহেতে বিশেষত মস্তকে ও মুখে লেপন করিয়া দিবেন এবং ঋগ্বেদের এই শ্লোকটি উচ্চারণ করিবেন “গো হইতে প্রাপ্ত এই কবচ ধারণ কর, ইহা তোমাকে অগ্নি হইতে রক্ষা করিবেক, মেদের দ্বারা অঙ্গ সকল লেপিত কর, যে অগ্নি দেব, যিনি প্রজ্জ্বলিত শিখাতেই বিরাজ করেন, তিনি তোমাকে দক্ষ করিবার জন্য আলিঙ্গন না করেন।” পরে উক্ত নিহত পশুর প্রত্যেক অঙ্গ ভিন্ন করিয়া মৃত ব্যক্তির তৎসদৃশের উপর স্থাপিত হইবেক এবং তাহার চর্ম সর্বোপরি আবরণের ন্যায় বিস্তারিত হইবেক। যিনি চিতায় অগ্নি প্রদান করিবেন, তিনি অগ্নির পূজা করিয়া এই বাক্য কহিবেন “হে অগ্নি! তুমি ইহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছ, এক্ষণে ইনি যেন তোমা হইতে পুনরায় উৎপন্ন হন এবং তদ্বারা নিত্য সুখ ধাম প্রাপ্ত হন।” পরে চিতায় অগ্নি প্রদানান্তর শ্রোত সূত্রোক্ত ঋগ্বেদের চতুর্বিংশতিটি শ্লোক উচ্চারণ করিবেন।

এই সকল ক্রিয়া সমাপ্ত হইলে এবং চিতা জ্বলিতে লাগিলে সকলে প্রতি গমন করিয়া নিকটস্থ একটি নদীতে অবগাহন করিবেন এবং সন্ধ্যার সময়ে গৃহে প্রবেশ করিয়া অগ্নি, প্রস্তর, গোময়, ধান্য, তৈল এবং জল স্পর্শ করিয়া শুদ্ধ হইবেন। আশ্বলায়ন অশৌচের বিধান এই কপ করিয়াছেন। পিতা মাতা অথবা গুরু মৃত্যু দিবস কৌধ্যয়ন এবং দাহ করিবেক না,

(১) এই স্থলে মৃত ব্যক্তির জ্ঞাতি বন্ধু উপস্থিত থাকিবেন। কেহ কেহ ইহার দ্বারা সহমরণের আশঙ্কা করেন; এই জন্য, মৃত ও তাহার স্ত্রী এখানে এদন্ত হইল।

উত্তরতঃ পত্নী ॥ দীক ॥ ততঃ প্রেতম্যোত্তরতঃ পত্নীং সংবেশয়ন্তি শাযয়ন্তীত্যর্থঃ। চিতাবেব উপশেষয়ন্তি লিঙ্গাৎ। এতাবদবর্ণনস্যাপি সমানং।

ধনুশ্চ ॥ দীক ॥ প্রেতঃ ক্ষেত্রিয়শ্চৈকমুদ্যুতরতঃ সংবেশয়ন্তি।

তামুখ্যপদ্যেদেবরঃ পতিস্থানীযোহস্তেবাসী জলদাসী যোদীচ্যনার্য্যভিজীবলোকমিতি।



জ্ঞাতির মৃত্যু হইলে এই নিয়ম দশ দিবস পালন করিতে হইবেক। অশৌচান্তে জ্ঞাতিগণ পুনরায় শ্মশানে গমন করিবেক এবং চিত্তাভ্যাস হইতে দক্ষাবশিষ্ট অস্থি সকল যত্ন পূর্বক সংগ্রহ করিয়া একটি কুস্তুর মধ্যে স্থাপন করিবেক এবং তথায় একটি গহ্বর খনন করিয়া তন্মধ্যে প্রোথিত করিবেক। তদনন্তর সেই শ্মশানেই বেদ বিহিত শ্রেত ক্রিয়াদি করিবেক, এই সময়েই পূর্বোক্ত ঋগ্বেদের সূক্তটি উচ্চারিত হইত।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে সহমরণ বিধায়ক যে শ্লোক ঋগ্বেদোক্ত বলিয়া পুরাণাদি গ্রন্থে উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা বাস্তবিক ঋগ্বেদের নহে, অথবা তাহা দশম মণ্ডলের একটি শ্লোকের ভ্রান্তি পাঠ মাত্র, এবং ঋগ্বেদের অপর কোন স্থানেও এই নৃশংস প্রথার উল্লেখ কিম্বা বিধান দৃষ্ট হয় না। তথাচ যাহারা সহমরণকে বেদ বিহিত বলিয়া থাকেন, তাঁহাদের প্রদর্শিত প্রমাণ প্রায়োগের কিঞ্চিৎ প্রসঙ্গ এস্থলে, করা নিষ্ফল হইবেক না। বাস্তবিক তাহাতে ইহা স্পষ্ট দেখা যায় যে যদিও সহমরণ প্রথা প্রাচীন বৈদিক গ্রন্থে কোন উল্লেখ নাই তথাপি তাহা যে বৈদিক সময়ের চরম ভাগে প্রচলিত হইয়াছিল, ইহা বিশিষ্ট রূপে সপ্রমাণ হয়। শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত দেব (২) সহমরণের সাপেক্ষ নারায়ণীয় উপনিষৎ খৃষ্ট তৈত্তিরীয় সংহিতার ঔখীর শাখাস্তম্ভত একটি বচন আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহা মায়নাচার্য্যের টীকা সহিত পঞ্চালিখিত মতে তিনি প্রকাশ করিয়াছেন।

অগ্নে ত্রতানাং ত্রতপতিরসি পত্যানুগমত্রতং চরিয়ামি তচ্ছক্যেং তন্মে রাখাতাম্।

(২) অধ্যাপক উইলসন সাহেব সহমরণ বিষয়ে যে একটি প্রবন্ধ লেখেন, তাহার প্রস্তাবের স্বরূপ শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত দেব তাঁহাকে যে পর লিখিয়াছিলেন, তাহা হইতে তাঁহার প্রমাণাদি এই স্থলে গৃহীত হইয়াছে।

হে অগ্নে কর্মপাশিন। যন্তঃ তান্ ত্রতানাং প্রাপত্যাদ্যখিলত্রতানাং ত্রতপতিরসি। পুনর্জন্মগ্রহণং তমেব ত্রতানামধিপতির্নানা ইতি নিয়ম বোধনায়॥ তন্মায়মার্চ্যমাণং যৎসাম্প্রতিকং ত্রতং তদযথাহং কর্তুং শক্যেং অথা রাখাতাং ক্রিয়তামিতার্থঃ। দাতুনাং মনোকার্যদ্বাং। কিং ত্বমার্চ্যমাণং তদত্রতমিতি শক্যানুগমেতি পত্যাতর্জা সহ অনুসৃতগমনত্রতং চরিয়ামি করিয়ামীত্যর্থঃ॥

হে অগ্নি! সমুদায় ত্রতেরই তুমি ত্রতপতি, আমি এক্ষণে পত্যানুগমন ত্রত অনুষ্ঠান করিব, অতএব তুমি আমাকে তাহা সম্পন্ন করিবার ক্ষমতা অর্পণ কর।

ইহুই অগ্নে নমসা বিধেয় সুবর্ণস্য লোকস্য সমেততা। জুবাণো অদ্য হবিষা জাতবেদো বিশানি দ্বা সন্ততো নমসা পত্ন্যুরগ্রে॥ ২॥

হে অগ্নে ইহ অগ্নিন্ কর্মপাশিন। দ্বা দ্বামুদিশা। হবিষা হবির্ভাগেন। নমসা নমস্কারেণচ। বিধেয় নমো বিদধামীত্যর্থঃ কিমর্থ মিভ্যক্তাঃ তজাহ। সুবর্ণমোতি। সুবর্ণস্য পতিসংপ্রাপ্য লোকস্য। সমেততা সমাক্ প্রাপ্ত্যর্থঃ। দ্বা দ্ব্যভ্যর্থঃ মপ্ত্যার্থে দ্বিতীয়া ভান্দসী। বিশানি অত অগ্নিন্ দিনে। হে জাতবেদো হবিষা মদন্তেন হবির্ভাগেন। জুবাণঃ সন্তুটঃ সন্। ত্বমর্গ প্রদর্শন দ্বারা সহগমন বিষয়ক সাহস প্রদান দ্বারেতি যাবৎ। মা মাঃ পতিমাত্রেয় দেবতাঃ পত্ন্যর্মম তর্জুরগ্রে সমক্কং নয় প্রাপ্যত্যর্থঃ॥

এস্থলে হে অগ্নি তোমাকে নমস্কার করি; স্বর্গ লোক প্রাপ্ত্যর্থ তোমাতে প্রবেশ করিতেছি। হে জাতবেদঃ মদন্ত হবি দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে সাহস প্রদান কর এবং আমার পতির অগ্নে আমাকে লইয়া যাও।

সহমরণ বিধি অনুসারে মৃত ব্যক্তির জীকে চিতার উত্তর পাশ্বে (৩) শয়ান করা

(৩) উত্তরতঃ পশ্চীং॥ টীকা॥ ততঃ প্রোক্তস্যান্তরতঃ পশ্চীং সংবেশবান্ শায়িত্বীত্যর্থঃ। চিতাবেব উপবেশ ইতি লিঙ্গাৎ এতাবদবগম্যস্যাপি সমানং॥  
গৃহ্য সূত্র ২ অধ্যায়।

ইবেক তৎপরে তাহার প্রতিজ্ঞা পরীক্ষা করিবার জন্য তাহার দেবর অথবা হৃত ব্যক্তির সহায়্যার্থী তাহাকে চিত্ত হইতে উত্থান পূর্বক গৃহে প্রতিগমন করিতে অনুরোধ করিবেক, তাহাতেও যদি সে স্ত্রী বিচলিত না হয়, তবে তাহাকে সহগমনের অনুমতি দিবেক। ভারদ্বাজ সূত্র এবং আশ্বলায়নের গৃহ সূত্রে সহগমনের স্পষ্ট উল্লেখ দেখা যায় যথা।

যদিও নারায়ণীয় উপনিষদ প্রাচীন উপনিষদ্‌ সমুদায়ের মধ্যে গণ্য হয় না এবং শুদ্ধ বৈদিক বচন প্রকৃত বৈদ হইতে প্রদর্শিত হয় নাই, তথাপি বিবিধ সূত্র গ্রন্থেও যখন এই প্রথা বৈদ বিহিত বলিয়া উল্লিখিত হইতেছে, তখন ইহাকে সহসা আধুনিক ও অবৈদিক বলা যাইতে পারে না। ঋগ্বেদের যে সূত্রটি পূর্বে একটি হইয়াছে তাহার সপ্তম ও অষ্টম ঋকের অর্থ (৪) প্রতিধান পূর্বক বোধগম্য করিলে তাহা সহগমন নিষেধক বলিয়াই বোধ হয়, সুতরাং সেই নিষেধ বচন দ্বারা তৎপূর্বে উক্ত প্রথা প্রচলিত থাকিবারই আশঙ্কা হইতে পারে। কিন্তু এ বিষয়ে অদ্যাপি নশ্চয় কিছুই বলা যাইতে পারে না।

### ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

দ্বিতীয় প্রকরণ—সপ্তম অধ্যায়।

১৭৮ ১ শকের ২০ তারিখে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে

প্রধান আচার্য্য কর্তৃক

বিস্তৃত হয়।

সদ্যন্তান লভ্যস্তপসা হোষ আ-  
ত্মা সন্যাক্ জ্ঞানেন। যেনাক্র-

মন্ত্যবরোহ্যাপ্তকামাষত্ৰ তৎ স-  
ত্যস্য পরমং নিধানং ॥

পরমেশ্বর আমারদিগকে সংসারে প্রেরণ করিয়া বিচিত্র ভাব বিচিত্র অবস্থা বিচিত্র ঘটনার মধ্যে স্থাপন করিয়াছেন। তাঁহারই প্রেরিত হইয়া আমরা সংসারে আগমন করিয়াছি এবং তাঁহারই প্রদানে অনন্ত জীবন প্রাপ্ত হইয়াছি। এই সংসার মহাসাগরে আমারদের এই ক্ষুদ্র দেহ-তরী—আমরা ক্ষুধাতে তৃষ্ণাতে কাতর। একাকী আমরা আগিয়াছি একাকী এই শরীর প্রাণ পোষণ করিতে হইবে, পরিবার পালন করিতে হইবে—আমাদের চতুর্দিকে বিষ বিপত্তি—অন্তরে বাহিরে নানা শত্রুর আক্রমণ, নানা আয়োজনের প্রয়োজন। ইহার মধ্যে থাকিয়াও যখন আত্মা জ্ঞান-চক্ষু দ্বারা সত্য সুন্দর মঙ্গল পুরুষকে দেখিতে পায়, তখন তাহার সমস্ত প্রীতি তাহাতে সে অর্পণ করে। এই সংসার-সমুদ্রে আমরা পতিত হইয়াছি, এখানে থাকিয়াই তাঁহার নিকটে যাইবার উপযুক্ত হইতে হইবে। আমারদের এক দিকে সত্য এক দিকে ধর্ম সহায় রহিয়াছেন। সত্য পরম গুরু, ধর্ম পরম নেতা; সত্য সেই সত্য-স্বরূপকে প্রদর্শন করিতেছেন, ধর্ম সেই মঙ্গল স্বরূপকে প্রকাশ করিতেছেন। “সত্যের দ্বারা, মনের একাগ্রতা দ্বারা, সম্যক্ জ্ঞান দ্বারা, এই পরমাত্মাকে লাভ করা যায়; ঋষিরা এই সকলের অনুষ্ঠান দ্বারা তৃপ্ত-চিন্ত হইয়া সত্যের পরম নিধান পরব্রহ্মকে লাভ করেন।” এই পৃথিবী আমারদের প্রথম সোপান। যে পথে আমারদের বহুদূর বাইতে হ-

(৪) উদীয় নারায়ণীলোকং গতানুমেতদুপশেষ  
এতি। হস্তপ্রত্যয় নির্ণয়োক্ত বৈদ্য পণ্ডিতনির্মিত  
নামভূষণ ॥

তেনারী! উত্থান কর জীবনলাভে আগমন কর তুমি

গতানু ব্যক্তির পার্শ্বস্থ স্থান নির্দিষ্ট করিয়াছে, আইস, তোমার  
পাশে প্রবেশকারী আমি কর্তৃক তুমি পূর্বে যাহার প্রাপ্ত  
হইয়াছ ॥

হইবে—অনন্ত কাল পর্যন্ত অগ্রসর হইতে হইবে—তাহার প্রথম ভাগ এই পৃথিবী। আমারদের সম্মুখে অনন্ত কাল প্রসারিত রহিয়াছে। আমাদের জ্ঞান ধর্ম্ম শ্রীতি উন্নত ও বর্দ্ধিত হইয়া ঈশ্বরের সহিত আরো নিকট সম্মিলনে সম্মিলিত হইবে। সত্যের সহায়ে সেই সত্য-স্বরূপকে আমরা উজ্জ্বল-রূপে দেখিতে পাইব—ধর্ম্মের সহায়ে সেই পরম পবিত্র-স্বরূপে গাঢ়তর শ্রীতি স্থাপন করিতে পারিব। আমরা চিরকাল সেই পরম পবিত্র স্থানের নিকটবর্তী হইতে থাকিব।

ঈশ্বর আমারদিগকে পৃথিবীতে শ্রেয়ণ করিয়াছেন, তিনি চাহেন যে আমরা উন্নত হইয়া পুনর্বার তাঁহার নিকটে গমন করি। তিনি আমাদের যেমন অবস্থা দিয়াছিলেন; তাহা হইতে পবিত্র ও উন্নত করিয়া তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিতে হইবে। আপনার চেষ্টা দ্বারা আমারদের সকলই করিতে হইবে। আর আর সকল বস্তু আপনারাই স্বভাবতঃ উন্নত ও বর্দ্ধিত হয়—তাহারা তাহা জানেও না। মনুষ্য আপনাকে বশীভূত ও শিক্ষিত করিয়াই আপনার মহত্ত্ব সাধন করেন। আমারদের সকলেতেই আপনার পরিশ্রম ও চেষ্টা আবশ্যিক। শরীর-পোষণ অর্থোপার্জন, বিদ্যাভ্যাস, ধর্ম্ম-পালন, সকলই আমাদের যত্ন ও চেষ্টা সাপেক্ষ। সংগ্রাম করিয়া প্রতি পদ আমারদিগকে অগ্রসর হইতে হইবে। সকল হইতে আমাদের প্রথম কর্তব্য কি? না আপনি আপনার প্রভু থাক। তাহাতে আমাদের কত যত্ন কত চেষ্টা চাই। ইন্দ্রিয় সকলকে বশীভূত করিয়া, কুপ্রবৃত্তি-সকলকে অতিক্রম করিয়াই আমরা আপনার স্বাধীনতা শিক্ষা করি। প্রতি পদ-ক্ষেপেই বাধা—তাহা হইতে পরিত্রাণ হইবার উপায় নাই, প্রতি পদে তাহা অতিক্রম করিতে হইবে। ব্রাহ্মধর্ম্মের

উপদেশ কি? “বিজ্ঞানসারথির্যজ্ঞ মনঃ-প্রগ্রহবান্নর।” সোধনঃ পারমাত্মোক্তি-ত-দ্বিধোঃ পরমং পদং।” “বিজ্ঞান যাহার সারথি এবং মনোরূপ রজ্জ্ব যাহার বশীভূত, তিনিই সংসার পার দর্শব্যাপী পরব্রহ্মের-পরম স্থান প্রাপ্ত হন।” বিজ্ঞান-দর্পণে ঈশ্বরের আদেশ-সকল প্রতিবিম্বিত হয়—বিজ্ঞানই আমারদের সারথি। অশ্বের যেমন রজ্জ্ব, আমাদের সেই প্রকার মন—ইচ্ছা। ইচ্ছা যদি সেই বিজ্ঞান-সারথির বশীভূত থাকে, তবেই আমাদের মঙ্গল। আমাদের ইচ্ছা স্বাধীন কিন্তু স্বাধীন বলিয়া ঈশ্বর আমাদেরদিগকে স্বেচ্ছাচারী হইতে দেন নাই। আমরা স্বাধীন; অথচ তাঁহার ধর্ম্মের অধীন। ইচ্ছাকে ধর্ম্ম-নিয়মে নিয়মিত করিতে হইবে—ধর্ম্ম বলে বলবতী করিতে হইবে। ইহাতেই আমাদের যথার্থ স্বাধীনতা। ইন্দ্রিয়-সকলকে আপনার আয়ত্ত করিয়া ধর্ম্মের অধীন হওয়াই স্বাধীনতা—ঈশ্বরের অধীন হওয়াই স্বাধীনতা। শ্রুতি-সকলের অধীন হওয়াই দাসত্ব। আপনারদের চেষ্টাতেই স্বাধীনতা রক্ষা করিতে হইবে। আমাদের জন্য আর এক জন মুক্তি আনিয়া দিতে পারে না। আমাদের পাপ-ভার আর এক জন বহন করিতে পারে না। আমার দোষের জন্য আর এক জন দায়ী নহে, আমার পুণ্যের ভাগী আর জন নহে। “একঃ প্রজায়তে জন্তুরেকএব প্রলীয়তে। একৌছু ভুংক্তে স্নুতং একএব তু দুহুতং।” “একাকী মনুষ্য জন্ম গ্রহণ করে, একাকীই মৃত হয়; একাকীই স্বীয় পুণ্য-ফল ভোগ করে এবং একাকীই স্বীয় দুহুত-ফল ভোগ করে।” প্রতি জনেরই আপনার যত্ন চাই, প্রতি জনেরই কঠোর ত্রুত অবলম্বন করিতে হইবে, বিশ্ব-রাশি অতিক্রম করিতে হইবে; আমার মলিনতা

অপসারিত করিতে হইবে, পবিত্রতা উপার্জন করিতে হইবে; হৃদয়গ্রাহি ক্ষিপ্র ভিন্ন করিতে হইবে, পবিত্র-স্বরূপ পরমেশ্বরকে লাভ করিতে হইবে। আপনার সম্পূর্ণ চেষ্টা চাই—অন্যের উপদেশ দৃষ্টান্ত সাহায্য মাত্র। যেমন আপনার স্বপ্ন চাই, তেমনি ঈশ্বরের প্রসন্নতা চাই। আমাদের লক্ষ্য অতি উচ্চ; আমাদের আদর্শ অতি উৎকৃষ্ট। যিনি সেই “শুদ্ধ অপাপবিদ্ধ” পরমেশ্বর, তিনি আমাদের নিকটে তাঁহার বিমল মঙ্গল ছবি প্রকাশিত করিতেছেন যে আমরা তাঁহার অনুকরণ করি। আমরা আপনারা অতি দুর্বল; আমাদের শক্তির সীমা আছে আমাদের স্বাধীনতার সীমা আছে। আমাদের সাধ্য কি? না, স্বীয় চেষ্টা ও যত্ন এবং ঈশ্বরের প্রসন্নতা প্রার্থনা। আমরা যে পবিত্র-স্বরূপকে প্রীতি করি, যদিও কখনই তাঁহার সমান না হইতে পারি; কিন্তু যত দূর পারি, তাহাই আমাদের পরম সৌভাগ্য। সেই অনন্ত-সাগরের এক বিন্দু মাত্রও জল যদি আমরা পান করিতে পাই, তাহা হইলেই আমরা কৃতার্থ হই। “স্বপ্ন-মপাস্য ধর্মস্য ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ।” “এই পবিত্র ধর্মের অঙ্গ মাত্রাও মহৎ ভয় হইতে পরিভ্রাণ করিতে পারে।” আমরা কোন কালেই এমন বলিতে পারিব না, এখন আর আমাদের যত্নের প্রয়োজন নাই; কেননা কোন কালেই আমরা সেই পূর্ণ আদর্শের সমান হইতে পারি না। আমাদের উন্নতির চেষ্টা নিয়তই চাই। যেখানে আপনার চেষ্টা নিরর্থক—সেখানে ঈশ্বরের প্রসাদ সর্বস্ব। যখন মঙ্গলের দিকে—মঙ্গল-স্বরূপের দিকে আমাদের জন্মিকই অগ্রসর হইতে হইবে, তখন ঈশ্বরই আমাদের সহায় আছেন। সেই মঙ্গল-স্বরূপে যেমন আমাদের প্রীতি অধিক হইবে—

বে—আপনার মলিনতা, আপনার ক্রয়তা, কুটিল ভাব, ততই আমরা দেখিতে পারিব না। পাপের দুর্গন্ধের মধ্যে বাস করিতে হইবে—তাই ঘণা হইবে। আমরা অক্লান্তকরণে চেষ্টা করিব—কি প্রকারে পাশ হইতে আমরা দূরে থাকিতে পারি এবং ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিব, তিনি তাঁহার মঙ্গল ভাব পবিত্র ভাব আমাদের হৃদয়ে প্রেরণ করিয়া আমাদের দিগকে কৃতার্থ করুন। এই প্রকারে আমরা সেই সংসার পার পরব্রহ্মের পরম স্থান লাভ করিব, যাহা হইতে আমাদের আর প্রত্যাতি হইবে না।

ও একমেবাদ্বিতীয়ঃ

## সক্রেটিস।

উদার চরিত্র অলোকনামান্য জ্ঞান বিশিষ্ট ধর্ম পরায়ণ মহাত্মাগণের চরিত্র কথা ও সংকীর্ণিত্রাণে কাহার না কৌতূহল ও শুশ্রূষা জন্মে। মনুষ্যের আদর্শ স্বরূপ তাঁগণের জীবনের পবিত্র সাধু দৃষ্টান্তের যে কি প্রকার প্রভাব তাহা কথনাতীত, তাহা দেশ কালে বদ্ধ নহে। সহস্র উপদেশ গ্রহণে শত শত সদ্গ্রন্থ পাঠে যে উপকার না হয় তাহা আমরা একটি সাধু ও মহৎ দৃষ্টান্তে প্রাপ্ত হইতে পারি অপর যাঁহারা জন সমাজের উন্নতি সাধনে আপনাদের জীবনকে সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন, যাঁহারা ধর্মের নিমিত্ত আপনাদের সর্বস্ব পরিভাগ করিয়াছিলেন, যাঁহারা অকুতোভয় চিন্তে বিপদ রাশি অভিজ্ঞান করিয়াও কাণ্পনিক ভয় ও দ্বন্দ্ববুল কুসংস্কার সকলের উচ্ছেদ পূর্বক সত্যকে প্রচার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন এবং সেই সত্যের নিমিত্ত যাঁহারা প্রাণ পরিত্যাগ

দিয়েছেন ; তাঁহাদের প্রতি আমাদের অপ-  
রিসীম কৃতজ্ঞতা ঋণ কি কদাপি পরিশোধ  
হইবেক। এই সকল মহাত্মা যে সময়ে যে  
কোন দেশেই উদয় হইউন না কেন, তাঁহারা  
আমাদের পুণ্যীয় ও চির স্মরণীয়। তাঁহারা  
যেমন সন্তোষ জন্য জগতের মঙ্গলের জন্য  
আপনাদের জীবনকে সমর্পণ করিয়াছিলেন,  
সেই রূপ যত দিন তাঁহাদের নাম পরিকী-  
র্তিত হইবেক, তত দিন তাঁহাদের ইতিহাস  
আমাদের সহিত প্রচারিত ও যত্নের সহিত  
অবীত হইবেক।

যাঁহারা কেবল আমাদের ভারতভূমির  
পূর্বজন মহা পুরুষদিগের জীবন বৃত্তান্ত শ্রবণ  
অথবা অধ্যয়ন করিয়াছেন, যাঁহারা গৌত-  
মের আশ্রমীনা বুদ্ধি শক্তি, এবং বৌদ্ধমত  
বিশ্বজন্য কীর্ত্তি জ্ঞানী শঙ্করাচার্য্যের দি-  
ব্বিজ্ঞানের কথা শ্রবণ করিয়াছেন ; যাঁহারা  
শীখগুরুনানকের উদার স্বভাব ও হিতৈষ-  
ণার পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং চৈতন্যের  
একান্ত ভক্তি ও ধর্ম নিষ্ঠায় প্রীত ও চমৎ-  
কৃত হইয়াছেন, তাঁহারা একগুণে এক জন  
বিদেশীয় সামান্য বংশোদ্ভব পরম জ্ঞানী  
ধর্ম্মাত্মার বিবরণ শ্রবণ করুন,—যিনি বিনীত  
বেশে দরিদ্রের হীনাবস্থায় থাকিয়াও স্বীয়  
আন্তরিক জ্যোতিতে দীপ্তিমান ছিলেন, যিনি  
সত্য প্রেমিক হইয়া অসত্য ভ্রম ও কুসং-  
স্কারের বিপক্ষে একাকী দণ্ডায়মান হইয়া  
ছিলেন এবং তজ্জন্ম যিনি স্বদেশীয় জন-  
সমূহ কর্তৃক তাড়িত ও বিনাপরাধে প্রাণ  
দণ্ডে নষ্ট হইয়াছিলেন, কিন্তু মৃত্যুর পর  
যাঁহার নাম চির স্মরণীয় ও পৃথিবীময় পুণ-  
্যীয় হইয়াছে।

মহাত্মজব সফ্রেটিস গ্রীক দেশের অন্তঃ-  
পাতি এথিনি নগরের উপকণ্ঠে খৃঃ অব্দের  
৪৩৯ বৎসর পূর্বে জন্ম গ্রহণ করেন। এই  
সময়ে গ্রীক জাতি বিশেষতঃ এথিনীয়গণ

মহা অতাপাশ্রিত ও সমৃদ্ধিশালী হইয়া-  
ছিল। এথিনি নগরে সভ্যতার চিহ্ন স্বরূপ  
শিল্প সাহিত্যাদির প্রচুর উন্নতি হইয়া-  
ছিল। এই সময়েই অদ্বিতীয় গ্রীককবি  
ও চিত্রকর গণ উদ্ভিত হইয়াছিলেন এবং  
বিবিধ বিদ্যার সমালোচনা হইতে আরম্ভ  
হইয়াছিল। বাস্তবিক সফ্রেটিসের জীবন  
বৃত্তান্ত আলোচনা করিলে ইহা অনায়াসে  
বোধ হইবেক যে তিনি স্বীয় উদ্দেশ্য সাধনের  
অনুকূল সময়েই জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন।

সফ্রেটিসের পিতা একজন প্রস্তুত খোদক  
ছিলেন; প্রস্তুতের বিবিধ প্রতিমূর্তি প্রস্তুত  
করাই তাঁহার ব্যবসায় ছিল। সুতরাং স-  
ফ্রেটিসও প্রথমে স্বীয় পৈতৃক ব্যবসায়  
আরম্ভ করিয়াছিলেন এবং তাহাতেও বি-  
শেষ নিপুণতা প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন। তাঁ-  
হার নির্মিত কএকটি প্রতিমূর্তি তাঁহার মৃ-  
ত্বের পর বহুশত বৎসর পর্যন্ত সংরক্ষিত  
ছিল। তাঁহার মাতা ধাত্রীর কর্ম্ম করি-  
তেন, সুতরাং সফ্রেটিসের পিতৃ ও মাতৃ  
উভয় কুলই সামান্য বংশজাত; এবং তাঁহার  
সাংসারিক অবস্থাও স্বকল বা স্বগর ছিল-  
না। তাঁহার পত্নী জেন্টিপি অত্যন্ত ক্রোধ  
পরায়ণা ও কলঙ্ক কারণী বাল্যে সর্বত্র বি-  
খ্যাত ছিল, কিন্তু সফ্রেটিস স্বীয় সংযুক্ত  
গুণে তাহার সহিত মিলিত হইয়া সংস্কার  
নির্বাহ করিতেন। তিনি তৎকর্তৃক সাতিশয়  
উত্তাক্ত হইলেও বিরক্তি প্রকাশ করিতেন  
না;—এবং এই বিষয়ের প্রমাণ স্বরূপ  
জেন্টিপীর একটি উক্তি ইতিহাসে প্র-  
কটিত আছে, যথা “সফ্রেটিস সর্বদা  
যে প্রকার স্নিগ্ধ ভাবে গৃহে প্রবেশ ক-  
রিতেন, গৃহ হইতে বহির্গমন কালে তাঁ-  
হার সেই ভাবই থাকিত”। এই ত্রীর  
গর্ভে সফ্রেটিসের তিনটি পুত্র হইয়াছিল,  
কিন্তু ইহাদের বিশেষ কোন বিবরণ প্রাপ্ত



হওয়া যায় না। সন্ধেটিসের বাহ্যিক আকৃতি ও শারীরিক গঠন নিতান্ত অসদৃশ এবং দেখিতে সাতিশয় কদর্য ছিল। তাঁহার চক্ষুদ্বয় বিশাল, প্রথরভেদে, এবং উচ্চ ছিল, তাঁহার নাসিকা নিম্ন, ওষ্ঠাধর স্থূল পাংশু বর্ণ অনুজ্জ্বল ছিল। তিনি খরস্কার ছিলেন, কিন্তু তাঁহার শরীর অতিশয় ক্ষুদ্র এবং বলিষ্ঠ ছিল। পুরবাসীগণের মধ্যে তাঁহার তুল্য বলবান্ পুরুষ অত্যপ্পই ছিল এবং তিনি বিস্তর শারীরিক কষ্ট সহ্য করিতে পারিতেন। তিনি তিন বার সামান্য পদাতিকের কর্মে ব্রতী হইয়া দূর দেশে যুদ্ধেতে যাত্রা করিয়াছিলেন, এবং যুদ্ধক্ষেত্রে ক্ষুৎপিপাসা ও শীতোষ্ণ একপ সহ্য করিতেন যে তাহাতে তাঁহার সঞ্জিগণ চমৎকৃত হইত। একাকবাষেদিস নামক এক জন ধনাঢ্য এথিনীয় এবং সন্ধেটিসের শিষ্য তাঁহার সহিষ্ণুতা শক্তির এই রূপ পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। “পাটিডয়ার শিবিরে কেহই সন্ধেটিসের তুল্য ক্ষুধা ও পরিশ্রম সহ্য করিতে পারিত না; তিনি প্রায় মদ্য পান করিতেন না এবং কখনই তাঁহাকে অপরাপর দৈনিকগণের মত পানে বিহ্বল দেখা যায় নাই। হেমন্তের প্রগাঢ় শীতে অন্য লোকে একান্ত কাতর হইয়া উষ্ণ বস্ত্রে শরীরকে আবৃত্ত করিয়া যখন শিবির মধ্যে আশ্রয় লইত, তখন তিনি স্বীয় সামান্য বেশে বাহিরে গমন করিয়া হিম শিলার উপর দিয়া অনারত পদে গমন করিতেন”। কি শীত কি গ্রীষ্ম কোন সময়েই তিনি পাছুকা পরিধান করিতেন না এবং সকল সময়েই একই প্রকার মোটা কাপড়ই তাঁহার পরিধেয় ছিল এবং তাঁহার আহারও বৎসামান্য এবং পরিমিত ছিল। তথাপি কোন নিম্নজ্ঞেয় অথবা কোন উৎসবের সময়ে সন্ধেটিস সর্বাপেক্ষা অধিকতর পান ভোজন

করিতে পারিতেন। তাঁহার এই প্রকার মত ও দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে মনুষ্য আপনার অভাব যত দূর স্বপ্ন করিতে পারিবেক ততই দেবতা দিগের নিকটতর হইবেক, কারণ অভাবই দুর্বলতা ও অপূর্ণাবস্থার লক্ষণ; দেহভাগণ পূর্ণ স্বরূপ, সুতরাং তাহাদের অভাব নাই। এই হেতু যাহাতে তাঁহার আকাঙ্ক্ষা ও সাংসারিক অভাব সকল ক্রমে সংক্ষিপ্ত হইয়া আইসে, ইহাই সন্ধেটিসের একান্ত চেষ্টা ছিল এবং পাছে তাঁহার ক্ষুধা বৃদ্ধি হয় এই বলিয়া তিনি অপরাপর পৌরজনের ন্যায় অধিকতর শারীরিক ব্যায়াম করিতেন না। জীবন ধারণার্থ যে সকল স্বাভাবিক ও নিত্য প্রয়োজনীয় অভাব তাহাই তিনি মোচন করিতেন। ভোগাসক্তি ও ইন্দ্রিয়সেবাকে তিনি বিষবৎ পরিত্যাগ করিতেন। এইরূপে সন্ধেটিস আপনার আকাঙ্ক্ষা ও অভাব সকল সংক্ষিপ্ত করিয়া স্বপ্নেতেই সমৃদ্ধ থাকিতে পারিয়াছিলেন। সাংসারিক কোন বিষয়ের নিমিত্ত তাঁহাকে পরের উপর নির্ভর করিতে হইত না; এই নিমিত্ত তিনি প্রথমাবধিই একটি উন্নত স্বাধীন ভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি জানিতেন যে অভাব হেতু তাঁহাকে কোন মিত্রের দ্বারস্থ হইতে হইবেক না, সুতরাং তিনি কাহারও অনুগ্রহের প্রার্থী ছিলেন না এবং কাহারও শত্রুতায় তাঁহার ভয় করিবার আবশ্যক ছিল না। এই রূপে আপনাকে স্বাধীনাবস্থায় অবস্থিত করিয়া তিনি অকুতোভয় চিত্তে স্বীয় জীবনের উদ্দেশ্য সাধনে সমর্থ হইয়াছিলেন।

সন্ধেটিসের বন্ধু ও ইতিহাস লেখকগণ তাঁহার মিতাচার ও দরিদ্রতা পরম সন্তোষের বিষয়, বলিয়া যাহা লিখিয়াছেন তাহা তৎসদৃশ মনুষ্যের পক্ষে যে কতদূর ভাগ্য স্বীকার, তাহা একবার অনুধাবন করিলে হৃদয় পুল-



কিছু হয়। তাঁহার যে প্রকার ভীকু ও অ-  
পাট বুদ্ধি ও মানসিক ক্ষমতা ছিল, তাহাতে  
তিনি অনায়াসে অত্যল্পকাল মধ্যে এক  
জন প্রধান ও প্রতাপাবিত রাজ্য কর্ম-  
চারী হইয়া অতুল যশঃ ও ঐশ্বর্যের ভাগী  
হইতে পারিতেন। কিন্তু তিনি আপনার  
লক্ষ্য অগ্রাহ্য করিয়াছিলেন, তাঁ-  
হার জীবনের উদ্দেশ্য তিনি অগ্রাহ্য স্বীয়  
মানস পটে অবিদ্যার অক্ষরে লিখিয়া  
রাখিয়াছিলেন;—তিনি সম্পদ চাহেন না,  
যশেরও আকাঙ্ক্ষা করেন না, তিনি দরিদ্র  
থাকিয়া জ্ঞান উপার্জন করিবেন, মতের  
অন্বেষণ করিবেন। তাহার ধন মদে মত্ত  
তাঁহার দরিদ্রতাকে ঘৃণা করে কিন্তু তাহার  
জানেন না যে হীন বেশে কত মহদব্যবহার  
অজ্ঞাত ভাবে প্রচলিত থাকে, এবং হীন বেশে  
কত মহাত্মা জন্ম গ্রহণ করিয়া পৃথিবীর অ-  
শেষ মঙ্গল সাধন করিয়া গিয়াছেন।

সক্রেটিস যদিও গোপন কর্ম আরম্ভ  
করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহার স্বাভাবিক  
প্রবৃত্তি অন্যদিকে ছিল, এবং তাঁহার ব্যো-  
রুদ্ধি সহকারে তাঁহার হৃদয়ে প্রকার একটা  
জ্ঞানোপার্জনের প্রবল ইচ্ছা প্রজ্জ্বলিত  
হইয়াছিল যে তিনি তাঁহার চরিতার্থতার  
জন্য স্বীয় ব্যবসায় পরিত্যাগ করিলেন।

এই সময়ে এথিনী নগরে দার্শনিক প-  
ণ্ডিতগণ বিজ্ঞান শাস্ত্র বিষয়ে স্ব স্ব মত প্র-  
চার করিতেছিলেন। ইহঁরাই এথিনীয়  
যুবকগণকে শিক্ষা প্রদান করিতেন। সক্রে-  
টিস ইহঁাদের উপদেশ অতিশয় যত্নের স-  
হিত শ্রবণ করিতেন, এবং তৎকাল প্রচলিত  
বহুবিধ গ্রন্থ ও পাঠ করিতে ক্রটি করেন নাই।  
কিন্তু এই রূপ উপদেশে বা গ্রন্থ পাঠে  
তাঁহার মনস্তৃষ্টি হইত না। তিনি দেখিলেন  
যে দার্শনিকগণ কে সকল মতের ব্যাখ্যা করে  
তাঁহার কিছুমাত্রই সমাগ প্রয়োগ করিতে

পারে না। তাঁহারা কেবল কতকগুলি  
কম্পনাকে সত্য বলিয়া প্রচার করিতে বাস্তব;  
এবং সামান্য লোকে তাঁহাদের সহিত তর্ক  
করিতে চাহিলে তাঁহারা নানাবিধ বাক্যের  
কৌশলে তাঁহাকে পরাস্ত করিত। অপর  
দার্শনিকগণ সচরাচর যে সকল বিষয় লইয়া  
আন্দোলন করিত এবং মহাজ্ঞানগর্ভ বলিয়া  
যে সকল বিষয়ে যুবকদিগকে শিক্ষা প্রদান  
করিত, তাঁহা সক্রেটিসের অসংকরণে নিতান্ত  
নিষ্ফল ও অমার বলিয়া প্রতীয়মান হইয়া-  
ছিল। তাঁহারা নান্দ্র বিদ্যা পারমাণব বিদ্যা  
সৃষ্টি প্রকরণ ইত্যাদি ভ্রূহ এবং অপার্থিন  
বিষয় লইয়াই নানা প্রকার কম্পনা ও নূতন  
মতের উদ্ভাবন করিত এবং এই সকল  
পরস্পর তির্যক এবং বিরুদ্ধ মত লইয়া তা-  
হাদের মধ্যে মহা তর্ক এবং বাক যুদ্ধ উপ-  
স্থিত হইত। সক্রেটিস প্রকৃত জ্ঞানেচ্ছু হই-  
য়া উৎসাহের সহিত এই সকল শিক্ষকের  
নিকট গমন করিতেন কিন্তু অবশেষে হতাশ  
হইয়া ফিরিয়া আসিতেন। তিনি আপ-  
নার প্রকৃতি বিষয়ে জানিতে ইচ্ছা করিতেন,  
মनुষ্যের কর্তব্য কি জীবনের উদ্দেশ্য কি  
ঐহিক এবং পারত্রিক মঙ্গল সাধনের উপায়  
কি এই সকল গুরুতর এবং নিতান্ত প্রয়ো-  
জনীয় বিষয়ের প্রকৃত জ্ঞান লাভ করিতে  
ইচ্ছা করিতেন। কিন্তু এই সকল প্রশ্নের  
উত্তর তিনি কাহারও নিকট পাইতেন না।  
দার্শনিকগণ এই সকল প্রশ্ন সহজ ও ক্ষুদ্র  
বালকের উপযুক্ত বলিয়া উপেক্ষা করি-  
তেন। সক্রেটিস এই রূপে প্রচলিত দর্শন  
শাস্ত্রের প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া স্বয়ং চিন্তা  
শ্রোতে নিমগ্ন হইলেন। প্রকৃত দর্শন  
শাস্ত্রের আলোচনা দ্বারা কি কোন মতের  
জ্ঞান লাভ করা যায় না? মनुষ্যের কম্পনা  
ও অমূলক অনুমান বাতীত কি ইহার আর  
উচ্চতর উদ্দেশ্য নাই? অনিশ্চিত কম্পনা

ও বাক্যযুদ্ধে কি উপায় বাসত হইবেক? যদি একপন্থ হয় তবে দর্শন শাস্ত্র এ নিম্নকুল মাত্র, তাহার সংশোধন আবশ্যক, তাহাকে প্রকৃত সত্যান্বেষণের পথে প্রবর্তিত করা কঠিন, তাহার লক্ষ্য স্থির করা কঠিন। এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া সফ্রেটিস প্রতিজ্ঞা করত হইয়া দার্শনিকদিগের ভ্রান্তি কুসংস্কার ও কুতর্কসকল ছেদন করিতে প্রয়াস করিতেন।

সফ্রেটিস কোন্ সময়াবধি প্রকাশ্য শিক্ষক ও উপদেশকের কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তাহা নিরূপণ করা যায় না। এই সময়ে নিশ্চয় বলা যায় যে তাহার গুরু নত বয়সের হইতেন এই প্রকৃতকালে তাহার লইয়াছিলেন এবং তদবধিই তিনি দেশীয় ব্যক্তিদিগের নিকট প্রকাশ্যে পণ্ডিত ও বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তাহার পূর্বে তিনি সামান্য ব্যক্তির দ্বারা অপরাধিত হইতেন। এখিনি মগরে অপরাপর যে সকল শিক্ষক ও অধ্যাপক ছিলেন, তাহারা যেমন তখন পূর্বে শিক্ষা প্রদান করিতেন স্তরের তাঁহারা ধনাত্মক ব্যক্তি সম্মানদিগের শিক্ষা কার্যেই ব্যাপ্ত ও ব্যস্তিতেন। সফ্রেটিস এইরূপ বচনকে নিতান্ত অপ্রাজ্ঞক বোধ করিতেন। তাহার মতে অর্থের বিনিময়ে শিক্ষা দান করা অতিশয় নীচ ও নিন্দনীয় কার্য। এই হেতু তিনি বিনা বেতনে সর্জনসংস্পর্শে হিতার্থে উপদেশ প্রদান করিতে আরম্ভ করিতেন। অপরাপর শিক্ষকের দ্বারা তাহার বিদ্যাব্যাপনের কোন বিশেষ স্থান নির্দিষ্ট ছিল না, তিনি স্বায়ত্বাভাবিক বিনীত বেশে সর্বত্রই গমন করিতেন এবং সকলের সহিত উপদেশ ও জ্ঞানের কথা কহিতেন। কিরাজপথ কি জনাকীর্ণ বিপণি কি ধনবানের উচ্চ প্রাসাদ কি বণিকের বাণিজ্যাগার সফ্রেটিসের সকল

স্থানেই গতিবিধি ছিল, এবং তিনি কি ইতরক-স্ত্রী-পুত্র-দীনহীন কি সমৃদ্ধিশালী সকল লোকেরই সহিত প্রীতি ও মোহাদ ভাবে কথোপকথন করিতেন। এবং যাহারা তাহাকে উপদেশ একবার শ্রবণ করত, অথবা তাহা সহিত কেনবিশয়ের আলোচনা করিত, তাহারা তাঁহার বুদ্ধির প্রাথমিক দূর দর্শিতা এবং উদার্যের পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া আগ্রহের সহিত তাঁহার শিষ্য ও অনুচর হইত। এইরূপে সফ্রেটিস সর্বত্রই বহুসংখ্যক শিষ্য দ্বারা পরিবৃত্ত থাকিয়া তাহাদের সহিত পাঠ্যকার সময়ে কাণব্যাপন করিতেন। তিনি যেখানে গমন করিতেন, সেইখানেই তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার অনুচরগণও যাইত। কিন্তু সফ্রেটিস অভিমান পূর্বক আপনাকে কদাপি জ্ঞানী অথবা উপদেশ্য বণিয়া পরিচয় দিতেন না। তিনি স্বয়ং জ্ঞানার্থী ও তত্ত্ব জিজ্ঞাসু ছিলেন। তিনি সকলেরই কাছে বিশেষতঃ বিখ্যাত পণ্ডিত এবং দার্শনিকদিগের নিকটে জ্ঞান শিক্ষার নিমিত্ত গমন করিতেন। পণ্ডিত ও উপাধ্যায়গণ তাঁহার নম্রতা ও বিনীত ভাব ও অনোপাঙ্গনে একান্ত যত্ন দেখিয়া উৎসাহের সহিত দর্শন শাস্ত্র বিষয়ে আপনাদিগের নানাবিধ মত তাঁহাকে শিক্ষা দিতে প্রবৃত্ত হইত, সফ্রেটিস তাহাদের মত অবগত হইয়া প্রথমে কতিপয় সহজ ও সামান্য প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিতেন, তাহার উত্তর অবশ্যই অনায়াসে প্রদত্ত হইত, এবং এইরূপে একটি বিশেষ সিদ্ধান্তপাত হইলে তিনি পুনরায় কৌশল পূর্বক ভিন্ন প্রশ্নগীতে আর কতকগুলি পূর্ববৎ সহজ প্রশ্নজিজ্ঞাসা করিতেন, তাহাতে উত্তরদাতা তাঁহার প্রশ্নের দূরলক্ষ্য বুঝিতে না পারিয়া নিঃশব্দে এবং অধিকতর উৎসাহের সহিত উত্তর প্রদান

করিতেন ; কিন্তু পরিশেষে আপনার শেষ সিদ্ধান্ত প্রথম নব পন্থা সিদ্ধান্তের সম্পূর্ণ বিপরীত দেখিয়া একেবারে কজ্জা ও বিস্ময়ে অভিভূত হইতেন । এইরূপে তাঁহার নিজ মুখেই আপনার মতের ভ্রান্তি দেখিতে পাইতেন, এবং যাহাকে শিষ্য রূপে উপদেশ দিতেছিলেন তাঁহার নিকট স্বীয় অস্বাভাবিকতা প্রকাশে একান্ত ক্ষোভযুক্ত হইয়া পলায়ন প্রয়াস হইতেন । যাহারা এই প্রকার বাদানুবাদ দেখিতে উপস্থিত থাকিত, তাহাদের পক্ষে ইহা মঙ্গ আশাদ ও বিশেষ কৌতুকের কারণ হইত । সফ্রেটিস কদাপি প্রতি পক্ষের সম্বন্ধে বাহ্যিক উল্লাস প্রকাশ করিতেন না । তিনি আপনার একটী প্রকার স্বেচ্ছাবৃত্তির রক্ষণ করিতেন, এবং কোন কোন সময়ে এ উপকক্ষে নিজেকে বিপরীত সিদ্ধান্তবাদের মতো নিষ্ক্ষেপ করিয়া কজ্জনা তাহার মত পণ্ডন হেতু বরং দুঃখ প্রকাশ করিতেন । ইহা হইতে তাঁহার পার্শ্ববর্তীগণের কৌতুক আরও বৃদ্ধি হইত এবং তাহার প্রতি কষ্টে প্রায় সমাগ করিতে বাধ্য হইত । এইরূপ প্রমাণসম্পন্ন সহকারে বাদানুবাদ সফ্রেটিসের প্রতি প্রিয় এবং অমোঘান্ত ছিল । এই প্রকার বিচার-প্রণালী তিনিই প্রথমে সৃষ্টি করেন, এবং ইহা তিনিই কেবল সমাকল্পে প্রয়োগ করিতে পারিতেন । এই প্রণালিরূপ তীক্ষ্ণ অস্ত্রের সম্মুখে কোন কাপ্পনিক মত ক্ষণকালের নিমিত্ত দণ্ডারমান থাকিতে পারিত না । এখিনীয় পাণ্ডিত ও দার্শনিকগণ সফ্রেটিসের এই প্রকার প্রশ্নের কৌশল দেখিয়া একেবারে বিস্ময়ান্বিত ও হতবুদ্ধি হইয়া বাইত । তাঁহার সহিত বিচার করিতে গিয়া তাহারা আপনার মুখেই আপনাদের ভ্রান্তির পরিচয় পাইয়া নিরুত্তর হইতে বাধ্য হইত । এইরূপে সফ্রেটিসকে সকলে ভয় করিতে

আরম্ভ করিল, অনেকে পরাজয়ের ভয়ে তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিত না, কিন্তু তিনি তাহাদের সহজে ছাড়িতেন না, তিনি আপনিই তাহাদের নিকট উপস্থিত হইতেন । কোন কোন সময়ে চরত্রে কোন জ্ঞানান্ধিমার মতোপাধায় পণ্ডিত ধনাঢ্য বংশীয় ছাত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া সমস্তোচ্চ পূর্বক গমন করিতেছেন, এবং সফ্রেটিস ও আর এক দিক দিয়া নানা প্রকার পথের লোকের সহিত বাতুলশলাপের ন্যায় কথোপকথন করিতে করিতে আসিতেছেন, এমন সময়ে তিনি অমন অগ্রসর হইয়া উপাধায়ের সহিত আলাপ করিতে যাইতেন; ছুই এক কথায় বিষয় আবিস্কৃত হইত, এবং সফ্রেটিসের প্রশ্ন রূপ শরাঘাতে অব্যাপক স্বীয় ছাত্রদিগের সম্মুখে পরাজিত হইয়া অধোবদনে প্রস্থান করিতেন । বাস্তবিক সফ্রেটিস স্বীয় স্বাভাবিক বুদ্ধি ও জ্ঞান সহকারে তৎকালের প্রচলিত দর্শনে ও বিজ্ঞান শাস্ত্রের মূলেই বিষয় ভ্রান্তি দেখিতে পাইয়াছিলেন । দার্শনিকগণ দর্শন-শাস্ত্রের প্রকৃত প্রণালী স্থাপিত না পারিয়া স্বয়ং অনুমতি ও কল্পনা প্রভাবে প্রাকৃতিক তত্ত্ব অবধারণ করতে প্রবৃত্ত হইত, এবং এইরূপে বিভিন্নমতের উদ্ভাব করিয়া তাহাটী বিজ্ঞান শাস্ত্র বলিয়া শিক্ষা দিত । এই প্রকারে তাহারা শূন্যোপরি মনোহর অট্টালিকা নির্মাণ করিতে যাইত, সামান্য লোকে তাহা সমর পরিগাঢ়ি ও সুদৃঢ় জ্ঞান করিয়া নির্মাতাগণের যশো-ঘোষণা করিত । কিন্তু সফ্রেটিসের তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে সেই আকাশমন্দির আকাশ কুমুম-বৎ ছারা ও কেবল স্বপ্নে প্রতীয়মান হইত । যে কোনমত বা শাস্ত্র ইটুক না কেন তাহা মত এবং পরীক্ষামূলক হওয়া আবশ্যক । এই হেতু যাহারা প্রকৃত পরীক্ষা ও আলোচনা না করিয়া সহসা একটি মতকে

সত্য বলিয়া গ্রহণ করে, তাহাদের বুঝাইবার জন্য সফ্রেটিসের তর্কপ্রণালীই সম্পূর্ণ উপযোগী। তাহারা ইহা দ্বারা আপনাদের মতের সভ্যসভা যেমন পরীক্ষা করিতে পারে, সেই রূপ তাহার উৎপত্তি ও মূলের প্রতিও তাহাদের দৃষ্টি ও আলোচনা পরিচালিত হয়, এবং তদ্বারা তাহারা পূর্বের যাহা অবোধের ন্যায় মামিত তাহার আমূলতঃ পরীক্ষা দ্বারা আপনাদের বিশ্বাসের ভূমি দেখিতে পায়।

সফ্রেটিস এই রূপে সকলের মনকে প্রকৃত চিন্তা ও আলোচনার পথে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। আলোচনা বাস্তব কোন বিষয়েরই বিশেষ জ্ঞান লাভ হয় না, সুতরাং যাহারা চিন্তা না করিয়া কেবল কতকগুলি আপাততঃ মনোমত মত শিক্ষা করিত তাহারা সফ্রেটিসের প্ররোক্তের দ্বারা আপনাদের একান্ত অজ্ঞতা স্পষ্ট দেখিতে পাইত। সফ্রেটিস স্বয়ং প্রায় কোন প্রকার মতের প্রচার করিতেন না; দার্শনিক ও জ্ঞানভিক্ষার্তী পণ্ডিতদিগের অমূলক মত ও ভ্রম সমূহ নিষ্ফল বিজ্ঞান শাস্ত্র রূপে নিবেদন কর্তব্য বলিয়া প্রদর্শন করাই তাহার মুখ্য আশ্রয় ছিল। লোকে যাহাতে আপনাদের ভ্রম দেখিতে পায় ইহাই তাহার বিশেষ যত্ন ছিল। একস্থান তিনি যে কোন প্রসঙ্গ উপলক্ষে প্ররোক্ত করিতেন লোকে তদ্বারা তাহার নিগূঢ় তত্ত্ব জ্ঞানবীর সন্ধান প্রাপ্ত হইত। অতএব যদিও তিনি স্বয়ং লোক সকলকে মহোৎসব পবিত্র মন্দিরে লইয়া যান নাই, তথাপি তিনি তাহাতে উদ্ভীর্ণ হইবার পথ দেখাইয়াছিলেন। সকল প্রকার বিজ্ঞান শাস্ত্রের আলোচনা করিতে হইলে পৃথক পৃথক দুইটি প্রণালীর অনুসরণ করিতে হয়। প্রথম সমষ্টি হইতে ব্যক্তিকে প্রাপ্ত হওয়া এবং দ্বিতীয় ব্যক্তি হইতে

সমষ্টির নির্মাণ করা। একের দ্বারা কোন বস্তুর অন্তর্গত পদার্থ সমূহের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং অপরের দ্বারা সেই সকল পদার্থের সংযোগে উক্ত বস্তুকে রচনা করা যায়। যেমন একটি ঘটিকা যন্ত্র বুঝিতে গেলে প্রথমে তাহাকে খুলিয়া তাহার বিবিধ চক্রাদি রূপ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ গুলি দেখিতে হয়, তৎপরে এই সকল অঙ্গের সংযোগে ও পরস্পর সম্বন্ধে কি রূপে উক্ত যন্ত্র নির্মিত হইয়াছে তাহাও জানা আবশ্যক। এই রূপ প্রণালী সকল বিদ্যাতেই প্রয়োগ হয়। এবং কোন মতের তথ্য জানিতে হইলে এই দুই প্রণালীই প্রয়োগ করা আবশ্যক, প্রথমে যাহাতে তাহার অন্তর্গত মূল সত্য সকল একান্তক্রমে জানা যায়, দ্বিতীয়ত সেই সকল সত্য হইতে উক্ত মতের উদ্ভাবন হইতে পারে কি না। সফ্রেটিসের তর্ক ইহার মধ্যে প্রথম প্রণালীর অনুযায়ী ছিল, তাহাতে সমষ্টি হইতে ব্যক্তিতে উপনীত হওয়া যায়, তিন স্বীয় প্রভাববির দ্বারা প্রস্তাবিত প্রসঙ্গকে গণ্ড খণ্ড করিয়া তাহার অন্তর্গত সত্যসত্য একেবারে স্পষ্ট দেখাইয়া দিতেন।

অপর দার্শনিক ও অধ্যাপকগণ নিয়ত যে প্রাকৃতিক বাপার লইয়া তর্কবিতর্ক করিত এবং তদ্বিষয়ে তাহাদের স্ব স্ব মত যুবকদিগকে যে শিক্ষা প্রদান করিত, তাহার নিত্যমু নিষ্ফলত্ব ও অপ্রয়োজন সফ্রেটিস দেখাইয়া দিতে লাগিলেন। লোকে বাহ্য বস্তুর অনুসন্ধানেই ব্যস্ত ছিল, তিনি তাহা-  
দিগকে অন্তরের আত্মাকে জানিতে উপদেশ দিতে লাগিলেন। বিষয়ের অপেক্ষা বিষয়ীকে জানা আবশ্যক, দূরস্থ নক্ষত্রের গণনা অপেক্ষা আপনার আন্তরিক প্রবৃত্তি ও মনের গতির প্রতি দৃষ্টি করা প্রয়োজন, মনুষ্যের অবস্থা, জীবনের উদ্দেশ্য, আপনার কর্তব্যাকর্তব্যজ্ঞান, এই সকল বিষয় পরি-

ভাগ করিয়া যাঁহারা শুদ্ধ প্রাকৃতিক ঘটনার আলোচনা করে তাঁহারা ই আত্মপহারক। তাঁহারা আত্ম-বিস্মৃত হইয়া জীবনকে রুখা ক্ষেপণ করে। এই কপে তিনি স্বদেশীয় জন সমূহকে আত্মতত্ত্ব এবং নীতি শাস্ত্রের আলোচনা করিতে প্রথমে উপদেশ দেন। মনুষ্য আপনাকে অত্র জানিবেক এই সারবান সভা প্রথমে সফ্রেটিসের মুখ হইতেই নিঃসৃত হইয়াছিল। তিনিই জাতি পথবস্তী দার্শনিকদিগকে প্রকৃত জ্ঞানের পথে প্রবর্তিত করিয়াছিলেন। সুবিখ্যাত গ্রীক ইতিহাস বেত্তা জেনোফন সফ্রেটিসের উপদেশের এই প্রকার পরিচয় দিয়াছেন। সফ্রেটিস সৰ্বদাই জনসমাজের উপকার জনক নীতি বিষয়েই কথোপকথন করিতেন, নায়কি, অনায়কি, সংকি, অসংকি, প্রিয়কি, অপ্রিয়কি, ভক্তি কাহাকে বলে, জ্ঞান ও অজ্ঞানের প্রভেদ কি, মিতাচার কি, সাহস কাহাকে কহে, ভীতি কাহাকে কহে, জনসমাজ কাহাকে কহে মনুষ্যের সমাজের প্রতি কি কর্তব্য ইত্যাদি বিবিধ মহোপকার-জনক বিষয়েই তিনি উপদেশ দিতেন। তাঁহার মুখনিঃসৃত বাক্য একপ মধুর ও শ্রোত্রপেয় ছিল যে সকলেই তাহাতে মোহিত হইয়া যাইত। তাঁহার শিষ্য এলকিবাইডিস এই কপ করিয়াছেন যে “আমি যখন তাঁহার কথা শ্রবণ করিতাম, আমার হৃদয় আনন্দে, উৎসাহে ক্ষীত হইত, সে উৎসাহ আমি আঁই কোথাও পাইতাম না। তাঁহার অমৃতময় উপদেশে আমার অঙ্গপাত হইত; আমি পেরিক্লিস ও অপরাপর বাগ্মীদিগের বক্তৃতা শুনিয়াছি কিন্তু তাহাদের বক্তৃতার এতাদিক প্রভাব নহে। সফ্রেটিসের নীতি উপদেশে আমার অন্তর শোক ও অনুতাপে পূর্ণ হইত এবং আমার জীবন যে রূপ কার্যে অতিবাহিত হইয়াছে তাহা

হৃদয়ঙ্গম হইত, তিনিই কেবল আমার মনে কর্তব্যের গুরুতর ভার ও অনুতাপ উদয় করিতে পারিতেন।

## প্রেরিত পত্র।

ত্রাঙ্কিকার স্তোত্র।

নাথ! সমস্ত দিবস অবসান হইল, প্রাতঃকাল অবধি সমস্ত দিন সূর্য্য প্রথর কিরণ সহিত উদিত থাকিয়া তোমার আজ্ঞা পালন করিয়াছেন, এবং সন্ধ্যা আরম্ভেও ই তিনি অস্ত হইলেন। এইক্ষণে নিবৃত্ত রজনী উপস্থিত। এই সময়েও আমার চক্ষু অগণ্য তারার সহিত আকাশ মণ্ডলে উদয় হইয়া তোমার আজ্ঞা পালনে রত হইয়াছেন, কিন্তু পিতা, আমি তোমার কন্যা হইয়া সমস্ত দিনের মধ্যে একবারও তোমার আজ্ঞা পালন করিতে পারি নাই, কেবলি মৎস্যারের প্রলোভনে পাড়ায় তোমাকে ভুলিয়াছিলাম, কেবলই এই প্রকারে মিথ্যাকার্য্যে রত থাকিয়া জীবনের সকল দিবস নিরর্থ ক্ষেপণ করিতাম। হে পিতা! তোমার নিকটে এই প্রার্থনা করি যেন সূর্য্যের ন্যায় আমি তোমার আজ্ঞা শ্রাবণে পালন করি, যেন আমার শরীরে আলম্য প্রবেশ করিতে না পারে। আমাকে ধর্ম্ম বলে বলবত্তী কর, এবং আমার ইচ্ছা সকলকে কর্তব্যের অনুগামী করিয়া আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর। দীননাথ! আমি আত চুঃখিনী, আমার নিকটেই প্রকাশিত হও, পাণ্ডিত্য বলিয়া ত্যাগ করিও না। আমার আর তোমার সমান কেহ নাই, আমাকে তোমার কার্য্যে নিযুক্ত কর, যেন তোমার প্রিয়কার্য্য করিতে করিতে আমার জীবন শেষ হয়, আমাকে তোমার চরণ ছায়াতে রক্ষা কর। যেন প্রেরকে অবলম্বন করিয়া দিন দিন তোমার নিকটে অগ্রসর হই

পিতা। তোমার প্রেমমুখ প্রদর্শনে বাঞ্ছিত-  
বিও না, যেন সকল সময়ে ও সকল অব-  
স্থাতে তোমাকে (নিকট জানিয়া) অভয়  
প্রাপ্ত হই। বক্রগাম্য! মনোনিবেশ করিয়া  
তোমার স্বাক্ষরের গোভা দেখিলে আমার  
মন পুলকিত হয় এবং তোমার বক্রগা সকল  
বস্তুতে প্রকাশ পাই। তুমি বক্রগা মাগর,  
তোমার বক্রগার কথা ক বলিব, আমি অ-  
জ্ঞান স্ত্রীলোক আমার সাধা নাই যে তাহা  
স্বাক্ষর কর। আমার অজ্ঞানতা দূর কর  
ও তোমার মনোরম স্নেহবারি দিয়া আমার  
হৃদয়ের মন প্রকাশ কর, আমাকে তোমার  
সঙ্গী করিয়া লও। তোমার চরণে প্রণাম,  
হে অনাথ নারী। অন্য বন্দার প্রণাম গ্রহণ  
কর। হে প্রভু! এ দুঃখিনীর ক্ষম্যে বি-  
ব্রাজ কর।

সংগীত সার।

আমাদিগের পাঠকবর্গ ইতিপূর্বেই প্রত্য হইয়া  
থাকিবেন যে কাননচাঁদ্র ব্রাহ্মসমাজের অধীনে  
ব্রাহ্মধর্ম স্তম্ভনাত্মক একটি সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে,  
কলিকাতার যত সাপ্তাহিক ও ত্রুতাবদা ব্রাহ্ম আ-  
ছেন, সমস্তে সম্মেলিত হইবার সভা। যে সকল  
মিসনে পয়সার, ব্রাহ্মত্ব, এবং আত্মোন্নতি লাভ  
করা মান, এস সকল বিষয়ই এখানে আলোচিত  
হইয়া থাকে। ব্রাহ্মত্ব, দেশোন্নতি এবং ব্রাহ্মধর্ম  
প্রচার সম্বন্ধে এই সভা বিশেষ উপকরণী। ব-  
রষা নারীসমাজেরাও সাধারণতঃ এক অভিনব  
প্রণয়ী গ্রহণ করিয়াছেন, এবং ব্রাহ্মধর্ম  
প্রচারার্থে স্থানে স্থানে প্রচেষ্টা প্রদর্শন করিতে  
বিশেষ মনোযোগী হইয়াছেন, কিন্তু অর্থীভাবে  
সম্পূর্ণরূপে ক্রমশঃ হইতে পারিতেছেন না।  
বর্তার আয় স্বল্প নিমিত্ত অল্প হুজা এবং এক  
মুদ্রা মনো হই প্রকার টিকিট প্রস্তুত হইয়াছে,  
যাঁহারা এই টিকিট ক্রয় করিতে মানস করেন, তাঁ-  
হারা ব্রাহ্মসমাজে ভুক্ত করিলেই পাইবেন। ইহার  
প্রসাদে ব্রাহ্মসমাজে উৎসাহে ব্রাহ্মবন্ধু সভা অচিরে  
উন্নতি লাভ করুন, এবং বঙ্গদেশের পরম কল্যাণ  
সাধন করুন।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের কার্য সুচারুরূপে নি-

বাহাথে শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র যজ্ঞদার তথাকার  
সহকারী সম্পাদকের পদে নিযুক্ত হইয়াছেন।  
যাঁহারা যাহা জিজ্ঞাসা থাকিলে তাঁহার নিকট  
লিখিয়া পাঠাইলেই প্রত্যুত্তর প্রাপ্ত হইবেন।

কোরগরে শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব মহাশয়ের  
প্রযত্নে সম্প্রতি একটি ব্রাহ্ম সমাজ সংস্থাপিত  
হইয়াছে। এখানকার ব্রাহ্মদিগের কর্তব্য যে মনো  
মগ্নো কোরগরে গমন করিয়া তত্ৰতা ব্রাহ্ম জ্ঞান-  
দিগকে উৎসাহ প্রদান করেন। ইহার প্রসাদে  
এই সমাজটি দিন দিন উন্নতিলাভ করুন।

শ্রুত হওয়া গেল কলকাতার খৃষ্টীয় দর্শাবলম্বী  
ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করবার মানস করিয়াছেন। ব্রাহ্ম  
সমাজ হইতে সমুচিত সমাদর ও উৎসাহ পাইবেন কি  
না, এই সম্বন্ধে প্রযুক্তই আপনাদিগের অতিপ্রায়  
প্রকাশরূপে বাক্য করিতে পারিতেছেন না। এবিষয়ে  
বিশেষ অনুজ্ঞান না করিয়া পাঠকবর্গকে কিছু  
নিশ্চয়রূপে বলা যাইতেছে না। যাহাইউক মিসন-  
রীদিগের কর্তব্যপদ্ধতিগেব উপর যে বাঙ্গালি খৃষ্টী-  
য়ানেরা অসম্মত হইয়া আমরা নারদ্যর স্তম্ভিতাছি,  
কিন্তু কি জন্য যে মিসনারী মহোদয়গণ তাঁহাদিগের  
অসম্মতের পাত হইল তাহা আমরা পাঠকবর্গকে  
বিবেচনা করিতে অনুরোধ করিতেছি। যাহাইউক  
ছুৎপন্ন বিষয় এই যে বাঙ্গালী খৃষ্টীয়ানেরা না ইং-  
রাজদিগের না বাঙ্গালিদিগের কাহারো দ্বেষভাজন  
হইতে পারেন না। হা। শনাতন ব্রাহ্মধর্ম  
থাকিতে কেন তাঁহারা আর ভ্রমাস্থকারে অভিভূত  
হইলেন।

ইউরোপীয় বিকল্পমার ম বাদ পত্রের এক জন পত্র  
প্রেরক বলেন যে কোন এক ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য  
পিতার আচ্ছ কার্য সম্পন্ন করবার জন্য গোময়  
পথস্থ ভক্ষণ করিতে ক্রটি করেন নাই। সমাজের  
বা আচার্য্যের নাম পত্র প্রেরক কিছুই লিখেন  
নাই। এ বিষয় যে সম্পূর্ণরূপে অলীক তাহা পা-  
ঠকসমাজেরই বোধগম্য হইবে। কিন্তু ইহা অমূলক  
হউক আর মূলক হউক এতদ্ভূটে সকল ব্রাহ্মেরই  
না বদান হওয়া উচিত। কর্তব্য ও ধর্ম পথ হইবে  
সংলিখিত হইয়া কদাচ যেন তাঁহারা লজ্জাকর অধ-  
র্মপথে পতিত না হইলেন। কর্তব্য সাধন করা,  
সকল বিপ্লব সকল অত্যাচার সম্বন্ধে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার-  
ত্রুত পালন করাই ব্রাহ্মের লক্ষণ।

বঙ্গদেশ এবং বোম্বাইবাসীগণের মধ্যে বিরূপ  
প্রগাঢ় জাতীয় দ্রুত হয়, তাহাতে ধর্মবিষয়ে যে  
তাঁহাদিগের মনো সাদৃশ্য নাই ইহা অতি দুঃখ-  
জনক ব্যাপার। বোম্বাই নিবাসীগণ কিজন্য ধর্ম  
সম্বন্ধে তাঁহাদিগের কোন মতামত প্রকাশ করেন  
না, কিছুই বুঝিতে পারা যায় না। ইহার প্র-  
সাদে তাঁহাদিগের ধর্ম যত্ন হয় এবং তাঁহাদি-



পের দেশে একটা ব্রাহ্ম সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়, এই আশাদিগের আন্তরিক কামনা।

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের কএক জন সভ্য বা-  
মাবোধিনী পত্রিকা নামী একখানি অতি সুন্দর  
মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করিতেছেন। সমাজের  
সভ্যেরাই ব্রাহ্মপন্থের অনুষ্ঠান নামক মহানুভা  
বপুস্তকখানি প্রকাশ করিয়াছেন। বামাবোধিনী  
পত্রিকা যে বিশেষত জ্ঞানীলোকদিগের জন্য ইহা  
বলা বাঞ্ছন্য নাত, ঈশ্বরের কৃপায় অবিলম্বে ইহা  
উন্নতি লাভ করুক। কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের সভ্য  
মহোদয়গণ হইতে আমরা যে সমস্ত সহকার্য প্র-  
ত্যাশা করিয়া ছিলাম, তাহা দিন দিন পূর্ণ হই-  
তেছে।

বঙ্গীয় মহিলাগণ যে অচিরে বিদ্যা এবং ধর্ম  
বিষয়ে উন্নতিশীল হইবেক ইহাতে আর আশাদিগের  
কোন সন্দেহ নাই। পূর্বে পৃষ্ঠে একটিত স্ত্রীদিগের  
একটা অঙ্গ বয়স্ক। জ্ঞানীলোকের বিরুদ্ধ। সাহি-  
ত্যাক্ষরে বিষয়ে যদিও ইহা উৎকৃষ্ট না হইক  
কিন্তু ইহার প্রথম চেম্বার যত্নে প্রস্তুত আ-  
জাদে হৃদয় পরিপূর্ণ হয়।

অন্য চন্দ্রমা গেল যে নক্ষত্রে ব্রাহ্ম সমাজের  
একটা সভ্য কলিকাতা নিম্নলিখিত ব্রাহ্মা শিক্ষা-  
কের পদে নিযুক্ত ছিলেন, কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজে  
উঁহার সমাপ্তি যত্নে দেখিয়া উঁহাকে কর্মচার্য করি-  
য়াছেন। খৃষ্টীয়ান পার্শ্বাবলম্বীগণ হইতে আমরা  
উৎসাহ প্রত্যাশা করি আর না করি ভ্রাতৃত্ব প্র-  
ত্যাশা করতাম, উঁহারও ব্রাহ্মদিগকে নিষ্পত্তন  
করিতে আরম্ভ করিবেন। তাহা দেখা যাউক কত  
দূর করিয়া উঠিতে পারেন।

বঙ্গদেশে নিম্ন লিখিত কতিপয় স্থানে ব্রাহ্ম-  
সমাজ আছে।

কলিকাতা.....	সে. ডাঙ্গা পটল ডাঙ্গা নেবুতলা বহুভার
ভবানীপুর	বেহালা
বেলঘরিয়া নিকটস্থ	চাকী
নওদাপাড়া	মোদনাপুর
রানকুশ পুর	বর্জনিম
সাঁত্রোগাডী	জলেশ্বর
কোন নগর	বলহাটী
শ্রীরামপুর	বৈদ্যবাটী
চন্দ্রনগর	নিবাত
মতপুকুর	মুদিয়ালী
মুইরি	ভাষভাড়া
দীঘলই	চুড়া
বাঁকিমহর	শান্তিপুর

কুমারনগর	বোয়ালিয়া
বগুড়া	চাকী
জিপুরা	জিপুরা শাখা
ফরিদপুর	টোমারদি
মর্শোহর	পাবনা
বাখরগঞ্জ	
বরিশাল	চট্টগ্রাম

এত কতিপয়কে উল্লেখ। দেশমধ্যে কটক এবং  
উত্তর পাশ্চাত্যদেশে এলাহাবাদ লখনউ বরেন্দী এবং  
লাহোর এই কতিপয় স্থানে এক একটা সমাজ  
আছে।

ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার সময়ে ব্রাহ্মবন্ধু মত দারা  
নিম্ন লিখিত উপায় সমাজ স্থাপন হইয়াছে।

১ কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ এবং অন্য সকল  
স্থানস্থ ব্রাহ্ম সমাজের মধ্যে একটা বিশেষ যোগ  
সংস্থাপন করা যদ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচার কার্য সম-  
ন্বিত এক প্রণালীকে সম্পন্ন হইতে পারে।

২ জ্ঞানীলোকদিগের নিজস্ব স্বত্ব প্রকাশ  
ও কলোপকরণরূপে ক্ষমতা প্রদান মূল্যবান  
করা।

৩ সাধারণের উপকারার্থে ব্রাহ্ম বিদ্যালয়  
ফর ফর প্রস্তুত করণ। অজ্ঞান লোকদিগের  
উপকরণ সম্বর এবং পরীক্ষণে নিম্নলিখিত স্থানে  
সরল ভাষায় উদ্দেশ্য।

৪ সমগ্র বিশেষে অবস্থা বিশেষে চিহ্নস্বাক্ষর  
রোগাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের শারীরিক সুখতা এবং  
প্রাণীপদেশ ও আত্মার শান্তি সম্পাদনের চেষ্টা  
পালন।

৫ ব্রাহ্মধর্ম সম্বন্ধীয় বিবিধ প্রসার চর্চা করা।

মহারাষ্ট্রের উক্ত সমাজের ভারতবর্ষ পরিভ্রমণ  
করিয়া সবদেশে গমন কার্যেছেন, এবং উঁহার  
সম্মানেব বনা সকল লোকেই উৎসাহ প্রকাশ  
করিতেছেন। এ সময়ে আশাদিগের কতনা যে সা-  
ধারণের গোচরেই আশ্রয় প্রদান করা প্রকাশ  
করি। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ব্রাহ্মধর্ম প্রচার  
কার্যে সহকারিণী হইয়া উঁহাদের সহায়ত নিম্নলিখি-  
দিগের সহিত কলহ করিয়াছেন, এবং উঁহাদের  
ডক্টর ডক্ সাহেবকে, সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞানিয়া কতবারই  
উঁহার মত গুণে প্রভু হইয়াছেন। বন্দু বি-  
বাদ যদিও বহুদিনাবধি অবসান হইয়াছে, কিন্তু  
উৎসাহ অগ্নি পরস্পর কোন পক্ষই নির্ধারণ হয়  
নাই। যেকোন আগ্রহ ও উৎসাহমত্বারা আমরা  
ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়াছি, ডক্টর ডক্ ততোধিক  
উৎসাহ ও আগ্রহের সহিত উঁহার অকলঙ্কিত খ-  
রীষ ধর্ম প্রচার করিয়াছেন। কেবল ধর্ম প্রচার  
কেন, বিবিধ উপায়ে বঙ্গদেশের প্রকৃত শিক্ষাব্যবস্থা  
তিনি যে প্রকার পরিচালনা করিয়াছেন, বঙ্গদেশীয়

কোন দেশানুরাগী ব্যক্তি সে রূপ করিয়াছেন কি না সন্দেহ। তাঁহার গঠিত মত ভেদ জনা ব্রাহ্মেরা যে রূপে চুখিত হউন না কেন তাঁহার মহচ্ছরিত, অটল উৎসাহ ও বিপুল ধর্ম্যানুষ্ঠান স্মরণ করিয়া সর্বদাই সকলে সাধবাদ করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মদিগের হইয়া আমরা ডফ সাহেবকে কৃতজ্ঞতা ও প্রীতি উপহার দিতেছি, এবং প্রার্থনা করিতেছি পরম পিতা তাঁহাকে দীর্ঘজীবী করুন, এবং তাঁহাকে জগতের পরম মঙ্গল সাধনের জন্য অধিকতর বল ও উৎসাহ প্রদান করুন।

কবিবর মহাত্মা সেকুপিয়ারের স্মরণার্থে বিলাতে যে “সেকুপিয়ার কমিটী” নামী একটি সভা সংস্থাপিত হইয়াছে, গবর্ণমেন্ট হইতে তাহার এক থও কার্য্য বিবরণ আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। এই মতঃ কার্য্যে আমরা সম্পূর্ণ রূপে অনুমোদন করিতেছি। মহাকবি কালিদাস ও ভবভূক্তের স্মরণার্থে অনাদিগের দেশানুরাগী অদেহীয় ভ্রাতৃপন কিজনা না উক্ত প্রকার একটি সভা সংস্থাপিত করেন।

বিগত ৩০ কাৰ্ত্তিকে বেহালা ব্রাহ্ম সমাজের দশম সাধ্বন্দারক সভা হইয়া গিয়াছে। তুপলক্ষে প্রায় ১০০ জন ব্রাহ্ম উপস্থিত ছিলেন।

— — —

বর্তমান কালে ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশে ও অপরাগত জনপদে পদ্ম বিষয়ে কি প্রকার উন্নতি হইতেছে, স্থানীয় কবি সামাজিক পরিবর্তন হইতেছে, বিজ্ঞান শাস্ত্র সম্বন্ধীয় কি কি যতন অবিস্মৃত হইতেছে, ইত্যাদি বিষয়ে সংক্ষেপে সংবাদবলি প্রকাশ করা আবশ্যিক, অতএব উপরের নিখিচ মতে মধো মধো পত্রিকায় এইরূপ সংবাদ প্রকটনে আমরা ব্রতী হইলাম।

— — —

### নৃতন গ্রন্থ সমালোচনা।

— — —

কিন্তু মহিলাগণের ছুরবস্ত্র। শ্রীমতী টেকলাস বাসিনী দেবী বিবর্তিত। এই গ্রন্থখানি বৈদ্য ভ্রাতৃদ্বারা কোন গবর্ণমেন্ট ও বিদ্যাবতী নারীর সৎসনা হইতে ন্যস্ত হইয়াছে। ইহা আমরা বিশেষ মনো ও আনন্দের সহিত অধ্যয়ন করিয়া ১৬ বঙ্গব্দেবের মহিলাগণের বিষয়ে যে সকল প্রবন্ধ প্রকাশিত হইবে এই পুস্তকে প্রকাশিত হইয়াছে তথ্য যেমন উন্নত ভাবে পরিপূর্ণ সেই রূপ সুশ্লীল সাধবাদম লিখিত হইয়াছে। এ প্রকার রচনা একগকার শ্রীলোকদিগের লেখনী হইতে অন্যাপি বিনির্গত হইতে দেখা যায় নাই, নতুনকি অনেক বিদ্যাবান পুরুষ এপ্রকার বাঙ্গালী লিখিতে পারেন না। এই গ্রন্থে একদেহীয়

শ্রীগণ বিশেষ উপকার প্রাপ্ত হইবেক। ইহা হইতে প্রথমতঃ তাহারা জমার্জিত কুসংস্কার নাশক অনেক মঙ্গলদেশ প্রাপ্ত হইবেক এবং দ্বিতীয়তঃ ইহা দ্বারা রচয়িত্রীর উজ্জ্বল চূড়ান্ত তাহাদের মনে সমাই উদ্ভিত হইবেক। যে সকল নারী অদ্যাবধি বিদ্যোপার্জন ও জ্ঞান লাভ করা নিশ্চল মনে করেন তাঁহারা টেকলাস বাসিনীর চূড়ান্ত দেখিয়া অবশ্যই তাঁহাদের সেই কুসংস্কার পরিত্যাগ করিবেন। ইহারা জ্ঞানোপার্জনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন তাঁহারা ইহার চূড়ান্তানুগামী হইয়া বঙ্গ বাসিনী ভাগিনীগণের উপদেশ ও উৎসাহের নিমিত্ত পুস্তক সকল রচনা ও প্রকাশ করিবেন। এই রূপে অভ্যাস কালে শ্রী জাতির শিক্ষার ভার শ্রী লোক কবুক হইত হইবেক।

— — —

বিসদ পুস্তক প্রকাশিকা। আর, এম, বসু এন্ড কোম্পানি কর্তৃক প্রকাশিত।

সংস্কৃত গ্রন্থ সমূহের মূল ও অনুবাদ প্রকাশ করাই এই পুস্তকের উদ্দেশ্য, ইহা প্রতিমাসে এক এক খানি প্রকাশিত হইবেক। ইহারা এই গুরুতর কার্য্যে লইয়াছেন তাঁহারা যদি তাহা সাধন কবিসে পারেন তবে বাঙ্গালাভাষা ও বাঙ্গালী সাহিত্যের উন্নতি পক্ষে তাঁহারা বিস্তর উপকার করিবেন তাহার সন্দেহ নাই। সংস্কৃত শাস্ত্রের ও সাহিত্যের আলোচনা একেবারে মন্দীভূত হইয়া গিয়াছে অতএব যাহাতে সেই আলোচনা পুনরুদ্ভূত হয় যাহাতে লোকে সংস্কৃতের জ্ঞান ভাণ্ডার দেখিতে পায় তাহার চেষ্টাকর্য্য অতিশয় আবশ্যিক। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে অনেকে এই প্রকার মহৎ কার্য্যে ব্রতী হইয়া পরিশেষে আপনাদের আলস্যেতু অথবা সাধারণের উৎসাহ ও সাহায্যতার হেতু অসমকাল মধ্যে আপনাদের উদ্ভোগে তত্ত্ব দিয়াছেন। এইরূপে সর্বার্থ পূর্ণ চক্রে নামে পুরাণ বিষয়ক অতি সুন্দর ও মহোপকার জনক গ্রন্থাবলী প্রকাশিত হইতেছিল তাহা সহসা বন্দ হইয়াগেল। কিন্তু তাহাতে জন সমাজের কত ক্ষতি হইয়াছে তাহা বিদ্যোৎসাহী ব্যক্তিগণই বোধ করিতে পারেন। এক্ষণে আর এম বসু কোম্পানি যে উদ্যোগ করিয়াছেন তাহা উত্তম বটে, কিন্তু তাহার সম্পূর্ণ সাফল্যের প্রতি আমাদের কিঞ্চিৎ সংশয় হইতেছে। তাঁহারা সমস্ত সংস্কৃত গ্রন্থে মূল ও অনুবাদ প্রকাশ করিবার কল্পনা করিয়া মাসে এক এক খানি পুস্তক প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, কিন্তু ইহাতে তাঁহারা শত বৎসরেও স্বীয় উদ্দেশ্য সাধন করিতে পারিবেন না। সমস্ত সংস্কৃত গ্রন্থ দূরে থাকুক যদি তাহার সাহিত্য ভাগই লেখা যায় তাহা

হইলে সেই ভাগই প্রকাশ করিতে কত কাল লাগিবেক। এক মাত্র কালিদাস কৃত গ্রন্থেতেই তাঁহাদের অভাবত বৎসরাপেক বিলম্ব হইবেক। যাহাইউক আমরা গ্রন্থ প্রকাশক দিগের উৎসাহ তরু করিতে চাহি না। বাস্তবিক ইহা তাঁহাদেরও দোষ নহে, সাধারণের উৎসাহ না থাকিলে এই রূপই হইয়া থাকে।



চিন্তাপঞ্চক। ত্রীকামাখ্যাচরণ ঘোষ বিরচিত।—এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ খানি আমরা অতিশয় যত্নের সহিত পাঠ করিয়া পরম সম্মতি হইয়াছি। ইহাতে পাঁচটি প্রবন্ধ পদো রচিত হইয়াছে। যথা—অমাবসার নিশীথ-চিন্তা, সত্য চিন্তা, সত্য লাভের উপায় চিন্তা, আত্ম চিন্তা, জীবনের লক্ষ্য চিন্তা। এই সকল চক্রত বিষয়ে যে সকল উৎকৃষ্ট উদাহরণ গভীর ভাব প্রদর্শিত হইয়াছে, পর্য্য বিষয়ক যে সকল সত্য সুন্দর সহজ ভাষায় উক্ত হইয়াছে, তাহাতে লেখকের আন্তরিক পরিশ্রম বুদ্ধির বিশেষ উজ্জ্বলতা প্রকাশ পায়।

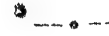
আমরা এখানে এই গ্রন্থের উপসংহার ভাগ অবিকল উদ্ধৃত করিলাম, ইহাতে পাঠকগণ লেখকের ভাব ও ভক্তির প্রগাঢ়তা সুন্দররূপে বুঝিতে পারিবেন। যাহারা ধর্ম বিষয়ের আলোচনা নিত্য নিয়মিত না মনে করেন, তাঁহার এই গ্রন্থ পাঠে বিশেষ উপকার প্রাপ্ত হইবেন।

#### উপসংহার

কোথা গুহ্য দয়াময় ক্ষণক-অপার  
অভাণা জনের পানে চাপ এক বার,  
চির-অনুষ্ঠিত পাপ করিয়া ক্ষরণ,  
দেখিতে অন্তর মম ক'রুড়ে রোদন।  
তোমার নিষিদ্ধ কর্ম্য কত শত শত,  
তোমারি সাক্ষাতে আমি করেছি সতত।  
আমার যে অপরাধ সংখ্যা নাই তর,  
বুঝিতে না পারি প্রভু কিসে হব পার।  
কিন্তু জানি তব দয়া অসীম অতুল,  
তরসা হতেছে তাই পাব বুঝি কুল;  
কিন্তু হায়! যখন ভাবিয়া দেখি মনে,  
তোমায়ে সরল চিত্তে ডাকিতে জানিনে,  
তখন যাতনা মম দ্বিগুণ প্রবল  
হইয়া আমারে করে নিতান্ত বিপ্লব।  
বুঝিয়া দেখরে মন পাপের যন্ত্রণা,  
পাইয়া সুপথ, তবু যাইতে পারনা।  
কত আর নিদ্রা ঘাবে জন্ম অন্ধকারে?  
ভুলিল তরণী, দেখ অকুল পাথারে।  
সহসা হইলে যুত্বা কি হবে তোমার,  
বলরে অবোধ মন ভেবে একবার?

কেমনে যাইবে তুমি সাক্ষাতে তাঁহার,  
সতত করিছ পাপ সমুখে যাহার?  
তাই বল এই বেল। কর জাগরণ,  
অনুতাপানলে চিত্ত কররে দাহন।  
করো না বিলম্ব আর নিমেষের তরে,  
কি জানি এখনি যদি কাল প্রাণ হরে!  
ভেবে দেখ, দিন শিব নাহি কিছু তার,  
এখন হারালে কাল কি করবে আর।

ইহা এখানে বলা আবশ্যক যে এই লেখকের লেখনী হইতেই দীপ্ত শিব-অভিষেক নামক পদ্য গ্রন্থ পূর্বে প্রকাশিত হইয়াছে, এবং আমরা ভরসা কবি যে ইনি সাধারণের উপকারার্থ এই প্রকার নীতি গত গ্রন্থ সকল উত্তরোত্তর রচনা করিবেন।



নাহং ননো সুবেদেতি নো  
ন বেদেতি বেদ চ। বোনস্তদেদ  
তদেদ নো ন বেদেতি বেদচ।

যস্যামতং তস্য মতং মতং  
যস্য ন বেদ সং। অবিজ্ঞাতং বি-  
জ্ঞানতাং বিজ্ঞাতমবিজ্ঞানতাং।

আমি ব্রহ্মকে সুন্দর রূপে জানিয়াছি,  
এমত মনে করি না। আমি ব্রহ্মকে যে  
না জানি এমনো নহে, জানি এমনো নহে।  
“আমি ব্রহ্মকে যে না জানি এমনো নহে,  
জানি যে এমনো নহে” এই বাক্যের মর্ম্ম  
যিনি আমারদিগের মধ্যে বুঝিয়াছেন, তি-  
নিই ব্রহ্মের স্বরূপ জানিয়াছেন।

যাঁহার একপ নিশ্চয় হয়, যে আমি ব্র-  
হ্মস্বরূপকে জানি নাই, তাঁহারই ব্রহ্মকে  
জানা হইয়াছে; আর যাঁহার একপ নিশ্চয়  
হয় যে ব্রহ্ম-স্বরূপ জানিয়াছি তাঁহার ব্রহ্মকে  
জানি হয় নাই।

They are in error who conclude that they cannot know an Infinite God, but they are equally in error who suppose that they can reach a perfect knowledge of Him. There is a sense in which he may be described as the unknown God, for no human intellect can come to know all the attributes of God, or

even know all about any one of his perfections; but there is a sense in which he is emphatically the known God, inasmuch as he has been pleased to manifest and reveal himself, and every human being is required to attain a clear and positive, though at the same time a necessarily inadequate knowledge of him. It is true, on the one hand, that the invisible things of God from the creation of the world are clearly seen, being understood from the things which are made, even his eternal power and Godhead, but it is equally true, on the other, that we cannot by searching find out God, that we cannot find out the Almighty unto perfection. The wide finite with its horizon ever widening as we ascend, should call forth our admiration, our adoration, and our love; the wide canopy, which is round about, and into which we can only gaze as we often gaze into the deep sky, should impress us with a feeling of awe in reference to Him who fills it all around. Humility in reference to ourselves—who can know so little.

He who reveals himself unto us is a God who reveals and a God who conceals himself. We can know, but we can know only in part. The knowledge which we can attain is the clearest, and yet the obscurest of all our knowledge. A child, a savage, can be brought into an acquaintance with Him, while nothing else can bring us to a full comprehension of Him. God only be truly described as the Being of whom we know the most, inasmuch as His works are ever expressing themselves upon our action, and we behold more of His ways than of the ways of any other; but yet He is the Being of whom we know the least, inasmuch as we know comparatively less of His whole nature than we do of ourselves, or of our fellow-men, or of any object falling under our senses. They who know the least of Him have in this the most valuable of all knowledge; they who know the most, know but little after all of His glorious perfections. Let us prize what knowledge we have, but feel meanwhile that our knowledge is comparative ignorance. They who know little of Him may feel as if they knew much; they who know much will always feel that they know little. The most limited knowledge of Him should be felt to be precious, but this mainly as an encouragement to seek

knowledge higher and yet higher, without limit and without end. They who in earth or heaven know the most, know that they know little after all; but they know that they may know more and more of Him throughout eternal ages.

*The Intuitions of the Mind*—McCosh pp. 230, 231.

—২২—

## বিজ্ঞাপন

আমারদিগের এই কাৰ্যালয়ে বাঁহারা ডাকের টিকিট প্রেরণ করবেন, তাঁহাদেরকে জ্ঞাত করা হইবে যে তাঁহারা অল্প আনা বা এক আনার টিকিট কন কবিতা পাঠাইবেন, যেহেতু এক আনার অল্পক মনের টিকিট এখানে বিক্রয় করিতে হইবে সমাজের ক্ষতি নষ্ট হইতে হয়।

পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত আমদচন্দ্র বেদান্তবাসী মহাশয় বিগত মঙ্গলবার ২ অগ্রহায়ণ ব্রাহ্ম সমাজের ইচ্ছানুসারে তাঁহার হস্তে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। এখানে শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের সহকারী সম্পাদক রূপে নিযুক্ত হইলেন। অতএব এখানে পত্র প্রেরক মহাশয়েরা উক্ত মহাশয় সম্পাদকের নামে পত্র প্রেরণ করিবেন ইতি।

শ্রী ব্রহ্মবোধিনী

সম্পাদক।

ব্রাহ্ম সমাজের পুস্তকালয়ের পুস্তক যে যে ব্যক্তির নিকটে আছে তাঁহারা সেই সকল পুস্তক জবিলয়ে সমাজের কাৰ্যালয়ে প্রাপ্তিপ্রেরণ করিলে পরম ব্যপিত হইব।

প্রতাপচন্দ্র মজুমদার।

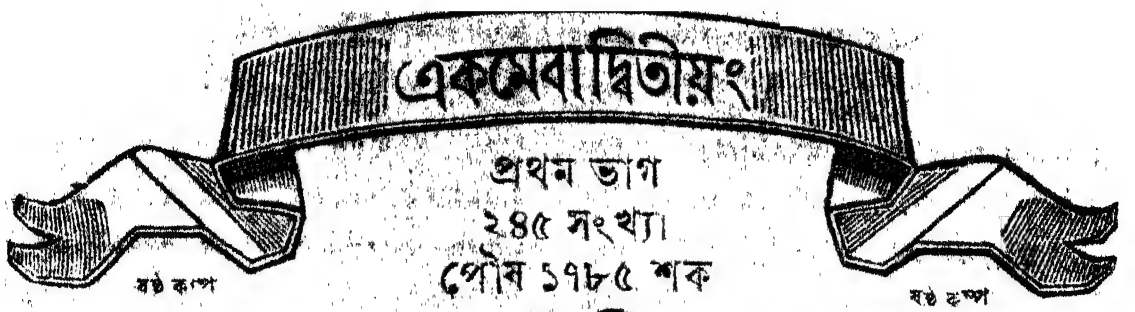
সহঃ সম্পাদক।

### বলুহাটা ব্রাহ্মসমাজ

আগামী ৫ ই পৌষ শনিবার সন্ধ্যা ৭।০ সার্দ্ধ সপ্ত ঘটিকার সময় বলুহাটীস্থ শ্রীযুক্ত বাবু রামচাঁদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে উক্ত ব্রাহ্ম সমাজের বঠম সাধারণিক সভা হইবেক।

বলুহাটী ১২৭০ সাল। শ্রীউমেশচন্দ্র বোষ  
৪ তা অগ্রহায়ণ। উপাচার্য।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে বোদ্ধা-সাকোহিত ব্রাহ্মসমাজের কাৰ্যালয় হইতে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০।০ হয় আনা মাত্র। ১৫ অগ্রহায়ণ সোমবার সন্ধ্যা ১২।১ কলিকাতা ১৮৯০।



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিদমগ্রহণাশীমান্যঃ সিকমাসীতদিতং সৰ্ব্বমসৃজৎ । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিৱং স্বতন্ত্রায়িত্ববদনৈক-  
নৈবাবিতীয়ং সৰ্ব্বব্যাপি সৰ্ব্বনিয়ন্ত সৰ্ব্বাখয়সৰ্ব্ববিৎসৰ্ব্বশক্তিমন্ত বস্তুপূৰ্ণমপ্রতিমমিতি । একম্য তদৈক্যেখাপাসনমহা গায়-  
ত্রিকমৈত্বিক স্বভক্ত্যতি । উক্তিম্ প্রীতিজন্ম্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনমের ।

## মুমুক্ষবুবার স্রোত ।

হে বিশ্ব পালক জগদীশ ! যেমন শীত বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, পর্যায় ক্রমে তোমার জগতের শোভা সম্বর্জন করিতেছে, তেমনি বালা, যৌবন, ও বার্দ্ধক্য পর্যায় ক্রমে তো-  
মার প্রদত্ত মনুষ্য জীবনের সুখ বৃদ্ধি ও সীমা নিকূপণ করিতেছে ।

প্রত্যেক ঋতু অবসানে তোমার জগৎ যেমন নূতন নূতন সৌন্দর্য্য ধারণ করে, প্র-  
ত্যেক অবস্থান্তরে সেই রূপ মনুষ্য জীবন নূতন নূতন ভাবে অনুরঞ্জিত হয় । শৈ-  
শব কালে যখন জ্ঞান শূন্য চিন্তা শূন্য হইয়া সকলের অজ্ঞাতসারে তোমার সহিত জীড়া করিতাম, যখন জনক জননী জাতি বান্ধব, আমার অকলঙ্কিত কোমল মথুর ভাবে মোহিত হইয়া কত প্রকার আনন্দ প্রকাশ করিতেন, তখন নাথ ! তোমার করুণা-  
হবি কি মূল্যের কাছে আমার এই জীবনে চিরিত হইয়া ছিল । শৈশবাবস্থার মধ্যে আমার অপরিহৃত মনোহুতি রচনা করত যখন আমার হস্ত ধরিয়া সাজা বসে আনন্দন করিলে, যখন রাগ মরুত নিরপরাধী বালক

হইয়া তোমার হৃদীর পথে প্রথমে উপস্থিত হইলাম, তখন প্রত্যেক বস্তুই কেমন আ-  
শ্চর্য্যাকর, সুখদায়ক ও সুমিষ্ট বোধ হইত । উষাকালের মুকুলিত কুসুম মঞ্জরী সদৃশ প্রফুল্ল বদনে পরিবার মধ্যে বিচরণ করিতাম, সকলেরি কত স্নেহের ধন আদরের ধন ছিলাম । পরে যখন যৌবন কালের অভ্যা-  
দয়ে মুকুলিত রুতি সকল একে একে বিক-  
শিত হইল, প্রত্যেক আনন্দ হিল্লোলে যখন নৃত্য করিতে লাগিলাম, তখন জগতের ভাবে ভুলিয়া তোমাটো দেখিলাম না, কত দিন গত হইল, কত ঘটন-স্রোত বহিয়া গেল, কিন্তু আমার মোহাক্ততার অবসান হইল না । কুপথে পতিত হইয়া নাথ ! সেই যৌবন কুসুম শুষ্ক হইয়া যাইতেছে, পাপ তাপে উত্তপ্ত হইয়া তাহার সৌন্দর্য্য বিলুপ্ত হইয়া যাইতেছে । গলবস্ত্রে তোমার করুণাবারি প্রত্যাশায় এখন নাথ ! তো-  
মার দ্বারে দণ্ডায়মান হইয়াছি । যে বলের প্রতি নির্ভর করিয়া তোমার অনুগত ব্রহ্ম-  
পরায়ণ মাধু যুগে অরুতির কুমন্ত্রণা সকলকে অতিক্রম করেন ; যে বলের প্রতি নির্ভর করিয়া নির্ভয়ে তিনি বিবশ সংসারের প্রতি-

কূলে গমন করেন; সেই বলা আমার দুর্বল হৃদয়ে প্রেরণ কর। যে ভাবে পূর্ণ হইয়া তোমার অনুগত সাধু যুবা বিনয় প্রকাশ ও প্রীতি অবনত হৃদয়ে তোমার প্রত্যাশে দিবা নিশি তোমারই চিন্তা করেন; যে ভাবের প্রতি নির্ভর করিয়া প্রশান্তমনে সংসারের অপমান অত্যাচার সহ্য করত তিনি তোমারই প্রিয় কার্যে আসক্ত লাভ করেন, সেই ভাব আমার শুদ্ধ পাষণ হৃদয়ে প্রেরণ কর। যে স্থানে তোমার নাম উচ্চারিত হয়, যেখানে তোমার বিষয় আলোচিত হয়, সেই স্থানেই যেন আমার পদ ধাবিত হয়; যাঁহারা তোমার দাস, তোমার সেবক তাঁহাদের সহবাসের জন্যই যেন আমার হৃদয় আকুলত হয়, যে বিদ্যায় তোমাকে জানা যায়, যে গ্রন্থে তোমার নাম কীর্ত্তিত হয়, তাহাই যেন আমার নিকট অদরনীয় হয়।

যৌবনের ভাস্কর প্রবৃত্তি সকল স্মরণ করিলে, যৌবনের ভাস্কর প্রলোভন সকল মনে করিলে ভয়ে হৃৎকম্প হয়। ইন্দ্রি-  
গের হস্ত হইতে কি কপে পরিত্রাণ পাইব? আমার ন্যায় কত দুভাগ্য যুবা সংসারে প্রবেশ করিয়া ধর্ম ও ঈশ্বর হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া উহ জীবনের মত পাপ ও দুঃখ ভাগী হইয়াছে। যখন সম্পদ সূর্য্য অন্তর্নিত হয়, যখন প্রেমনা স্রোত শুষ্ক হইয়া যায়, যখন প্রবৃত্তি সকল শিথিল হইয়া পড়ে, তখন বন্ধু বান্ধব পরিত্যাগ করে তখন বিগত সুখ, হৃত শাস্তি হইয়া দয়া শূন্য কঠিন সংসারের পথে অরণ্যে অরণ্যে একাকী ভ্রমণ করিতে হয়, তখনকা। অশ্রু ধারা কে মোচন করে? এই ভীষণ দুরবস্থাতে পতিত না হইতে হইতেই, নাথ! আমি বিশ্বাস পূর্ণ হৃদয়ে তোমার চরণে শরণাপন্ন হইতেছি, আমার সর্ব্বত্র গ্রহণ কর! দুর্বল অসাধ্য গতিহীন ব্যক্তিরা তোমার সহারে সকল সম্পদ লাভ

করিতে পারে, ইহা স্থির জানিয়া ভরসা করিতেছি, যে আমার দুঃখ হৃদয় প্রশান্ত হইবে এবং আমার কলুষিত যৌবন সিংহাসন পবিত্র হইয়া তোমার অধিবাসের উপযুক্ত হইবে। হে নাথ! বিনীত ভাবে এই তিফা প্রার্থনা করি, যেন আমার শারীরিক ও মানসিক সকল শক্তি দিন দিন উত্তেজিত ও উন্নত হইয়া তোমার জগতের মঙ্গলার্থে নিযুক্ত হয়, এবং যেন আমি হইলোকে দুঃসহ আত্ম-  
হানি হইতে নিস্তার পাইয়া লোকা-  
ন্তরে সকল সাধুদিগের সহিত তোমার চরণ ছায়া লাভ করিয়া কৃতার্থ হইতে পারি। যখন যৌবন কলিকা শীর্ণ হইয়া ভূমিসাৎ হইবে এবং বার্কক্য আসিয়া শরীরে প্রবেশ করিবে, তখনও নাথ! তুমি আমার সহায়। যদি যৌবন কালে প্রবল প্রলোভন, চঞ্চল প্রবৃত্তি মখে তোমার করুণা বলে নিস্তার পাই, তবে বৃদ্ধাবস্থার অবগমতার মধ্যেও তোমাকে অবলম্বন করিয়া নিস্তার পাইব সন্দেহ নাই। যদি নাথ! এই বলিষ্ঠ কর্ম্ম ক্ষম শরীরে প্রাণপণে তোমার প্রিয় কার্য্য নাধন করিতে পারি তাহা হইলে যখন বৃদ্ধ হইব যখন অস্থিচর্ম্ম অবশেষ রহিবে, যখন চক্ষু দুষ্কি হীন কর্ণ বধির হইবে, তখন জরা-  
প্রাপ্ত হইয়াও তোমার করুণার ধর্ম্ম পথে অটল ও অশান্ত থাকিতে পারিব।

হে সর্ব্ব মঙ্গল দাতা! তুমি সকল অ-  
সাধু যুবাব হৃদয়ে অনুভাপ ও ধর্ম্ম ভাব উত্তেজিত কর, সকল ব্রহ্মপরায়ণ সাধু যুবাব আন্তরিক মঙ্গল ইচ্ছা পূর্ণ কর, এবং আমার ন্যায় যাঁহারা সংসারে ভয়ে ভীত হইয়া তোমার চরণে শরণাপন্ন হইয়াছেন, যাঁহারা আমার ন্যায় পাপ নির্ধাতনে নিরাশ না হইয়া ভবিষ্যতে তোমার করুণাবারি প্রতীক্ষা করিয়া আছেন তুমি সেই যুগু,



দীর্ঘ জীবন, অমাব, সুখানিগের প্রতি প্রদান  
হও।

ও একমেবাদ্বিতীয়

## বৈরাগ্য।

বৈরাগ্য শিক্ষা করিতে হইলে সকলেই  
মৃত্যু চিন্তা করিতে পরামর্শ দিয়া থাকেন।  
মৃত্যু এবং জীবন উভয়ে এত বিরুদ্ধ স্বভাব  
যে কোন বিষয়েই পরস্পরের মধ্যে সাদৃশ্য  
লক্ষিত হয় না। জীবন ক্ষেত্র জাত যে  
সমুদায় ভাব চয়ের সমষ্টিতে ইহ জগতে  
মনুষ্যান্তিত্বের সারাংশ সংগঠিত হয় মৃত্যু  
তাহার অভাব স্বরূপ। উদাম আশা পরি-  
শ্রম, শারীরিক ও মানসিক বৃত্তির পরি-  
চালনা এবং সাংসারিক সুখ দুঃখ মন্তো-  
গই জীবনের লক্ষণ। যে পরিমাণে উদাম  
ও উৎসাহ সহকারে যিনি স্বীয় বা জগ-  
তের মঙ্গলের জন্য চেষ্টা করিয়া আপ-  
নার জীবনের পরিচয় জগতে প্রদান করেন  
সেই পরিমাণে তিনি জীবিত। আর যে পরি-  
মাণে ভগ্নোদাম হতসাহস ও অলস হইয়া  
যিনি না আপনার না পরের চিত্ত অন্বেষণ  
করেন, এবং লোক মণ্ডলের অজ্ঞাতসারে  
কেবল অসুখে অনর্পে কালযাপন করেন  
সেই পরিমাণে তিনি মৃত। পরমেশ্বর মনুষ্যের  
মনে একটি প্রগাঢ় কর্ম প্রবৃত্তি প্রদান করি-  
য়াছেন। এই কর্ম প্রিয়তাটি জগতের  
মঙ্গলের নিদানভূত এবং মনুষ্য সুখের  
অলঙ্কার হেতু। উদাম উৎসাহ, আশা চেষ্টা  
যাহী কিছু সকলেই ইহার সহকারিণী প্র-  
বৃত্তি। পরিশ্রমই সুখের মুগ্ধ জীবনের  
সারাংশ। লোকে এত পরিশ্রম ও কর্ম  
কিয় যে তাহার অভাবে কেহ দণ্ডকের  
নিমিত্ত ভিত্তিতে পারে না। সেই জন্যই  
বিজ্ঞানবিদ আচার্য্যেরা উপদেশ দিয়াছেন

যে যদি মনুষ্য কার্য অবলম্বন পূর্বক দক্ষিণ  
হস্তে "সত্য" এবং বাম হস্তে "সত্য চেষ্টা"  
ধারণ করত দেহ দেহ পরমেশ্বর পৃথিবীতে  
অবতীর্ণ হইয়া তৌমসিকের প্রার্থনা করিতে  
আদেশ করেন, তবে হে সাধু যুবা! বিনীত  
ভাবে তুমি তাঁহার নিকটে "সত্য চেষ্টাসিই"  
বাচ্য করিও। অতএব যখন মৃত্যু চিন্তা  
কারী জীবনের অস্থায়িত্ব প্রণয়মান হয় স-  
কল কার্যের পর্যাবসান বার্তা মনো মধ্যে  
আনীত হয়, সুখ সম্পত্তি অলীক, বন্ধু বান্ধব  
স্বপ্নমৎ বোধ হয়, তখন স্বভাবতই আরক  
সাংসারিক কার্যো তাদৃশ ক্ষুণ্ণ থাকে না,  
এবং গত জীবন সমালোচনা করিয়া মনু-  
ষ্যের মন স্বীয় কর্মানুযায়িক আত্মগ্লানি বা  
আত্ম প্রসাদে পূর্ণ হয়। ঈদৃশাবস্থাই বৈ-  
রাগ্যের অবস্থা। ঈদৃশাবস্থাতে কত কঠোর  
চক্ষু হইতে অনুতাপাত্মক বিনির্গত হইয়া  
পাশ্চাত্য জন্মকে অভিযুক্ত করিয়াছে, এবং  
দৈব নিক্ষিপ্ত ধর্ম বীজ সেই জন্মের অকুরিত  
হইয়া পরিণামে প্রচুর ফল প্রসব করি-  
য়াছে। কিন্তু ব্রাহ্মের নিকটে মৃত্যু চিন্তা  
যে রূপ বৈরাগ্যোৎপাদিনী, জীবন চিন্তাও  
সেইরূপ। জীবনের প্রকৃত অর্থই বৈরাগ্য।  
ব্রহ্মকে লাভ করাই মনুষ্য জীবনের উদ্দেশ্য,  
ঈশ্বরানুশীলনে ধর্মচর্চায় ও আত্মচিন্তায়  
যত দূর আত্মার অনন্তোন্নতি-শীলারতি  
সকল প্রযত্ন হয় তত দূর জীবনের উদ্দেশ্য  
সংসাধিত হইল। আত্মার প্রীতি প্রসারিত  
হইয়া যত দূর তাঁহার অনন্ত প্রীতি গ্রহণ  
ও ধারণ করিতে পারে, আত্মার জ্ঞান প্রসা-  
রিত হইয়া যত দূর তাঁহার অনন্ত জ্ঞানের  
পরিচয় প্রাপ্ত হয়, এবং আত্মার পবিত্রতা  
সমুন্নত হইয়া যতদূর তাঁহার নিষ্কলঙ্ক পবি-  
ত্বের জ্যোতিঃ সম্বরণ ও অনুকরণ করিতে  
পারে তত দূর তাঁহার উদ্দেশ্য সংসাধিত  
হইল। ইহাই ব্রাহ্মধর্মে "ব্রহ্ম লাভ"।

বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এই প্রকারে জ্ঞান  
প্রীতি পবিত্রতা সম্বন্ধিত আত্মা যে পরিমাণে  
ঈশ্বরকে লাভ করিতে পারে সেই পরিমাণে  
তাহার উদ্দেশ্য সম্পন্ন হয়, অতএব জীব-  
নের উদ্দেশ্য ঈশ্বরের ন্যায় মহৎ, জীবনের  
কর্ম ঈশ্বরের ন্যায় অসীম। মরণ সমাগরা  
ভ্রমণের অন্ত আছে, বরণ অগ্নি লোক  
মণ্ডিত ছায়াগুলির অন্ত আছে, কিন্তু মনু-  
ষ্যজ্ঞার মহৎ উদ্দেশ্যের অন্ত নাই। নদ  
নদী গিরি গুহা সাগর সম্পন্ন পৃথিবীকে  
ধারণ করিয়া এক পলকের মধ্যে মন অব-  
শেষ করিতে পারে, লোক হইতে লোকা-  
ন্তরে সূর্য্য হইতে সূর্য্যাস্তরে প্রদক্ষিণ করিয়া  
পলকে কোটি কোটি সূর্য্য চন্দ্র নক্ষত্রকে  
পৃষ্ঠপাশ্ব করিয়া মন স্বীয় আরতীভূত ক-  
রিতে পারে, কিন্তু চিরজীবন আশ্রয় করিয়াও  
আত্মার মহৎ উদ্দেশ্য সম্যক রূপে উপলব্ধি  
করিতে পারে না। এই রূপ মহৎ উদ্দেশ্য  
মনুষ্যজ্ঞারই উপযুক্ত। ইহা সংসাধন ক-  
রিতে হইলে রুখা সাংসারিক কার্যো বি-  
ক্ষিপ্ত থাকিতে কে অবসর পায় কাহারই  
না ইচ্ছা আছে? মান মর্যাদা ঐশ্বর্য্য ইহার  
সহকারী হইলেই তাহাদিগের যথা কথ-  
প্রিয় আদর থাকে নতুবা “দীক্ষিমান ধাতু-  
রাশি তুলা” তাহার নিষ্ফল মাত্র। বন্ধু বা-  
ন্ধব ইহার সহকারী হইলেই স্পৃহণীয় নতুবা  
“পাশুশাণার বিরহে নায়” তাহার নিতান্ত  
ক্ষণস্থায়ী। অতএব মৃত্যুচিন্তা দ্বারা যত  
দূর যে প্রকারে বৈরাগ্য লাভ হয়, জীবন  
চিন্তা দ্বারা তদপেক্ষা মহত্তর বৈরাগ্য  
প্রাপ্ত হওয়া যায়। মৃত্যু চিন্তায় কেবল  
সংসারের অনিত্যতা, পাপের অস্থায়িত্ব  
এবং তজ্জনিত অনুতাপ মাত্র অনুভূত হয়,  
জীবন চিন্তা করিলে এই সমস্ত অনুভূত  
হইবেই, ধর্ম্মানুষ্ঠানে অটল উৎসাহ এবং  
অবিচলিত প্রেম সংস্থাপিত হয়। এই রূপ

জীবনের সর্বত্র উদ্দেশ্যে অবসরকালকাল  
মাত্রেরই কর্তব্য, এতদানুযায়িক অনুষ্ঠান  
করিয়া বিস্তৃত বৈরাগ্য লাভ করা এতোক  
উন্নত ব্রাহ্মেরই ধর্ম্ম।

এক দিকে মৃত্যু আর দিকে জীবন,  
হয়ত কলাই বন্ধু বান্ধব হইতে ইহ কালের  
মত বিদায় লইতে হইবে; কলাই হয়ত  
উদ্যম ও আশা পূর্ণ কর্মক্ষেত্র হইতে চির  
জীবনের মত বিদায় লইতে হইবে, কলাই  
হয়ত তোমার গৃহ শূন্য হইবে তোমার বি-  
বাহে পরিজন হাহাকার করিবে। অতএব  
হেমাধুযুবা! অলীক আয়োদ প্রয়োদ পরি-  
ত্যাগ কর এবং ঈশ্বরের প্রতি দৃঢ় ভক্তি  
অর্পণ কর। আবার হয়ত শত বৎসর তো-  
মাকে এই পৃথিবীতে জীবিত থাকিতে হই-  
বে, হয়ত তোমার সমক্ষে তোমার পুত্র কন্যা  
বন্ধু বান্ধব সকলেরই জীবন সূর্য্য অন্তমিত  
হইবে, সম্পদ স্রোত শুষ্ক হইবে, স্বথ  
স্বাস্থ্য অবমান হইবে, ব্যাধিগ্রস্ত বিষয় বা-  
ন্ধব হীন হইয়া হয়ত একাকী সংসার সমুদ্র  
তটে বসিয়া সজল নয়নে মৃত্যুকে প্রতীক্ষা  
করিতে হইবে, অতএব সাবধান! হে মাধু-  
যুবা! যেমন মৃত্যুর জন্য সকল সময় প্রস্তুত  
থাকিবে সেই রূপ পরমাপত্যর আদেশানু-  
সারে বহু দিবস এই পৃথিবীতে নিবাস ক-  
রিয়া ইহার শোক দুঃখ ভার বহন করিতেও  
প্রস্তুত থাকিবে, কারণ মৃত্যুকে প্রত্যাশা ক-  
রাই বৈরাগ্য নহে, কিন্তু জীবন মৃত্যু উভয়ের  
প্রতি নিরপেক্ষ থাকাই বৈরাগ্য। সংসা-  
রের সকল অবস্থা এবং সকল লোক বাহার  
বিরোধী, মৃত্যু পর্য্যন্ত বাহার প্রতি বিমুখ,  
পতিতপাবন ঈশ্বরই তাহার সহায়, সন্মান-  
নাথ ঈশ্বরই তাহার সহায়

## ব্রাহ্মসমাজের ব্যাখ্যান।

দ্বিতীয় প্রকরণ—অষ্টম আদেশ।

১৮৩ শকের ২২ কার্তিকে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে

প্রধান আচার্য্য কর্তৃক

বিস্তৃত হয়।

—০—

## আবিরাবায়ু এধি।

আমাদের আপনার আপনার যত্ন-সহ-  
কারে ধর্ম-পথে প্রতি পদ অগ্রসর হইতে  
হইবে। আমরা অবস্থার দাম না হইয়া যাই,  
প্রবৃত্তির স্রোতেই তুণের ন্যায় নীরমান না  
হই—কার্যের গতিতেই গমন না করি—  
আপনার প্রতি আপনি শ্রদ্ধা থাকিয়া ঈশ্ব-  
রের পথে পদার্পণ করি, দিনে নিশীথে আ-  
পনার পবিত্র হৃদয়ে তাঁহার মঙ্গল-মুক্তি  
দোষিতে পাই; এ জন্য আমাদের নিয়তই  
যত্ন ও চেষ্টা করা আবশ্যিক, কিম্বদ ঈশ্বরের  
প্রসন্নতা ভিন্ন আমাদের ক্ষুদ্র চেষ্টায় কি  
হইবে? আমাদের এমন কি পুণ্য-বল কি  
ধর্ম-বল যে সেই পবিত্র-স্বরূপ পরমেশ্বরকে  
সাদনা করিয়া উপাস্ত করিতে পারি।  
আমাদের প্রাণের এমন কি মূল্য যে তাহা  
দিয়া সেই অমূল্য রত্নকে ক্রয় করিতে পারি;  
তাঁহার প্রসন্নতা ভিন্ন আমরা তাঁহাকে লাভ  
করিতে পারি না। তাঁহাকে লাভ করিবার  
জন্য নিষ্কাম প্রীতির সহিত তাঁহার নিকটে  
প্রার্থনা চাই। যখন ঈশ্বরের জন্য আমা-  
দের একটি মঙ্গল অর্থাৎ একটি গভীর অভাব  
বোধ হয়—আর কিছুতেই আত্মা তৃপ্ত হয়  
না; যখন সকল সম্পত্তির মধ্যে থাকিয়াও  
তাঁহার অভাবে শোক-গাগরে নিমগ্ন হই—  
তখন তাঁহার নিকটে ক্রন্দন করত প্রার্থনা  
করি; তুমি, হৃদয়ে আসীন হও—আসীন  
হইয়া আমাদের তাপিত হৃদয়কে শীতল  
কর। সংসার যখন আমাদের হৃদয়কে পূর্ণ

করিতে পারে না, সংসারের সম্পত্তি বি-  
পত্তি বলহীন হয়—যখন তাঁহাকে না পাইয়া  
শরীরে আরাম থাকেনা, মনের প্রসন্নতা  
থাকে না; তখন সেই ঘন বিষাদ-অন্ধকারের  
পরপারে তাঁহার মুখ-জ্যোতি লাভ করিবার  
নিমিত্তে সর্বান্ত্র-পরণের সহিত তাঁহার নি-  
কটে প্রার্থনা কর, তাঁহার নিকটে ক্রন্দন  
করি, তাঁহাকে আস্থান করি। এই প্রকারে  
যখন আমরা ব্যাকুল হই, তখন তিনি আমা-  
দের আন্তরিক প্রার্থনাব্যবসায় কল প্রদান ক-  
রেন—আপনাকে দিয়া আমাদের হৃদয়কে  
পূর্ণ করেন। প্রার্থনাই আমাদের বল, যেমন  
বালকের বল মাতার নিকটে ক্রন্দন। যদি  
আমরা কিছুই না পারি; তথাপি আমরা  
দের আশা, আমাদের ইচ্ছা, আমাদের  
অভাব সেই বাঙা-কম্পতরুর পদতলে আ-  
নিয়া অর্পণ করিতে পারি। আমরা ব্যস্ত  
বলি, তিনি তাহা গ্রহণ করেন; তিনি যাহা  
মঙ্গল তাহাই বিধান করেন। তিনি অমৃত  
শ্রবণ করেন, আমাদের আত্মা সেই অমৃত  
পান করিয়া দ্রুত ও বলিষ্ঠ হইয়া অনন্ত  
পথে চলিবার উপযুক্ত হইতে থাকে।

হে পরমেশ্বর: তুমি আমাদের  
তোমার প্রতি আকর্ষণ কর। আমরা বিষয়  
বিত্তের নিমিত্তে তোমার নিকট কি প্রার্থনা  
করিব? সমস্ত দান, সমস্ত রত্ন তোমার  
করণে তো আমাদের শরীর ও মন পোষণ  
করিতেছে। সম্পত্তি বিপত্তি, সুখ দুঃখ,  
দগু পুরস্কার তোমার হস্ত হইতেই প্রোত  
হইয়া নিয়ত আমাদের মঙ্গল ও উন্নতি  
সাধন করিতেছে। যে অবধি জীবন ধারণ  
করিয়াছি, সেই অবধিই তোমার করুণা  
তুমি মুক্ত হস্তে বিতরণ করিতেছ। অত-  
এব তোমার নিকটে কি প্রার্থনা করিব?  
তোমার যাহা ইচ্ছা, তাহাই মঙ্গল ইচ্ছা;  
তোমার ইচ্ছা সম্পন্ন হউক, জগতের মঙ্গল

হউক। আমাদের কিসে কল্যাণ, কিসে বিপর্যায় হয়, আমরা তাহার কিছুই জানি না, তাহা তুমিই জান। কিন্তু তোমার প্রসাদে এই মতাটি জানিয়াছি যে তোমাকে লাভ করিতে পারিলে আমারদের সকল মঙ্গল ও সকল সম্পত্তি লাভ হয়। যদি সমুদয় বিষয় বিতর্ক মান সমুদয়, প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া তোমাকেই পাওয়া যায়, তবে তাহাই মঙ্গল; তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া যদি সমুদয় পৃথিবীর রাজাও হই, তবে তাহা হইতে আর অমঙ্গল কিছুই নাই। তুমি হৃদয়ে আত্মপ্রেম আমারদের সকল মঙ্গল লাভ হয়। অতএব তোমার নিকটে আমরা এই বর চাই—“আবিরা-বীন্মএধি”—তুমি আমারদের নিকটে প্রকাশিত হও। তুমি হৃদয়ে থাক, হৃদয়ের প্রভু হইয়া থাক—তুমি আমারদিগকে গ্রহণ কর। আমরা ভুলোকও দেখিতেছি না—দ্রালোকও দেখিতেছি না—তোমাকেই দেখিতেছি—তোমাকেই চাহিতেছি। যাহাতে তোমার সঙ্গে থাকি—তোমাকে দেখি—তোমার সান্নিধ্য বাস প্রবণ করি, তাহার জন্যই মন ব্যাকুল হইতেছে; তুমি আমারদের ভগ্ন হৃদয়ে আগিয়া বাস কর—এই শবীর কুটীরে অবতীর্ণ হও। আমারদের আপনার উপরে কোন আশা নাই—আমাদের আপনাত কোন বল নাই, আমরা তোমার জন্য যে অধিক কিছু করিতে পারিব, এমনো নাই। তোমারি প্রসন্নতা আমারদের সর্বস্ব—তুমিই আমারদের সর্বস্ব। তোমার আলিঙ্গনপাশে আমারদিগকে বদ্ধ কর—তোমার চরণের ছায়াতে রক্ষা কর, তোমার প্রেমের মধ্যে আনিয়া আমারদের সকল ভুগ্ন তাপ দূর কর।

তোমাকে দেখিবার জন্য যখন তোমার নিকটে প্রার্থনা করিয়াছি, তখন তুমি শু-

নিয়াছ। উচ্চ পর্বতশিখরে তোমার দর্শন পাইয়াছি, জন-শূন্য অরণ্যের মধ্যে তোমাকে ব্যাকুল হইয়া অন্বেষণ করিয়াছি—তুমি সেখানেও আমার হৃদয়কে শীতল করিয়াছ। এই পবিত্র সমাজ-মন্দিরে যখন তোমাকে সরল হৃদয়ে প্রার্থনা করিতেছি—তুমি দর্শন দিতেছ; দেখিতেছি যে তুমি আমার হৃদয়কে দেখিতেছ, তোমার প্রেম-চক্ষু আমার চক্ষুর উপরে স্থাপিত রহিয়াছে। এই চক্ষুর—এই চক্ষু-চক্ষুর কি সাধ্য, কি মর্যাদা যে তোমার সেই অতীন্দ্রিয় জ্ঞান-জ্যোতি দর্শন করিতে পারে; প্রাণের চক্ষু সেই জ্ঞান-চক্ষুই তোমাকে দেখিতে পার। কিন্তু আমার এই চক্ষুদ্বয় এইক্ষণে এই সাবু-মণ্ডলীর মধ্যে তোমার পদধূলির ন্যায় তোমার পশনত ভক্তের প্রেমোজ্জ্বল-মুখ দর্শন করিবার নিমিত্তে বাগ্ন হইতেছে। কর্ণ তোমার সেই গভীর নিনাদ—সেই নিনাদ, যাহা এই সূক্ষ্ম-অলাবদ্ধ ভ্রাম্যমাণ কোটি কোটি নক্ষত্র হইতে নিস্তক রজনীতে নিঃসারিত হয়; তাহাই শুনিবার জন্য উৎসুক হইতেছে। এক্ষণে তোমার মঙ্গল-ভাবে আভান সর্বত্রই দেখিতেছি। পতিত্বতা সতীর পবিত্র প্রেম—মাতার স্বার্থহীন অচল স্নেহ—হৃদয়-বন্ধুর অকৃত্রিম শ্রবণ-ভাব—সকলি তোমার অতুল মঙ্গল-ভাব হইতে অনুভূত হইতেছে।

হে পরমাত্মন! তোমার নিকটে এই প্রার্থনা যে তোমাকে দেখিতে দেখিতেই যেন আমার জীবন অবসান হয় এবং জীবনান্তে তোমার স্মৃতি রাজ্যে জাগ্রৎ হইয়া যেন আমার তোমার মহিমা গান করিতে পারি—তোমাকে প্রেমাক্রম উপহার দিতে পারি এবং তোমার শ্রিয় কার্য লাভন করিতে পারি। ব্রাহ্মগণ! এই ক্ষণে আমারদের সকলের মন পূর্ণ হইয়াছে, এস আমরা এই

সময়ে আবার সকলে মিলিয়া তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করি—“অসতোমা সন্মায় তমসোমা জ্যোতির্গময় মৃত্যোন্মামৃতং গময়। আবিরাবীর্ষএধি। রুদ্র যন্তে দক্ষিণং মুখং তেন মাং পাহি নিত্যং।” অসৎ হইতে আমাকে সং-স্বরূপে লইয়া যাও, অন্ধকার হইতে আমাকে জ্যোতিঃ-স্বরূপে লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে আমাকে অমৃত-স্বরূপে লইয়া যাও। হে স্বপ্রকাশ! আমার নিকটে প্রকাশিত হও। রুদ্র! তোমার যে এসন্ন মুখ তাহার দ্বারা আমাকে সর্বদা রক্ষা কর।”

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

—o—

## ব্রাহ্ম বিবাহ।

পাঠক বর্গ ইতিপূর্বেই শ্রুত হইয়া থাকিবেন যে, গত ১১ অক্টোবর ব্রাহ্ম-সমাজের প্রধান আচার্য্য শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র শ্রীমান হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুরের শুভ বিবাহ ব্রাহ্মধর্ম মতে সাত্রাণাঙ্গী প্রাণে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। কন্যা কর্তার নাম শ্রীযুক্ত হরদেব চট্টোপাধ্যায় এবং কন্যাটির নাম শ্রীমতী নীপময়ী দেবী। এই বিবাহোপলক্ষে প্রায় ২০০ কলিঙ্গাঙ্গ ব্রাহ্ম বরের অনুযাত্র হইরাছিলেন। এতদ্ভাতিরেকে সাত্রাণাঙ্গীরও কোন কোন ব্রাহ্ম উপস্থিত ছিলেন। বিবাহ-রাত্রিতে সর্বশুদ্ধ প্রায় ৪৫০। ৫০০ লোকের সমাগম হইরাছিল।

ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠান আরম্ভাবধি একাল পর্য্যন্ত বিবাহ বিষয়ে দুইটি কার্য্য সম্পন্ন হইল। অতএব এতৎ সম্বন্ধে অনুষ্ঠানের সংখ্যা নিত্যক অঙ্গ বলিতে হইবে। কিন্তু বঙ্গ সমাজের বর্তমান অবস্থা বিবেচনা ক-

রিয়া দেখিলে কে অস্বীকার করিবেন যে এই দুইটি কার্য্যই আমাদের দেশের প্রভুত উপকার সাধন হইয়াছে? ব্রাহ্মধর্ম উদাসীনের ধর্ম নহে ইহা সংসারকে ধর্মক্ষেত্র করিবার জন্য অবতীর্ণ হইয়াছে। সংসারের সহিত ইহার যোগ যত দূর হইবে ততই আমাদের মঙ্গল। বিবাহ সংসারের একটি প্রধান বন্ধন; অতএব একপ গুরুতর কার্য্য প্রকৃত ধর্মের মতানুসারে যত সম্পন্ন হইবে, পরিবারের এবং দেশের সকল কল্যাণের পথ ততই প্রসারিত হইবে তাহার আর সন্দেহ কি? ব্রাহ্ম ভ্রাতৃগণ! বিবাহটি সংসারের প্রবেশিকা পরীক্ষা; অতএব সাবধানে ধর্মের হস্ত ধারণ করিয়া ইহার মধ্যদিয়া গমন করুন এবং চিরজীবনকে ব্রাহ্মধর্মের অনুষ্ঠানে পরিণত করিয়া প্রকৃত ব্রাহ্মের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করুন। এবিষয়ে সকল ব্রাহ্মেরই যোগ দেওয়া কর্তব্য।

—o—

(জ্যোতিঃ)

## ব্রাহ্মধর্ম ও লোকভর।

ব্রাহ্মধর্মে যাহার নন নিন্দন হইয়া দেখিয়াছে, সে তাহাকে জগতে যত প্রকার ঐশ্বর্য্য আছে কিছুই সহিত বিনিময় করিতে চাহে না, কেননা ব্রাহ্মধর্ম অন্যান্য ঐশ্বর্য্যের ন্যায় অকিঞ্চিৎকর নহে, তাহা সার ঐশ্বর্য্য। এক বার ভাবিয়া দেখ, ব্রাহ্মধর্ম ব্যতিরেকে আর কাহাকে ঐশ্বর্য্য বলা যাইতে পারে। ঐশ্বর্য্য দুই রূপ, সাক্ষাৎ ঐশ্বর্য্য ও পরোক্ষ ঐশ্বর্য্য। সাক্ষাৎ ঐশ্বর্য্য এই যে যাহার নিজের গুণ থাকিতে যাহাকে আমরা ঐশ্বর্য্য বলি এবং পরোক্ষ ঐশ্বর্য্য এই যে যাহার সাহায্য দ্বারা আমরা পূর্ব্বোক্ত ঐশ্বর্য্য লাভ করিতে পারি। কিন্তু পৃথিবীর কোন ঐশ্বর্য্যকে বলিতে পারি যে ইহা সাক্ষাৎ ঐশ্বর্য্য? যে ব্যক্তি



বলে যে, স্বর্ণ রৌপ্য মুদ্রাই সাক্ষাৎ ঐশ্বর্য্য, সে ইহা জানে না যে, স্বর্ণ রৌপ্যের নিজের কিছু মাত্র গুণ নাই কেবল উহার দ্বারা অন্যান্য গুণশালী বস্তু ক্রয় করা যায় বলিয়াই উহার এত গৌরব। যে ব্যক্তি বলে যে উত্তম উত্তম উপাদেয় খাদ্য সামগ্রী সকলই সাক্ষাৎ ঐশ্বর্য্য, সে ইহা জানে না যে খাদ্য সামগ্রীর নিজের কিছু মাত্র গুণ নাই, কুখ্যাপত্তি ও আশ্বাদ সুখ এই দুয়ের উপরো-  
 দেই আমরা উহাকে হৃদয়ে স্থান দিই, নতুবা তাহাকে আমরা একবার মনেও করিতাম না। যে ব্যক্তি বলে যে শারীরিক সুখই সাক্ষাৎ ঐশ্বর্য্য সে ইহা জানে না যে শারীরিক সুখে আমাদেরিগের মন মন্তোবে থাকে বলিয়াই শারীরিক সুখের জন্য লোকের এত লালসা, নতুবা শারীরিক সুখে প্রয়োজন কি? কলা যে ব্যক্তির প্রাণ দণ্ড হইবে কিম্বা সে ব্যক্তি স্বজন বন্ধু বান্ধব হইবে তৎ বহু দূরে নীত হইয়া কারাগৃহে চির কীবনের মত স্থাপিত হয়, তাহার মনে কি মনুষ্য কালের জন্যও শারীরিক সুখ স্থান পায়? যে ব্যক্তি বলে যে মানসিক সুখই সাক্ষাৎ ঐশ্বর্য্য সে ইহা জানে না যে মানসিক সুখ শুধু কেবল সুখটুকুর জন্য আমাদেরিগের নজরদারী হয় না। কিন্তু তাহাতে আমাদেরিগের মঙ্গল হয় এই তাবিয়াই তাহার অন্য আমরা এত অয়াম করি। যদি এক জন কুদোষ আমাদেরিগকে বলে যে মাদকদ্রব্য সেবন করিলে মন অত্যন্ত সুখী থাকে, তাহা হইলে তাতাকে কি ক্ষমাস্তর অপদান দিও? এত বলে যে মাদকদ্রব্য সেবনে মন সুখী থাকে, বটে, কিন্তু তাহা অতীব অসঙ্গত-দারক, কেননা তাহাতে আমাদেরিগের মনুষ্যত্বের হানি জন্মে। অতএব সেই ব্যক্তির কল্পাই সত্য যিনি বলেন যে আত্মার প্রসন্নতাই সাক্ষাৎ ঐশ্বর্য্য, কেননা আমরা

আত্মার প্রসন্নতার দ্বারা অন্য কিছু ক্রয় করিতে চাহি না কিন্তু আমরা স্বয়ং উহাকেই চাই। অতএব আত্মধর্ম্ম যখন সেই আত্মার প্রসন্নতা লাভের সরলপথ আমাদেরিগকে দেখিতে দিয়াছেন, তখন তাহা যে কি স্বর্গীয় ঐশ্বর্য্য তাহা বলা যায় না।

এই জগৎ ঈশ্বরের, ইহা আমারও নয় তোমারও নয় এবং ধরণীর যিনি মর্কোপ-  
 রিস্ট সমুটি তাহারও নয়, অতএব আত্মধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিবার সময়ে আমরা যেন লোক ভয়ে ভীত না হই। আমাদেরিগের এই রূপ মনে করা উচিত যে আমরা যখন মৃত্যু শয্যায় অবস্থিত থাকিব, তখন যে সকল লোককে আমরা এত কাল ভয় করিয়া চলিয়া-  
 ছিলাম, তাহাদিগকে ভয় থাকিবে কি না এবং যাহারা ভয় প্রযুক্ত কিংবা স্বার্থ-সাধন নানাসে আমাদেরিগের ভুক্তি সম্পাদন করিতে সক্ষম বল করিত, তাহারা তখন আমাদেরিগের ভুক্তি সাধন করিতে পারিবে কি না। গৃহের যে সকল জড় পদার্থ তাহারা এখনও যে রূপ, তখনও সেই রূপ থাকিবে, আমাদেরিগের শরীরের বহির্ভাগ এখনো সে রূপ তখনও সেই রূপ থাকিবে, পরিবর্তনের মধ্যে কেবল কেশ শুক্ক হইবে ও চন্দ্রা মৌল হইবে মাত্র, মন এখনও যে রূপ তখনও সেই রূপ থাকিবে; কেননা যদিও মৃত্যু অননুভূত এক ভয় আসিয়া আমাদেরিগের মনকে আভিত্ত করিবে, কিন্তু সে ভয় এ-  
 ক্ষণকার ভয় হইতে পরিমাণে অধিক মাত্র, প্রকৃতি বিষয়ে কোন অংশে ভিন্ন নহে, সকলই ত থাকিবে তবে আমাদেরিগের ভয় হয় কেন? সকলই থাকিবে সত্য কিন্তু সকলই আর এক রূপ ধারণ করিবে, কেননা তখন আমাদেরিগের মনে হইবে যে এ সকল কি? এবং আমিই বা কি? তখন লোকের হৃদয়ো-  
 ত্ত ও আমরা উৎকল হইব না এবং লোকের



করির না এবং লোকের ভৎসনাজেও ভয়ে

চুত হইব না; তখন লোকেরা আমাকে  
বিদ্বান্‌ই বলুক, আর ধার্মিকই বলুক, আর  
ধর্মবান্‌ই বলুক, সে সকল কথা গুরুত্ব বার  
আমার কর্ণে প্রবিষ্ট হইলেন। আমি আপ-  
নাকে উদ্ধার কিছুই মনে করিব না, তখন  
যথার্থ যে আমি সেই আমি একাশ হইয়া  
উঠিব। “মৃত্যুর সময়ে যে ওকপ হইবে  
তাহা স্বীকার করি, কিন্তু এক্ষণে তাহা  
ভাবিবার আবশ্যক কি? এ রূপ কথা কেহ  
না বলিতে পারেন এমন নহে; এম্লে আ-  
মার বক্তব্য এই যে, আত্মা যে কি পদার্থ  
তাহা এক্ষণে ঘাঁহারা আলনা করিয়া কিম্বা  
ত্রাস হেতু না ভাবেন, মৃত্যু শয্যায় তাঁহা-  
দিগের ভাষা ভাবিতে হইবে। ঘাঁহারা জী-  
বদ্দশায় বিম্বৃত হইয়া চলেন তাঁহাদিগের  
ভাব এইরূপ, কেহ বলেন যে আনন্দ  
প্রমোদ ত প্রতি দিনই হইতেছে, আনন্দ  
প্রমোদে আর সুখ নাই এখন কি যে করিব  
ব্যক্তিগে পারিতেছি না—কেহ বলেন যে  
আমি ঘাঁহার জনা এত পরিশ্রম করিলাম  
তাহা ত সকাল দিক হইয়াছে এখন কি  
করি?—কেহ বলেন যে এই যে দিন আমি  
তিন জনের অন্ন একাকী ভোজন করিয়া  
জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি, সে দিন দুর্গা পূজা  
উপলক্ষে ১০—১৫ দিবস রাত্রি জাগরণেও  
আমার শারীরিক স্বাস্থ্যের কিছু মাত্র বৈল-  
ক্ষ্য জন্মে নাই ইহারই মধ্যে আমার কেশ  
পক হইয়াছে, চর্ম লোল হইয়াছে, আহার  
জীর্ণ হয় না, এ কি হইল? কেহ বলেন, ভা-  
বিয়া চিন্তিয়া কাজ নাই চক্ষু মুদ্রিত করিয়া  
চলিয়া যাও শেবে যা করেন বিধাতা—কেহ  
বলেন যে আমি এক জন বৃহৎ ধাত্যাপন্ন  
ব্যক্তি, সংবাদ পত্রে আমার নামে সু-  
খ্যাতি লিখিতে আর অবশিষ্ট রাখে

নাই, সকল ব্যক্তিই আমার অনুরাগত

সেই আমাকে ভয় করিয়া চলে আমার  
আর চিন্তা কি ভাবনা কি? এই রূপে বহি-  
বিষয় সকল ঘাঁহার আত্মাকে বিভলিত  
করত ইতস্ততঃ করিয়া লইয়া বেড়াইতেছে  
তাঁহারা চক্ষু মুদ্রিত করিয়া মনে করেন  
যে তবে আর কোন ভয় নাই এবং দৈব যদি  
নয়ন অঙ্গ উন্মীলিত হয় তখন কোথায় বি-  
ষয় শৃঙ্খল হইতে? আপনাকে মোচন করিতে  
চেষ্টা করিবেন, না পথের নানা প্রকার বি-  
ভীষিকাতে অধিকতর ভয় পাইয়া অমোচ্য  
পট্টিকা দ্বারা চক্ষুকে জন্মের মত আবরুজ ক-  
রিয়া রাখেন। এক্ষণকার অধিকাংশ লোকে  
কেবল বাহিরমুখিত অন্বেষণ করিয়া বেড়াই-  
তেছেন, অন্তরের ছুরবস্ত্র প্রাতি যে এক  
দণ্ড নিরীক্ষণ করেন এমত অবকাশ নাই।  
আমরা নিজে কেহই নহি, কিন্তু আমারদি-  
আচারব্যবহারই মর্কস, লোকেরা আচার  
ব্যবহারকে স্মৃতিজিত করিতেই বাধিত  
হইতেছে কিন্তু সদাচারও সদ্যবহারের মূল  
যে আমারদিগের আন্তরিকসম্ভাব তাহা  
একেবারে বিম্বৃত হইয়া রহিয়াছে। যদি  
আপনার উন্নতি করিতে চাহ তবে অন্তরের  
উন্নতি কর; বাহিরের উন্নতি করিলে লোকে  
ভাল বলিবে মাত্র কিন্তু তুমি উত্তরোত্তর  
মনদই হইতে চমিলে। অধিক বুদ্ধমান  
ব্যক্তিরা বলেন যে আমি ভাল হইব এবং  
লোকে আমাকে ভাল বলিবে দুইই প্রার্থ-  
নীয়। কিন্তু যথার্থ মুক্তা পাইলে কি কেহ  
কৃত্রিম মুক্তা প্রার্থনা করে? আপনি ভাল  
হওয়ার মূল্য যথার্থ মুক্তার মূল্য ও লোকে  
ভাল বলার মূল্য কৃত্রিম মুক্তার মূল্য অতএব  
এ দুই বস্তু কি পরস্পরের তুলনার যোগ্য?  
তোমার আপন অন্তর যদি শূন্য থাকে, জীবন  
হইতে তুমি পৃথক থাক, বহির্দৃষ্ট সকলের  
আগে আত্মাকে যদি খণ্ড খণ্ড করিয়া নি-

ক্ষেপ করিয়া দেও এবং আত্মার বৈকি  
স্থগীর ভাব তাহা যদি না জান, তাহা হইলে  
লোকে তোমাকে ধনীই বলুক, জ্ঞা

বার্শিকই বলুক, কেবল লোকের মুখের ছুই  
চারি বচন উক্ত একটি অভাবও মোচন ক-  
রিতে পারে না। এতোক বাস্তবের যে রূপ  
ভাল মন্দ বিচার করিবার অধিকার আছে,  
আমার ও সেই রূপ আছে তথাপি ভাল  
মন্দ যে কি তাহা আমি আপনি জানি না,  
লোকে বাহা ভাল বলিবে তাহাই ভাল,  
বাহা মন্দ বলিবে তাহাই মন্দ। যদি  
কতক গুলি নব্য লোক সমস্ত রাজি যাপন  
করিয়া যে মাত্র দেখে যে পূর্য দিক্ ঈষৎ  
রক্তিম বর্ণ হইয়াছে অমনি গৃহের কপাট  
সকল বদ্ধ করিয়া ফেলে এবং দ্বিপ্রহর বে-  
লার সময় বলে যে এখানে রাজি অনেক  
অবশিষ্ট আছে, তাহা হইলে কি তাহাদি-  
গের কথায় আমাকেও মায় দিতে হইবে?  
আমার বয়স যখন নবতি বৎসর পূর্ণ হই-  
য়াছে এবং সর্বাঙ্গ পীড়া ও বেদনাতে অ-  
স্থির হইতেছে, তখন যদি আমাকে কেহ  
বলে যে পৃথিবীতে বাঁচিয়া থাকার মায়  
সুখ আর কিছুই নাই, আমার কি তাহা-  
তেই মায় দিতে হইবে? যখন জানিতেছি  
যে জড় পদার্থ সকলে প্রীতি স্থাপন করিলে  
আত্মা জড়ের মায় জড়ীভূত হইয়া মায় ও  
চেতন পদার্থের প্রতি প্রীতি করিলে আত্মা  
জ্ঞাত হইয়া উঠে, তখন যদি আমাকে  
কেহ বলে যে আপনার এক প্রার্থনা—এই  
সকল অট্টালিকা, এই সকল হস্তি অশ্ব-রথ,  
এই সকল ভূমিসম্পত্তি, আপনার অভাব  
কি? আপনি শ্রম ধর্ম করিয়া শরীর ক্ষয় ক-  
রিবেন না, তাহার কথায় কি আমাকে মায়  
দিতে হইবে? মায় দেওয়া দূরে থাকুক  
আমি তাহাকে ধরিব যে, মনুষ্যের প্রতি  
কখন অট্টালিকাতে বন্ধ থাকিতে পারে না,

অট্টালিকাতে ইটক বন্ধ থাকিতে পারে—  
এক দিবস ছুই দিবস নয় যুগ যুগান্তর বন্ধ  
থাকিতে পারে, হস্তিনার রাজআসনে সু-  
খিত্বের সময়ে যে সকল ইটক প্রতি-  
হইয়াছিল আজও তাহাদিগকে তহার প্র-  
তি দেখিতে পাওয়া গেলেও বাইতে পারে,  
কিন্তু ইহা কি কখন সম্ভব হয়, যে মনুষ্যের  
আত্মা, আত্মা ভিন্ন আর কিছুতে অধিক  
কাল বন্ধ থাকিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে?  
জড় পদার্থের মধ্যে সকল হইতে প্রেত  
ও চমৎকার বস্তু কি? মনে কর যেন বা-  
জীয় শকট সর্বাঙ্গপেক্ষা প্রেত ও আশ্চর্য্য  
বস্তু, কিন্তু আমার দিগের আত্মা কি তাহা  
অপেক্ষা অনন্তগুণে প্রেত ও আশ্চর্য্য নহে?  
আমাদিগের আত্মা যে কিসে প্রেত তাহা  
আমরা মনে মেকপ বুঝি মুখে তাহার শ-  
তাংশের একাংশও ব্যক্ত করিতে পারি না;  
শরীরের সাহিত আত্মার গাঢ়তর সম্বন্ধ আছে  
বলিয়াই তাহার প্রতি আমরা ধন ধান্য প্রি-  
শ্রুত্যা সকল অপেক্ষা অধিকতর বিতরণ ক-  
রিয়া থাকি কিন্তু শরীরের মাংসের প্রতি  
এত যত্ন কেন? শরীরের মাংস ও আত্মার  
ভাব এ দুয়ের মধ্যে প্রভেদের কি সীমা  
আছে? শরীরের মাংস মেঘ স্বরূপ ও আত্মা  
সূর্য্য স্বরূপ। মেঘ যে রূপ সূর্য্যের কিরণ শু-  
ষিয়া লইয়া নানা মনোহর বর্ণে শোভা পায়,  
সেইরূপ শরীরের মাংস আত্মার জ্যোতিতে  
জ্যোতিমান হয়। এতলে আমাদের দিগের  
কি রূপ কর্তব্য? না যেমন প্রভাত সময়ে  
সূর্য্য আনন্দে মহত্ৰধা হইয়া রক্তমীর খোর  
অন্ধকারকে একেবারে অপসারিত করিয়া  
ফেলে, সেইরূপ আত্মার দিগের  
আমাদিগের আত্মাকে স্থগীর আনন্দে পরি-  
মিত করিয়া শরীরের অন্ধতাকে  
অবসান করিয়া ফেলি। কেহ বলিতে পা-  
রেন যে, আমরা লোকের বাহ্যিক দেখিয়াই

তাহাকে শ্রীতি করিয়া থাকি, তাহার  
আত্মা আমরা দেখিতে পাইনা। যদি এ-  
কথা সত্য হয়, তাহা হইলে আমার সুন্দর  
অ-  
পেক্ষা অধিক শ্রীতি না করিবার কোন কা-  
রণ থাকে না। বাস্তবিক কথা এই যে, কি  
জানি কোথা হইতে মনুষ্যের আত্মার অক্-  
ত্রিম ভাব কথা বার্তা আচার ব্যবহার দ্বারা  
দীপ্ত পাইয়া উঠে এবং তাহার শ্রীতি আমা-  
দিগের মনের শ্রীতি যে রূপ যার শরীরের  
বহির্ভাগে দৃষ্টে কদাপি সে রূপ যায় না।  
আত্মার শ্রীতির যোগ্য পদার্থ কেবল আত্মাই  
হইতে পারে, কেবল আত্মার ন্যায় স্বেচ্ছা  
উজ্জ্বল ও সুন্দর পদার্থ আর কিছুই নাই।  
সর্বাপেক্ষা শ্রীতির যোগ্য পরমাত্মা। যে  
ব্যক্তি তাঁহার শ্রীতিতে মগ্ন হইয়াছে সে  
লোকের দিকে একবার ত্র্যক্ষপণ্ড করে না।  
যদি কখন ছুই প্রহর রজনীতে উত্থান কর  
তখন কি দেখ, কি শ্রবণ কর? তখন কি  
লোকের কথা শুনিতে পাও, নী লোকা-  
চারের ক্রান্তি দেখিতে পাও? তখন যদিও  
স্বর্জির কোন বস্তু একটি মাত্র শব্দ উচ্চারণ  
করিতে পরাঙ্মুখ তথাপি তোমাকে ভাবে  
চুপিতে হইবে যে, পরমাত্মাই মহান্ আর  
সকলেই ক্ষুদ্র; পরমাত্মাই তেজস্বী, আর  
সকলেই নিকীর্ণ; পরমাত্মাই জ্যোতি, আর  
সকলেই অন্ধকার; পরমাত্মাই বস্তু, আর সক-  
লেই ছায়া। যদি পরমাত্মাকে তোমার শ্রীতি  
করিতে হয়, তবে তাঁহার জ্যোতি যে আত্মাতে  
দেখিতে পাও, তাহাকেই শ্রীতি কর। আমার  
বস্তুতে শ্রীতি করিয়া কি হইবে? মনুষ্যকে  
শ্রীতি কর কেমনা মনুষ্যে মনুষ্যই রূপ ইন্দ্ৰ-  
রের স্বয়ম্ভুতা প্রকাশ পাইতেছে। লোকের  
অনুরোধে আত্মাকে তুলিয়া গাইতে না, লো-  
কপ; যথা, কতিপয় যুবক  
একত্রে মনঃ পান করিতে কথাবিকি হইয়াছে

তদন্তে এক জনের শরীর মনের পরাক্রমে  
জজ্ঞরিতম্ভার, তিনি কি জানেননা যে,  
আর এক পাত্র পান করিলেই তাহার আর  
/ অধিক পান করিবার প্রয়োজন থাকিবে না?  
কিন্তু কি করেন বয়সাদিগের অনুরোধ স-  
জ্ঞন করা নিতান্ত লোকাচারবিরুদ্ধ, তাঁহাকে  
অগত্যা পান করিতে হইল এবং অনতি  
বিলম্বে তাঁহাকে পৃথিবী হইতে একপ ভাবে  
পলায়ন করিতে হইল যে, বয়সাদিগের নিকট  
হইতে যে বিনায় লইবেন একপ অবকাশ  
রহিল না। তদন্তে বয়সাদিগের মনে কি  
ভাবের উদয় হইল? তাহারা কি এই রূপ  
করিয়া আক্ষেপ করিতে লাগিল? যে হার!  
আমাদিগের অনুরোধেই এ ব্যক্তির প্রাণ  
বিনষ্ট হইল, আমরা কি অন্যায় কর্ম করি-  
য়াছি, ইহার পরিবারেরা আমাদিগকে যে  
দণ্ড দেয় আমরা তাহাই মস্তকে বহন ক-  
রিব? একপ আক্ষেপ করা দূরে থাকুক  
পাছে বিপাকে পড়িতে হয় এই ভয়ে দশ  
ব্যক্তি দশ দিকে প্রস্থান করিয়া নিশ্চিত  
হইলেন; অতএব কুলোকের অনুরোধ রক্ষা  
করিবার ফল এই রূপ। কোন এক কর্ম্মো-  
পলক্ষে কেহ কেহ এইরূপ যুক্তি করেন যে,  
একর্ম্ম করিলে পাঁচ জনে কি বলিবে? কিন্তু  
পাঁচজনের কথাতে তোমার কি অয়োজন?  
এই পৃথিবী কি পাঁচজনের পৃথিবী, সূর্য  
কি পাঁচজনের সূর্য, তোমার আত্মা কি  
পাঁচজনের আত্মা? 'এনে ছিলে এনেলা  
একা গাইবে' একথা কি তোমাকে প্রত্যহ  
স্মরণ করাইয়া দিবার জন্য স্বতন্ত্র একটি লোক  
নিযুক্ত করিতে হইবে? পশুরাই এক ছুই  
কিহা পাঁচজনের হইতে পারে কিন্তু মনুষ্য  
ইন্দ্ৰর ভিন্ন আর কাহারো নয়। ব্রাহ্মধর্ম্ম  
মিথ্যা জ্ঞাপনিকর। আর আমাদিগকে  
ভুলাইয়া রাখিতে আইসেন নাই-বাহাকে  
আমাদিগের আত্মা ইন্দ্ৰরের গভীর প্রেমে

এক দিন নয় দুই দিন নয় কিন্তু অনন্তকাল  
পরিভ্রমণ থাকিতে পারে একপ পক্ষ প্রদর্শ-  
নের তিনি তার গ্রহণ করিয়াছেন অতএব  
ব্রাহ্মবর্ষ অপেক্ষা ঐশ্বর্য্য জগতে আর কি  
আছে?      দ্বি—

—৭—

উষর রিরহে শোকাভুরা নারীর খেদ।

নিজ করে জাগরিলে এ হেন জগৎ।  
এই যে আছিল সব অচেতন—নিজা,  
জনমীর ক্রোড়ে—নয়ন পুষ্টিয়ে দেখে  
রক্ত রাগে আঁচী দিক অনল সমান।  
তব উনয়ে ভীম অন্ধকার ডুবিল  
নন্দল আকাশ জলে—সমুজল ধরা।  
বল দেখি তবু কেন পাণিনির মনে  
ভুংখ রজনীর নাহি অবমান? তব  
করে শিশিরাক্ত পাতা—চপলাসমান  
খেলিছে, কল কুল লতা সবে নাচিছে  
আনন্দের সুমন্দ হিল্লোলে; কিন্তু মোর  
এ ছুটী নমন কাঁদিতেছে—কোন দিকে  
নাহিক সাবুনা! কুটিলহৃদয়! তুমি  
এমান কঠিন—খার নাচের মাছমা  
বলে নারস পাষণ ভারত ভূমির  
মত কলবর্তী—প্রসবে অন্তত কল  
সংখ্যার অধিক—না গলিলে তুমি সেই—  
প্রেমের গলিলে, হৃদয় বেদনা মাত্র  
ধরে এ জন্ম। অমার আশার খুঁহে  
কত দিন নিজা যাবে স্বপনের সুখে  
“আজি যদি নাহি পাই কাল পাব” হেন  
বচনে কি প্রবোধিয়া রাখা যায় মনে  
হারায়ে জীবন সকল ধন? তিলেক  
না দেখে সেই অনাদি তপন মানম  
পানপা—আপিয়ে নিষ্পন্দে তাঁর অন্ত  
কিরণ—বিকল্পিত শোচনার ভীষণ  
বাতাসে; কেননে ভুলিয়ে সেই সেবেরে,  
অমূল রতনে, পরাণ রয়েছে দেহে।—  
না জানি জীবন ডোর কেনন কঠিন।

কি জোরে বেঁধেছে অরণী চকন পাখী  
ছার মাটির, বাঁটার, বুঝিতে না পারি।

কি দোষে ডাকিলে প্রভু এ অত্যাচারী  
অন্তর কুটির? স্বপনে স্বরূপ যদি  
ভাবিয়া না থাকি, বলে ছিলে এক দিন  
নীরব মধুর ভাষে, “মোনার মন্দির  
ছাড়িয়ে আগে যাও কাঁকালের মাজিহ  
হৃদয় গেছে” সেই ভরলয় লাহনী  
ডাকিতে ত্রিলোক নাথে মানবীর মন  
বরাননে: কোথা অপরাধ কলঙ্কিত  
নেত্রে তাহা কেননে দেখিব—বুঝিলাম  
হেন উপহার কখন মাজেনা তাঁরে;  
আকাশ, উচ্চতা যার মাপিয়া না পার।

ছমামের শিশু যবে বুকে হাটি যায়।  
প্রবীণ পিতার কাছে, অমনি স্নেহের  
শয্যা—বিস্তৃত কোমল—পাতিয়া হৃদয়ে  
শোয়ান সেখানে সেই ছুঁধের কুমার  
এমনি পিতার ভাব সম্মানের প্রতি।  
কে বলে তোমার কাছে নহে সেই ভাব  
লালিতে পিতার, রাগিলে মধুর কীর  
তাঁর জনমীর স্তনে প্রসব না হতে—  
পিতার জনক তুনি, জনমীর মাতা  
তোমার শরণ ছাড়িয়ে কোথা পাইব  
নিস্তার। ত্যাজিয়াছি সব সুখ তোমার  
বিহনে;—এমন মধুর প্রভাত কালে  
সকলি তোমার দিকে ডাকিলে আমার;  
তোমার হাতের চির বিরাজে নবীন  
গোলাপ লেলে, তোমার করুণা তুহিন  
কপে নীরবে বর্ষিত হয় কাননের  
সুকুমারী পুষ্পপণে আশিস করিতে।  
দক্ষিণ সাগরে স্নান করিয়া বাতাস  
স্পর্শিছে রোগীর দেহ—অমনি নিবিছে  
জ্বরের আলা।—কিরোনে বহিছে এ গণি  
অন্তর সমীরে অনল বাড়ে। সকলি  
শীতল, সকলি নীরব। তবে অন্তরে  
ব্যাকুল কাঁকালিনীর ভূবিভ হৃদয়,



কিন্তু তুমি তোমার মনে । এতদিন সময়  
কত দিন ( মনে হলে হৃদয় কাটিয়া  
যায় ) পুকেছি তোমায় ভক্তির সুরতি  
প্রসন্ন দিয়ে,—ভক্তের বৎসল আর  
থাকিতে না পেরে অধিকার করিয়াছ  
বিনম্র হৃদয় । আর কি সে দিন মোর  
হবে না উদয় ? আজ কেন দীননাথ  
বিলম্ব করিছ মুছাইতে অভাগীর  
শোক অশ্রুজল । তথাপি তোমার স্নেহ  
মাথা পদ ছাড়িব না, ভুলিব না তব  
দয়া এ জীবনে; কে জানে তোমার দণ্ডে  
কি মজল তাব, নিহিত রয়েছে । দেও  
মাতা ! আনন্দে করিব পান হাতে তুলে  
তুমি যাহা দিবে—কন্যার মজল বিনা  
মাতা আর কিবা চান ? সাঁপিছু তোমার  
হাতে এ পাপ হৃদয় মাজিয়া গ্রহণ  
কর এত ভিক্ষা চায় তোমার কুমারী ।

অ—

—০—

সংবাদ মার ।

ব্রাহ্মবন্ধু সভার জীশিকা সঙ্ক্ষে সম্পাদক  
শ্রীযুক্ত বাবু হরলাল রায় মহাশয়ের নিকট হইতে  
জীশিকা বিষয়ে ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদকের নিকট  
সম্প্রতি যে পত্র আসিয়াছে, সাধারণের অবগতির  
জন্য নিম্নে তাহা প্রকাশ করা যাইতেছে—

মহাশয় !

অবগত আছেন যে এতদেশে জীশিকার উ-  
ন্নতি সাধনের জন্য অত্রস্থ ব্রাহ্মবন্ধু সভা একটি  
মুতন উপায় অবলম্বন করিয়াছেন । কিন্তু হৃৎখের  
বিষয় এই যে, সেই উপায় সর্বত্রই অবলম্বিত হয়  
নাই । ইহার কারণ কেবল আমাদেরই বড়োর  
অভাব । আমি বোধ করি যদি প্রতি গ্রামে, আ-  
মাদিগের ব্রাহ্মবন্ধু সভার অন্তর্গত জীশিকার্থে  
যে ক্ষুদ্র সভা আছে, তদ্রূপ সভা সংস্থাপিত হয়  
এবং তাহার সম্পাদক আমাদিগের ব্রাহ্মবন্ধু সভার  
আদেশে উৎসাহের সহিত কার্য করেন, তাহা  
হইলে, জীশিকার সম্যক উন্নতি হইতে পারে ।  
আমাদের বাক্যলার অনেক স্থানেই ব্রাহ্মসমাজ  
আছে, বদ্যপি মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া প্রতি ব্রাহ্ম

সমাজে উপরের লিখিত সভা সংস্থাপনের জন্য  
পত্র লেখেন তাহা হইলে নিতান্ত কথিত হইব ।  
১২.৭.০ । ১৭ অগ্রহায়ণ ।

নিতান্ত কথিত

শ্রী হরলাল রায়

জীশিকা সঙ্ক্ষে সম্পাদক ।

বঙ্গদেশের যে যে স্থানে ব্রাহ্মসমাজ আছে  
তথায় উপরোক্ত প্রণালী অনুযায়িক জীশিকা  
অবিলম্বে আরম্ভ হয় এই আমাদিগের আ-  
ন্তরিক ইচ্ছা, অতঃপ দিন হইল জীশিকা সঙ্ক্ষে  
সভাগণ দ্বারা ১৪টি ছাত্রীর পরীক্ষা হইয়াছে  
তদ্বশ্যে একটি সর্ব বিষয়েই নিপুন এবং অপর  
একটির বিরুদ্ধে স্তোত্র গতবারের পত্রিকাতে প্রকা-  
শিত হইয়াছে । তাহাদিগের পুরস্কার নিবার জন্য  
অর্থ সংগৃহীত হইতেছে । এই সময়ে দেশান্তরাগী  
ব্যক্তি নাক্ষকেই আমরা অনুরোধ করিতেছি যে  
উক্ত বিষয়ে যথা সাধ্য আনুকূল্য করেন । যা-  
হারা বক্তৃতা দ্বারা বা রচনা দ্বারা বঙ্গীয় মহিলা  
গণের চরিত্রাভিনতি আক্ষেপ স্তম্ভক বাক্য প্র-  
য়োগ করিয়া থাকেন, তাহাদিগের উচিত যে, এই  
সময় তাহাদের কথা কাণোতে পরিণত করেন ।  
এবং হরলাল বাবুর প্রস্তাবানুযায়িক আমাদিগের  
মধ্যে জীশিকায় নিমিত্ত সভা করিয়া, কিম্বা অর্থ  
দ্বারা ব্রাহ্মবন্ধু সভাকে সাহায্য করিয়া স্বীয় স্বীয়  
উৎসাহ প্রদর্শন করেন । এ বিষয়ে যাহার বাহ্য  
দিতে অভিমান হইবে, ব্রাহ্মসমাজের সম্পাদ-  
কের নিকট দিলেই যথা স্থানে প্রেরিত হইবে ।

শ্রুত হওয়াগেল নদিয়া জিলাস্থ নাগার্জাচড়া  
গ্রামে এককালে ১৫০টি পরিবারে ব্রাহ্মধর্ম গৃহীত  
হইয়াছে, এবং সেই সেই পরিবারের সকল লোকই  
ব্রাহ্মধর্মাবলম্বীসকলের সমুদায় গৃহানুষ্ঠান সম্পন্ন করিতে  
প্রস্তুত । উক্ত গ্রাম হইতে মধ্যে মধ্যে যে এক  
এক জন ব্রাহ্ম আসিয়া থাকেন, তাহাদের কথার  
দ্বারা বোধ হয় যে তদ্রূপ লোকদিগের মধ্যে বিদ্যা  
বিষয়ে ভাদ্রশ উন্নতি হয় নাই । কিন্তু ঈশ্বর প্র-  
সাদে তাহারা প্রচলিত হিন্দুধর্মের ভ্রম বুঝিতে  
পারিয়া সভা ধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন । তাহারা যে  
রূপ সরল হৃদয় তাহাতে বোধ হয় যে, ধর্ম বিষয়ে  
বিহিত উপদেশ প্রাপ্ত হইলে অল্প কাল মধ্যে  
ব্রাহ্মধর্মের মুখোন্মুল করিতে পারিবেন । বাগ  
আঁচড়া গ্রামে শীঘ্রই এখান হইতে একজন প্রচা-  
রক প্রেরিত হইবেন । যে ব্রাহ্মধর্মের প্রভাবে  
বঙ্গদেশের সকল হুরবস্থা বিদূরিত হইবে, ঈশ্বরের  
কৃপায় তাহা যে, সকল স্থানেই প্রচলিত হইতেছে  
ইহা দেখিয়া কাহার হৃদয় না আক্লাব সাগরে  
নিমগ্ন হয় ?

১৭১৩ খৃষ্টাব্দাবদি বঙ্গদেশে খৃষ্টীয় ধর্ম

শাণ্কারিক হইলেন আরম্ভ হইয়াছে। বর্তমান শতক  
উৎস ৭৭টি জোড়ের মধ্যে ১০টি ডিম্ব হস্তশিল্পী আছে  
এবং বাকী ৬৭টি শিল্পীর মাধ্যমে যে সকল বিষয়ে  
স্বাধীনতা আছে এমন নহে। বর্তমান শতক উক্ত  
৭৭ জোড়াদিগের সংখ্যা ৩৫ জন, এবং বঙ্গদেশ-  
ীয় স্থানীয় সম্মানজন্যদিগের সংখ্যা ১৬২৭৭।  
এই অনুসন্ধান করিয়া দেখা যে এতদনুসারে  
বঙ্গদেশীয় যত উন্নতি হইতেছে, স্থানীয় শিল্পের  
এক অনুসন্ধান হইতেছে, এবং ব্রাহ্মদেশের জ্যোতি  
বঙ্গদেশীয় উন্নতিক বিকীর্ণ হইতেছে। যদি স্থানীয়  
সম্মানজন্যদিগেরসহ ব্রাহ্মদেশের প্রায় অর্থাৎ  
অন্যতম, এবং ব্রাহ্মদেশীয় সম্মান থাকিলে তাহা  
হইলে তাহা এক দিনে সমুদায় বঙ্গদেশেই ব্রাহ্ম-  
দেশীয় হইতে কিছু যাত্রার দূর দূরিত করিয়াও  
কাল নাপেক্ষা তথ্যিগী তাহা নিশ্চয়। " নত্যায়েব  
জয়তে নান্যত্বং। "

[illegible][illegible][illegible]

হয়; এতৎ কার্যে ৪ মিনিট কার্যের অধিক লাগে না। ইউরোপীয়দিগের নিকট আর কিছুই অসাধ্য রহিল না।

আমরা প্রকৃত হইয়া নিত্যক মুঃখিত হইলাম  
যে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদক  
ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি উপলক্ষে যে যে ভিন্ন ভিন্ন  
মাজে পত্র লিখিয়াছেন, কোন স্থান হইতেই তা-  
হার প্রত্যুত্তর প্রাপ্ত হয়েন নাই। বঙ্গদেশস্থ সকল  
স্থানের ব্রাহ্মেরা কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ হইতে  
এ প্রচুর উৎসাহ ও সাহায্য প্রাপ্ত হইতে আত্মশা  
করেন এবং প্রাপ্ত হইতে পারেন, তাহার সন্দেহ  
নাই, কিন্তু পত্র দ্বারা আপনাদিগের মনের জীব  
প্রকাশ না করিলে তাহা দ্বিবে কিছ হইবার সম্ভাবনা  
নাই। অতএব আমরা দিগের প্রার্থনা এই যে, সকল  
ব্রাহ্মসমাজ হইতেই ব্রাহ্মেরা কলিকাতায় পত্র  
লেখেন, এবং সমুচিত সাহায্য পাইয়া নিরন্তর  
ঈশ্বরের কার্যে প্রবৃত্ত থাকেন।

সেদিন পুরব্রাহ্মণসমাজের আচার্য্য জলেশ্বর  
এবং অধিকটত্ব স্থানে স্থানে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার মা-  
নসে গমন করিয়াছিলেন ; উক্ত প্রদেশে যে ব্রাহ্ম-  
ধর্ম বীজ বিশেষ রূপে অঙ্কুরিত হইয়াছে, তাহা  
তাহার পক্ষ পাঠে অবগত হওয়া গেল । একজন  
নিমকির দ্বারে গা তাহার মেষ পূর্ণ উপদেশ বাক্য  
শ্রবণ করিয়া তাহার চরণে নিপতিত হইয়া কহিল  
“আমি ঘোর পাপী আমার মুক্তির উপায় কি  
হইবে ? আমাকে অনুগ্রহ করুন আমি আপনার  
অনুগ্রহ পাইলেই পরিত্রাণ পাইব ।” খীর প্রকৃতি  
আচার্য্য যদ্বাক্য কহিলেন “আমিও তোমার নাম  
যেব পাপী, আমার অনুগ্রহে তোমার কিছু হইতে  
পারে না, কোন মনুষ্যের অনুগ্রহ প্রার্থনা করিও  
না । অনুতাপ-প্রযত্নেই হৃদয়ে ঈশ্বরের নিকট প্রা-  
র্থনা কর, পরিত্রাণ পাইবে । এই দায়োগা এক  
জন প্রদান বৈষ্ণব বলিয়া বিখ্যাত; তিনিও ব্রাহ্ম-  
ধর্মের ভাবেন বিগলিত হইয়া গেলেন । ঈশ্বর  
তাহার হৃদয়ে অনুতাপ ও পবিত্রতা প্রেরণ করুন ।

আগামী ১৩ ই রবিবার অবশিষ্ট প্রাপ্তি রবি-  
বারে ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয়তল গৃহে অপরাহ্নে  
ব্রহ্মবিদ্যালয় কইবে। সাধু চরিত্র ব্রাহ্ম জিজ্ঞাসু  
ব্যক্তি মাত্রই সেখানে গিয়া ব্রাহ্মবিদ্যা লাভ ক-  
রিতে পারেন। পূর্বে যে ব্রাহ্মবিদ্যালয় ছিল তাহার  
দ্বারা যে কত উপকার সাধন হইয়াছে তাহা স-  
ংখ্যায় অসীম। আত্মার প্রীতি চরিতার্থ করিবার  
জন্য ঈশ্বরের নিকট উপাসনা করা যেমন কর্তব্য,  
আত্মার জ্ঞান বৃদ্ধি ও বিকাশ সমুদয় করিবার  
জন্য ব্রাহ্মবিদ্যালয়শীলন করা ভেদমনি কর্তব্য।



## প্রেরিত পত্র।

মহাশয় শ্রীযুক্ত \* \* \* তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা।

সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু

সম্পাদক মহাশয়।

করেন ডাক। নিবাসী আমারদিগের ব্রাহ্ম বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু হেমচন্দ্র ঘোষ মহাশয় বর্তমান শকের বিগত আশ্বিন মাসের সপ্ত বিংশতি দিবসে রজনী বোগে সংসার লীলা সমরণ করিয়াছেন। যাবজ্জীবন যে তিনি ধর্ম তত্ত্ব প্রতিপাদনে যত্নশীল ছিলেন, তাঁহার মৃত্যু শয্যায় সাধুতাবই তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিয়াছে। মৃত্যু দিবসে যখন তাঁহার ইচ্ছিয় শক্তি সকল ক্রমে বিদায় লইবার উপক্রম করিতে লাগিল, তিনি সেই সময়ে স্বীয় জননীকে ইহ লোকে ব্রাহ্মসমাজের শেখ দানধরপ তিনটী টাকা প্রদান করিতে বিশেষ অনুরোধ করিয়াছিলেন। এবং তাঁহার চর্যারোগ্য রোগের উষধাদি ক্রয় করিবার জন্য আমার নিকটে যেহেতু কিছুই গচ্ছিত ছিল তাহাও ব্রাহ্মসমাজে অর্পণ করিবার জন্য স্বীয় সহোদরকে বলিয়া গিয়াছিলেন। যখন শোকাবৃত্ত দানের বিষয় তিনি উল্লেখ করেন, তখন তাঁহার মৃত্যুর আর বড় অপেক্ষা ছিল না।

আশ্চর্য্য! যখন তিনি সমুদয় সংসারের প্রতি উদ্বাসীন হইয়াছিলেন তখনও তাঁহার প্রাণমন ব্রাহ্মসমাজী স্মরণ পথ হইতে অন্তরিত হয় নাই। ব্রাহ্মসমাজে "আমার জন্য দান করিবেন" তাঁহার বসন। ইহলোকে এই শেখবাক্য উচ্চারণ করিয়াই কনে অবশ্য হইয়া পড়িল।

তিনি এখন যে লোকে পাকুন, ঈশ্বর তাঁহার আত্মাকে উত্তর করুন তাঁহাকে তাঁহার পবিত্র ক্ষেত্রে স্থান দান করুন, এই আমারদিগের আন্তরিক আর্থনা। তাঁহার দানের সমষ্টি সাকল্যে কোং ৫৥০০ আনী কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে ব্রাহ্ম ধর্মের উন্নতির জন্য প্রদত্ত হইল।

শ্রীবেচারাম চট্টোপাধ্যায়

শ্রীযুক্ত তত্ত্ববোধিনীপত্রিকাসম্পাদক

মহাশয় সমীপেষু।

মহাশয়। কুমলগর নিবাসী শ্রীযুক্ত মধুসূদন লাহিড়ী, তাঁহার পিতার আদ্য ব্রাহ্ম ধর্ম মতে করিবেন বলিয়া তাঁহার পিতার মৃত্যুর পর অবধিই উৎসুক হইয়াছিলেন। \* কিন্তু শাস্তিপূরহ কোন ব্যক্তির নিকট এ বিষয়ের উৎসাহ না পাইয়া তিনি কলিকাতার আমারদিগের বাসায় আনিয়া উপ-

স্থিত হইলেন। আমি যদিও তাঁহাকে সাধু বলিয়া জানিতাম, তথাপি নানা প্রকার সাংসারিক ভয় প্রদর্শন পূর্বক পরীক্ষা করিয়া দেখিলাম যে তাঁহার ধর্ম্য ভাব কিছুতেই চঞ্চল না হইয়া বরং ক্রমে ক্রমে আরও উজ্জ্বল প্রত্যয় প্রকাশিত হইতে লাগিল, তখন আমি তাঁহাকে উৎসাহ দিতে লাগিলাম। অনন্তর, সকলে পরামর্শ করিয়া তাঁহার পিতার ব্রাহ্ম কার্য সম্পন্ন করিবার জন্য ২৮ এ অগ্রহায়ণ রবিবার দিন স্থির করা গেল, এবং তত্ত্বপলক্ষে কতিপয় ব্রাহ্ম ভাতৃকে নিমন্ত্রণ করা গেল। ২৭ অগ্রহায়ণ রাত্রিতে যখন রক্তাক্ত ভর লোক আমাদের বাসায় আসিলেন এবং লাহিড়ী মহাশয়কে কতিলেন যে "আত্মীয় প্রয়োজন আছে তুমি শীঘ্র আমাদের বাসায় চব" সেই মরল-চিত্ত সাধু যুবা তাঁহাদের দুরভিসন্ধি বৃত্তিতে না পারিয়া তাঁহাদের সঙ্গে গমন করিলেন। আমরা নিবারণ করিবার অবকাশ পাইলাম না, কেবল এই মাত্র কহিলাম যে আপনারা কল্যাপাতে ইত্যাং পাঠাইয়া দিবেন। পর দিবস প্রাতঃকালে আমি দূরে পাকুন, বেলা ৮। ৯ টা থাকিয়া গেল তথাপি লাহিড়ী মহাশয় উপস্থিত হইলেন না। এদিকে নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মগণ উপস্থিত, এবং কার্যের প্রথম উপস্থিত হইল। তখন যে আমরা কি পর্য্যন্ত বিষাদিত হইয়াছিলাম তাহা বর্ণিতই পারিতে-ছেন। কিছু কাল বিবেচনা করত ঈশ্বরের উপাসনা করিয়া সকলে যথ প্রযুক্তি গমন করিলেন। পরে, প্রায় ২৥ টার সময় আমাদের প্রিয় ভাতৃ শারীরিক ও মানসিক কষ্টে অক্ষুণ্ণ হইয়া অক্লান্ত পূর্ব লোচনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তিনি যে কণা কষ্টে পড়িয়াছিলেন তাহা প্রবণ করিলে ক্রন্দন বিদীর্ণ হয়। প্রথমে আমাদের বাসা হইতে লহয়া গয়া পথের মধ্যে তাঁহার নির্বাসিতা তাঁহাকে কত প্রকার কুসংস্কার করিবার জন্য চেটে। করিতে লাগিল, কিন্তু কিছুতেই কৃতকায্য হইতে পারিল না। পর দিবস প্রাতঃকালে তিনি আশ্রিতে চাহিলেন, তাঁহার বোন মতেই আসিতে দিল না। এবং অবশেষে তাঁহাকে দ্বার বন্ধ করিয়া রাখিল। তখন তিনি শোকাবৃত্ত হৃদয়ে কোন উপায়ান্তর না দেখিয়া একটা ক্ষুদ্র প্রাচীর উল্লঙ্ঘন পূর্বক আসিতে চেটে করিলেন, আমি দ্রুত প্রায় একজন আসিয়া। এমত বল পূর্বক তাঁহাকে ধরাশায়ী করিল যে তাহাতে তিনি ক্ষতবিক্ষত হইলেন। একপ অবস্থায় পতিত হইয়া এবং আপনাকে অনন্যায়িত জানিয়া, কেবল ঈশ্বরের নিকট ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। তাঁহার ক্রন্দন শুনিয়া সেই বাসাবালকগণ পর্য্যন্ত ক্রন্দন করিয়া তাঁহার জন্য অনুরোধ করিতে লাগিল, কিন্তু সেই পাষণ্ড ক্রন্দন মনুষ্যাগণের

\* তাঁহার পিতার মৃত্যু শাস্তি পূরে হইয়াছিল।

করায় কিছুতেই আর হইল না। কিছুকণ পরে, তাঁহাকে মনে করিতে লইয়া গেল, শোকাক্ত জ্ঞাতা সেই স্তম্ভে গেল পলাইবার চেষ্টা করিতে, তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিয়া টানি টানি করিতে লাগিল। তখন তখন বস্ত্রে ধূলি পূরিত অঙ্গে চতুর্দিকে কাহাকেও আপনাদের লোক না দেখিয়া শুক হইয়া অঙ্গ বিসংক্রম করিতে লাগিলেন, পথি মধ্যে লোকারণ্য হইল এবং তাঁহাকে বাতুল বলিয়া সকলে বিবিধ প্রকারে অপমান ও নির্দাজন করিতে লাগিল, কিছুতেই ছাড়িয়া দিল না তিনিও কিছুতেই আর জাহাদের দাস্য প্রত্যাগমন না করিতে জাহারা তাঁহাকে স্থানান্তরে লইয়াগিয়া কহিল যে, “আমারা অপর সোম্যাত যুধাবদোকন করিব না, তুমি যথেষ্ট গমন কর।” তখন তিনি ক্ষত বিক্ষত শরীরে ক্রেশে ও অনাচারে শীর্ণ হইয়া জাহাদের নিকট উপস্থিত হইলেন। নিগদাণ্য জ্ঞাতাকে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া “আমাদের শোক সাগর উদ্ধারিত হইয়া উঠিল। তাঁহাকে অতি শ্রদ্ধা সহিত সাজু না করিয়া সকলে একত্রে অবস্থিত করিতে লাগিল।

অনন্তর জাহাদের প্রিয়জাতা তাঁহার পিতার সাদা প্রাজ ১৯ পৌষ মঙ্গলবার দিবসে সম্প্রদান করিয়াছেন।

ক্রীবিজয়কোষ পোষানী।

ঐযুক্ত মনুজেন্দ্র নাথিকীর রুজ্জি লন করিয়া সকল প্রাক্তর অবিকৃত উৎসাহ সহকারে প্রাণ ধর্মোত্তমের প্রত্যক্ষ দৃশ্য উচিত, কর্তব্য কর্ম-মাধনে সকলকেই যেমত পথত বিজ্ঞত শরীর, অনাচারে শীর্ণ, এবং ধূলি পূরিত ১৮৮৩ সন পাকন, এই জাহাদের আত্মিক কামনা।

সং

বিষয় ১২ অগ্রহারণে যে প্রাক্ত দিবাহ

জাহাঙ্গীরজিৎ জাহার বিবরণ।

ঐ ১৮৮২। সম্প্রদাতা যদ্যকালে সম্প্রদান শ্রাব্য বেদির সম্মুখে বৈদিকে ন কথ্য বা বাম পাশে বৈদিক জাহান বিপদেমন পূর্বক প্রাক্তকে সম্প্রদে বিপদেমন করা ইয়া মঙ্গল বিদ্যা পরমেশ্বরের স্থান করিলেন। যথা সেই পূর্ণ মঙ্গল কথ্য-প্রসবিতা পরম দেবতার প্রণীত জ্ঞান ও শক্তি পান করি যিনি আপনাদিগকে বুদ্ধি বুদ্ধি সকল পেরন করিতেছেন। ঐ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার পদ মন, লক্ষ্যস্থি প্ররূপে দিব্য চক্ষুরাত্ম্য। পরে সম্প্রদাতা মঙ্গলবাচন করিলেন। যথা, সম্প্রদাতা—ঐ হৃদয়েশ্বরীন্দ্র, শুভকাম্য সম্প্রদানকর্ম্মিণ্ড পুণ্যাহ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা। জাহাতা—ঐ পুণ্যাহ। সম্প্রদাতা—কর্ত্তবোধিনী শুভকাম্য সম্প্রদানকর্ম্মিণ্ড ঐ হৃদয়ে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা। জাহাতা—ঐ শুভতাহ। সম্প্রদাতা—ঐ কর্ত্তবোধিনী

শুভকাম্য সম্প্রদানকর্ম্মিণ্ড ঐ হৃদয়ে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা। জাহাতা—ঐ হৃদয়ে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা। অনন্তর বরকে অর্চনা পূর্বক বরণ করিলেন। যথা, সম্প্রদাতা অর্চনা লইয়া—ঐ ইন্দ্রমহা প্রতীহুতাং। জাহাতা অর্চনা প্রতীহুতামি। সম্প্রদাতা পরিক্রম লইয়া—ঐ এষাং পরিক্রম প্রতীহুতাং জাহাতা—পরিক্রম প্রতীহুতামি। সম্প্রদাতা অর্চনা লইয়া—ঐ ইন্দ্রমহা প্রতীহুতাং। জাহাতা—অর্চনা প্রতীহুতামি। অনন্তর সম্প্রদাতা—ঐ তৎসদস্য মার্গশীর্ষে যাসি রশ্মিকরাশিষে তাকরে কৃষ্ণপক্ষে দ্বিতীয়ায়াং তিথৌ শান্তিলাগোক্তস্য শান্তিলা-অ-নিতেনেনল প্রবরস্য রামলোচন দেবশর্ম্মণঃ প্রপোক্তঃ এই দ্বারকানাথ দেবশর্ম্মণঃ পোক্তঃ এই শ্রীদেবেজনাথ দেবশর্ম্মণঃ পুত্রঃ এই শ্রীদেবেন্দ্রনাথ দেবশর্ম্মণঃ কাশ্যপগোক্তস্য কাশ্যপঅসারটনধরপ্রবরস্য সৌভা-রাম দেবশর্ম্মণঃ প্রপোক্তঃ এই প্রাণকন্য দেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীঃ এই শ্রীহরদেব দেবশর্ম্মণঃ পুত্রীঃ এই শ্রীমীপ-ময়ী দেবীঃ কন্যাঃ শুভবিবাহেন দাতুং প্রতীহুতামি। দ্বিতীঃ অভ্যর্চনা বরদেন তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা। জাহাতা—ঐ হৃদয়েশ্বরীন্দ্র। সম্প্রদাতা—ঐ যথা বিধিতঃ বিবাহকর্ম্ম কুরু। জাহাতা—ঐ যথা জ্ঞান করবাণি। অনন্তর সম্প্রদাতা জাহাতাকে অঙ্কুরে লইয়া যাউলেন এবং তথায় সকলে দণ্ডাধিষ্ঠিত বরণ করিলেন। পরে কন্যা ও প্রাক্তকে সম্প্রদান স্থানে আনিয়া সম্প্রদাতা বেদির অভিমুখীন হইয়া বসিলেন, প্রাক্তকে আপনাদের সম্মুখে বেদির অভিমুখীন করিয়া বসাইলেন এবং কন্যাকেও সেই কপ বেদির অভিমুখীন করিয়া প্রাক্তের দক্ষিণ পাশে বসাইলেন। অনন্তর প্রাক্ত সমাজের প্রাণী অনুযায়িক ব্রহ্মোপাসনা হইল। তদনন্তর আচার্য্য এই প্রার্থনা করিলেন। হে দেব! অ-দ্যকার এই শুভকার্য্য উপলক্ষে আমরা এখানে সমাজেবে মিলিত হইয়াছি। তুমি মঙ্গল-দাতা, আমরা তোমার উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া এই প্রার্থনা করিতেছি, তুমি প্রসন্ন হইয়া মঙ্গল-ফল বিধান কর। তুমি সংসারের সেতু-রূপ, আমরা তোমার শরণাগত হই। বিশ্বপতি! তুমিই মনুষ্যকে সৃজন করিয়াছ; শৈশবাবস্থায় তুমি শ্রদ্ধা সহিত ভাতাকে লালন পালন কর এবং বয়োবৃদ্ধির সহিত জাহার আত্মাকে জ্ঞান ধর্ম্মে উন্নত কর। তুমি শ্রীপুরুষকে উপযুক্ত বরদে একত্রিত করিয়া উদ্ধার-শৃঙ্খলে বদ্ধ কর এবং জাহারদের মধ্যে বিশুদ্ধ প্রেম সংস্থাপন পূর্বক জাহারদিগকে জীবন-পথে পরস্পরের সহকারী কর। তুমি অরুণ-মুহ-দেবতা হইয়া পরিবারের মধ্যে অবস্থিত কর এবং অকল-রূপে সুখ-শান্তি বরণ কর। তুমি বেদন মঙ্গলময় প্রাকৃতিক নিয়মে এই অসীম বিশ্ব-

রাজ্য শাসন করিতেছ, সেই রূপ অনুগ্রহ করি-নিয়মে  
প্রতি পরিবারকে রক্ষা করিতেছ। যে অগমীশ্বর।  
অপার তোমর করুণা, তোমার মঙ্গল ভাবের অন্ত  
নাই। তুমি যে অনুগ্রহ প্রেম-সহকারে সংসারের  
মঙ্গল সাধন করিতেছ, তাহা অনুগ্রহ করিবার  
কমজা আমাদের প্রতি অর্পণ কর। আমাদের  
সাংসারিক প্রত্যেক কার্য তুমি বিমুক্ত কর; যেন  
আমরা তোমার আদেশানুসারে সংসার-ধর্ম নি-  
ষ্ঠা করিতে পারি। ও একমেবাদ্বিতীয়।  
ত্রয়োপাসনা সমাপ্ত হইলে কন্যা পাত্রের পরস্পর  
সম্মুখীন করিয়া আপনাদি সম্মুখবর্তী স্থানের  
অপর দুই পাশে উপবেশন করাইয়া সম্প্রদাতা  
পাত্র-কন্যার দক্ষিণ হস্ত কহন্তোপরি লইয়া কন্যা  
সম্প্রদান করিলেন। যথা ও ইমাং কন্যাং তু-  
ভ্যামঙ্গলমহি। জামাতা—ও দদম। সম্প্র-  
দাতা—ও তৎসদা মার্গশীর্ষে মাসি রাশ্চক রাশিষে  
ভাক্ষরে কক্ষপক্ষে দ্বিতীয়াং তিথৌ কাশাপ-  
গোত্র্যে শ্রীহরদেব দেবশর্ম্মা ঈশ্বর ত্রীতীকামঃ  
শাণ্ডিল্যগোত্র্য শাণ্ডিনা অমিত দেবল প্রবরস্য  
নামলোচন দেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্র্য ঐ দ্বারকানাথ  
দেবশর্ম্মণঃ পৌত্র্য ঐ শ্রীদেবভ্রমণঃ দেবশর্ম্মণঃ  
পুত্র্য ঐ শ্রীহেমেন্দ্রনাথ দেবশর্ম্মণে বরায় ব্রহ্ম-  
নিষ্ঠ ব্রাহ্মণে অর্জিতায় কাশাপগোত্র্য কাশাপ  
অবসার ঈশ্বরপ্রব প্রবরস্য মীতীরাম দেবশর্ম্মণঃ  
প্রপৌত্র্য ঐ প্রাণকম দেবশর্ম্মণঃ পৌত্র্য ঐ  
শ্রীহরদেব দেবশর্ম্মণঃ পুত্র্য ঐ শ্রীনাথময় দেবশর্ম্মণঃ  
(ইহা তিন বার উচ্চারণ করিয়া) এনাং কন্যাং সাল-  
ঙ্কারাং অরোণিমাং সুশীলাং বাসপাচ্ছাদিতাং তু-  
ভ্যামঙ্গলমহি সম্প্রদাদে। জামাতা—ইমাং গৃহ্যাম  
ও বস্তি। সম্প্রদাতা—দর্শে চ অর্থে চ কাষে চ না-  
তিচরিতব্যং অয়েয়ং। জামাতা—নাতিচরিতব্যমি।  
সম্প্রদাতা—ও তৎসং অদ্য মার্গশীর্ষে মাসি রাশ্চক  
রাশিষে ভাক্ষরে কক্ষ পক্ষে দ্বিতীয়াং তিথৌ  
কাশাপগোত্র্যে শ্রীহরদেব দেবশর্ম্মা কুটৈতং শুভ-  
কন্যা সম্প্রদানং কর্ম্মণঃ সাক্ষ্যার্থঃ দক্ষিণামিমাং  
কাঞ্চনং শাণ্ডিল্যগোত্র্য শাণ্ডিনা অমিত দেবল  
প্রবরস্য শ্রীহেমেন্দ্রনাথ দেবশর্ম্মণে বরায় ব্রহ্ম-  
নিষ্ঠ ব্রাহ্মণে তুভ্যামঙ্গলমহি সম্প্রদাদে। এই বলিয়া জামা-  
তাকে কক্ষন দিলেন। জামাতা তাহা লইয়া—  
ও বস্তি। অনন্তর কন্যা ও পাত্রের অন্যান্য-  
বলোকন হইল। পরে জামাতার দক্ষিণ পাশে  
কন্যাকে লইয়া গ্রহিবন্ধন করা হইল। তৎপরে  
বধূকে ভর্তার বাম-পাশে ভর্তার অভিমুখীন করিয়া  
উপবেশন করাইল, পরে তদ্বা বলিলেন—ও ব-  
দেতং হৃদয়ং মম তদন্ত হৃদয়ং মম। বদেতং  
হৃদয়ং তব তদন্ত হৃদয়ং মম। মম ব্রতে তে হৃদয়ং  
মম। মম চিত্তদ্রুচিতং তবান্ত। মম বাচনেকমনা

কন্যাং ধর্ম্মাবহতা। নিম্নলিখ্য মন্ত্রঃ। অনন্তর  
দম্পতী বেদির অভিমুখীন হইয়া উপবেশন করিলে  
জামাতা বেদি হইতে তাঁহাদিগকে উপদেশ দি-  
লেন। যথা—অদ্য মঙ্গল-সকল। পরমেশ্বরের  
প্রসাদে তাঁহার পবিত্র সম্মুখানে তোমরা উল্লাস  
সুখলেনে আবদ্ধ হইলে। এত দিন স্বীয় স্বীয় উন্ন-  
তির প্রতি চুড়ি রাখিয়া একত্রে জীবন পথে  
বিচরণ করিতেছিলে, এক্ষণে তোমাদের পরস্পরের  
মঙ্গলজনিত শুভকর ভাব তোমাদের হস্তে সমর্পিত  
হইল। অদ্য তোমার সংসারের প্রথম সোপানে  
পদ নিক্ষেপ করিতেছ, সাবধান হইয়া অগ্রসর  
হইবে। ইহার পথ-সকল অত্যন্ত দুর্ঘম। ইহার  
প্রত্যেক বাঁশ বাঁশ; ইহার বিষ বিপত্তি তো-  
মাদিগকে প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছে। সাবধান,  
যেন সংসারের মোহ-পাশে কাড়কাড় না হও, যেন  
ইহার দুঃখ-সম্পদে মগ্ন-সুখ-দাতার বিমূর্ত্ত না  
হও। মত্যা-সকলের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া  
পরস্পরের নির্ভর সাধন ও সুখ-বর্জনে যত্নশীল  
বাঁকিবে তাহা গুরু কর্ম্ম ঈশ্বরের প্রিয়-কার্য। বাসনা  
সাধন করিবে এবং ব্রাহ্মপুত্রের এই মহান উপদেশ  
সর্বদা স্মরণে জাগর থাকিবে। “ব্রহ্মনিষ্ঠো গৃহস্ত  
সত্য তত্ত্বজ্ঞান পরায়ণঃ যদন্ত কল্প প্রকৃষ্যত তদ-  
ব্রহ্মণি সমর্পয়েৎ”। “গৃহস্ত বাঁকি ব্রহ্মানন্ত ও  
তত্ত্ব-জ্ঞান-পরায়ণ হইবেন; যে কোন কর্ম্ম করুন,  
তাঁহা পরব্রহ্মকে সমর্পণ করিবেন”। তোমার-  
দিগের বাঁকি, সত্বল ও ভায়ে সমর্পণ কর,  
তিনি তোমাদিগকে বেদে শ্রেষ্ঠ, ভগ্নী বৈদিত্তি  
পাপ ভাপ হইতে উদ্ধার করিবেন। শ্রীমান  
হেমেন্দ্রনাথ। তুমি নিম্নকৃত তোমার পত্নীর মঙ্গল-  
সাধনে যত্নশীল থাকিবে; অদ্য তোমার হস্তে  
অগমীশ্বর সংসারের তরুতর ভাব অর্পণ করিলেন।  
সংযতেন্দ্রিয় ও সংকর্মাশীল হইবে এবং সাংসা-  
রিক সকল অবস্থাতে শান্ত চিত্ত থাকিবে। যে রূপ  
আপনার আশ্রমে রক্ষা করিতে ও উন্নত করিতে  
চেষ্টা করিবে, সেই প্রকার তোমার পত্নীর আশ্রা-  
তেও পবিত্র ধর্ম্ম-পথে উন্নত করিতে চেষ্টা করিবে।  
উপদেশ ও চুটাস্ত দ্বারা তাঁহাকে সাংসারিক শুভ  
কাব্যে নিয়ত আবদ্ধ রাখিবে, যেন সত্যের পথে  
ধর্ম্মের পথে মঙ্গলের পথে তিনি তোমার অনুগা-  
মিনী হইয়েন। শ্রীমতী নীপময়ী দেবি। যাহাতে  
তোমার স্বামী মঙ্গল হয়, কাঞ্চনমোহকে সেই  
কর্ম্ম করিবে। তাঁহার উপর এতাদৃশ মনে নিষ্ঠা  
করিবে, ও তোমার হিতের জন্য তিনি যাহা আ-  
দেশ করিবেন, তাহা প্রতিপালন করিবে। পতি-  
প্রাণা ও সদাচারী হইবে, অপরিমিত ব্যয় বা কাহা-  
রও সহিত বিবাদ করিবে না। মন এবং বাক্য  
ও কর্ম্ম পরিশুদ্ধ রাখিবে এবং স্বামীর সাহায্যে

সকল আত্মার উন্নতি সাধনে বহুশীলী থাকিবে।  
 ঐ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ঐ। করুণাময়  
 পরমেশ্বর তোমাদিগের উত্তরের মঙ্গল সাধন করুন  
 এবং তোমাদিগকে তাঁহার আনন্দময় সমুদ্র  
 দামের অধিকারী করুন। ঐ একমেবাদ্বিতীয়ঃ।  
 ঐ যত্রোৎসর্গ বহুধা শক্তিবোণাধ্বানিনেকাধিহি-  
 তার্থোদযাপতি। বিচীর্ণিত চাত্ত্বিৎসবিতৌ সন্দেহঃ  
 ননৌ বুদ্ধাঃ শুভতাঃ সংযমকু। যিনি এক এবং  
 বর্ষকীর্ন, এবং যিনি প্রজাদিগের প্রয়োজন কামিয়া  
 বহু প্রকার শক্তিবোণে বিবিধ কামা বহু বিধান  
 করিতেছেন, সমুদয় ব্রহ্মাণ্ড আদ্য-মদোৎসাহাতে  
 ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, তিনি মৌপায়ান পরমেশ্বর,  
 তিনি অমরদিগকে শুভ বৃত্তি কদান করুন।  
 ঐ একমেবাদ্বিতীয়ঃ। "অনন্তর দম্পতী তদন্ত-  
 চিত্তে ইন্দ্রকে প্রণিপাত করিলেন ॥ ইতি বিবাহ  
 কর্ম সমাপ্ত ॥ উদীচ্য কর্ম ॥ বিবাহের পর উর্ত্তী  
 সস্ত্রীক দ্বালয়ে আগমন করিলে সস্ত্রীকের মদো  
 আদ্য আশনার সম্মুখে উর্ত্তীকে ও উর্ত্তীর বান-  
 পাশে বস্তুকে উপবেশন করাইয়া পাবির ব্রহ্মো-  
 পাসনা পূজক বস্তুকে দর্শনদীক্ষা প্রদান করিলেন।  
 বস্মা—বসন্তে নীপময়। সুস্টিতি প্রসব কর্ত্তা,  
 ঐহিক পারত্রিক সমুদয়, মর্ত্তম, সর্ব্ববাপী,  
 মর্ত্তম-ব্রহ্মণ, নিরবশ্ব, একমাত্র, অদ্বিতীয়, পর-  
 ব্রহ্মের জ্ঞান জ্যোতি দ্বারা এবং তাঁহার প্রিয়-কার্য  
 সাধন দ্বারা তাঁহার উপাসনাতে নিযুক্ত থাকিবে।  
 পরব্রহ্ম জ্ঞান করিয়া সুচী কোন বস্তুর আরাধনা  
 করিবে না। রোগ বা বিপদের দ্বারা অক্ষয় না  
 হইলে প্রাতঃদিবস প্রজ্ঞা ও পীতি পূজক পরব্রহ্মে  
 আত্ম সমাধান করিবে। কাশমনোবাক্যে স-সার-  
 মর্মে পোষাপালন করিবে। পাপ-পিত্তা পাপ-আ-  
 লোপ, ও পাপ-অবগ্ৰাণ হইতে নিরন্তর থাকিবে।  
 যিনি মোক্ষমতঃ কখন কোন পাপ আচরণ কর,  
 তবে তদ্বিমিত্তে অক্লিষ্ট অনুরোধনাশ্রয়ক তাহা  
 হইতে বিরক্ত হইবে। পতিব্রতা এই পতির  
 হিতকারী নিযুক্ত থাকিবে ॥ মৌমা হেয়েস্রমাথ।  
 বাহাতে তোমার পত্নী এই ব্রাহ্ম দর্শ-ব্রত পালনে  
 লগ্ন হন, তুমি তাহাঙ্গে স্তব্ধ করিবে। তো-  
 মার সহ-গিণীর জ্ঞান প্রেম, দুঃখ-শান্তি সম্পাদনে  
 নিযুক্ত থাকিবে। যদ্যৎ ভোমায় পত্নী কৃত্তমতী  
 না জন, তদ্যৎ তাঁহার সহিত এক পদায় শয়ন  
 করিলে ॥ কাশমনোবাক্যে হৈতেনী বকুর নাগ  
 ব্রাহ্মপত্নীকে হৈ। করিবে। বর্ষেব হৈতৌ দ্বি-  
 বর্ষেরন্তি রক্ষিতঃ ভোমায়োন হস্তবোমো নো  
 ধর্ম্মা হৈতেনী

ঐ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ঐ।

ইতি উদীচ্য কর্ম সমাপ্ত ॥

## সুতন ভাষ্য প্রাপ্তি।

হিতোপদেশঃ—ইতি পুস্তক বিকল্পকী  
 পুস্তক প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি  
 লাভ, মুক্তির, বিবাহ ও ব্রহ্ম এই চারি ভাবে  
 বিভক্ত করত যে সংস্কৃত হিতোপদেশ সংগ্রহ করেন  
 এই পুস্তকে তাহা ব্রহ্মী অর্থ সহিত গ্রীক রাম-  
 গোপাল তর্কনন্দর কর্ত্তক শোধিত হইয়া, উত্তম  
 কাগজে ও উত্তম অক্ষরে সাহস বয়ে মুদ্রিত হই-  
 য়াছে, ইহার মূল্য ১১০ টাকা। ইহা অতি সরল  
 ভাষায় লিখিত এবং পদা ও নামাবিব পদা ফলে  
 সুশোভিত। ব্যবহারে অঙ্গ বোধাধিকার হই-  
 লেই ইহা অনায়াসে অধ্যয়ন করা যায়।

—০:০—

## সরলার উপাখ্যান।

এই পুস্তকখানি গ্রীক সুতনার দত্ত কর্ত্তক  
 প্রণীত হইয়া কলিকাতা প্রাপ্ত বস্ত্রে মুদ্রিত হই-  
 য়াছে। ইহার মূল্য ১০ আনা মাত্র।

এই উপদেশ-গর্ভ পুস্তক খানি পাঠ করিলে  
 বালকবালিকাগণের বিশেষ উপকার হইবার সন্না-  
 দিত। ইহার মর্ম্ম আর একটু সরল ভাষায়  
 পুস্তক খানি রচনা করিলেন, তাহা হইলে তাহার  
 ইহা অপেক্ষা অধিকতর উপকার লাভ করিতে  
 পারিত।

—০:০—

There is no range of emotion more enlarged or  
 more minutely subdivided than that of tenderness.  
 \* \* \* \* \* All the affections  
 are based on it, from the mere fondness of infancy  
 to the exquisite passionateness of sexual and pater-  
 nal regard. It embraces equally the tranquil in-  
 terest of friendship and the lofty zeal of patriotism.  
 It is the chord which vibrates in the warm-heart-  
 edness of the host, the gentility of the old school-  
 fellow, and the kindness of neighbourhood. Com-  
 passion and sympathy are among its most influen-  
 tial manifestations springing from a fountain  
 of good in the social bosom and spreading around  
 them, as they flow, unnumbered blessings. Res-  
 pect, esteem, veneration, blending as they do to a  
 greater or less degree merely intellectual elements,  
 may all be traced back to it; and finally, worship  
 is best expressed by the name of love, in which at  
 once the emotion culminates, and of which through-  
 out it testifies. This form moral of feeling  
 is the flower of the emotive capacity. It is the  
 richest and worthiest outgrowth of man's  
 soul activity, the course of which is ev.

always more continually beneficent, and which, in this its inexhaustibleness, or rather ever-accumulating force of good, contains the pledge of its own peculiar immortality. In its more special

the going forth of good towards an object, but the meeting of good in that object; the term benevolence being used to express the love of that which in itself does not contain any love-worthiness. There is only as it were, room for love after benevolence has accomplished its end, in bringing the object into a state of wellbeing or love-worthiness. There is something in this distinction, and yet we question the propriety of so fixing down or confining the name of love. The distinction seems to us to be not between one species or shade of affection and another, but rather between a complete and incomplete enjoyment or fruition of the same affection. Love may certainly, in the purest and loftiest sense, go forth towards wretchedness, but it cannot, so to speak, complete itself towards it by embracing it till the wretchedness is turned away. So far, however, we apprehend, is love from being postponed till this result, that it is the very energy and activity of the love concentrated on the object which accomplish the result.

The pleasure which attends the exercise of the benevolent affections has been rightly considered a special proof of the Divine goodness. The mere existence of these affections sufficiently shows that goodness. The mere presence of love in human life pervading and beautifying it in so many forms, attests the presence of love in the great Source of that life. But the fact of our not only having such emotions implanted in us, but of our deriving from their exercise such pure delight, while the gratification of the opposite evil emotions is accompanied with pain, is a fact of peculiar significance. For what is its language? Does it not say with clearest force that the good alone is divine? We are so constituted, that in imparting happiness through the channel of any one of the benevolent emotions, we ourselves experience happiness; while, on the contrary, through the indulgence of envy or hatred, or any other of the malevolent emotions, we ourselves suffer in imparting suffering. So radically is the good fixed in our natures that its violation thus avenges itself. Putting out question, then, in this mean time, how such evil affections emerge in human nature—looking only at its actual constitution—it seems impossible to imagine how it could have borne stronger testimony to the Divine goodness; for it not only expresses the good, but delights in it. The good is not only, notwithstanding all that may be said to the contrary, the most prominent

fact in human nature, but it thus approves itself to be the only normal action of human nature. Our delight in well-doing pays, as powerfully as it is possible to say it, that man was made to be

Author of his being is good.

The partial happiness that lies in the indulgence, of evil affections, expressed in the word gratification, equally used with reference to them, does not at all militate against this conclusion, for this is simply an accidental result of their accomplished activity. They and all our mental activities cannot express themselves successfully without a certain measure of enjoyment; but such is the essential destructiveness of the evil that its very gratification is in the end its most perfect misery. Its continued successes, affording a minimum of enjoyment all along its course—as in the case of the drunkard or the continued gratification of hatred or cruelty—become its accumulating curse. Nature thus everywhere bears her testimony against the evil, stamping it with her reprobation and whatever apparent triumph-uttering her voice against it, however it may exult itself—and so declaring, in the most emphatic and unswerving language, that the good alone is divine; or, in other words, that God is good, and alone loveth good.

Rev. J. Tullock On Theism.

## বিজ্ঞাপন

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

আগামী ১১ মাঘ শনিবার  
সন্ধ্যা ৭ ঘটীর সময়ে চতুস্ত্রিংশ  
মাস্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

ব্রাহ্মহাশয়দিগের প্রতি নি-  
বেদন যে তাঁহারা স্বীয় স্বীয় প্রতি-  
জ্ঞাত মাস্বৎসরিক দান আগামী  
১১ বাঘের মধ্যে প্রেরণ করেন।

শ্রী প্রতাপচন্দ্র নজরদার।

সহঃ সম্পাদক।



## বিজ্ঞাপন।

ব্রাহ্মবোধিনী পত্রিকার তৃতীয় সংখ্যা ত্রয়োদশ শতাব্দীর মুদ্রণ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। ইহার উক্ত পত্রিকা আবশ্যিক হইবে সমাজের কার্য-ক্ষেত্রে করিতে প্রোত্ত্ব হইবেন। প্রতি খণ্ডের দাম ১/০ মাত্র।

## বিজ্ঞাপন।

জামাই শনিবার ১২ পৌষ অবধি কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের হিতৈষিত্ব গৃহে ত্রয়োদশ বিদ্যালয়ের কার্য আরম্ভ হইবে। ইংরাজী এবং বাঙ্গালী উভয় ভাষাতেই শিক্ষা দেওয়া যাইবে।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮৫ শকের  
জাম্বিন ও কার্তিক মাসের আয় ব্যয়  
বিবরণ।

মাস	১২৭৪০/১৫
কলিকাতা শ্রম	৪১৩/১৫
	১৬৫৭/৩০
মাস	১৪৫২
কলিকাতা শ্রম	১২৭১/৫৫
এতদ্ব্যতীত	
জাম্বিন মাস	২১৬/৫
কার্তিক মাস	১০০০

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞা মাসিক দিন।

শ্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী	১৫
" কেশবচন্দ্র সেন	১০
" যোগেন্দ্রনাথ সেন	১০
" অজয়কুমার মঙ্গলদাস	৬
" রমণীমোহন	৫
" লক্ষ্মণচরণ মুখোপাধ্যায়	৫
" ডেবানন্দ মুখোপাধ্যায়	৫
" মহেন্দ্র বাসু	৫
" রতনচন্দ্র দে	৪
" বেহালাচরণ ভট্টাচার্য	৪
" দুর্গাচন্দ্র দে	৪
" জাম্বিন মাস	৩
" উদয়চন্দ্র দত্ত	২
" রামচন্দ্র ঘোষ	২

" ব্রহ্মমোহন মল্লিক	১৫
" রামচন্দ্র মণ্ডল	১০
" নন্দলাল মিত্র	১০
" দ্বারকানাথ মল্লিক	১০
" গোবিন্দচন্দ্র ঘোষ	১০
" কেশবমোহন দত্ত	১০
" রমণীকুমার দত্ত	১০
" প্রতাপচন্দ্র চন্দ্র	১০
" নরেন্দ্রনাথ মিত্র	১০
" কালীনাথ দে	১০
" অজয়চরণ গুপ্ত	১০

১০৩০

## মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত গোপাললাল ঠাকুর	৩০
" রমণীমোহন চৌধুরী	১২
" রাজা প্রসন্ননারায়ণ দেব রায়	১২
" মল্লিকমল মিত্র	৭
" দ্বারকানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	৬
" নীলমল বন্দ্যোপাধ্যায়	৬
" হরদত্ত সিংহ	৫
" জয়চন্দ্র বিনোয়াল	৪
" জয়গোপাল সেন	১
" বৈকুণ্ঠনাথ সেন	১

১১৪

## শুভকর্মের দান।

শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ ধর	১৫
" কালীনাথ দে	১

৩

## এক কালীন দান।

শ্রীযুক্ত জিগেন্দ্রনাথ রায়	১
" উদয়চন্দ্র দাস	১

১/০

## দানার্থে প্রাপ্ত

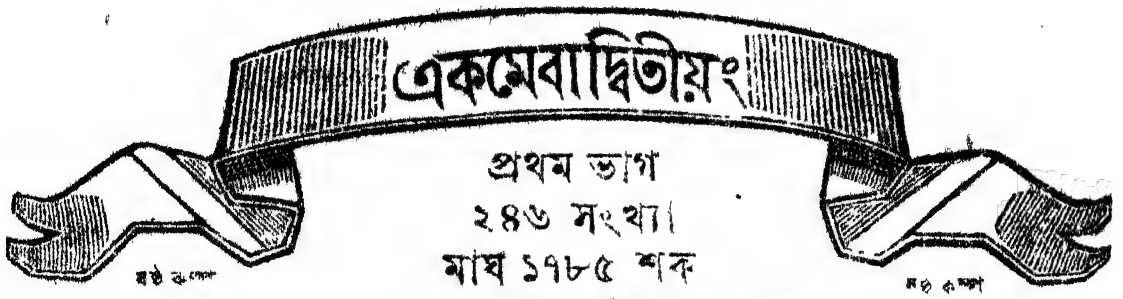
১৫৪/১৫

২১৩/১৫

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা নগরে ব্রাহ্মসমাজের তত্ত্ববোধিনী হইতে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০০০ হইবে।

১ পৌষ ব্রহ্মসংস্করণ ১৮৮৫ কলিকাতা





# তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবীজকামিন্দ্রপ্রকাশীদ্বাদশ্যং ক্রিকলাসীতদ্বাদশ্যং সর্গমসুজ্ঞা। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্ত্যগ্নিৎ স্বতন্ত্রত্বিরদ্বয়বৈশিষ্ট্য-  
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্তু সর্বপ্রায়সর্ববিৎসর্বশক্তিমান্ সর্বপূর্বমপ্রতিমমিতি। একময় তেষাং ব্রহ্মসংখ্যা পারি-  
দ্বিকটমতিকল্প লাভকৃত্বতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কায়াসদৃশমক তদুপাসনময়।

## ব্রাহ্মদিগের মাহৎসরিক উৎসব।

এক বৎসর কাল অতীত হইয়া পুনর্বার  
আমাদিগের মাহৎসরিক উৎসবের সময়  
সমাগত হইল। এক্ষণে নব স্মৃতি ও নব  
বীৰ্য্য অবলম্বন করিয়া স্বদেশস্থ এবং বিদে-  
শস্থ তাবৎ ব্রাহ্মভ্রাতৃগণের নিকট এই  
শুভ সমাচার আমরা প্রকাশ করিতেছি।  
ব্রাহ্মধর্ম প্রচার কার্যে প্ররম্ব হইয়া যাঁহারা  
সম্রত্নসরকাল শারীরিক ও মানসিক পরি-  
শ্রমে পরিশ্রান্ত হইয়াছেন, ব্রাহ্মধর্মের  
অনুষ্ঠানে ত্রুতপারায়ণ হইয়া সম্রত্নসর কাল  
যাঁহারা অটল হৃদয়ে নানা প্রকার সাংসা-  
রিক অত্যাচার সহ্য করিয়াছেন, এবং ধন  
প্রাণ সমর্পণ করিয়া যাঁহারা অবিচলিত  
চিত্তে কর্তব্যের গুরুভার বহন করিয়াছেন,  
গৃহানুষ্ঠিত আবহমান অধর্ম আচারকে প-  
রাঙ্কর করিয়াছেন, উৎসাহ পূর্ণ মনে পুন-  
র্বার আমরা তাঁহাদিগকে উৎসব ক্ষেত্রে  
আস্থান করিতেছি।

ত্রয়ত্রিংশ বৎসর বিবিধ বাধা বিপত্তি  
অতিক্রম করিয়া আগামী মাহ মাসের এ-

কাদশ দিবসে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ স্থায়  
চতুত্রিংশ বর্ষে সমারোহণ করিবে। সেই  
দিবসে এ দেশস্থ সমস্ত ব্রাহ্মসমাজ যেন  
ঈশ্বরের স্তুতি গানে প্রতিধ্বনিত হয়; “বা-  
লক, প্রাচীন, যুবা” সকল ব্রাহ্মই যেন উ-  
ল্লাস ও পবিত্রতাতে পূর্ণ হয়েন বালিকা প্রা-  
চীনা, যুবতী, সকল ব্রাহ্মিকাই আনন্দ বিক-  
শিত নয়নে যেন বহু প্রকার মঙ্গল সূচক  
কর্ম্মানুষ্ঠানে নিযুক্তা হয়েন। ব্রাহ্মসমাজের  
জন্ম দিবস বঙ্গ ভূমির পুনর্জন্ম দিবস, প্রত্যেক  
ব্রাহ্মেরই মহোৎসব দিবস। যে দিন ব্রাহ্ম  
ধর্ম স্বর্গলোক হইতে এদেশে অবতীর্ণ হই-  
লেন, সেই দিনাবধি তাহাতে জীবনের সঙ্গীর  
হইল, সেই দিনাবধি তাহার অসাড় হৃদয়ে  
বিশুদ্ধ জ্ঞানের উদ্ভেক হইল, পবিত্র প্রীতি  
অনুভূত হইল, এবং কর্তব্যের ভাব অক্ষু-  
টিত হইল, সেই দিনাবধি তাহার দুঃখ পাপ,  
মোহ অবমান হইতে আরম্ভ হইল। ব্রাহ্ম  
ধর্মের অভ্যুদয়ে প্রত্যেক ব্রাহ্মের নব জীবন,  
প্রকৃত জীবনের অভ্যুদয় হইল, কারণ ধর্মই  
জীবন, পাপ মৃত্যুর প্রতিকৃতি মাত্র। বঙ্গ-  
দেশের ভবিষ্যৎ মহত্বের উৎস স্বরূপ ম-  
হাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের হৃদয় ব্রাহ্ম

ধর্ম বীজ অদেশ ক্ষেত্রে বপন করিয়া আনা-  
দিয়েন কত মঙ্গল সাধন করিয়াছে ব্রাহ্ম-  
সমাজের উন্নত অনুষ্ঠান তাহার প্রকৃত  
জ্ঞান, যতই ব্রাহ্ম সমাজ উন্নত হইবে তাঁ-  
হার প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতা যখন ততই  
বৃদ্ধিত হইবে।

ব্রাহ্ম সমাজের গত বৎসরের ইতিবৃত্ত  
সমালোচনা করিলে প্রতীত হইবে যে, বি-  
শ্বাস এবং ঈশ্বরের প্রতি নির্ভরই ধর্মোন্নতি  
এবং সমাজোন্নতির একমাত্র উপায়। যা-  
হারা গত বৎসরে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার-কায়া  
প্রবণ করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের মধ্যে অ-  
নেকেই একপ উৎকট বিপদে পতিত হইয়া-  
ছিলেন যে সময়ে সময়ে তাঁহাদিগের জীব-  
নাশা পর্য্যন্ত পরিজ্ঞাপন করিতে হইয়াছিল।  
কিন্তু সাধারণ ব্রাহ্মেরা তথাপি ঈশ্বরের  
মঙ্গল ভাবের প্রতি লক্ষ্য করিয়া ব্রাহ্মণ্যের  
উন্নতি করণে এবং জন সমাজের উৎকর্ষ  
করণে স্থির নিশ্চয় ছিলেন, সেই মঙ্গল  
ভাবের প্রভাবে প্রকরণে সকল অসুবিধা  
একে একে তিরোহিত হইয়াছে এবং গভীর  
অসামান্য নিমিত্ত পূর্ণ শক্তি মদুণ ব্রাহ্মসমাজ  
পুনরাবিস্তৃত গণনে প্রকাশিত হইয়া মঙ্গল  
দিগের নয়ন মন আকর্ষণ করিতেছে এবং  
সকল দেশের মৌল্য বিমির বিকাশ করিতেছে।  
পূর্বে হইতে পশ্চিমে উত্তরে হইতে দক্ষিণে,  
ভূমের হইতে ক্রমেণে পশ্চিম ব্রাহ্মধর্ম পরি-  
ব্রাজ্য হইয়া সমস্ত বস্তুপীঠকে আরাধিত  
করিতে সক্ষম হইবে। ব্রাহ্মদিগের মধ্যে  
অসংখ্য এবং লোকাভাব, কেবল ঈশ্বরের  
উপর নির্ভর মাত্রকে অবলম্বন করিয়া তাঁহা-  
দিগের আরাধনমহৎ কায়া সকল সুসম্পন্ন ক-  
রিতে হইবে। তাঁহাদিগের মনে যে উক্ত প্র-  
কার নির্ভর সমাক্রমে স্থান পাইতেছে ইচ্ছা  
হইতে আনন্দের বিষয় আর কি আছে?  
ব্রাহ্মদিগের সাংসারিক হোণবস্থা পর্যালো-

চনা করিয়া যদি কেহ ব্রাহ্মধর্মের।  
কারণ অজ্ঞান্য করেন, তবে ঈশ্বরের প্রতি  
তাঁহাদিগের অগাঢ় বিশ্বাসকেই ইহার কারণ  
কণে নির্দেশ করা হইতে পারে। অদূরদর্শী  
লোক নিচয় তাঁহাদিগের একপ্রকার আন্ত-  
রিক নির্ভর ও বিশ্বাস জনিত মানসিক বল  
লক্ষ্য করিতে পারে না, দুর্বল চিত্ত সাংসা-  
রিক লোকেরা তাহা হৃদয়ঙ্গম বা অনুকরণ  
করিতে কোন মতেই সমর্থ হয় না। এই  
বিশ্বাস স্বরূপ অমূল্য ধন সাধারণের পক্ষে  
দুর্লভ, তাহা ঈশ্বর কেবল তাঁহার অনন্যগতি  
ধর্ম পরায়ণ সম্মানদিগের নিমিত্ত প্রস্তুত  
করিয়া রাখেন। শত সহস্র কৃতবিদ্যা ধন  
মান সম্পন্ন গর্বিত লোক দ্বারা ঈশ্বরের  
বত উন্নতি না হয়, এক বিনীত বিশ্বাসপূর্ণ  
নাথ দ্বারা তদপেক্ষা শত গুণে অধিক-  
তর উন্নতি সাধন হয়। এই রূপে পৃথি-  
বীর সকল মহৎ কায়া সংসাধিত হই-  
য়াছে ও চরকালই হইবে। ব্রাহ্ম ভ্রাতা  
দিগের প্রতি নিবেদন যে, সকল বিপদ  
মধ্যে বাবজীবন তাঁহারা পরম পিতার  
প্রতি অগাঢ় বিশ্বাস ও নির্ভর স্থাপন করুন,  
যে হিতকর বিষয়ে হস্তক্ষেপণ করিবে তা-  
হাতেই সকল মনোরথ হইবেন। মনুষ্যের  
প্রতি কখনই যেন তাঁহারা নির্ভর না করেন,  
কারণ গত বৎসরে তাঁহারা বিশিষ্ট রূপে  
প্রত্যক্ষ করিয়াছেন যে, মনুষ্য যেমন মহৎ  
ইউক না কেন তাহার সাহায্য অবশ্যই অ-  
চিরস্থায়ী হইবে।

গত বৎসরে ব্রাহ্ম সমাজের দিকে দৃষ্টি  
পাত করিলে আরও লক্ষিত হইবে যে  
ঢেঁকা ও পরিগ্রহই উন্নতির নোপান।  
ব্রাহ্মধর্মবিরোধীলোকে যতই তাহার অনি-  
ষ্টাচরণ করিতে ঢেঁকা করিয়াছে ততই  
তাহার প্রবৃত্ত উন্নতি লাভ হইয়াছে। শত্রু-  
রের বায়াগ্রে যেমন বলাধান হয়, পরিগ্রহা-

ভাবে যেমন তাহার সকল বৃত্তি শিথিল হইয়াপড়ে আত্মার বিষয়ে ও সেই রূপ। বহির্বিশয়ের বাধা যতই অতিক্রম ও পরাজয় করা যায় অস্তরে প্রতিজ্ঞা ও বল ততই বৃদ্ধি হয়। সম্পদে শান্তিতে নির্ভাবনায় ক্রমশই আত্মাতে আলস্য জন্মে এবং তাহার বল বীৰ্য্য নান্দ্র্য অল্পে অল্পে নিঃশেষিত হইয়া যায়। বর্তমান কালে যে ব্রাহ্মধর্ম্য এত উন্নতি লাভ করিতেছে তাহার এক প্রধান কারণ এই যে, এক্ষণে অনেকে ব্রাহ্মধর্মের প্রভাবে ভীত হইয়া বিশেষরূপে তাহার বিরুদ্ধাচরণ করিতে চেষ্টা করিতেছেন; তাঁহারদিগের নিকট আমারদিগের প্রার্থনা যে কখনই যেন তাঁহার। যুদ্ধক্ষেত্র পরিভ্রমণ না করেন, কোন ক্রমেই ব্রাহ্মদিগের প্রতি উপেক্ষা না করেন, তাহা হইলে অবিলম্বে সত্যের জ্যোতি প্রকাশিত হইবে, সত্যের জয় সম্পূর্ণ হইবে। ব্রাহ্মভ্রমণ গতি বৎসরে সত্য-কাম ও অনন্য কর্ম্ম হইয়া ধর্মের জন্য ঈশ্বরের জন্য যেমন অনামতাবলম্বী লোক সমূহের সমক্ষে ব্রাহ্মধর্মের মহিমাকে মহীয়ান করিয়াছেন, সেই রূপ যত্ন সহকারে আগামী বৎসরেও কর্ম্ম ভূমিতে অবতীর্ণ হউন, স্বদেশের এবং সমস্ত পৃথিবীর প্রচুর মঙ্গল লাভ হইবে সন্দেহ নাই।

সাংসারিক উৎসব ক্ষেত্রে সমাসীন হইয়া ব্রাহ্মেরা যেন তাঁহাদের জীবনের মহত্ত্বাবের ও মহত্বদেস্যের কথা স্মরণ করেন, ব্রাহ্মদিগের উৎসব সাংসারিক উৎসব নহে, ব্রাহ্মদিগের উৎসব শারীরিক সন্তোষ, বা সামান্য মানসিক আনন্দ লাভ করিবার জন্য নহে, কিন্তু তাহা বিশ্ব জগতের মঙ্গল উপলক্ষে, তাহা সেই স্বর্গীয় বিমল মহোৎসবের প্রতিভা স্বরূপ, যাহা স্মরণ করিলে হৃদয় বিম্বয় ও আনন্দে পূর্ণ হয়, নেত্র প্রে-

মাত্র বিসজ্জন করে ও আত্মা নীরবে পরম পিতাকে ধন্যবাদ করে।

মঙ্গল নিয়ন্তা, সকল সুখ-দাতা পরমেশ্বর এই সমাগত উৎসব উপলক্ষে সকল ধর্ম্মার্থী মুমুক্ষু ব্রাহ্মের নিম্নলিখিত হৃদয়ে আনন্দ ও উৎসাহ প্রেরণ করিয়া তাঁহাদের সম্বৎসর কাঙ্গালিত আশাকে পূর্ণ করুন।

—৩—

## ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান।

দ্বিতীয় প্রকরণ - নবম আদেশ।

১৭৮৩ শকের ২২ কার্তিকে কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজে

প্রধান আচার্য্য কর্তৃক

বিরত হয়।

বেনাহং নমতা স্যাৎ কিনহং

তেন কুর্য্যাৎ।

ব্রহ্ম-পরায়ণ যাজ্ঞবল্ক্যঋষি সংসারাজ্জন্ম হইতে অব্যত হইবার সময় মথুরা স্বীয় ব্রহ্মবাদিনী পত্নী মৈত্রেয়ীকে আপনার ধন সম্পত্তি বিতরণ করিয়া দিতেছিলেন, তখন মৈত্রেয়ী তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, হে স্বামিন! যদি এই সমুদয় পৃথিবী বিস্তেতে পূর্ণ হয়, তবে ইহার দ্বারা আমার অমৃত লাভ হয় কিনা? “নেতি নেতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ” যাজ্ঞবল্ক্য উত্তর করিলেন, তাহা হয় না—“যথৈবোপকরণবতাং জীবিতং তথৈব তে জীবিতং স্যাৎ”—কতকগুলি উপকরণ লইয়া সংসারী ব্যক্তির জীবন যে একারে গত হয়, তোমারও জীবন সেই প্রকার হইবে। “অমৃতত্বস্য তু নাশান্তি বিস্তেন” বিস্তেতে অমৃতত্বের আশা নাই। এই সকল অস্বাভাবিক বস্তু দ্বারা সেই নিত্য সত্য বস্তুকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। “মহাক্রৌণঃ প্রাপাতে হি ধ্রুবং তৎপুণ্যং ইহা শুনিয়া মৈত্রেয়ী বলিলেন

“যেনাহং নাস্ততামগং কিমহং তেন কুৰ্য্যামঃ”  
 “যাহার দ্বারা আমি অমৃত না হই, মুক্ত  
 না হই, ঈশ্বরকে না পাই, তাহা লইয়া  
 আমি কি করিব?”

সকলেরই এক এক সময়ে এই প্রকার  
 অভাব বোধ হয়। যখন জীবনের মহান  
 লক্ষ্য মনেতে প্রতিভাত হয়; তখন সংসার  
 আমাদের হৃদয়কে পূর্ণ করিতে পারে না—  
 সংসারের সমুদয় সম্পত্তি সেই গভীর আ-  
 ক্তরিক অভাব মোচন করিতে পারে না।  
 তখন কৃষ্ণার্জ মৃগের ন্যায় ঈশ্বরকে সর্বত্র  
 অন্বেষণ করি—সকলকেই জিজ্ঞাসা করি;  
 যেখানে তাঁর কোন চিহ্ন পাই, সেখানেই  
 যাই। যেখানে সাধু-নগুনী একত্র হয়।  
 যেখানেই তাঁর গুণ কীর্তন হয়; সেইখানে  
 গমন করি। প্রথমে হৃদয়ে অভাব বোধ  
 হয়—পরে ব্যাকুলতা আইসে—জিজ্ঞাসা  
 উপস্থিত হয়—সর্বত্র অন্বেষণ করি। আ-  
 পনাকে পবিত্র রাখিবার ইচ্ছা হয়; কেন না  
 জানিতে পারি, যাহাকে চাহিতেছি, তিনি  
 শুদ্ধমাপাবিক্ত। পরে ঈশ্বরের নিকটে  
 সমুদয় হৃদয়ে প্রার্থনা করি, তাহাকেই  
 সর্বত্র সমর্পণ করি এবং তাঁহার প্রেম-মুখ  
 দেখিয়া কৃতার্থ হই। হয়ত আপনাকে  
 পবিত্র করিতে পারি না—হয়ত কোন  
 গুণ পাপ দ্বারা পোষণ করিয়া রা-  
 খিয়াছি, তাহা পরিত্যাগ করিতে পারি-  
 তেছি না; তখন মনে করি, কেন ঈশ্বরকে  
 দেখিতে পাই না। কিন্তু যখন সেই  
 পাপপ্রবৃত্তিকে বলিদান দিয়া অকৃত্রিম ভাবে  
 হৃদয়ের দ্বার উন্মোচন করি, তখনই তাঁর  
 মতো তাহাকে দেখিতে পাই। ঈশ্বরের  
 সঙ্গে আত্মার সঙ্গে এই প্রকার যোগ।  
 যখন অস্ত্রের বিষাদ-তন্ত্রকানের মধ্য হইতে  
 সেই স্বপ্নাশ্রয় স্বর্গের উদয় দেখিতে পাই,  
 তখন কি সম্পদ না লাভ করি! তখন

শরীর রোমাঞ্চিত হয়—মস্ত-যুগল প্রেমাঙ্গ  
 বিসর্জন করে—হৃদয় বিমলানন্দে পূর্ণ হয়।  
 কিন্তু এ আনন্দ আমরণধারণ করিতে পারি  
 না। ঈশ্বর-রসকে হৃদয়ে রক্ষা করিতে  
 পারি না। তিনি একবার আসেন, আবার  
 থাকেন না। সময়ে সময়ে দেখা দেন—  
 আমরাও কৃতার্থ হই। কিন্তু যেমন ইচ্ছা,  
 সে প্রকার তাঁহাকে পাই না। তাঁর সেই  
 আনন্দ ভাব মঙ্গল ভাব একবার পাইয়া  
 আমাদের ভূষণ শত গুণ বৃদ্ধি হয়। কো-  
 থায় সজ্জন ভগবজ্জনের সাক্ষাৎ পাই; কোন্  
 স্থানে গেলে এই আশ্চর্য্য স্পৃহা তৃপ্ত হয়;  
 কি প্রকার কর্ম করিলে, কি প্রকার মনের ভাব  
 হইলে, ঈশ্বরকে হৃদয়ে রক্ষা করিতে পারি;  
 তখন তাহাই দেখি। তখন ইচ্ছা ও আ-  
 খ্যা শত গুণ বল ধারণ করে। তখন  
 ঈশ্বরকে বলি, যখন হৃদয়ে দর্শন দিয়াছ,  
 তখন কেননা সেখানে চিরস্থায়ী হও। এক  
 বার যখন কৃতার্থ করিয়াছ, তখন বার বার  
 আমাদের জীবনকে কৃতার্থ কর। এই  
 শরীর কুটীরে আসিয়া চিরদিন বাস কর—  
 রূপা বিতরণ কর। যেমন ঈশ্বর-লাভের  
 জন্য তপস্বী একাগ্রমনা হই—তেমনি হৃদয়কে  
 পবিত্র রাখিবার জন্যও সাধধান হই; তখন  
 শুদ্ধ অপাপবিক্তকে হৃদয়ে রাখিয়া পূজা  
 করিবার জন্য পাপ হইতে ব্রত থাকিতে  
 আশ-পণে বস্ত্র করি। আর কিছুতে তেমন  
 ভয় হয় না, যেমন ভয় হয়, পাছে ঈশ্বরের  
 প্রসন্ন মুখ আর দেখিতে না পাই। এই  
 ইচ্ছা অবলম্বন হইলে সংসারের বিষ-রাশি অ-  
 ন্যাসে অতিক্রম করা যায়। সংসারের  
 সম্পদ বিপদের বুল থাকে না। কর্তব্যের  
 কঠোরতা থাকে না। ধর্ম-পণের কষ্টক  
 সকল শরীরে বিস্তৃত হয় না। তখন আশা  
 ভয়, সুখ দুঃখ, ঈশ্বরেরই সমর্পিত থাকে।  
 তাহাকে পাইলে সকল সম্পত্তি লাভ হয়—

তাহাকে হারাইলে সকল শূন্য, সকল নিরাশ ও অন্ধকার। যত ক্ষণ দিগদর্শনের শলাকার ন্যায় তাঁর দিকেই আশ্রয় লক্ষ্য স্থির থাকে, তত ক্ষণ আর কিছুতেই ভয় নাই। চতুর্দিকে রক্ষা করল, চতুর্দিকে বিপত্তি বিষাদ, তথাপি তাঁর মুখ দেখিতে দেখিতেই আমরা সকল বিষ, সকল শোক, সকল তাপ অতিক্রম করি।

হে ব্রাহ্মগণ! তোমাদের এই লক্ষ্য যেন স্থির থাকে। তোমাদের ইচ্ছা যেন চুই ভাগ না হয়। তোমাদেরিগের সেই ঈশ্বরকে লাভ করিবার একই ইচ্ছা থাকিবে, আর আর ইচ্ছা তাহারই অমুগত হইবে। ব্রহ্মই তোমাদের লক্ষ্য, একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মই তোমাদের লক্ষ্য। তাঁহাকে লাভ করিবার ইচ্ছাই প্রধান। সেই ইচ্ছাই তোমাদের রাজা, মন্ত্রী, যন্ত্রী; আর আর রূপ, প্রবৃত্তি, ইচ্ছা, তাহার দাসের ন্যায়। আমরা ব্রাহ্ম—ব্রহ্মের নক্সে আমাদের সম্বন্ধ, নিত্য সম্বন্ধ। আমরা কি সামান্য বিষয়ী লোকের ন্যায় সংসারের ক্ষতি লাভ লইয়াই থাকিব? যেমন “উপকরণবতাং জীবিতং”—যেমন কতকগুলি উপকরণ লইয়া সংসারীদিগের জীবন গত হয়, আমরাও কি সেই প্রকার জীবন হইবে? আমরা কি ঈশ্বরেতে শ্রীতিশূন্য হইয়া—পাষণ-সমান হৃদয় লইয়া, কেবল বিষয় ব্যাপার, ক্রিয়া-কলাপ, কার্য্য কর্ম্মেতেই লিপ্ত থাকিব? ঈশ্বরের কার্য্য পশু পক্ষী চল্ল সূর্য্য, সকলেই করিতেছে। সূর্য্যের ন্যায় অবিভ্রান্ত-রূপে কে তাঁহার কার্য্য করিতে পারে? মেঘের ন্যায় এত বারি-ধারা বর্ষণ করিয়া কে এ পৃথিবীর উপকার করিতে পারে? আমরা কি অচেতন মেঘ সূর্য্যের ন্যায় অচেতন হইয়া ঈশ্বরের কার্য্য করিব? আমাদের ব্রাহ্মধর্ম্মের ভো উপদেশ এই যে,

আমরা ইচ্ছার সহিত—শ্রীতির সহিত ঈশ্বরের শ্রিয়কার্য্য সাধন করিব। ইচ্ছারও চাই সংসারও চাই, আমাদের ইচ্ছা এমন বিধা নহে। ঈশ্বরকে পাইয়া যদি সংসার থাকে তবে থাকুক; নতুবা সংসার চাহি না। আমাদের আশ্রয় উন্নতি ও মঙ্গলের জন্য যে সকল সাংসারিক বিষয়-সুখের প্রয়োজন, সে সকল সুখ তো ঈশ্বর নিয়তই বিধান করিতেছেন এবং করিবেনই। তিনি “যাথা-তথ্যাতোহর্থান্ বাদবাহ্যাস্ত তীত্যঃ সমাভ্যাসী” “তিনি সর্ব্ব কালে প্রজাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থ-সকল বিধান করিতেছেন।” যে সকল কঠোর গুরুত কেবল হিনের আশ্রয়, সেখানেও অগ্রে জীবিকা রাখিয়া জীব-সকল সৃষ্টি করিয়াছেন। তবে কি তিনি আমাদেরিগকে নিষ্প্রভ থাকিবেন? যখন আমরা মাতৃ-গর্ভ-অন্ধকারে থাকিয়া কিছুই জানিতাম না, তখনো তিনি আমাদেরিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন। এগুন কি দেখিবেন না? তিনি যদি এখনি আমাদেরদের সম্মুখে তেজোরামি-রূপে আবির্ভূত হইয়া বলেন, বর প্রার্থনা কর, আমরা কি প্রার্থনা করিব? আমরা কি প্রার্থনা করিব, প্রতিদিন যেন জল পাই, বস্ত্র পাই? না বলিব, যেমন এখন কৃপা করিয়া দেখা দিলে, এই প্রকার চির কাল আমার নরনের সম্মুখে থাক; আমার হৃদয়ে থাক; অনন্ত কালের উপ-জীবিকা হইয়া থাক। আমরা যেমন এই পৃথিবীতে বিষয়-সুখের জন্য প্রার্থনা করি না, সেই রূপ পরলোকের সুখের জন্যও আকাঙ্ক্ষী নহি। আমাদের প্রার্থনা ইহা নহে যে, ইন্দ্র-লোকে গিয়া রাজত্ব করিব—স্বর্গে গিয়া সুখ-ভোগ করিব—সুখা অঙ্গুরা লইয়া নানা-প্রকার ইন্দ্রিয়-সুখে পরিবৃত্ত থাকিব। এ সকল কল্পনা ও ক্ষুদ্রতা আমাদের নহে। যে সকল সুখ



এই পৃথিবীরই যোগ্য নহে, তাহা আমরা স্বর্গ লোকে গিয়া আবার ভোগ করিতে চাহি না। ব্রাহ্মধর্মের উপদেশ এ প্রকার নয় যে “চন্দ্র লোকে বিভূতি মনুভূয় পুনরারভতে।” “পুণ্য-বলে চন্দ্রলোকে গিয়া তথাকার ঐশ্বর্য্য-ভোগের শেষ হইলে পুনর্বার পৃথিবীতে জন্মিতে হইবে।” আমরা চন্দ্রলোকেরও ঐশ্বর্য্য চাহি না, পৃথিবীরও ভগ্নতি চাহি না; আমাদের আকর্ষণ ঈশ্বরের দিকে। মরী-সুখ-দাতা আমাদের জন্ম স্বর্গলোক-সকল যে কি প্রকার মজ্জাতে নজ্জীভূত করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা তিনিই জানেন; কিন্তু আমরা যেখানে তাঁহাকে লাভ করিতে পারিলেই আমাদের সকল কামনা সিদ্ধ হইল, সবল সম্পত্তি লাভ হইল। আমরা স্বর্গ নরকের প্রতি দেখিতেছি না, আমরা ঈশ্বরকেই দেখিতেছি, তাঁহাকেই চাহিতেছি। আমাদের এক ইচ্ছা, যে বস্তু কাল থাকি, তাঁর সঙ্গেই থাকিতে পাই; লোক হইতে মোকাত্তরে দিন দিন উন্নত হইয়া তাঁহার সহবাস-জানিত বিশুদ্ধ আনন্দ অবিকারিত উপভোগ করিতে পারি।

হে পরমাত্মন! তুমি যখন আমাদের সন্মুখে এক উন্নত স্বর্গ প্রদর্শন করিতেছ; তুমি অবশ্যই তাহা পূর্ণ করিবে। এখানে যেমন তোমার সঙ্গে যোগ হইয়াছে, নিত্য কাল তোমারই সঙ্গে থাকিব, এবং তোমার সঙ্গে অঙ্গীভূত হইব; এই আমাদের আশা—এই আশা পূর্ণ কর।

ওঁ এতমেবাদিতীয়েং।

## সফ্রেটিস।

২৪৪ সংখ্যক পত্রিকার ১৩৪ পৃষ্ঠার পর।

সফ্রেটিসের আভ্যন্তরিক উজ্জ্বল বুদ্ধি অতুল তর্কশক্তি ও অগাধ জ্ঞানের পরিচয় লোকে দিন দিন প্রাপ্ত হইতে লাগিল এবং তিনি অতীত কাল মধ্যে সুবিখ্যাত হইয়া উঠিলেন। কিন্তু তিনি যে কত দূর পর্যন্ত জ্ঞানভিমান-শূন্য ছিলেন তাহা পক্ষান্তিত বিবরণ দ্বারা সম্পূর্ণ রূপে প্রতিপন্ন হইবেক। একদা কিরোকন নামক তাঁহার প্রিয় বন্ধু কোতুহলাবিত্ত হইয়া দেলফিস্ সুপ্রসিদ্ধ দেবালয়ের পবিত্র-দেহ তপস্বিনীর নিকট উপস্থিত হইয়া এই প্রশ্নের সমস্তর বাচণা করিলেন, যথা—সফ্রেটিসের অপেক্ষা জ্ঞানী কে? তাহাতে দেবাল্যুগৃহিতা সত্য-ভাবিনী তপস্বিনী মুক্তকণ্ঠে করিলেন যে, সফ্রেটিসের তুল্য জ্ঞানবান কেহই নাই। কিরোকন এই কথায় সান্ত্বিত্য আনিব হইয়া সফ্রেটিসকে তাহা জ্ঞাপন করিলেন। কিন্তু সফ্রেটিস তাহা শুনিবামাত্র বিষম যুক্ত ও চিন্তিত হইলেন। তিনি আপনাকে নিতান্ত অজ্ঞ ও ভ্রান্ত বাল্যাই বিশ্বাস করিতেন, অতএব এ প্রকার ঐদেব বচন কি রূপে সম্ভব হইতে পারে? এই রূপ ভাবনার পর তিনি স্থির করিলেন যে উক্ত বচনের নিগূঢ়ার্থ জানিতে হইবেক, এবং তজ্জন্য তিনি নগরীয় প্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণের জ্ঞানের তারতম্য পরীক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি প্রথমে এক জন রাজনী-ভিজ্ঞ ব্যক্তির নিকট গেলেন এবং তাহাকে কতিপয় প্রশ্ন জিজ্ঞাসা দ্বারা দেখিলেন যে, তাহার যে রূপ স্বাধাতি তদনুযায়ী কিছুই জ্ঞান নাই। কিন্তু সফ্রেটিস উক্ত নীতি-কেতাকে যখন তাহার জ্ঞানের দৌলভ্য ও অপরিসীমতার কথা বুঝাইতে গেলেন তখন



ধর্ম দেখিলেন যে মেই বাস্তব তাহা কোন মতেই স্বীকার করিতে চাহেনা। তাহাতে সক্রটিস এই সিদ্ধান্ত করিলেন “আমাদিগের চুই জ্ঞানের মধ্যে আমিই স্মৃতরাং বিজ্ঞতর হইলাম, কারণ বস্তুতঃ আমি ও উক্ত নীতিবেত্তা উভয়েই যে একত জ্ঞানের অধিকারী নহি তাহার কোন সন্দেহ নাই; তবে আমাদিগের মধ্যে এই মাত্র প্রভেদ দেখিতেছি, যে উক্ত নীতিবেত্তা স্বয়ং অজ্ঞ হইয়াও আপনাকে জ্ঞানী বলিয়া অভিমান করিতেছেন, কিন্তু আমি আপনার জ্ঞানের সম্পূর্ণতা সম্পূর্ণরূপে জানিতেছি, অতএব অন্যতর ব্যক্তির জ্ঞানান্ধিমাকপ যে ভ্রম আছে তাহা আমার নাই।” সক্রটিস এই প্রকার পরীক্ষা অন্যান্য পণ্ডিতদিগকে লইয়াও করিয়াছিলেন, এবং তাহাতেও তিনি উক্ত প্রকার সিদ্ধান্ত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তিনি জানিতেন যে লোকে আত্মদরের বশীভূত হইয়া আপনার প্রকৃত জ্ঞানভাব বুঝিতে পারে না স্মৃতরাং জ্ঞান লাভ করিতেও চেষ্টা করে না।

পূর্বের উল্লিখিত হইয়াছে যে লোকে যাহাতে তৎকাল-প্রচলিত অমার ও কল্পনা-মূলক দর্শন ও প্রাকৃতিকবিজ্ঞান শাস্ত্রের আলোচনা হইতে প্রতিবৃত্ত হইয়া মানব জ্ঞতির প্রকৃত মঙ্গলকর নীতি ও ধর্মশাস্ত্রে শিক্ষা করে, ইহাই সক্রটিসের বিশেষ লক্ষ্য ছিল। তাহার মতে জগতের প্রাকৃতিক ব্যাপার সকলের নিগূঢ় তত্ত্ব মনুষ্যের জ্ঞাতব্য নহে, স্মৃতরাং তাহার অনুসন্ধান কাল ক্ষেপণ করা নিষ্ফল। বাস্তবিক তৎকালে বিজ্ঞান শাস্ত্রের যে রূপ ছুরবস্থা ছিল তাহাতে সহজেই এই প্রকার সিদ্ধান্ত তাঁহার মনে উদয় হইতে পারিত। জ্যোতিষ-গণিত ও অপরাপর প্রচলিত বিদ্যার যে যে অংশ মনুষ্যের প্রয়োজনোপযোগী তাহাই

কেবল তিনি শিক্ষা করিতে, কহিতেন। অপরা, সক্রটিস জ্ঞান উপার্জন করিবার চুইটি উপায় নির্দেশ করিয়াছিলেন, প্রথম দৈব—স্বাধারা জগৎপতি বজ্রাঘাত উল্কাপাত আদি অদ্ভুত ভৌতিক ঘটনা দ্বারা মনুষ্যকে আপনার অভিপ্রায় প্রকাশ করেন, এবং দ্বিতীয়ত যুক্তি—যাহাতে মনুষ্য স্বীয় বুদ্ধির পরিচালনা দ্বারা জ্ঞান লাভ করিয়া থাকে; এই প্রকার জ্ঞান পরস্পর কথোপকথন, বাদানুবাদ বা বিচার দ্বারা ক্রমশঃ পরিষ্কৃত ও উন্নত হয়। এই চুই উপায়ের মধ্যে দ্বিতীয়ই শ্রেষ্ঠ, এবং তাহা অবলম্বনে আত্মার প্রকৃত বল ও উন্নতি লাভ হয়। এই ক্ষেত্রে সক্রটিস আত্ম-জিজ্ঞাসা নিত্যন্ত প্রয়োজনীয় বলিয়া উপদেশ দিতেন। তিনি কহিতেন, যে জীবন জিজ্ঞাসা ব্যতীত অতিবাহিত হয় তাহা জীবনই নহে।

সক্রটিস যে শিক্ষা কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন তাহা তিনি স্বীয় জীবনের এক মাত্র উদ্দেশ্য বলিয়া জ্ঞান করিতেন। তিনি যে মনুষ্যগণকে উপদেশ দিবার নিমিত্ত প্রেরিত হইয়াছিলেন এই রূপ দৃঢ় বিশ্বাস করিতেন, এবং এই বিশ্বাসের অনুযায়ী তাহার সমস্ত চরিত্র পরিণত হইয়াছিল। অপরা, তিনি পাপ ও সাংসারিক প্রলোভনে আকৃষ্ট হইলে, তাহাকে সাবধান করনার্থ একটি দৈববাণী স্মৃতিতে পাইতেন। তিনি এই দৈববাণীর প্রতি ভক্তি পূরক শ্রদ্ধাধান করিতেন এবং তদ্বারা তিনি সর্বদা অসৎকর্ম ও অন্যায়চরণ হইতে প্রতি নিবৃত্ত হইতে পারিতেন। এই দৈববাণী কি তাহা সক্রটিসের তিন ভিন্ন ইতিহাস লেখকগণ বিভিন্ন প্রকারে বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছেন। কেহ কেহ কহেন যে তিনি স্বীয় আন্তরিক ধর্মবুদ্ধিকেই দৈববাণী বলিয়া উল্লেখ করিতেন, কিন্তু বাস্তবিক সক্রটিস ইহাকে

প্রকৃত দৈবাধীন ব্যাপার বলিয়া বিশ্বাস করিতেন।

পূর্য পূর্য পণ্ডিতগণ পাপ পুণ্য ধর্ম-ধর্ম বিষয়ে নানা প্রকার কল্পনা প্রচার করিয়া গিয়াছিল, নক্রেটিস তৎপরিবর্তে অনেক সম্ভাব্য সচুপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার মতে সমুদায় ধর্মই জ্ঞানমূলক, এবং সকল পাপই অজ্ঞানতা হইতে উৎপন্ন হয়। যাহা সত্য তাহাই ধর্ম তাহাই মহামোর যথার্থ মঙ্গল-জনক। জ্ঞান দ্বারা সেই সত্যের পথ প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং সত্যের অনুগামী হওয়াই ধর্ম। যাহাতে সুখ বৃদ্ধি ও দুঃখের হ্রাস হয় ইহা সকলে-রই চেষ্টা; কিন্তু মনুষ্য কেবল অজ্ঞানতা বশত সত্য পথ হইতে পারিত্যক্ত হইয়া অসুখী ও পাপের ভাগী হয়। কিন্তু জ্ঞান-দ্বারা ইচ্ছাপূর্বক কেহই আপনার অমঙ্গল করিতে চাহে না। অতএব যখন কোন ব্যক্তি একটি কুপ্রবৃত্তির চরিতার্থ করিতে যায় তখন সে কেবল এই মনে করে যে উক্ত প্রবৃত্তির চরিতার্থতা দ্বারা তাহার সুখ বৃদ্ধি হইবেক অথবা কোন প্রকার ইচ্ছা সাধন হইবেক। সুতরাং যদি তাহাকে বুঝান যায় যে বস্তুত তদ্বারা পরিণামে তাহার কেবল অনিষ্টোৎপত্তিরই সম্ভাবনা, তাহা হইলে সে অবশ্যই প্রতি নিবৃত্ত হইবেক। যাহা মন্দ তাহাকে মন্দ জানিয়াও যে মনুষ্য ইচ্ছা করিবেক ইহা নক্রেটিস অসম্ভব বোধ করিতেন। পাপ বহু-বর্ণী, সে নানা প্রকার মনোহর বেশ ধারণ করিয়া এবং সুখরূপ প্রলোভন প্রদর্শন করিয়া অব্যবসায় লোককে অনায়াসে আকর্ষণ করে। অতএব মনুষ্যকে ধর্মপথে লইয়া যাইতে হইলে প্রকৃত জ্ঞান শিক্ষা দেওয়া আবশ্যিক। লোকে সকল বিষয়ের প্রকৃত তথ্য যত জানিতে থাকে, ততই ভাল

মন্দ বুঝিবার ক্ষমতা লাভ হয়, এবং ততই ধর্মের সহিত প্রকৃত সুরের সম্বন্ধ দেখিতে পায়। নক্রেটিস ধর্মোপদেশ কালে ধর্মের আবহ পবিত্র পরমেশ্বরকে কদাপি বিস্মৃত হইতেন না; তিনি জগৎ পিতাকে এক মাত্র ধর্মের আকর সকল ও সত্য সকল সৌন্দর্যের প্রেরিতা রূপে জানিতেন।

নক্রেটিস এই প্রকার উপদেশ কার্যে বহু কাল অতিবাহিত করিয়াছিলেন। তিনি অহঙ্কারশূন্য হইয়া নীচ ও মহৎ, ধনী ও দরিদ্র সকলের নিকট গমন করিতেন এবং সকলের সহিত জাতৃত্বাবে সমালোচন করিতেন, তাঁহার বিশ্বাস ছিল যে এই রূপ নিষ্কলুষে কথোপকথন কদাপি নিষ্ফল হইবার নহে, কারণ হয় তাহাতে তিনি আপন জ্ঞান লাভ করিবেন, নয় অপরকে জ্ঞান শিক্ষা দিতে পারিবেন।

কি উপদেশ কালে কি দার্শনিকদিগের সহিত বাদানুবাদ সময়ে, তিনি নির্ভর চিন্তে স্থায়ী মত ব্যক্ত করিতেন; তজ্জন্ম লোকা-পবাদ বা লোকের শত্রুতাকে কিছু মাত্র ভয় করিতেন না; সত্যের যে কি প্রকার প্রভাব তাহা তিনি বিশেষ রূপে জ্ঞাত ছিলেন, সেই সত্যের পবিত্র জ্যোতি লোকের অন্তঃকরণে যাহাতে প্রতিবিম্বিত হয় ইহাই তাঁহার একান্ত অভিলাষ ও যত্ন ছিল; এবং এই মহৎ কার্যের নিমিত্ত যে তিনি পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন এই রূপ দৃঢ় বিশ্বাস তাঁহার চির জীবন মনো-মধ্যে বিরাজিত ছিল। তিনি স্বার্থপরতাকে বিসর্জন দিয়াছিলেন। তিনি সন্তুতি বৎসর জীবিত ছিলেন কিন্তু উপদেশ কার্যে অক্লান্ত হওয়া অধি কদাপি আপনার সাংসারিক উন্নতির জন্য অর্থ কালের নিমিত্ত চিন্তা করিতেন না। যে সকল

স্থলে আশ্রয় প্রকৃত মহত্ত্ব হয় তাহাতে তিনি ভূষিত ছিলেন।

এই রূপ দৃঢ়ত্ব সত্য-পরায়ণ পর-হিতৈষী ব্যক্তির প্রতি এখিনীয়গণ কি প্রকার ব্যবহার করিয়াছিল, এই বিষয় অনুধাবন করিতে আমাদের হৃদয় বিদীর্ণ হয়। সর্বত্রই জনসমাজের অধিকাংশ লোকে কুসংস্কারাবিষ্ট এবং চির প্রচলিত প্রথার দাস। তাহারা নূতন মতের প্রচার বা প্রচলিত প্রথার অন্যথাচরণের প্রতি সর্বদা বিরুদ্ধ ও খড়্গহস্ত হইয়া থাকে। সুতরাং এখিনীয়দিগের নিকটে সঙ্কেটসি যে নিষ্ঠা-ভাজন হইবেন তাহার আশ্রয় নাই। তিনি অত্যাশঙ্কন নথ্যেই অনেকের শত্রুতায় পতিত হইয়াছিলেন। বিশেষতঃ তাঁহার শত্রু-রুদ্ধির আরও একটি কারণ ছিল, তিনি দার্শনিকগণকে তর্কে পরাজয় করিতেন, তাহাদের কাঙ্ক্ষানক মত-সকল নির্দয় রূপে খণ্ডন করিতেন, এবং তাহাদের চক্ষে অস্বপ্ন প্রদান করিয়া তাহাদের ভ্রম দেখাইয়া দিতেন। ইহাতে প্রথমাবধি তাহারা পরম শত্রু হইয়া উঠিয়াছিল। তাহারা বিচারে তর্কে তাঁহার সহিত সমকক্ষ হইতে না পারিয়া তাঁহার অনিষ্ট করিবার জন্য নানা যত্নবদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল।

তাহারা প্রচার করিতে লাগিল যে সঙ্কেটসি নগরের নব্য সম্প্রদায়কে অস উপদেশ দিতেছেন, নূতন মতের সৃষ্টি করিতেছেন, এবং গ্রাম্য দেবতাগণকে অনান্য করিয়া নাস্তিকতা বিস্তার করিতেছেন। সুবশেষে জন-সাধারণে যখন এই রূপে সঙ্কেটসির বিপক্ষ হইয়া উঠিল, তখন মেলিটস নামক এক জন নামান্য ব্যক্তি অপর দুই জনের পোষকতার রীতিমত সঙ্কেটসির মাঝে এক অভিযোগ ধর্ম্মাধিকরণে উপস্থিত করিল। অভিযোগের আবেদন

পত্রে এই প্রকার লিখিত ছিল “সঙ্কেটসি অপরাধী হইয়াছেন; যেহেতু প্রথমতঃ তিনি নগরীস্থ দেবতাগণকে পূজা করেন না কেবল আপনার কল্পিত নূতন দেবতা সকলের অর্চনা প্রচলিত করিতেছেন, দ্বিতীয়তঃ তিনি যুবকগণকে কুপথে লইয়া যাইতেছেন।— এই অপরাধে প্রাণ দণ্ড কর্তব্য।” এই অভিযোগের কথা শ্রবণ করিয়া সঙ্কেটসির শিষ্যগণ অতিশয় ভীত ও উৎকণ্ঠা যুক্ত হইয়াছিল। তাহারা বিচার কালে উপযুক্ত মত উত্তর প্রত্যুত্তর করিবার জন্য তাঁহাকে উকীল নিযুক্ত করিতে অনুরোধ করিল এবং যাহাতে তাঁহার নিরপরাধতা সপ্রমাণ হয় তাহার নানা-বিধ উপায় চিন্তা করিতে লাগিল। কিন্তু সঙ্কেটসি ইহাতে ক্ষণকালের নিমিত্ত বিচলিত হন নাই; তিনি উক্ত অভিযোগের সংবাদ পাইয়া স্নেহে হাস্য করিয়াছিলেন এবং স্রীয নির্দোষিতার প্রতি নিষ্ঠার করিয়া অকুতোভয় চিত্তে স্বয়ং বিচারের নিকাপিত দিবসে বিচারপতিদিগের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। বিচারালয়ে তাঁহার স্মিত গভীর এবং উন্নত মূর্ত্তিতে নির্ভয়তা এবং নির্দোষতা স্পষ্টাঙ্করে অঙ্কিত ছিল। অভিযোগীগণ তাঁহার প্রতি যে সকল দোষারোপ করিয়াছিল তাহার অমূলকতা তিনি অনায়াসে প্রমাণ করিতে পারিতেন। কিন্তু তিনি শত্রুদিগের প্রতি তাচ্ছল্য করিয়া তাহাদিগের অভিযোগ খণ্ড করিতে বিশেষ চেষ্টা করিলেন না। আপনার জীবন রক্ষার জন্য বিচারপতিদিগের নিকটে যাচঞা করা হীনতা মাত্র বোধ করিলেন। কিন্তু তিনি এখিনীয়দিগের সম্বোধন করিয়া আপনার নিরপরাধতা ও মঙ্গল উদ্দেশ্যে যথাক্রমে বিচার-স্থলে যে চির-স্মরণীয় কথা গুলি কহিয়াছিলেন তাহা আমাদের হৃদয়ে গাঁথিয়া পরাধা কর্তব্য। দার্শনিকগণ তথ্যে পরাজিত হইয়া কি রূপে তাঁহার পরম

শত্রু হইয়াছিল এবং ক্রমে জনসাধারণেই  
বা কি জাপে তাঁহার বিপক্ষ হইয়াছিল তাহা  
তিনি সবিস্তার উল্লেখ করিয়া এই রূপ ক-  
হিতে লাগিলেন।

আমার অপবাদকেরা কহেন যে আমি  
কৃশিকা প্রদান করিয়া যুবকগণকে অসৎ  
পথে লইয়া গিয়াছি। হে এথিনীয়গণ!  
তোমরা আপনাই জ্ঞাত আছ যে আমি  
কদাপি বেতন লইয়া শিক্ষকের বাবসায়ে  
প্রবৃত্ত হই নাই আমার দরিদ্রতাই ইহার  
সাক্ষী, আমি অধন সধন সকলেরই নিকট  
আপনার মনের ভাব ব্যক্ত করিয়াছি তা-  
হাদের ভ্রম ও কুসংস্কার সকল দূর করিতে  
চেষ্টা করিয়াছি এবং সাপুদিগের সংকল্প  
মাবনে উৎসাহ প্রদান করিয়াছি। শরীর  
হইতে উৎকৃষ্ট পদার্থ যে আস্তা তাহার  
উন্নতি সাধন করিতে শিক্ষা দিয়াছি এবং  
নিরন্তর তোমাদিগকে কহিয়াছি অর্থ হ-  
ইতে ধর্মোপার্জন হয় না, বরঞ্চ ধর্ম হইতে  
অর্থ লাভ হইতে পারে। এই সকল উপদেশ  
যদি অনিষ্টকর ও কুসংস্কার জনক হয়  
তবে হে এথিনীয়গণ আমি স্থয়ং আপনাকে  
অপরাধী স্বীকার করিতেছি এবং দণ্ড  
বটি। আমি যাহা কহিতেছি তাহা যদি  
অসত্য হয় তবে অবশ্য তোমরা আমার  
মিথ্যা-বাদিত্ব সপ্রমাণ করিতে পারিবে।  
এখানে আমার বহুসংখ্যক শিষ্যগণকে  
উপস্থিত দেখিতেছি তাঁহারাও অগ্রসর হ-  
ইয়া এই বিষয়ে সাক্ষ্য প্রদান করুক যদি তা-  
হারা গুরু ভক্তি বা গুরুর অনুরোধ বশত  
আমার বিপক্ষে কোন কথা কহিতে না চাহে  
তথাপি তাহাদের পিতা পিতৃব্য এবং জ্ঞাতি  
বন্ধুগণও সংশ্লিষ্ট শিক্ষার অনিষ্টতা জানিয়া  
এখনো আমাকে অপরাধী করিতে সচেষ্ট  
হইত। কিন্তু এই সকল ব্যক্তি আমার  
নিরপরাধত্ব সপ্রমাণ করিতে ব্যর্থ হইয়াছে।

হে এথিনীয়গণ আমার উপস্থিতিতে হে  
কার আজ্ঞা প্রদান করিতে তোমাদের অ-  
ভিমত হউক তাহাতে আমি অনুতাপ ক-  
রি না এবং আমার আচরণেরও পরিবর্তন  
করিব না, পরমেশ্বর আমাকে যে কর্মের  
ভার দিয়াছেন তাহা আমি কদাপি পরিত্যাগ  
করিব না। তিনিই আমাকে স্বদেশীয়  
ব্যক্তিদ্বিগের উপদেশ কাষ্যে নিযুক্ত করি-  
য়াছেন। যখন পোটিডিয়া অস্পিপালিস  
এবং ডিলিয়মের যুদ্ধক্ষেত্রে আমি নির্ভর  
চিত্তে স্বীয় সেনাপতি-নির্দিষ্ট পদে অবি-  
চলিত ভাবে দণ্ডায়মান হইতে সমর্থ হই-  
য়াছিলাম তখন ঈশ্বর আমার ও অন্যের  
শিক্ষার্থে আমাকে দর্শনশাস্ত্রের অনুশী-  
লনের আদেশ দিয়া, যে পদে স্থাপন ক-  
রিয়াছেন, তাহা হইতে প্রাণ-ভয়ে কদাপি  
পলায়ন করিব না।

যদি তোমরা আমাকে নিরপরাধী জা-  
নিয়া অব্যাহতি দাও তথাপি আমি তোমা-  
দের ইহা কহিতে ভীত হইব না যে “হে  
এথিনীয়গণ! আমি তোমাদিগকে যথেষ্ট  
সমাদর ও ক্রীতি করি তথাপি তোমাদের  
অপেক্ষা ঈশ্বরকে অধিক মান্য করিব এবং  
আমার মৃত্যু কাল পর্যন্ত বিজ্ঞান শাস্ত্রের  
আলোচনা করিতে ক্রটি করিব না।” আর  
পূর্ব মত তোমাদিগকে সচেতন ও উৎ-  
সাহিত করিতে বিরত হইব না; এবং নি-  
রন্তর এই প্রকার কহিব “হে মিত্র বন্ধুগণ  
হে সুবিখ্যাত নগরীর বীর্যবন্ত পৌরগণ  
তোমরা সত্য সত্য ও জ্ঞান রূপ অমূল্য  
ধনকে উপেক্ষা করিয়া ও আগুনালোর সা-  
জার উন্নতি সাধন না করিয়া কেবল অর্থ  
সঞ্চয় ও সাময়িক মঙ্গল ও মঙ্গল প্রাপ্তির আ-  
কাঙ্ক্ষা করিতে কি লজ্জা বোধ কর না।”

কোন সংকারণে প্রবৃত্ত হইলে তাহা হ-  
ইতে বিপদের আশঙ্কায় বা পাপ ভয়ে বিমূঢ়



হওয়া কর্তব্য মনে, মৃত্যুকে ভয় করিয়া কর্তব্য সাধনে ক্ষিত হওয়া অঙ্গ বুজির কর্তব্য। তোমরা এক পক্ষ মনে করিও না যে, আমি এক্ষণে বিচার-পতিগণের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিব এবং অবিহিত উপায়ে অব্যাহতি পাইবার চেষ্টা করিব। ইহাতে আমি অহংকার প্রকাশ করিতেছি না কিন্তু এক্ষণে যাচঞা করাই অন্যায। অতএব এক্ষণে আমি কেবল ঈশ্বরের উপর দৃঢ় বিশ্বাস ও নির্ভর-স্থাপন করিয়া আপনাকে তাঁহার ও তোমাদের হস্তে সমর্পণ করিতেছি ; তোমাদের যাহা সুবিচার বোধ হয় তাহাই কর।

যাহারা এই বিচার কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিল তাহাদের সংখ্যা প্রায় পাঁচ কি ছয় শতের মধ্যে হইবেক। সফ্রেটিসের বক্তৃতা শেষ হইলে তাহারা ক্রিয়াকাল পরামর্শ করিয়া অধিকাংশের মতে সফ্রেটিসকে অপরাধী স্থির করিলেক। পরে তাহারা তাঁহাকে অভিযোক্তার নির্দিষ্ট মণ্ডের পরিবর্তে তাঁহার স্বেচ্ছামত অন্য কোন-উপযুক্ত দণ্ড গ্রহণ করিতে কহিল। ইহাতে তিনি অর্থ দণ্ড বা অন্য কোন লঘুতর দণ্ড স্বীকার করিয়া আপনাকে রক্ষা করিতে পারিতেন। কিন্তু সফ্রেটিসের প্রায় ৭০ বৎসর বয়স হইয়াছিল তিনি বুদ্ধারস্থায় উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন, এবং তিনি জানিয়াছিলেন যে, তাঁহার জীবনের উদ্দেশ্য প্রায় সংসাধন হইয়াছে, অতএব তিনি সংসার-মীলা সমরণ করিতে অনিচ্ছুক ছিলেন না। সুতরাং তিনি গর্ভিতস্থরে বিচার-পতিগণকে কহিলেন, যে “ আমি আপনাকে দোষী জ্ঞান করি না বরঞ্চ আমাকে পুরস্কার দেওয়া তোমাদের কর্তব্য। আমি বাহ্য করিয়াছি তন্নিমিত্ত সাধারণ সম্পত্তি হইতে আমি বাবজীকর জীবিকা পাইবার উপায়, কেবল

ব্যবস্থা। স্বার্থ আমার শিষ্য পেলেটো আমার দণ্ড স্বরূপ কিঞ্চিৎ অর্থ দিতে সম্মত আছেন।” এই কথা শুনিয়া মাত্র বিচার পতিগণ মহাক্রুদ্ধ হইল এবং তাহারা উৎকণ্ঠা তাঁহার প্রাণ-দণ্ডের আদেশ প্রদান করিল, সফ্রেটিস এই আদেশ শুনিয়া তাঁহার বিপরীত বিচারপতিগণকে সাবধান হইতে কহিলেন, কারণ তাঁহাকে নিহত করিলেই তাহারা অত্যন্ত পাইবেক না, তাহাদেরও বিচার কাল আসিবেক। পরে তাঁহার পক্ষীয় ব্যক্তিগণকে তিনি আক্ষেপ করিতে নিষেধ করিলেন কারণ মৃত্যু তাঁহার পক্ষে ভালই হইবেক ; তাহাতে হয় তিনি অকাতরে দীর্ঘ নিদ্রায় নিদ্রিত থাকিবেন, নয় উৎকৃষ্ট-তর লোকে উত্তীর্ণ হইয়া দেবতাপ্রণের সহ-বাস লাভ করিয়া জ্ঞান ও ধর্মে উন্নত হইবেন। স্বীয় অপবাদকণণ ও বিচারপতিদিগের প্রতি তাঁহার যে কিছু মাত্র ঘেঘ ভাব বা বৈর ভাব ছিলনা, তাহা তিনি মুক্ত কণ্ঠে ব্যক্ত করিলেন। এবং পরিশেষে তিনি কহিলেন এক্ষণে প্রস্থান করিবার সময় হইয়াছে ; আমাকে মৃত্যু মুখে—এবং তোমাদের জীবন যাত্রা নিরীহার্থে বাইতে হইবেক। কিন্তু এই চুই অবস্থার মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ তাহা কেবল পরমেশ্বরই জানেন।

সফ্রেটিসের প্রাণদণ্ডের আদেশের পর ত্রিশৎ দিন অতিবাহিত হইয়াছিল, এই সময় তিনি কারারুদ্ধ ছিলেন, এবং তথায় স্বীয় শিষ্য দিগের সহিত নানা প্রকার কথোপকথনে এবং মধ্যে মধ্যে কবিতা রচনায় কাল যাপন করিতেন। এক দিনের নিমিত্ত তাঁহার মনের চঞ্চল্য হয় নাই। তাঁহার এক জন শিষ্য তাঁহাকে পলায়ন করিবার উপায় প্রদর্শন করিয়াছিল, কিন্তু তিনি তাহাকে বুঝাইয়া কহিলেন যে, রাজ্যজার-স-



নাথ্যচরণ করা কদাপি কর্তব্য নহে। তাঁহার মৃত্যুর কিয়ৎ কাল পূর্বে তিনি আমার অন্তত্ব বিষয়ে শিক্ষাগণকে উপদেশ দিয়া ছিলেন। পরে উপযুক্ত সময়ে বিষ-পূর্ণ পাত্র প্রদত্ত হইলে তিনি ভক্ষণ করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন। যদিও এখিনীয়গণ কু-সংস্কারাবিষ্ট হইয়া তাহাদের পরম হিতৈষী উদার চরিত্র বন্ধুর প্রাণ হত্যা করিলেক। কিন্তু সফ্রেটিস তাঁহার শিক্ষা দিগের হৃদয়ে সত্যাহ্বয়ণ রূপ যে অগ্নি-শিখা প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিয়াছিলেন তাহা তাঁহার মৃত্যুর সহিত নির্বাপন হইল না। তিনি প্রকৃত জ্ঞান উপাঙ্গনের দ্বার স্বরূপ তর্কশাস্ত্রের যে সংপথ প্রদর্শন করিয়া দিয়াছিলেন তাহাও তাঁহার কীর্তি-স্তুভ স্বরূপ রহিয়াছে। সেই পথের অনুবর্তী হইয়া উন্নত-চিত্ত মহানুভব পেলেটো এবং অদ্বিতীয় নৈরায়িক আরিস্তটল বিখ্যাত হইয়াছিলেন এবং তাঁহারা নায়শাস্ত্রের উত্তরোত্তর প্রীতি করিতে সমর্থ হইয়া ছিলেন।

কোন সুবিজ্ঞ কবি কহিয়াছেন যে, মহানুভব পুরুষ দিগের জীবন-চরিত পাঠে আমরা এই উপদেশ পাই যে আমরাও অপোপন জীবনকে উন্নত করিতে পারি। এই সত্যটি সফ্রেটিসের বিষয়ে বিশেষ রূপে সংলগ্ন হয়। কারণ তাঁহার দৃষ্টিশ্রেণী মনুষ্য জীবনের প্রকৃত মস্তিষ্ক আমরা স্পষ্ট উপলব্ধি করিতে পারি। যিনি মনুষ্যের মঙ্গল সাধনে আপনার জীবনকে সমর্পণ করিয়াছিলেন এবং মৃত্যুর নিমিত্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহার দৃষ্টিশ্রেণীর অবশ্যই অমোঘ প্রভাব বলিতে হইবেক। যত দিন পৃথিবীতে মৃত্যুর সমাপন থাকিবেক তত দিন সফ্রেটিসের নাম স্মরণীয় হইবেক। যাহারা

কণে আমাদের হতভাগ্য বন্ধু ভূমিতে মৃত্যুর প্রচারে ব্রতী হইয়া অমর ও কুসংস্কারের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইয়াছেন এবং তত্ত্বজ্ঞান্য মান্য প্রকার ভাড়া ও কৌশল প্রয়োগ করিতেছেন তাঁহারা যেন সফ্রেটিসের দৃষ্টিশ্রেণীর প্রতি লক্ষ্য করিয়া অধিকতর বল ও উৎসাহের সহিত আপনাদের উদ্দেশ্য সাধনে ব্রতী হন।

— — —  
সংবাদ মার।

গত বারের পত্রিকাতে আমরা পাঠক বর্গকে জ্ঞাত করিয়াছিলাম যে নদিয়া জিলাস্থ বাগআঁচড়া গ্রামে কতকগুলি পরিবার এক কালে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। সম্প্রতি এখান হইতে এক জন সাধু-চরিত্র ব্রাহ্ম উক্ত স্থানে গমন করিয়া নয় দিবসমাত্র তথায় অবস্থিতি করিয়াছিলেন এবং এই অল্পকালমধ্যে তিনি, ২৩ জন পরিবারকে ধর্মাসাম্য ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত করিয়া আসিয়াছেন; তিনি আর অধিককাল তথায় বাস করিতে পারিলে যে, ইহা অপেক্ষা অধিক কার্য করিতে শক্ত হইতেন তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। আমরা যে ১৫ জন পরিবারের কথা পূর্বে শুনিয়াছিলাম এইরূপে অবগত হইলাম যে, তাহারা সকলেই ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক নহে কিন্তু অতি সামান্য চেষ্টাতে যে তাহাদের মধ্যে ৫০। ৬০ জনকে মৃত্যুর পথে আনা যায় তাহাতে আর সন্দেহ নাই। প্রচারক মহাশয় বাগআঁচড়া গ্রামে একটি সমাজ স্থাপন করিয়া আসিয়াছেন, এবং শীঘ্রই পুনর্বার গমন করিয়া একটি ইংরাজী এবং বঙ্গ বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করিবেন। তদ্ব্যতীত লোকদিগের ধর্ম-নিষ্ঠা এবং প্রজ্ঞা প্রীতি দোঁর্বলে আশ্চর্য হইতে হয়।

অতি অল্প দিন মধ্যে ব্রাহ্ম সমাজের আচার্য্য শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন ব্রাহ্মানন্দ মহাশয় বোম্বাই প্রদেশে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার মানসে গমন করিবেন। এই কার্যে যে, ভারত বর্ষের প্রভুত মঙ্গল হইতে পারে, তাহা পাঠক বাস্তবেরই বোধগম্য হইবে। বোম্বাই বাসীগণের পক্ষাভাবের জন্য আমরা মততাই হুংরিড, পরমেশ্বর আমাদের এই হৃৎক দূর করুন।

সেই একাদশ সংবাদপত্র পাঠ্য দৃষ্ট হইল যে, তাহার সম্পাদক একজন প্রাক্তনকার এবং একজন

সায়ংকালের আর্চনা প্রস্তুত করিয়া “আরাধনা” তাহার নাম করণ করিয়াছেন। এই “আরাধনা” শব্দের মধ্যে “সূর্য্য, মলয় পবন, ও পক্ষিগণ যেমন সূর্য্যের মহিমার পরিচয় দিতেছে,” তিনিও সেই রূপ গুরুপিতৃদেবতার মহিমার পরিচয় দিবার জন্য এবং বিনয়াদি গুণ দ্বারা সকলের স্নেহ-ভাজন হইবার জন্য আর্চনা করিয়াছেন। ইখর তাঁহার আন্তরিক সাধু ইচ্ছা সকল করুন এবং তাঁহাকে এ রূপ স্তুত বুদ্ধি দান করুন, যেন তিনি আর্চনার বিরোধে আর কখন কোন কথা প্রয়োগ না করেন।

সুপ্রসিদ্ধ বিজ্ঞানবিৎ মেনসর সাহেব বোম-যান-রোহণ করিয়া উর্দ্ধে বহু দূর উত্থান করিয়াছিলেন। তাঁহার লিখিত বৃত্তান্ত হইতে কিয়দংশ নিয়ে উদ্ধৃত হইল। “যখন আমরা তিন জ্যোতিষিক উত্থান করিলাম, তখন প্যারিস দণ্ড বিম্বু চিহ্ন নিম্নস্ত তৃতীয় চতুর্থাংশ নির্দেশ করিতে লাগিল। ১৫ কাল পর্যান্ত নিখাস প্রবাস ক্রিয়ায় কোন কষ্ট অনুভব করি নাই, কিন্তু শীত্রই শরীর মধ্যে এক প্রকার অসুখ হইতে লাগিল। নিকটস্থিত মনিরা-পাত্র হইতে কিঞ্চিৎ পান করিবার মানসে হস্ত প্রসারণ করিতে গিয়া দেখিলাম যে হস্ত অসাড় ও বল-হীন হইয়া গিয়াছে। চক্ষুতে ক্রমে অন্ধকার দেখিতে লাগিলাম, সহচরের নিকট দ্রুত প্রকাশ করিতে গিয়া দেখিলাম বাক-রোপ হইয়াছে। ক্রমে তথায় অন্ধকার হইয়া আসিতে লাগিল, তাহার মধ্যে আমার সহচরের অবয়ব অস্তি অস্পষ্ট দেখিতে পাইতে লাগিলাম। আমার বোম হইল শীত্রই অচেতন হইব, পরে একবারে চেতনা-শূন্য হইলাম।” তাঁহার সহচরও অচেতন প্রায় হইয়াছিলেন, তিনি আসন্ন বিপদ উপস্থিত দেখিয়া এবং হস্ত পরিচালনে অক্ষম হইয়া দস্ত দ্বারা বাম্পাধারের রক্ত বারম্বার শিখিল করিতে বোমযান ক্রমে অধোগামী হইতে লাগিল। বোমযানস্থ জল ওমত জমিয়া গিয়াছিল যে পৃথিবীতে আসিবার এক ঘণ্টা কাল পর পর্যান্ত তাহা ভূবার-বহায় ছিল। মেনসর সাহেব চমকিত কপোত লইয়া গিয়াছিলেন, কিয়দূরে একটীকে ছাড়িয়া দিলে তাহা কাগজ বগের ন্যায় এক কালে পৃথিবীর দিকে নিপতিত হইল, এক নিমেষও শূন্য ভিত্তিতে পারিল না, অপর একটী হৃত হইয়া গেল, তৃতীয়টী পরাভূতে আনীত হইলেও কোন ক্রমে শরীর পরিচালন বা কিছু আহাৰ করিতে পারিল না। মেনসর সাহেব হত উর্দ্ধে গমন করিয়াছিলেন মনুষ্য মধ্যে এত দূর কেহই গমন করে নাই। ইহা দ্বারা বিজ্ঞান শাস্ত্রের বহু উপকার হইয়াছে। আর অবেশে মনুষ্য জীবন পর্য্যন্ত বলিদান দিতে সক্ষম হয় না। যদি মেনসর সাহেবের সহচরের

হস্তের নক্ষত্র দস্ত বল-হীন হইয়া পড়িত, তাহা হইলে তাঁহাদিগের কি দশা হইত, তাঁহারা কোথায় বাইতেন কিছুই বলা যায় না।

মত ২৭ পোষ রবিবারে বৈদ্যবাণী গ্রামস্থ শ্রীযুক্ত বাবু অভয়াচরণ ও গুরু ব্রাহ্মচর্য্য মতে তাঁহার বাস্তব আদ্য আত্ম কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন, এতদুপলক্ষে বৈদ্যবাণীতে কলিকাতার অনেক ব্রাহ্ম উপনীত ছিলেন। গুমিস্থ আবাল বৃদ্ধ তাবৎ লোকের নিকটে অভয়াচরণ বাবু অভয় জন্মে কর্তব্যানুষ্ঠান করিয়া সাধারণের অবজ্ঞা, নিন্দা ও অত্যাচার সহ্য করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। পরমেশ্বর তাঁহার মনে ধর্ম্ম-বল প্রেরণ করুন। ব্রাহ্মোপাসনার মহত্বাবে বিম্মিত হইয়া গ্রামস্থ অপার সাধারণ সকল লোকেই সাবধান করিতে লাগিল এবং তাহার শ্রদ্ধা করিতে আসিয়াছিল, তাহার পর্যান্ত কষ্টে অশ্রু স্রবণ করিয়া বাণী প্রত্যগমন করিল।

মজলপুর গ্রামে ব্রাহ্মবর শ্রীযুক্ত বাবু কালীনাথ দত্ত এবং তাঁহার কতিপয় ব্রাহ্ম বন্ধু একটী বালিকা বিদ্যালয় সংস্থাপন মানসে একখানি ঘর প্রস্তুত করাতে তত্ত্বজ্ঞ জমিদার আপনার লোক দ্বারা তাহা ভগ্ন করাইয়া তৎসম্বন্ধীয় বংশ বন্ধু ইত্যাদি অন্যান্য বহু ভয়ানক করিলেন, এবং অবিকল সেই স্থানে ছুই দিনসের মধ্যে আর এক খানি ঘর নির্মিত করিয়া কালীনাথ বাবুর নামে ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট বিখ্যা অভিযোগ করিলেন। বিচার কর্ত্তা জমিদারের লোকদিগকে তিন মাস কারা-রুদ্ধ হইবার আদেশ দিলেন এবং জমিদারের মোক্কেমারকে কারাচ্যুত করিলেন। এই দৃষ্টান্ত দেখিয়া জমিদারগণ যেন সাবধান হন, এবং সাধু-দিগের সহিত শ্রদ্ধাচরণ না করেন।

আমাদিগের পাঠকবর্গ সকলেই অবগত আছেন যে, সূর্য্য একটী প্রকাণ্ড তমসাবৃত জড় পিণ্ড, তাহার নিজের কোন জ্যোতি নাই, কেবল এক প্রকার উজ্জ্বল তেজঃ-পুঞ্জ পদার্থে আবৃত হইয়াই জগতে আলোক ও উষ্ণতা প্রদান করে। ইউরোপীয় এক জন পণ্ডিত সম্প্রতি আবিষ্কার করিয়াছেন যে, এই তেজোবয় অবয়ব কতকগুলি তরল সূক্ষ্ম সুদীর্ঘ পদার্থ-রাশির সমষ্টি মাত্র। উক্ত তরল পদার্থ-রাশি-সমূহ ভয়ানক বেগ সহকারে নদীর ন্যায় সূর্য্য-পৃষ্ঠে নানা প্রকারে নানা দিকে নিয়ন্তাই ভ্রমণ করিতেছে, এবং যে যে স্থানে তাহার সংঘর্ষ নী হইয়াছে, সেই সেই স্থানে সূর্য্য-গর্ভস্থ অন্ধকার-পূর্ণ প্রবো-পিও চুক্তি-গোচর হয় এবং এই স্থানগুলিই এত কাল সূর্য্য-কলঙ্ক বা সূর্য্য-চিহ্ন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। প্রাক্তন তেজোবয় পদার্থ-প্রভে এই চিহ্ন নিঃস

এক-এক বার অনুশীলন হইয়া যায় এবং শ্রুতকার্য  
দৃশ্যমান হয়। যদি কেহ একটী কলঙ্কিত পোশাক  
কার কাগজ কলকে কলঙ্কগুলি স্বাক্ষর দ্বারা এবং শুদ্ধ  
কাগজ খণ্ড সংযুক্ত করিয়া স্থানে স্থানে এই কলঙ্ক  
কলঙ্কে অন্তর্ভুক্ত রাখেন, এবং এই সকল কাগজ  
সংযুক্ত নানা দিকে সূর্য্যাস্রমণ করিতে পারেন,  
তাহা হইলে কিয়ৎ পরিমাণে আবিস্কৃত বিষয় সু-  
স্থিতে পৌঁছিবেন। বিষয়টির রচনা-কৌশল কে  
বুঝিতে পারে, বাহ্য জগতে না অন্তর্জগতে? যে  
দিকে দেখি, তাঁহারি মহিমা।

অট্টয়াত্ব এক জন নিষ্ঠানবিত্ত বাগ্‌যন্ত্রবীক্ষণ  
নামক একটী জাত, আশ্চর্য্যকর যন্ত্র নির্মাণ কর-  
য়াছেন। ইহা দ্বারা কঠোত্তরকৃত বায়ু-গমন-  
গমন-প্রণালী এবং শব্দ-নিঃসরণ কৌশল চাক্ষু-  
স্বকি করা যায়। এই যন্ত্রের অঙ্গোভাগে একখানি  
কুব্জাকার দর্পণ (Concave Mirror) আছে এবং  
তাহার উপরি ভাগে আর একখানি ক্ষুদ্র সামান্য  
দর্পণ আছে। শেষোক্ত দর্পণ ধানির পল্লভাঙ্গ  
ইষদবনান ভাবে তত্ত্বের সহিত ৪৫° লম্ব  
কোণে উপজিলার উপর সংস্থাপিত হইলে  
উপরোক্ত কুব্জাকার দর্পণ হইতে সূর্যালোক বা  
বীপালোক সেই ক্ষুদ্র দর্পণ দ্বারা পতিত হয়  
এবং সেই সময় শব্দ নিঃসরণ ও কঠোত্তরকৃত  
অন্যান্য কার্য্য তাহাতে প্রতিকলিত হয়। পরে  
যন্ত্র সম্বলিত অপর এক খানি দর্পণে দর্শকগণ এবং  
যন্ত্র-নির্মাতা সকলেই তত্ত্বের যদ্যক রূপে দেখিতে  
পান। এই যন্ত্রের সাহায্যে কঠ-সম্বন্ধীয় বহু  
নিঃসরণকর দাপার মনুষ্যের গোচর হইবে, তাহার  
সন্দেহ নাই। এতৎ-প্রারম্ভ বন্ধুকের গুলি দ্বারা  
এক বাকির উদরে ছিদ্র হইয়া গেলে ছিদ্র সচি-  
ত তাহাকে আঘাত করিয়া তদ্বারা যেনন পরিপাক  
কোনী সম্যক রূপে আবিস্কৃত হইয়াছিল এই যন্ত্র  
দ্বারা সেই রূপ শব্দ যন্ত্র সম্বন্ধীয় সকল বিষয় আ-  
বিস্করণের নিকট প্রকাশিত হইবে সন্দেহ নাই।

অমিনী পুরস্ত ব্রাহ্মদিগের সচিবত্বের কথা  
কহিয়া আমরা নিকান্ত আশ্চর্য্যিত হইয়াছি। তাঁ-  
হারা লোকপনাদ তত্ত্ব পরিচয় করিয়া ঈশ্বরের  
প্রিয় কার্য্য সাধন জন্য আতি যত্নসহ অবস্থা অব-  
লম্বন করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন না। তাঁহাদিগের  
মধ্যে এক জন যীশু "বুলভাতের কেন্দ্রে শস্য  
আপনি গুলিতে আটকাইছেন, কাটিবার সময় একটী  
গীত তৎক্ষণাৎ রচনা করিয়া গাইতে লাগিলেন,  
সেই নিকটস্থ কলিকাতার এমন জাল লাগিল  
যে তাহারা সকলেই সময়ে ঈশ্বরের জল ধান  
করিতে লাগিল।"

বিশেষ রূপে আগন্তু হওয়ার সময় যে সঙ্গীত,  
সঙ্গীতাদি, নিম্নদেশ প্রভৃতি ভারতবর্ষের আ-

সিদ্ধ ললিত স্থানে প্রাপ্যবস্তুর পরিচয় দিলে দিল  
প্রচারিত হইতেছে। এই সকল স্থান হইতে  
সময়ে সময়ে ব্রাহ্মসমাজে পত্রাদি আসিতেছে।

## প্রেরিত।

আমি হুগলী জেলাস্থিত চন্দ্রকণাধিপাতী  
আগন্তু-পুষ্টি ও তরিকটবর্তী গ্রাম সমূহে গত  
চন্দ্রকণাধিপাতী-কালে ব্রাহ্মসমাজ প্রচার করিতে  
গমন করিয়াছিলাম, তাহাতে কত দূর কৃতকার্য্য  
হইয়াছি, তাহার সংক্ষেপ বিবরণ বিদিত করিতেছি।  
আমি যথায় গমন করিয়াছিলাম, তথায় কি বিদ্যা-  
লয় কি কোন প্রকার সভা কিছুই নাই; নিরা-  
শীরা বীর অসভ্য, কেবল কৃষি-কার্য্য দ্বারা ই আ-  
পনাপন জীবন যাত্রা কথঞ্চিৎ রূপে নির্বাহ করিয়া  
থাকে। তাহাদিগকে জ্ঞেয়তা পৌত্তলিকতার  
শৃঙ্খল হইতে বিমুক্ত করিয়া পরম পবিত্র ব্রাহ্ম  
ধর্মের মুখোস্তল চায়াতে কয়েক দিবসের মধ্যেই যে  
আনন্দন করিতে পারিব, ইহা কখনই সম্ভব নহে।  
তবে পরমেশ্বর আপনায় কার্য্য তাঁহার এই অস্প-  
ৃতি দাস দ্বারা বাহ্য কিছু সম্পন্ন করিয়াছেন, তাহাই  
এ স্থলে সংক্ষেপে অবিস্কৃত লিপিবদ্ধ করিতেছি।

## ১ কার্তিক শনিবার।

আমরা এখান হইতে দক্ষিণ-পশ্চিম প্রায়  
২৪।২৫ কোশ অন্তর আগন্তুপুষ্টি নামক গ্রামে  
প্রচারণ মানসে মোকী বোণে গমন কালে পবি-  
মধ্যে রাত্রিকালে অপর দুইজন এই দেশীয় শূদ্র  
জাতির সহিত কতক সময় ধর্ম বিবয়ে কথোপ-  
কথন করিলাম। তাহাতে প্রথমতঃ অসীম  
আকাশে চন্দ্র সূর্য্য তারা ও পৃথিবী প্রভৃতি  
গত ও উপগতগণের গতিবিধি এবং শূন্যমার্গে  
অবস্থিতির বিষয় তাঁহাদিগকে লামামত্ব হৃদয়জন্ম  
করিয়া দিলে, তাঁহারা আশ্চর্য্যের সোহিত হইলেন;  
এবং সেই সন্ধানিহীন সর্গ নিগম কোশল যে  
পরম আশ্চর্য্য জনক, তাহা তাঁহাদের বিনাকল  
প্রভীত হইল। জগদীশ্বর যে, জগতের প্রতি  
প্রতিমিত্র অকল্যাণের কলঙ্ক-হারি বর্ষণ করিতে-  
ছেন, তাহা কি কিংবা বর্ণিত করিতে তাঁহারা অসী-  
মানে আত্ম হইয়া ঈশ্বরের কল্যাণভাব হইতে  
অগণ্য কল্যাণ প্রদান করিতে লাগিলেন। রাত্রি  
কালে আশাদিগের মোকোপরি মোকোয়া পতিত  
হইয়াছিল বলিয়াই চন্দ্র সূর্য্যের কথা আটকে,  
এবং তাহাতে আমি তাঁহাদিগের নিকটে ঈশ্বরের  
আশ্চর্য্য নিগম কোশল ব্যক্তি ও তাঁহার অসীম  
কল্যাণ পরিচয় প্রদান করিতে সক্ষম হইলাম।

হইয়াছিল। নতুন বোধ হয় হইতেছে তৎকালে তথায় কীধরের প্রসঙ্গও আদিত্য নাই। এই সব দেখিয়া শুনিয়া আমরা দুঃস্থ হইয়াছিলাম, যে কীধর আপনার কার্য আপনিই করেন।

## ২ কার্তিক রবিবার।

অদ্যও আমাদের নৌকায় থাকিতে হয়। গত দিবসে তাঁহাদিগের সহিত ধর্ম্য কথা কহিয়াছিল। অদ্যও তাঁহাদিগের সহিত ধর্ম্য-বিষয়েই আলাপ করিয়া সময় অতিবাহিত করিয়াছিলাম। পরে আমরা আগড়ে উপস্থিত হইলে আর তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ হয় নাই। ইহাতে বোধ হইল, যে তাঁহারা উপযুক্ত উপদেশ পাইলে অল্প-দিবস মধ্যেই এক এক জন বর্ধাৎ ব্রাহ্ম হইতে পারিতেন। কীধর কাহাকেও পরিচয় করেন না। তিনি হয়তো আবার উক্ত লোকদিগকে কোন সম্রাজের সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া তাঁহাদিগকে আপনার সুশীতল জোড়ের আশ্রয় প্রদান করিবেন।

## ৩ কার্তিক সোমবার।

আগড় হইতে, অর্দ্ধ কোশ পশ্চিমে নাটী ভেঁড়াল নামে এক গাওঁয়াম আছে। অদ্য অপরাহ্নে উক্ত গ্রামের তারাচাঁদ মণ্ডল নামে এক ব্যক্তির আলয়ে গমন করি। উক্ত মণ্ডল মহাশয় নিত্যন্ত সজীত-প্রিয়, এবং তিনি নিজেও সজাত শাস্ত্রের আলোচনা করিয়া থাকেন। আমরা তাঁহার বাড়ীতে উপস্থিত হইলে, তিনি খণ্ডেট সমাদর পূর্বক আমাদের গলায় মাল্য দিলেন। ক্রমে ক্রমে তথায় বহু লোকের সমাগম হইলে দেশের পূর্বে উন্নতি বিষয়ক শেষে বিয়ংকণ কীধরের গুণানুবাদ করিলাম। অর্থাৎ যদিও আমরা তাঁহার আজ্ঞা পুনঃ পুনঃ লঙ্ঘন করিতেছি, তথাপি আমরা তাঁহার কৃপায় এ পর্যন্ত সুস্থ শরীরে জীবিত রহিয়াছি, ও নানা প্রকার দুঃখ সম্রোগে কাল বাপন করিতেছি ইত্যাদি প্রবণে তাঁহারা সকলেই খণ্ডেট আশ্বাদ প্রকাশ করিলেন। রাত্রি অধিক হওয়াতে আমরা সে দিবস পুনরায় আগড়ে প্রত্যাবর্তন করিলাম।

দেশের উন্নতি বিষয়ে বক্তৃতা করিয়াছিলাম, তৎকালে সকলেরই মুখমণ্ডলে পদেশের প্রতি অনুরাগ-চিক্র লক্ষিত হইয়াছিল। সকলেই উক্ত গ্রামে বিদ্যালয় সংস্থাপন করিতে পাড় ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহাদিগের মধ্যে কেহই উপযুক্ত লোক না থাকিতে তাঁহারা উক্ত কাপারে আবদ্ধ হইতে পারিলেন না। ক্রীষ্ট-পাণ্ডিত্য কীধরকে বিদ্যালয়ের মহাশয়ের বান্ধব এই আগড়ের জতি-মারিধা; তিনি যে অদ্য-

কহিও এই জায় ও সহৎ কার্য সাধনে উদ্যোগী রহিয়াছেন, ইহাই পরম আশ্চর্য। যাহা হউক, পদেশ-হিতৈষী মহাত্মারা যদি সময়ে সময়ে এই স্থানে আগমন করিয়া বিদ্যালয় সংস্থাপন করেন, তাহা হইলে এখানকার লোকদিগের পরম উপকার সাধন করা হয়। এখানে লোকেরা বিদ্যালয় হইলে ব্রাহ্মধর্ম্য প্রচার করিবার অধিক অনুবিধা থাকে না।

## ৪ কার্তিক মঙ্গলবার।

অদ্য কোন প্রকার সুবিধা না পাওয়াতে ব্রাহ্মধর্ম্য প্রচার করিবার জন্য বর্ধিষমন করা হয় নাই। কেবল বাস-স্থলে দিবস অতিবাহিত করিয়াছি।

## ৫ কার্তিক বুধবার।

এই দিবস আগড় হইতে আরো এক পৌর পথ অস্তর পূর্বীতি নামক গ্রামে তিতু কর নামক সম্রাজ কোন কায়ম সম্রাজের দায়িত্ব গমন করা হয়। তাহাতে তাঁহারা খণ্ডেট সম্রাজ পূর্বক আসিন প্রদান করেন। সেখানে লোকের সমাগম হয়। তথায় কোন বিদ্যালয় বা বিদ্যালয়-লোচনা না থাকিতে পুস্তকের নাম অনেক দুঃখ প্রকাশ পূর্বক যাহাতে তথায় বিদ্যালয় উন্নতি হয় এবং ক্রমে ক্রমে তদ্বারা বি-প্রকারে উন্নতি হইতে পারে তাহার বিস্তারিত বর্ণনা রূপে বর্ণন এবং অবশেষে ধর্ম্যই যে আমাদের এক মাত্র জীবনের সত্য ও বন্ধু তাহা করিয়া ধর্ম্য উন্নতি যাহাতে হয়, তাহা বিষয়েও কিঞ্চিৎ উপদেশ দিয়া সে দিবস পুনরাগমন করিলাম।

## ৬ কার্তিক গুরুবার।

অদ্য প্রাতেই কীধর নামক কোন ব্রাহ্ম-মহাত্মা (তিনি তথায় পৌরোহিত্য, কর্মে নিযুক্ত আছেন) আমাদের কথা শুনিয়া আমাদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আগমন করিয়াছিলেন। আমরা তাঁহাকে আমাদের কাছে রাখিয়া ব্রাহ্মধর্ম্যের উপদেশ দিতে লাগিলাম। তিনি ক্রমে ক্রমে আমাদের যত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন; আমরা সাধ্য মতে তাহার সকলগুলিরই সমস্তর প্রদান করিলাম। আমরা তাঁহাকে যে কয়েকটি ধর্ম্য বিষয়ে প্রশ্ন করিয়াছিলাম, কোন প্রকার ধর্ম্য পুস্তকে তাঁহার দৃষ্টি না থাকিতে একটী গুরু-তর করিবার সমর্থ হইলেন নাই। আমাদের গুরু-নিকটে ব্রাহ্মধর্ম্য সম্বন্ধীয় যে যে পুস্তক ছিল, তাহা তাঁহাকে পাঠ্য দেওয়াতে তিনি ভৎগাঠে পরম সন্তোষ লাভ করিলেন। কহিলেন “ব্রাহ্মধর্ম্যই কগতের ধর্ম্য, ব্রাহ্মধর্ম্যই অমর কালের ধর্ম্য।”



হৃদয়ের শরণ গ্রহণ করিলে সংসারের পাপ-ভাপ  
ফসিতে জলযোগসে মুক্ত হওয়া যায়।” পুরোহিত  
মহাশয়ের ব্রাহ্মধর্মের যে রূপ নিষ্ঠা দেখিলাম,  
সেইরূপে বোধ হয় ভরণ-পোষণের কোন উপায়  
করিয়া দিলে তিনি সপারদ্বারে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ  
করিতে পারেন(১)।

১৭ কার্তিক সোমবার প্রাতেঃ আমরা কলি-  
কাতায় আগমন করি। ইহার পূর্বে কয়েক দিন  
বতক স্থানে প্রহার করি, কোন কোন দিন বা  
কেহ কেহ আমাদের বাসায় আশ্রয় ব্রাহ্মধর্মের  
উপদেশ হইয়া যান। বাহা হইল দেশীয় লো-  
কদিগের মনোবৃত্তি অভিভাৱ দেখিয়া স্পষ্ট রূপে  
মানিয়াছি যে অল্প পরিচয় করিলে সকলকেই  
ব্রাহ্মধর্মের আশ্রয়ে আনয়ন করিতে পারা যাইবে।  
“হত শতা ততঃ সমাভেদক নাই।”

শ্রী বারকানাথ শর্মা।  
কলিকাতা। ষোড়শীকা। ৭৮০ শকা।

### নূতন পুস্তক প্রাপ্তি।

ভাষ্যী কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি যে,  
নিম্ন নিম্নিত পুস্তকগুলি প্রাপ্ত হইয়াছে।

১। “অমৃতভাগী পাপের প্রায়শ্চিত্ত” এই  
পুস্তক কাম ম পুস্তক মদ্যজন ও প্রকটন সভা।  
এইরূপে প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকৃত অমৃতভাগী  
জন্মে প্রাপ্ত হইলে যে সকল পাপ এবং ম-  
লীমতা দিগ্ভাৱণে প্রবেশিত হইয়া যায় তাহা  
এই পুস্তক দ্বারা সঠিক রূপে গণ্য হইবে।  
প্রায়শ্চিত্ত প্রাপ্ত পাপের শাস্তি পাপী ভিন্ন অন্য  
কাকাকও সম্বন্ধ নাই। ইহা পাপী আত্মিক ও  
মঙ্গল চাহা প্রদান করেন। এই যে সকল ব্রাহ্ম  
দাম্পত্য মনস্কর তাহা এই পুস্তক পাঠে বিশেষ  
এ পুস্তক হইবে।

২। “রম্যবর্ণিত” নামক টীকা দ্বারাভাগী সভা  
হইতে প্রাপ্ত। মনস্কর পুস্তকী জাতি কে ক্রম  
পুস্তক স্থানি প্রকাশিত করিয়াছে, তাহা সকল এবং  
অন্য পুস্তক বর্ণিত হইয়াছে। ইহা পাপী ক-  
লিক প্রাপ্ত। মনস্কর দ্বারাভাগীর উপদেশ  
হইতে প্রাপ্ত।

৩। “সম্পাদক” নামক টীকা দ্বারাভাগী সভা  
কর্তৃক প্রকাশিত হইবে। ইহা ইমান ও মনস্কর মনস্কর  
পুস্তক হইয়াছে।

৪। “পোষণের উপায়” নামক পুস্তক দ্বারাভাগী সভা  
প্রকাশিত হইবে। ইহা ইমান ও মনস্কর মনস্কর  
পুস্তক হইবে।

৪। “বারকানাথ শর্মা” প্রাপ্ত। আশ্রয় পুস্তক  
সরকার কর্তৃক প্রকাশিত হইয়া কলিকাতা ব্রাহ্ম  
সমাজের মনস্কর মনস্কর হইয়াছে।

—:—

## বিজ্ঞাপন

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজ।

আগামী ১১ মাঘ শনিবার  
সন্ধ্যা ৭ ঘটিকার সময়ে চতুস্ত্রিংশ  
সায়ৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

উক্ত দিবস অপরাহ্নে ব্রাহ্ম  
সমাজের কার্যালয়ে আগামী ব-  
র্ষের প্রতিজ্ঞাত সায়ৎসরিক দান  
সংগৃহীত হইবে। অতএব ব্রাহ্ম  
মহাশয়দিগের প্রতি নিবেদন যে  
তাহারা স্বীয় স্বীয় দান তৎকালে  
প্রদান করেন।

শ্রী প্রতাপচন্দ্র মজুমদার।

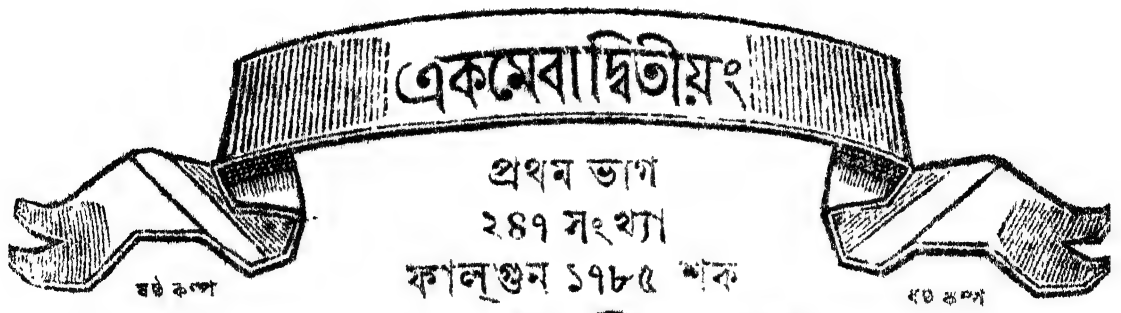
মহঃ সম্পাদক।

## বিজ্ঞাপন।

আমরাইদিগের এই কার্যালয়ে বাহা ভাষ্যের  
টিকট প্রেরণ করেন, তাহারদিগকে জ্ঞাত করা  
যাইতেছে যে তাহারদিগকে জ্ঞাত করা  
টিকট ক্রয় করিয়া পাঠাইবেন, যেহেতু এক আ-  
নার অধিক মূল্যের টিকট এখানে বিক্রয় করিতে  
হইলে সমাজকে অভিগন্ত হইতে হয়।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা নগরে প্রকাশিত  
সংগৃহীত ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে হইতে প্রতি সপ্তাহে  
প্রকাশিত হয়। ইহার মূল্য ১০ হইতে ২০ পয়সা।  
৩ মাঘ সোমবার সন্ধ্যা ১১২১ কলিকাতা ১৯০৩।





# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবৈশ্বনরমহেশানন্দে বিষ্ণুভাসীভূতাদিমাং সর্বজনসুজ্ঞাং। অদেব নিঃস্বাঃ স্বানন্দস্তাং শিবাঃ। অজ্ঞানবদ্যামেক  
মেবাদ্বিতীয়াং সৰ্বব্যাপি সৰ্বনিযন্তুঃ সৰ্বাশয়সম্পৰিৎ সৰ্বশক্তিমান্দুঃস্প সমভূতিনিমিত্তি। একম। তত্ত্বোপদেশঃ। অং  
ত্রিকমেতিভক্ স্বভক্তবতি। তস্মিন্ অীতিয়ন। শিবমহা।

## চতুঃস্রংশ সাম্প্রদায়িক ব্রাহ্ম- গনাজের বক্তৃতা।

১ম ভাগ ১৭৮৫ শক।

অদ্যকার মহোৎসবে কেবল সেই ম-  
হান পুণ্যস্থের মঙ্গল জ্যোতিই চতুঃস্র-  
বিকীরণ দেখিতেছি, সেই করুণাময়ের করু-  
ণাই সমস্ত প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, কেবল ব্রা-  
হ্মধর্মের মহত্ত্বই অনুভব করিতেছি। সেই  
আদি দেবতা—সেই অনাদি দেবতা আজি  
সমস্ত দিনই আমাদের সম্মুখে আবর্তিত  
আছেন এবং প্রতিফলনে আমাদের হৃদয়কে  
পূর্ণ করিতেছেন। আজি যে দিকে চাহি-  
তেছি, তাঁহাকেই দেখিতেছি, করতল-নাস্ত  
আমলকের ন্যায় তাঁহারই মস্তা প্রভীতি  
করিতেছি। সূর্য্যার দিকে চাহিতেছি, সেই  
শ্রেন-সূর্য্যাকেই দেখিতেছি, সূর্য্যাকরের দিকে  
চাহিতেছি, সেই শ্রেন-সুধার আকরকেই  
দেখিতেছি, যখন আগার পানে চাহিতেছি,  
তখন আগার আগাকে দেখিয়া আপ্যায়িত  
হইতেছি। এই আলোক তাঁহারই জ্যোতি  
ধারণ করিতেছে, এই সমীরণ তাঁহাকেই  
উদ্বোধন করিয়া দিতেছে, এই গৃহ তাঁহারই

আবির্ভাব উজ্জ্বলিত হইয়াছে। ঘরিরে  
যেমন পূর্ণ-চন্দ্র উদয় হইয়া মহত্বাবরে সূর্য্য  
ধ্বংস করিতেছে, সেইরূপ অন্ধরে যেমন জৈন-  
দশী উদয় করিয়া অনুপম জ্যোৎস্নারূপে  
প্রকাশিত করিতেছেন। আজি আমাদের  
জ্ঞান-পদ্ম উজ্জ্বল প্রাকটিক হইয়া তাঁহাকে  
প্রীতি-মৌর্য্য প্রদান করিতেছে। আবার  
তিনি আমাদের হৃদয়ের সমস্ত অধি-  
কার করিয়া মুক্ত-হস্ত আনন্দ বিতরণ  
করিতেছেন।

এই জ্ঞান-গোচর সভা সুন্দর মঙ্গল  
পুরুষ সকলেরই নিকটে বিরাজ কর-  
তেছেন, জ্ঞান-নেত্র উল্লীলিত করিয়া তাঁ-  
হাকে প্রত্যক্ষ কর, এখনই চরিতার্থ হইবে।  
হৃদয়-মন্দিরের মোহ-কবাট উন্মোচন কর,  
এখনই সেই স্বর্গীয় জ্যোতি তাঁহাতে প্রবেশ  
করিয়া শোক, তাপ, হৃদয়-জ্বালা সকলই দূ-  
করিবে। এমন সমস্তাপ হারি  
আর কোথাও নাই।

একাত্ত-চিন্ত ব্রাহ্মণ! তৌমরা অবশ্যই  
সেই মঙ্গল-সমস্তাপ-হারিনী মূর্তি হৃদয়ে প্রা-  
ত্যক্ষ করিতেছ। অবশ্যই সেই হৃদয়-  
নাথকে হৃদয়-মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত দেখিতেছ,

তোমাদের কৃতজ্ঞতা, প্রীতি, আস্থা, ভক্তি, একত্র হইয়া অবশ্যই সেই দেবদেবের প্রার্থনা করিতেছে। তোমরাই ধনা, তোমাদের জন্যই এই আনন্দময় মহোৎসব। অজিতেন্দ্রিয় বিষয়ামস্ত বিক্ষিপ্ত-চিত্ত লোকের এই উৎসবের মধুরতা কি বুঝিবে। খাঁসার ইন্দ্রিয়ের উপর—প্রকৃতির উপর কর্তৃত্ব করিতে শিখিয়াছেন, ব্রহ্মানুভূতের আঘাতে বিষয়ামস্তিকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছেন, নিগদর্শনের শলাকার ন্যায় চিত্তকে অশান্ত করিয়াছেন, তাঁহাদিগকেই জিজ্ঞাসা করি, এই উৎসব-ক্ষেত্রে বাস মঙ্গল-জ্যোতি বিকীর্ণ হইতেছে। খাঁসার কোমল-হৃদয় কৃতজ্ঞতার সঙ্গে আর্দ্র হইয়াছে, প্রীতির স্রোত উদ্ভূত হইতেছে, আস্থার আবেশে চিত্ত অগ্নিহুত হইতেছে, তিনিই মনু এই উৎসব-ক্ষেত্রে কোন মঙ্গল জ্যোতি বিকীর্ণ হইতেছে। প্রথম আলোকের অস্তিত্বে ক্ষুদ্র ব্যতীত আর কোন নাই। সেইরূপ পরমাত্মার ন্যায়কারে আত্ম ব্যতীত আর নাই। তিনি ভিতরে দেখিতেছেন, তিনি আপনাই ভাবিয়াছেন, তিনি আর কাহাকেও জানাইতে পারেন না। সেই জ্ঞান-গোচর মঙ্গল পুরুষ যে মাধু-জনের হৃদয় মন্দিরে আভাস দেন, সেই মাধুই একাকী আতি-শুশ্রূষা দ্বারা তাঁহার পূজা করিয়া আপনাকে পোষাইত। তিনি আশ্চর্য্যে স্বকৃত হইয়া এক অনিকটীয় ভাবায়ুর প্রাপ্ত হন। তখন তাঁহার হৃদয় হইতে ধন্যবাদ এবং শুভ ইতি অক্ষপাৎ হইতে থাকে। তৎ-সদৃশ মাধব ব্যতীত আর কে এই মহাসৌর মঙ্গল করিতে সমর্থ হইবে?

অন্য লক্ষণসমূহ মাধবগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখ, তাঁহারা কি উজ্জ্বলতর জ্যোতি ধারণ করিয়াছেন। তাঁহাদের মুখ-মণ্ডলীক অশ্রুক্ষরী আমাকে উজ্জ্বল হই-

য়াছে। তাঁহাদের তকাতচিহ্নতা কি আশ্চর্য্য ভাব প্রকাশ করিতেছে। তাঁহারা এই আলোকের মধ্যে এক অলৌকিক আলোক অবলোকন করিতেছেন, এই জন-সম্মুখ হইতে এক নিলি-পু পুরুষকে উপলব্ধি করিতেছেন, হৃদয়ের চিরকাজিত ধনকে প্রাপ্ত হইয়া আশুকাম হইয়াছেন। এখানকার প্রত্যেক ব্রহ্মহনি, প্রত্যেক ব্রহ্ম-সংগীত তাঁহাদের কর্ণে অনৃত-বারা ধারণ করিতেছে, প্রত্যেক স্থান তাঁহারা সেই প্রেমময় পুরুষ দ্বারা পরিপূর্ণ দেখিতেছেন। ইহারা ধনা, ইহাদের জন্যই এই আনন্দময় মহোৎসব।

আমাদের উৎসব কেবল বাহ্য আভ্যন্তরেই অসম্পূর্ণ নহে, কিন্তু সেই প্রাণ-স্বরূপের আবির্ভাবে ইহা জীবন্ত ভাব প্রকাশ করিতেছে। অদ্যকার উৎসব মাধুগণের ন্যায় ন্যায় আকীর্ণ করিতেছে, অমাধুগণকে মাধু-রূপে আকর্ষণ করিতেছে; নিতর-চিত্ত উদ্দেশ্যী পুরুষের উৎসাহ শুণ দ্বিগুণ করিতেছে, দুঃখল ভীকৃগণের হৃদয়ে মাধব-দান করিতেছে, ঈশ্বরের পিতৃ-ভাব প্রদর্শন করিতেছে, মনুষ্যের ভ্রাতৃ-ভাব উজ্জ্বল করিতেছে; ইহলোকেই সেই স্বর্গ-ধামের আভাস প্রদর্শন করিতেছে। ঈশ্বর এই উৎসবের প্রেরয়িতা এবং অবিস্তারী দেবতা, এই জন্যই ইহা এমন আনন্দ-জনক; এই উৎসবে সেই মঙ্গলময় পুরুষের আবির্ভাব হয়, এই জন্যই ইহার এত গৌরব। যে ব্রাহ্ম এই উৎসবের অংশভাগী হন, তাঁহার আত্মা সহস্রগুণ বল ধারণ করে, এই জন্যই ব্রাহ্মেরা এই উৎসবের প্রতীক্ষা করিয়া থাকেন। সর্ব-সন্তান-হারী অমৃতময় পুরুষের আলিঙ্গনে আত্মাকে শীতল করা, তাঁহার প্রেম-মুগ দর্শন করিয়া আত্মাকে জীবন্ত করা, তাঁহার পবিত্র জ্যোতিতে পরিহৃত হওয়া এই উৎসবের উদ্দেশ্য।

সংসারের সহিত সংগ্রাম করিতে হইবে, বিপদের সহিত বদ্ধতা করিতে হইবে, শোক দুঃখের কশাঘাত সহ্য করিতে হইবে, ঈশ্বরের পথে অগ্রসর হইতে হইবে, এই সকল বিষয়ে প্রস্তুত হইবার জন্য অমৃতময় পিতার নিকট অমৃত পান করা এবং ব্রহ্ম-পরায়ণ ভগবজ্জনের উৎসাহকর সংসর্গ লাভ করা এই উৎসবের উদ্দেশ্য।

ধনী ও দীন হীন, বিদ্বান্ ও মূর্খ, নাপু ও অমানু, সাহসী ও ভীকৃ সকলেরই জন্য এই উৎসবের দ্বার উন্মোচিত আছে। আমাদের ঈশ্বর যেমন সকলেরই ঈশ্বর, আমাদের ব্রাহ্মধর্ম যেমন সকলেরই ধর্ম, আমাদের উৎসব তেমনই সকলেরই উৎসব। কিন্তু ঈশ্বর যাঁহার লক্ষ্য এবং ব্রাহ্মধর্ম যাঁহার সহায়, তিনি ন্যতীত আর কেহই হইবার চিন্তামাত্র আগমন করিতে সমর্থ হইবে না। যার চক্ষু আছে, তিনি এই উৎসব দর্শন করিতেছেন, যাঁর কণ আছে, তিনি ইহার আনন্দ-ধ্বনি শ্রবণ করিতেছেন; কিন্তু যিনি ব্রাহ্ম, তিনি ইহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছেন, এবং তাঁহার আত্মার গভীরতম প্রবেশ চইতে ঈশ্বরের প্রতি সন্মোদ উদ্ভূত হইতেছে। কোন ব্যক্তি কি অভিসন্ধিতে এই উৎসব-গৃহে আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছেন, আমরা তাহার কিছুই জানি না। কিন্তু যাঁর গৃহে আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছি, তাঁহার চক্ষু সকলের প্রতিই আছে; তিনি সকলেরই অভিসন্ধি অবধারণ করিতেছেন। তিনি তাঁর আতিথ্য-শালায় সকলকেই আহ্বান করিয়াছেন, এবং সকলকেই পরিবেশন করিবার জন্য মুক্ত-হস্ত হইয়া আছেন; কিন্তু যাঁহারা ক্ষুধার্ত হইয়া তাঁহার দ্বারে উপস্থিত হইয়াছেন, তাঁহারা ই পরিতুষ্ট হইয়া গমন করিবেন, আর সকলকেই শূন্য হৃদয়ে কিরিয়া যাইতে হইবে।

আবার ক্ষুধার্তগণের মধ্যে যাঁহার যে পরিমাণ ক্ষুধা, তিনি তাঁহাকে সেই পরিমাণেই পরিবেশন করিবেন, কিছু মাত্র অবিচার হইবে না। তাঁর আধ্যাত্মিক সদাভ্যুতের আশ্চর্য্য ভাব। কত শত চক্ষুহীন ব্যক্তিও ইহার পথ দেখিতে পান না; কত শত চক্ষু হীন অন্ধও অনারাদে এই পথে আগমন করেন। কত শত বিদ্বান্ ইহার সকলিও পান না। কিন্তু কত শত মূর্খও কত শত গম্ভীর গাইয়া চরিতার্থ হইয়াছেন। দীনরা এই সদা-ভ্যুত কখন আতিথ্য গ্রহণ করেন নাই, তাঁহারা অনেক মুখে শুনিয়া ইহার ভাব গ্রহণ করিতে পারিবেন না। কিন্তু তাঁহারা ই ধন), যাঁহারা এই উৎসব-গৃহের পরিবেশন পাইয়া একবার মাত্রও পরিতুষ্ট হইয়াছেন।

আমরা এই দ্বারের চিব ভিগারী; এক প্রেম-স্বরূপই আমাদের পিতা, ইনিই আমাদের মাতা, ইনিই আমাদের বন্ধ এবং ইনিই আমাদের সম্বন্ধ। যখন আমরা কৃপা ভূষণ আকুল হই, তখন ইহার নিকটে আসিয়া ভূঁস্ত লাভ করি, যখন কঠোর পরিশ্রমে কাতর হই, ইহারই কোড়ে আশ্রয় বিধান লাভ করি, যখন সংসারে আঘাত পাই, তখন আরামের জন্য ইহাঁরই মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত করি, যখন বিপদ-সাগরে নিমগ্ন হই, তখন ইহারই হস্ত অবলম্বন করি, যখন শোকানলে দগ্ধ হই, তখন এই অমৃত-সাগরে অগ্নি-পান করিয়া শীতল হই। আমাদের যাহা কিছু অভাব, যাহা কিছু কামনা এই বাঙালকম্প-তরুর নিকটে সকলই নিবেদন করি; এবং ইহার আদেশ জানিবার জন্য ইহার মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া থাকি। ইনি যাহা কিছু বিধান করেন, তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া ইহারই প্রেম গান করিতে করিতে বিচরণ করি। ইনি

যে কার্য আদেশ করেন, সেই কার্য অনু-  
ষ্ঠান করিতে যত্ন করি ; যদি কুতকার্য্য হই,  
ইহাকেই পন্যবাদ করি, যদি কুতকার্য্য না  
হয়, কিরিয় গিয়া ইহাঁরই নিকট বল প্রা-  
র্থনা করি। ইনি আমাদিগকে প্রীতি  
করেন, স্বার্থ চান না; আমরা ইহাঁর আদেশ  
অতিপালন করি, কলের প্রত্যাশা করি  
না, ইহাঁর আদেশ অতিপালন করিতে পা-  
রিলেই আপনাকে চরিতার্থ বোধ করি।  
যখন দুঃপথে পদার্পণ কার, দণ্ডাঘাত প্রাপ্ত  
হই, কিরিয় দোষ, ইনিই স্নেহময় হস্তে  
আমাদিগকে আকর্ষণ করিতেছেন। মং-  
লারের জন্মটনায় ভীত হইয়া ইহাঁরই জোড়ে  
আকৃষ্ট হই। ইনি প্রেম-গন্ধ আশ্বাসে আ-  
মাদিগকে অতঃশান্তি বরেন। সুতরাং  
আমাদের ভয় নাই, কেন না আমাদের  
যেটা ভীত অমৃতের মতো, আমাদিগের উপর  
মৃত্যুর অবিকার নাই, মৃত্যু বড় ক্ষমতা প্রা-  
প্ত হইবে, আমাদের স্নেহময় পিতা আ-  
মাদিগকে যত্ন-বৃত্তি কাঁচবে কেবিলেই আশ্রয়  
প্রদান করিবেন। পিতার হস্তে পুত্র কখন  
বিলাস প্রাপ্ত হইয়া না। আমাদের প্রীতি  
কেনে অটল হয়, আমাদের নিকট কখনে  
দুঃখ হয়, দণ্ড চান। আমরা না বাধ্যমায়ে যত্ন  
করি। যে আদেশ দিলে এখানে থাকিব,  
এই রূপে আশ্রয় দেন করিতে পারিলেই  
চরিতার্থ হইব। তার পর ইনি যেখানে  
লইয়া লইবেন সেই স্থানেই যাইব এবং  
সেখানেই পিতার আশ্রয় এই রূপ আশ্রয়  
করিব।

এই ভাবে সনাতন আমাদের উৎসব-  
গৃহ, এখানে প্রবেশ করিলেই আমাদের  
সকল আনন্দ নিবারণ হয়। আমরা প্রতি  
সপ্তাহে আজ নামে এই গৃহে উৎসব করিয়া  
থাকি। আবার প্রতি বৎসরের মাঘ মাসে  
আমাদের এই রূপ মহোৎসব হয়। মহোৎস-

বসের পূর্বে আমাদের চেঁচা, আমাদের  
যত্ন, আমাদের আশা অধিক হয়; এই জন্য  
এই দিনে আমরা তাঁর আবির্ভাব অধিক  
দেখিতে পাই। আজি বলিয়া নয়, যে  
দিন আমাদের যে রূপ আশ্রয় থাকিবে,  
সে দিন তাঁহার আবির্ভাব সেই পরিমাণে  
দেখিতে পাইব। এই গৃহ বলিয়াও নয়,  
যেখানে তাঁর নিকট প্রার্থনা করিব, সেই  
স্থানেই তিনি আমাদিগকে দর্শন দিবেন।  
অরণ্যেও আমাদের উৎসব হইতে পারে;  
বিবি-কন্দরও আমাদিগের সমাজ-গৃহ হইতে  
পারে; সমুদ্রও আমাদিগের উৎসব-ভূমি  
হইতে পারে, যাঁহাকে লইয়া আমাদের  
উৎসব; তিনি সর্বত্রই আছেন, সুতরাং স-  
কল স্থানই আমাদিগের উৎসব-গৃহ। আমা-  
দের উৎসবের আদেশ কালের অতিক্রম,  
সুতরাং আমাদের উৎসবও দেশ কালের  
অতিক্রম।

আমরা শুদ্ধ শিষ্য, পিতা পুত্র,  
জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতা, মিত্রে মিত্রে একজনকে  
কিহা সেই পরম পিতার—সেই পরম পুত্রের  
প্রেম পান করিতেছি, তাঁহার প্রেম-পান  
শ্রুতিতেছি, এবং তাঁহাকে প্রেম দান করি-  
তেছি। চিরকালই আমরা এই রূপ করিব।  
আমাদের যে সকল জ্যেষ্ঠ এই আনন্দ হ-  
ইতে বঞ্চিত আছেন, তাঁহাদিগকে ইহাতে  
আনিবার চেষ্টা করিব। যাঁহারা আসিবেন,  
তাঁহাদিগের সহিত একজনকে লইয়া ইন্দ্ৰ-  
রকে পন্যবাদ করিব। যাঁহারা দূরে যা-  
ইবেন, তাঁহাদিগের শুভ বুদ্ধির নিমিত্ত  
পিতার নিকট প্রার্থনা করিব। যশোর  
জয় ইউক, মহোজয় ইউক, পিতামাতা  
পুত্র কন্যার কল্যাণ সাধন করুন, পুত্র কন্যা  
পিতা মাতার প্রিয় কার্য্য করুক; জ্যেষ্ঠ  
জ্যেষ্ঠ গোত্রাজ অক্ষত হইয়া থাকুক, পতি  
পত্নী পরস্পর অমুরক্ত হউক; সকলের ক-

দয় ইশ্বরেতে সমর্পিত হউক; এই আমাদের ইচ্ছা।

হে পরম পিতা! তোমাকে কোটি কোটি নমস্কার। আমরা প্রতি নিশ্বাসে তোমারই করুণা প্রত্যক্ষ করিতেছি, চতুর্দিকে তোমারই মঙ্গল ভাব দেখিতেছি। অসম্মানিতের কৃতজ্ঞতা গ্রহণ কর, আমাদের শ্রীতি গ্রহণ কর, আমাদের আত্মাকে গ্রহণ কর, আমাদের আত্মা চরিতার্থ হউক। সমুদায় লোক তোমার প্রেম পান করিতে করিতে তোমার উৎসবে আনন্দিত হউক।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

—o—

এই উৎসব দিবসের প্রাতঃকালে ১০ ঘণ্টার সময়ে শ্রীবৃন্দ প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের গৃহে ব্রাহ্মসমাজ আস্থিত হইলে ব্রহ্মোপাসনা কালীন পঞ্চাঙ্গমণ্ডিত প্রস্তাব দ্বয় পঠিত হইরাছিল।

বৎসরের পর বৎসর চলিয়া গাইতেছে, নৈদিমীকৃত সমুদায় বস্তু জীর্ণ হইতেছে। ক্ষণ কাল পূর্বে যাহাকে প্রকুরতার ক্ষুভিবলে নবোদ্যম সম্ভোগ করিতে দেখিলাম, একটুকু পরে তাহা মলিন বিষাদ-পূর্ণ পুরাতন বিশীর্ণ হইয়া গেল। আশ্চর্য্য কিন্তু শ্রীতির ভাব! শ্রীতি, রোগেতে জীর্ণ হয় না, শোকেতে অবসন্ন হয় না, কালেতে পুরাতন হয় না। সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য, রূপ লাভণ্য, কেবল যৌবন কালেই বিকশিত হয়; শ্রীতির গাঢ় জীবন্ত রমণীয়তা বয়সের সঙ্গে সঙ্গে ক্রমাগতই বৃদ্ধি হইতে থাকে।

প্রতি বৎসর এই আনন্দ ধানে আমরা সম্মিশ্রিত হই; প্রতি বৎসরই কি উন্নত অনুরাগ ও দ্বিগুণিত প্রেম সকলের চক্ষে

লক্ষিত হয় না? আমাদের সংখ্যাতে হয় ত তাদৃশ বৃদ্ধি নাই, কিন্তু পবিত্র প্রেমে সেই পুরাতন সুহৃদদিগের সুখমণ্ডল কি মহতঃশুণ উজ্জ্বল হইয়া দাঁড়ি পাইতেছে না? স্বর্ণ হইতে প্রীতিপ্রস্রাব ভুলোকে যেমন নিয়ত বহমান; আজ প্রভুর করুণাবলে ক্ষুদ্র মানব সুদূর হইতে শ্রীতিপ্রবাহ, সকল আকর্ষণ আতিক্রম করিয়া উর্দ্ধেতে চলিয়া গাইতেছে। সেই দরিত্রের বন, রূপা করিয়া যদি এখানে আগিয়াছেন, এন এক বার মকরেন এখানে দাঁড়া অবনত শিরে তাঁর পবিত্র চরণে আশ্রয় করি। মলিন মানবের প্রীতি ছিড়বন নাথের এত করুণা বর্ষণ দেখিয়া দেবতার প্রতিভা বহন আমাদের ব্রহ্মদান শুনিতেছেন; আজ কুলোক ও দ্রাবলোক অভিন্ন ভজন, আজ আনন্দের মীন কোণা। নয়ন! আস তোমার মাধ পূর্ণ হইল। হৃদয়! পূর্ণ প্রেমোন্মত্তে বিগলিত হইয়া যাও। বধুগণ! ব্রহ্ম নামের মধু পান করিয়া চরিতার্থ হও। আজ আমাদের পরম পিতা সেমন মুক্ত হইবে করুণা বিতরণ করিতেছেন, আমাদের হৃদয়! বার তেমন প্রকাশ হউক। আমাদের এক এক দিনের আনন্দ নবন হইলে জন্মের কি আপনা হইতে বসিতে থাকে না—'নাথ ছিড়বনে তোমা সদৃশ আর দেখি না, দীন হীনের প্রতি এত করুণা অনেক হইয়াছে।'

কাহ্নেত কাহ্নেত আমার বাক্য হয় ত পুরাতন হইয়া পড়িল; কিন্তু আমার প্রেমোন্মত্ত উৎসারিত হৃদয় সরসী ঘাঁহর স্নেহ কমল আলোকিত হইয়া রহিয়াছে এ জীবনে তাঁহার শুণ কি কখন বিস্মৃত হইব। এই মধ্যাহ্ন কালের প্রথর সূর্য্য নক্ষত্রোত্ত অন্তমিত হইবে, কিন্তু একগুণে যে আলোক আমাদের সকলের হৃদয় হইতে প্রতিভাত হইতেছে কাহার মাধ্যমে আলোক নিব্বাণ





ভাষা জ্ঞানও থাকিবে তত ক্ষণে নিরুপম  
মৌন্দর্য্য অবিচ্ছেদে দেখিতে পাইব; আজ  
উপান্তে সন্ধ্যাত্তে, দিনে নিশীথে ব্রহ্মানন্দ-  
রস পান করিব; শয়নে স্বপনে অন্য চিন্তা  
হৃদয়ে স্থান পাঠবে না। এক বৎসরের  
মধ্যে যদি এ পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া কোন  
নূতন রাজ্যে নীত না হয়, তবে আবার নর্কিত  
অনুরাগের সহিত পুনর্বার এই গুণ্য গৃহে  
নবে সমবেত হইয়া হৃদয়ে হৃদয়ে এক করিব।

হে ব্রাহ্মজনের মঙ্গলধন! তোমার  
প্রতি চক্ষু নিপতিত হইলে আর তাহা কি-  
রাইতে পারি না; কেবল নিবারণ-বিগলিত  
শ্রোতর ন্যায় প্রেমাগ্নি বর্ষিত হইতে  
থাকেন। তোমাকে বি বলিয়া ডাকিলে যে  
মনের তৃপ্ত হয় তাহা বলিতে পারি না।  
“পিতৃ ভূমি নাতী ভূমি গুরু জ্ঞান-দাতা”  
দেখিলে তোমার পবিত্র নামের মহিমা পরি-  
কীর্ত্তন না হয় সেই শিষ্যদের বাণর পা-  
রিভাষণ করিয়া বনসীন্দ্র বরণ্য ভাস; —  
রক্ষকে জয়লাভ করিলে তে তোমাকে দে-  
খা যেন দিবে। হা বাক্য! হুমি কণ্ঠেতেই  
আবদ্ধ রাখিলে। বুদ্ধিগাম অনন্তের মহিমা  
পান করিয়া শেষ করিবার নহে।

ঐ একদমবাঁধিতাবৎ

১১ মার্চ ১৯৮৫ শকা

আমরা পুনর্বার এক বৎসর পরে  
ঈশ্বর প্রসাদে সেই স্থলে সম্মিলিত হই-  
রাছি—সেই চক্রান্ত প নিম্নে উপবেশন করি-  
রাছি—যেখানে বিগত বর্ষে সকল ভাণ্ডার  
মিলে ঈশ্বরের পবিত্র চরণে প্রীতি কুসুম  
উপহার দিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলাম—যেখানে  
তঁার পবিত্র মশ কীর্ত্তন করিয়া রসনাকে  
সার্থক করিয়াছিলাম। আজ আবার সকলে  
সেইখানেই উপস্থিত হইরাছি—জীবনের  
সেই মহান লক্ষ্য সম্পন্ন করিতে আসিয়াছি।

আজিকার সূর্য্য-উদয়ের সঙ্গে সঙ্গে আমা-  
রদের প্রীতি-প্রকাজ বিকশিত হইয়াছে, সেই  
পবিত্র উপহার লইয়া আমরা সকলে শশ-  
নাক্ষে ব্রহ্ম-পূজার জন্য স্ব স্ব স্থান হইতে  
আসিয়াছি। এখন আইন আমরা সকলে  
সম্মতের আশা পূর্ণ করি। সম্মতের  
আয়োজন ঈশ্বরেতে দিয়া কৃতার্থ হই। মনু-  
দায় হৃদয়—মনুদায় মন—মনুদায় আত্মার  
সহিত তাঁহাকে—বেহ তির-জীবন সখাকে  
শ্রেয়ানিলকনে আবদ্ধ করিয়া দিব্য-ব-আন-  
ন্দের স্বার্থকতা সম্পাদন করি। মহৎমহৎ  
ফল আমরা বাঁধার চরণ-জ্যোতিঃ স্তব্ধ য-  
জ্ঞন্দে বিনপাত করিয়াছি—প্রীতি নিমেষে  
প্রীতি নিশায়ে মাহান করুণা সমীপে মনন  
করিয়া সেই মনের সুখ সাধন করিয়াছি—  
মাহার আদেশানুসার হৃৎকণ্ঠ এবং বাণী  
জিক কার্য সম্পাদন করিয়া আমরা নর্ত্তা  
জীব হইতে স্বর্গীয় আনন্দ উপভোগ করি-  
তেছি তাঁহাত নিকটে কৃতজ্ঞতা হইবার  
কর্ত্তব্য—প্রীতি-ভবে তাঁহার মত আনন্দ  
হইতে এখন কাছার না হৃদয় মন চিত্ত  
হইতেছে? এখানে এই মাহার আদেশ আ-  
সিবার আবশ্যকতা এখন কেমন সম্পূর্ণ  
পূর্ণিতেছেন।

এই পৃথিবীতে আমাদের উৎসব আনন্দ,  
সুখ নৌভাণ্য কেবল ঈশ্বরকে লইয়াই।  
আজিকার দিনে মহারা রাজা রামমোহন রায়  
কর্ত্তব্য এই অবসর-প্রায় ভারতভূমিতে  
ব্রাহ্মসমাজরূপ অমৃতকর প্রথমে বিরো-  
পিত হয়—এই মৃতকল্প বহু ভূমিতে এই  
১১ মাঘে রামমোহন রায় ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার  
করিয়া ইহার প্রাণ মণ্ডার করেন—এই পাপ-  
দূষিত ভূতভাণ্য দেশকে পবিত্র ও পরিশো-  
ধিত করেন, আমরা সেই জন্যই আজ নিখিল  
মঙ্গল বিধাতা পরমেশ্বরের নিকটে কৃতজ্ঞতা  
প্রকাশ করিতে আসিয়াছি আজিকার দিনে

এদেশের সৌভাগ্যের দ্বার উদ্ঘাটিত হয়, সেই জন্য আমরা সকলে আমারদের প্রাণ-নাভী পরমেশ্বরের পূজা করিতে—সেই সৌভাগ্যভাগ্য মতিমা ঘোষণা করিতে এখানে সম্মিলিত হইয়াছি। আবার যাহাতে প্রাণ-নাম ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সম্পাদন করিতে পারি—আমাদের এই জন্মভূমিকে ধর্ম-ভূষণে বিভূষিত করিয়া ইহার সুখ শান্তি সাধন করিতে পারি তাহার জন্য সর্ব-মঙ্গল-নিষ্কেন্দ্র পরমেশ্বর সমীপানে সম্ম-বল বাচ্চা করিতে আনিয়াছি—এই সাধু ম-নোজ্ঞে এই সাধু মহাপ্রাণে আমাদের অন্ত-রোগ আরো প্রাক্কলিত করিতে একান্ত হইয়াছি। জাতুগণ! এক বার আলোচনা করিয়া দেখ দেখ। আমাদের প্রতি জ-গতের কলম অগার করণ। আমরা পাঁচপে মর্দন জীন মসিন হইয়া একে বারে মনু-যাদু হইতেই ভ্রষ্ট হইতেছিলাম—ঈশ্বর-পরিচয় ব্রাহ্মধর্ম আনিয়া আমাদের রক্ষা করিলেন—আমাদের এই বক্ষু-মিবে এই ভারতভূমিকে আসন্ন মৃত্যুস্থল হইতে উদ্ধার করিলেন। যে দিন এ দেশে ব্রাহ্ম-সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে ব্রাহ্মধর্ম অনুষ্ঠিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে, সেই দিন হইতে আমরা এই ইহার উন্নতি চিত্ত—জন্ম মঙ্গলময়। চিত্তিকে লগিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে, ব্রাহ্মসমাজ—ব্রাহ্মধর্মই এদেশের সকল সম্পদের সকল সৌভাগ্যের একমাত্র দায়িত্ব। এদেশের দায় কিছু উ-ন্নতি হইয়াছে ব্রাহ্মধর্মই হইতেই। এবান-করি যে লোকের যে কিছু প্রভুত সুখ সমৃদ্ধি চিত্ত হইতেছে ব্রাহ্মধর্ম প্রসাদেই। ব্রাহ্ম-ধর্মই এই চক্ৰবল দেশের একমাত্র বল, এই নিকপায় অসহায় বক্ষু সন্তানগণের এক-মাত্র সহায়।

ঈশ্বর প্রসাদে ব্রাহ্মধর্ম দ্বারা এ দেশের

যে সকল পরিবর্তন হইয়াছে তাহা স্মরণ করিলে কাহার হৃদয় না সচকিত হইয়া উঠে, কেনা সবিস্ময় চিত্তে ব্রাহ্মধর্মের মহিমায় শক্তি কীর্তন করিতে উদ্যত হয়।

এদেশের ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠাতা মহাত্মা রামমোহন রায় ব্রাহ্মধর্ম লইয়া যখন উদ্ভূত হইলেন তখন চারি-দিক হইতে কেবল বাধা বিপত্তি আসিয়া তাঁহার আশা-পথকে অব-রোধ করিতে উদ্যত হইল। তখন এখান কার আবার রুদ্ধ বনিতা তাঁহার অনিল আবরণে প্রবৃত্ত হইল—ধর্মদেবী পাষণ-অঙ্গর ব্যক্তি-সকল তাঁহার প্রাণ নাশেই উ-দ্যত হইতে লাগিল। সেইখানে—সেই বক্ষু ভূমিতে চতুর্দিকশত বৎসর মধ্যে কি না উন্নতি হইয়াছে। এই ক্ষুদ্র পরিমাণ স্থানে কুনাপিক দীর্ঘকাল ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, প্রতি প্রাতে প্রতি পল্লিতে প্রতি গৃহেই ব্রাহ্মধর্মের আলোচনা হইতে আ-রম্ভ হইয়াছে। যে গৃহ গৃহে গোস্তাল-কতার চুড়কা ভূগ ছিল চতুর্দিকশত বৎসর মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের প্রতাপে তাহা সমূলে ভূমিমাৎ হইয়া সেখানে ঈশ্বরের সিংহা-সন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, যে গৃহে নিত্য নিয়মে ব্রাহ্ম পূজার অনুষ্ঠান হইতেছে। যে অন্তঃপুরে বিজ্ঞান-আলোকের একটি ফুলিঙ্গ মাত্রও রাখন পতিত হয় নাট সেই স্থানে প্রতি নিয়ত ব্রাহ্মজ্ঞানের আলোচনা হইতেছে—সেখানে ব্রাহ্ম-বিদ্যা প্রবেশ ক-রিয়া সকল কুলবধূর হৃদয়ধামকে, ব্রাহ্ম-ধাম করিয়া তুলিয়াছে। আমরা এ-খনই যে আনন্দ উপভোগ করিতেছি, ব্রাহ্মধর্মই ইহার এক মাত্র প্রেরয়িতা। এখানে শত শত সাধুকে জাতুভাবে যে প্রীতি করিয়াছে ব্রাহ্মধর্মই তাহার মূল কারণ। ব্রাহ্মধর্মই এই উৎসব আমন্ত্রণের একমাত্র প্রবর্তক।

হে বিপদ্বারণ পরমেশ্বর ! তোমারই প্রসাদে এই পরিবার সংসারের ভয়াবহ বিপদ তরঙ্গের মধ্যে কেবল তোমার ধর্মের প্রতি নির্ভর করিয়া অশ্রু অশ্রু শান্তি উপকূলে উপনীত হইতেছেন, কেবল তোমার ধর্মের আশ্বাদ পাইয়াই বিষয় পরল হইতে নিস্তার পাইতেছেন। তুমিই এই পরিবারের সর্বস্ব, তোমার ব্রাহ্মধর্মই ইহার শ্রাবণ।

আমারা যীশুর উদ্দেশ্য-বলে যীশুর ব্রহ্ম নিষ্ঠতা-পুণ্য আশ্রয় এখানে আনিয়া তোমার নশ্বন পাইলাম, তোমার বশ যীত প্রাপ্য করিয়া কৃতজ্ঞ হইলাম তুমি তাঁহাকে নন্দনের মন্যাপ বিষয়ী ভাবে রক্ষা কর। তুমি এই পরিবারের সকলের হৃদয়-পাম অঙ্গুর কয়লা থাক। এই পরিবারের স্ত্রী পত্নী, জাতি, ভ্রাতা পুত্র কন্যা গণের মধ্যে তোমার ধর্মই যেন পরম্পরের একমাত্র মন্বন হয়। তোমার প্রতি এই পরিবারের সকলেরই অনশ্বতর যেন টিকিলা জীবিত থাকে তোমার ব্রাহ্মধর্মই যেন চিরায়ত এই পরিবারের শিরোনাম রূপে বিদ্যমান থাকে।

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ও

মংবাদ সার।

বিগত ১৮ নায় দিবসে ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য জগদীশ চন্দ্র বসু যেন ব্রাহ্মধর্ম প্রচার মানসে যথেষ্ট প্রদেশ গমন করিয়াছেন। যথেষ্ট গমন করিবার দুই তিন দিবস পূর্বে তিনি একটি বক্তৃতা করেন, তাহাতে নিজ অতিপ্রায় অতি স্পষ্ট রূপে ব্যক্ত করিয়াছিলেন। “ব্রাহ্মেরা যে ধনবান্, যে বিদ্যাবান্, যে কেশব নথো এমত বজ্রিযু যে যীশু খ্রীষ্ট নামের প্রভাবে ব্রাহ্মধর্মের উন্নতি সাধন করিতে পারিবেন এমত নহে। ইহুরের প্রতি নির্ভর তাঁহাদিগের একমাত্র উপায়। সেই উপায় অবলম্বন করিয়া নির্ধনেরা ধনবান্

হয়, দুর্ভাগেরা মনব হয়, ভীক ব্যক্তরা সাহস প্রাপ্ত হয়। সেই উপায়ের প্রতি নির্ভর করিয়া ব্রাহ্মেরা দীন দীন অনাথ ও যুগ্ম হইয়াও ইহুরের কাণে অগ্রসর হইয়া থাকেন, এই জন্যই তাঁহারা চতুর্দিকে জয় লাভ করিয়া থাকেন।” এই সকল মহা বাক্যের গুণময়ী তাঁহা এই দুনিয়াতে পারিবেন যীশুরা পবন-পিতার প্রিয় কার্য সাধন জন্য প্রাণ মন সর্বস্ব সমর্পণ করিয়াছেন। আচার্য্য মহাশয়ের মত উদ্দেশ্য মতনকার জন্য আমরা বিনীত ভাবে ইহুরের নিকট প্রার্থনা করিতেছি। তিনি যেন ব্রাহ্মদের প্রচার কাণে মতদায় লাভ করিয়া এবং প্রদেশের যুগ চন্দ্রন করিয়া অবিদ্যে আমাদিগের মধ্যে প্রসাদগন করেন।

অতঃপূর্বে জীশুরা বিবাস উদ্দেশ্য প্রদান জন্য ব্রাহ্মসমাজ সঙ্ঘস্থান হার্মনিয়ামে যীশুর যাত্রা পুরস্কার দিতে হইবে তাহা ব্রাহ্মসমাজ প্রেরণ করিলেই করা যাবে প্রদত্ত হইবে। কেবল যে অগতী দিতে হইবে যত নগে, মনোহর সুস্তক, অলঙ্কার ও অন্যান্য ব্যবসায় বস্ত্র ও অতি আদরের মহিমা গৃহীত বসন।

মিথুন বা মিলোন উপহাসের কতিপয় খুশিকত যুগ্ম একটি দর্শী সমাজ্য সভা সংস্থাপন করিয়াছেন প্রচলিত দর্শী সমাজের, বিশেষতঃ কতিপয় বর্ষ বৈদ্য দর্শ ও বিদ্যুৎ ধর্মের প্রত্যাশনা অনুসন্ধান করাই এই সভার উদ্দেশ্য, বিশেষ বিদ্যাবোধকে তাঁহাদিগের বুঝ করা ও উদ্ভাসিত করিয়া হইল এই নব সংস্থাপন প্রতিবেদে যথেষ্ট পাঠিবেন যে যৌরতন বাহ্য আদেশে প্রারম্ভ হইলেও কাপটিক গম্বু হইয় প্রভাব রূপে সমর্থ হয় না।

যদিবস নেটাল প্রদেশের বিদগ মেং কোলেন্দো খুচীমানদিগের ধর্ম শ্রাব্য বাইবেলের অনুবাদ। আমান জন্য যে সকল প্রস্তুত রচনা করি য়াছেন তন্মধ্যে আর কতক জীবিতব্যাক বিদগ তাঁহাদের সাপনাদিগের বিচার দীন করিবার জন্য প্রজ্ঞা বিধিযাছিলেন, তত্ত্বতঃ তিনি নেটালে গমন করিতে সম্পূর্ণ রূপে অধীকার করিয়াছেন, এবং বিচারক বিদগদিগের প্রদক্ষুকার কাহার ন্যায়-বিরুদ্ধতা দর্শাটয়াছেন। বিদগ কোলেন্দোর যদি ন্যায় পূর্বক কাহারো বিচারাদীন হইতে না হয়, তাহা হইলে ইংলণ্ডে খুচীমান ধর্মের বিপদের আর অবশি থাকিবে না। কারণ তাবধাত কোলেন্দো সাহেব কেবল যে খুচীমান ধর্ম বিরোধী প্রস্তুতকর রাখিবেন এমত নহে, কিন্তু একটি উপাসনা স্থান সংস্থাপন করত যীশু মতাবলম্বীদিগের সহিত সামাজিক উপাসনা পর্যন্ত কার্যে মক্ষন হইবেন। ইহা হইলে বিলাতে ব্রাহ্মসমাজের

আর অধিক বিলম্ব থাকিবে না, বাস্তবিক এতৎ সম্বন্ধে কান্য সমাপনের একমাত্র প্রতিবন্ধক এই যে, ইউরোপে যেমন লোকের প্রচলিত খৃষ্টীয় ধর্মের প্রতি অসিদ্ধাৎ জন্মিতেছে তৎ পরিবর্তে সভ্য পথে একটি প্রগতি বিদ্যাস সংস্থাপিত না হইলে, সমাজ প্রতিষ্ঠার সুবিধা হইতেছে না, ঈশ্বর প্রমাণে ব্রাহ্মধর্ম বীজ নাগর পার পশ্চিমে সুদূরস্থিত ইউরোপ ক্ষেত্রে নিপতিত হউক, কিন্তু বিদ্যাস রক্ষণ তথায় পারবান্ হউক, ভ্রম ও সন্দেহ তথা হইতে দূরে গমন করুক, সত্যের জয় হইবে।

বর্তমান ব্রাহ্মসমাজের সুদীর্ঘ বিবরণ হইতে নিম্ন লিখিত ক্রিয়দংশ রাজা রামমোহন রায়ের কণা নিঃসৃত বাক্য কয়েকটি অতি আদর ও উৎসাহের সহিত প্রকটন করিলাম। ‘আমি ব্রাহ্মণ কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া বিবেক ও সরস্বতীর গুণ অবলম্বন করিয়াছি। তাহাতে এমত কি জামার আত্মীয়গণের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তি, হীন্দুদিগের কুসংস্কার প্রবল, এবং পৌত্তলিক ধর্মের প্রতি বাহাদিগের জীবিকা নির্ভর করে, তাঁহাদিগের নিকট হইতে আমাকে আঘাত ও তিরস্কার সহ্য করিতে হইতেছে। কিন্তু তাহা আমার সম্বন্ধে একদ্রীড়িত হউক, আমি তাহা এই ভ্রমসহ্য করিতে পারি। যে এমত এক সময় আসিবে যখন আমার এই সকল যত্ন যথার্থ রূপে পরিণত হইবে, এবং হয়ত কৃতজ্ঞতার সহিত আমায় পাইবে। লোক যাহাই বলুক আমি এই মান্যনা হইতে নিরাশ হইতে পারি না, আমার কামনা সেই ঈশ্বরের গ্রহণ যোগ্য, যিনি গোপনে সকল দেখেন, এবং প্রকাশ্য রূপে ফল বিধান করেন।’ ‘মহাশয় রাজা রামমোহন রায়ের এই ভবিষ্যৎ বার্তা কি চমৎকার রূপেই সকল হইতেছে। আমরা সেই বাক্য স্মরণ করিয়া তাঁহার রোপিত এই ব্রাহ্মসমাজ রূপ ফুলের রক্ষণ সুধাময় ফল ভোজন করি এবং সকলে মিলিয়া তাঁহাকে মনোরম মণ্ডিত পন্যাদি করি’ বর্তমান সমাজের বিবরণ পাঠে অবগতি হইল যে সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু চন্ডেশ্বর বাবু মহাশয় অতি যত্নের সহিত সেই স্থানে ব্রাহ্মধর্মকে রক্ষা করিয়াছেন। বাহা যৌক্তিকভাবে সমাজের প্রকৃতি বান গৃহ নির্মিত হইয়াছে, এবং বোধ হয় শীঘ্রই প্রচুর উন্নতি লাভ হইবে।

বিবিধ ভূতত্ত্ববেত্তারা সম্প্রতি স্থানে স্থানে ভূতত্ত্বের নিহিত মনুষ্যাদিতে ঈদৃশ লক্ষণ সকল আবিষ্কৃত করিতেছেন যে তদ্বারা বোধ হয়, যখন পৃথিবী প্রকৃতকাল ভয়ঙ্কর পশ্চাদে আরত ছিল তখনও ইহা মনুষ্যের নিবাস স্থান ছিল, তখনকার মানবদিগের দেহ লক্ষণ আমাদের দেহ লক্ষণ

হইতে কিয়ৎ পরিমাণে বিভিন্ন। বর্তমানে বিজ্ঞান শাস্ত্রের উন্নতি হইতেছে ততই পুরাতন পুস্তকগত ধর্মগ্রন্থের বিনাশ নিকটবর্ত হইতেছে। তত্ত্ববিদ্যা হইতে খৃষ্টীয় ধর্মের এত বিপত্তিপাতের সম্ভাবনা যে কত বিদ্যা খৃষ্টীয় পণ্ডিতেরা বহু বহু সহকারে উভয়ের সামঞ্জস্য সম্পাদন করিতে গিয়া খ্রীষ্টীয় মতের অসারতা সপ্রমাণ করিতেছেন।

বংশ মধ্যে পরিণয় প্রথা, সকল সভ্য দেশেই নিষিদ্ধ এবং নিষিদ্ধ, কিন্তু এতৎ ব্যবহার কেবল দেশাচার ও ভ্রমভা বিবর্তন এমত নহে, ইহার প্রাকৃতিক অনিষ্ট তাহা দেখিলে আশ্চর্য হইতে হয়। এক বংশীয় বা নিত্যন্ত নিকট সম্পর্কীয় প্রী পুরুষ-জাত সম্ভান প্রায় বধির ও মূক হইয়া থাকে। যদিও পিতা মাতা সম্পূর্ণ রূপে পূর্ণাবয়ব ও সুস্থবায়ু ইয়েন তথাপি তজ্জনিত বালক বালিকাগণের মধ্যে স্থানকক্ষে অন্ধকণ্ডলি বধির ও মূক হইয়া থাকে। বোধ হয় যেন পবিত্র প্রকৃতি ঈশ্বর প্রকৃতি বিবর্তন চক্রের শাস্তি বিধান করিবার জন্য পাপীকায় পিতা মাতাকে অবস্পৃশ্য করে অশুচী করেন, এই প্রকার অমঙ্গল নিবারণের জন্য হিন্দুদিগের মধ্যে বিবাহের পূর্বে গোর বিচার প্রচলিত আছে। কিন্তু এতদ্বারা বলাক রূপে কার্য নিবৃত্ত না হইলেও ‘না’ হইতে পারে। কারণ গোর বিচার প্রণালী কেবল পিতামহ বংশ উপলক্ষে সংলগ্ন হইয়া থাকে, মাতামহ বংশ বা অপরাপর নিকট সম্বন্ধ স্ত্রে সংলগ্ন হয় না অপিচ এই গোর বিচার প্রণালী সময়ে সময়ে সমাজের পক্ষে অতিক্রম হইয়া উঠে। কারণ ইহার দ্বারা অনেকাধিক পরিবার মধ্যে যদিও কোন প্রকার বাহ্যিক বংশ ঘটিত সম্বন্ধ অনুভূত না হউক তথাপি শুদ্ধ এই প্রণালী অনুরোধেই তাহারা উদ্ধাহ স্ত্রে সংযুক্ত হইতে পারে না। একপে—কত পরিবার মধ্যে বিবর্তন প্রতি সম্বন্ধ সংস্থাপিত হইতে পারে নাই, এবং অশুচি যুক্ত উদ্ধাহে কত লোকের বিবাহ অনিষ্ট ঘটিয়াছে। আমাদের উচিত যে অপকৃত পরিণয় প্রথা নিবারণ জন্য এমত কোন নিয়ম নিষদ্ধ করি বদ্বারা সকল প্রকার অস্বাভাবিক অমঙ্গল দূরীকৃত হয়, এবং বর্তমান হিন্দু সমাজগত দৃষ্টীয় প্রণালীচয় পরিত্যক্ত হয়।

বঙ্গদেশস্থ নানা স্থানীয় ব্রাহ্ম-সমাজের সভ্যরা ব্রাহ্মধর্ম প্রচারকের জন্য কলিকাতা ব্রাহ্ম-সমাজে পত্র লিখিতেছেন। আমরা অতি আশ্রয়াদের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে এই সকল সমাজস্থ ব্রাহ্মেরা অচিরেই সকল মনোরম হইবেন। শ্রীযুক্ত প্রধান আচার্য মহাশয়ের প্রবর্তে ও বর্তমানে



চেষ্টায় ব্রাহ্মধর্ম প্রচার কার্য সম্পূর্ণ রূপে প্রণালী বদ্ধ হইতেছে। ব্রহ্ম-নিষ্ঠ, প্রজ্ঞাবান্ জ্ঞানীপন্ন ব্রাহ্মগণকে সাংসারিক জীবিকা নির্বাহের সংস্থান করিয়া দিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচারার্থে স্থানে স্থানে প্রেরণ করা হইবে—এমত বুদ্ধি হইয়াছে এবং এতৎ প্রচার কার্যের বাহা বাহা তাঁহাদিগের নিকট বিহিত উপায় বোধ হয় তত্বেও অবলম্বন করিয়া তাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি সাধন করিবেন। যেখানে যে রূপ অভাব সেখানে সেইরূপ উপায় অবলম্বিত হইবে। ইহার মধ্যেই এবিধ কএকটি ব্রাহ্ম প্রচারক নিযুক্ত হইয়াছেন। এ বিষয়ের জন্য ক্রীড়িত প্রদান আচার্য্য মহাশয়ের নিকট সকলেরই কৃতজ্ঞতা প্রীকার করা কর্তব্য। তিনি যে কেবল উপদেশ দ্বারা ব্রাহ্মসমাজকে সাহায্য করিতেছেন এমত নহে, অর্থ দ্বারাও প্রচুর রূপে অনুকূল্য করিতেছেন।

### প্রেরিত।

সম্পাদক মহাশয়। অনুগ্রহ পূর্বক নিম্নের লেখাটি সংশোধন করত আপনার পবিত্র তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে স্থান দিবেন যেন যুগ করিয়া ফেলায় রাখিবেন না।

মহাশয়! আমি ১২।১৩ বৎসর বয়সে স্বীয় জন্মভূমি পরিভ্রমণ করত মোকাম লাহোরে গমন করি, তথায় আর ১৩।১১ বৎসর থাকিয়া মোকাম এমাবাবাদে আসি, এখানে ব্রাহ্মসমাজ আছে, যদিও আমি পূর্বে অবগত ছিলাম কিন্তু এখানে আসিয়াও আমি হাত মাম তথায় গমন করি নাই, কারণ শুনিয়াছিলাম যে সমাজের সভাদিগের চরিত্র ভাল নহে। কিছু দিবস পরে শুনিলাম ইহা সকলি মিথ্যা, পরে আমি সমাজে গমন করিলাম, প্রতি রবিবারেই বাইতাম কিন্তু তখন কিছুই বুঝিতে পারিতাম না। পরে তাঁহাদিগের প্রজ্ঞাও ভক্তি সহকারে আর্থনাও উপাসনা দেখিয়া আমার মনে এক অপূর্ণ আনন্দ উদয় হইতে লাগিল ক্রমে ক্রমে তাঁহাদিগের চরিত্র ও নম্রতা দেখিয়া আমি আরও আকৃষ্ট হইতে লাগিলাম, তাঁহারা পাপের জন্য ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা ও কন্দন করিতেন দেখিয়া আমার মনে বড়ই ভয় হইতে আরম্ভ হইল, যে হায়! আমার মত পাপীত আর জগতে কেহ নাই আমার দশা কি হইবে? হায়! আমি কোথায় বাইব। বাস্তবিক মহাশয় আমি বড় পাপী এবং কোন পাপাচরণ নাই বাহা আমার বরাণ হয় নাই, ঈশ্বরের নিকটে যে কি প্রার্থনা করিব আর কোন পাপের

যে কন্দন করিব তাহা কিছুই বুঝিতে পারিতাম না, কেবল এই মাত্র বলিতাম নাথ! আমাকে তোমার পবিত্র রাজ্যে কেন রাখিয়াছ? আমি তোমার পবিত্র জগতে কি একই পাপী হইয়া থাকিব? জগদীশ্বর আমার প্রতি প্রেম হও এবং আমাকে শুভ বুদ্ধি দেও যাহাতে আমিও পবিত্র হইয়া ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করিতে পারি, আহা! ঈশ্বরের করুণার কি শেষ আছে? দেখুন আমি কোন পাপ মাগরে ভাসমান হইতে ছিলাম এবং তিনি আমাকে কোথায় আনয়ন করিলেন। এক্ষণে মহাশয় আমি সমাদ ভুক্ত হইয়াছি যাহাতে আমার মন শান্ত পবিত্র হইয়া সেই পবিত্র পুরুষের চরণে অবনত হইতে পারে সেই প্রকার উপদেশ দান করুন আমি আর আমার সঙ্গিদিগের মত মাতেও হুঁ পাঁচেও হুঁ দিতে চাহি না। আমার আর্থনা এই যে এক্ষণে যেন আমার গাণ ঈশ্বরের প্রিয়কাম্য সাধন করিতে করিতে এবং তাঁহাকেই পূজা করিতে করিতে সমাজ মন্দিরে পতন হয়, মহাশয় যদি এই ধর্ম না হইত তবে আমার দশা কি হইত? যে দিবস হইতে আমি সমাজভুক্ত হইয়াছি আমার আতি দুটন এক প্রকার আনন্দকে পবিত্রাঙ্গ করিয়াছেন তাহাতে অসুখ্য কতি নাই আমার ভয় এই যে ঈশ্বর হইতে যেন বঞ্চিত না হই, আর যেন পাপাচরণে রত না হই আমি বিমূঢ় জানিয়াছি যে আমার সঙ্গি কেহ নহে। মহাশয়! এখানকার উপাচার্য্য মহাশয় শ্রীযুক্ত কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়, তাঁহার দ্বারায় ব্রাহ্মধর্মের অনেক প্রচার হইতেছে ঈশ্বর ইহাকে দীর্ঘজীবী করুন ইনি মার পর্য্যন্ত থাইয়াছিলেন তথাপি সমাজ পরিত্যাগ করেন নাই, শ্রীযুক্ত টৈত্তরবল্লভ দাস এখানকার সমাজের সম্পাদক। আমি যে পর্য্যন্ত ব্রাহ্মের কার্য সুচারুরূপে না করিতে পারিব সে পর্য্যন্ত যেন আপনাকে ব্রাহ্ম না বলি তাহা হইলে ব্রাহ্ম নামের কলঙ্ক হইবেক।

একটি পাপী।

### A BRIEF SKETCH OF THE LIFE OF THEODORE PARKER.

Theodore Parker was born in 1880, near Lexington, Massachusetts. His parents were of the yeoman class, and old Puritan stock. His grandfather had fired the first shot in the war of independence. From childhood he

• এই অনুভূত অকিঞ্চন ব্যক্তির জন্মে সকল-রূপ পরমেশ্বর পবিত্রতা ও আত্ম প্রসাদ প্রেরণ করেন, তিনি যেন অবিলম্বে তাঁহার যেক-পূর্ণ জ্ঞোভে শীতল হইতে পারেন।

was a laborious student; at twenty-four, after passing through Harvard University, he knew ten languages, and before his death he is said to have acquired no less than twenty. His vocation was little doubtful. "In my early boyhood," he says, "I felt I was to be a minister.\*" In 1837 he was ordained and appointed to the Unitarian Church at West Roxbury, near Boston. Very soon the emancipation from all fetters of thought which he had always sought, brought him to conclusion far beyond his fellow-Unitarians. "The worship of the Bible as a Fetish hindered me at every step." He wrote two sermons of the Historical and Moral Contradictions in the Bible, but hesitated for a year to preach them, lest he should "weaken men's respect for true religion by rudely showing them that they worshipped an idol." But at length he could wait no longer, and to ease his conscience preached his two sermons. His hearers told him "of the great comfort they had given them." "I continued," he says after this, "my humble studies, and as fast as I found a new truth I preached it. At length, in 1841, I preached a discourse of the Transient and Permanent in Christianity."—This was the crisis. The other ministers, both Trinitarian and Unitarian, were profoundly indignant, and so far as lay in them lay excommunicated him. "Some of them would not speak to me in the street, and in their public meetings they left the benches where I sat down."† Then he delivered in Boston the lectures which eventually were published in an enlarged form as "Discourses of Matters Pertaining to Religion."

In September, 1843, Parker came to Europe, and after a year's travel returned to Boston, strengthened in heart and health. On the 19th February, 1846, he entered on the minis-

try of that congregation (the 28th Congregational Society), which he served with unwearied energy till that fatal morning, fourteen years afterwards, when his excessive labours brought on bleeding from the lungs, and his place knew him no more.

The present volumes will convey but a partial idea of the extent of Parker's labours during the years of his ministry, the sermons he preached, the orations and lectures he delivered through the States, the books he wrote, the studies he prosecuted, and, above all, the philanthropic and anti-slavery labours which he originated and aided. His congregation, which eventually became the largest in Boston, was foremost in every project of social improvement in the city, and the most outspoken and daring of the abolition party. They formed, under Parker's presidency, a committee of vigilance for the aid of slaves, and in the course of a year succeeded in passing four hundred coloured men and women into Canada. The Fugitive Slave Bill he openly announced he would resist by force, and in 1851 he sheltered in his house a man and wife who formed part of his congregation, and whose master sought to reclaim them. He wrote his sermon that week with his pistol in his desk before him! In the same year another negro, named Sims, was arrested in Boston, Parker's efforts for his relief, his attendances on him to the vessel in which he was borne back to slavery, and his discourses afterwards, roused so much animosity, that a prosecution against him was commenced, and only relinquished when it was found that his imprisonment would be a triumph for his cause. It was on this occasion he prepared the elaborate "Defence" to be reprinted in the 19th volume of this series,—also the splendid sermons "on Conscience," and on "the Laws of God and the Statutes of Man."

His courage in the anti-slavery cause, and indeed in every cause he had at heart, was such as might be expected of the preacher of such a faith. Obnoxious beyond any other man in America, both on account of his religion and his politics, he never once failed to go wherever his voice or his presence could be of use, delivering lectures in all parts of the country, and entering meetings where he was an object of bitterest rancour. On one such

\* From my seventh year he continues "I have had no fear of God, only adoring greatness love and Fear." Ed. 1. P.

† "I felt I loved," "Infidel" "Atheist" were told he owed on me by my brothers in the Christian Ministry. A venerable minister who heard the report in an adjoining county, called on the Attorney General to prosecute, the Grand Jury to indict, and the Judge to sentence me to three years confinement in the state prison for blasphemy. Most of my clerical friends fell off; some would not speak to me, and refused to take me by the hand, in their public meetings they left the seats where I sat down, and withdrew from me as Jews from contact with a leper" Parker's letter to his congregation. Ed. 1. P.

an occasion we have been told by an eye-witness that he was standing in a gallery at a large pro-slavery meeting in New York, when one of the orators tauntingly remarked, "I should like to know what Theodore Parker would say to this!" "Would you like to know?" cried he, starting forward into view,—"I'll tell you what Theodore Parker says to it!" Of course there instantly arose a tremendous clamour and threats of killing him and throwing him over. Parker simply squared his broad chest, and looking to the right and the left, said, undauntedly, "Kill me? Throw me over? you shall do no such thing. Now I'll tell you what I say to this matter." His bravery quelled the riot at once.

Parker's intellectual endowments were of the highest class, and enabled him to defend his religious creed with the power of a clear head and an eloquent tongue. The peculiar characteristic of his mental faculties seemed to be a singular lucidity and clearness of arrangement of facts and ideas. These great natural gifts, combined with so much daring originality of thought, would have been perilous had he not laboured to supply himself with such a ballast of deep and solid learning as served to keep his mind steadily balanced. It has been already said that he understood ten languages. Of their literature, ancient and modern, his knowledge was amazing. It would probably be difficult to parallel, save in Germany, a scholar-ship at once so varied and so recondite. For the carefulness and minuteness thereof also, let his recension of Dr. Wetze's treatise on the Old Testament testify.\*

But if God had endowed Parker with a noble intellect and he had honestly multiplied his five talents to ten, there was yet a greater gift which he possessed in still richer measure. The strong, clear head was second to the warm, true heart. Parker loved his friends

\*He was a ready reader of twenty different languages, and could plod his way through five more." Report of the conference of Progressive Thinkers.

Parker's library consisted of 7000 books, selected by him for his own use. He was master of their contents, even including prefaces, appendices, and foot notes." I bid.

"I could work" says Parker in his letter to his congregation, "I could work as many hours in my study as a mechanic in his shop or a farmer in his field." To work ten or fifteen hours a day in any literary labours was not only a habit, but a pleasure." As a preacher he knew, of course, various other labours than those purely literary. Ed. T. P.

with a devotion of which men in our day scarcely give proof, that we claim it as the privilege of a woman to know its happiness, albeit such love becomes as much the manliness of a man as the womanliness of a woman. His tenderness to his wife and to all around him broke out in a thousand little gentle cares and delicate thoughtfulnesses continually. No man was ever more beloved in the happy circle admitted to the intimacy of his home, and every mail brought him from far away lands letters of gratitude and affection. His immense power of human sympathy made itself felt so strongly, that it is said no clergyman of any creed, in our day, ever received so many confidences and confessions. No wonder that when the end of that loving life drew near he said to the writer, "I would fain be allowed to stay a little longer here if it pleased God,—the world is so interesting, and friends so dear!" At the last of all, when his noble intellect was sinking under the clouds of approaching night, his tender affections were still lingering, anxiously careful for the gentle wife weeping by his side, and he dreamed that he had found comfort for her, telling us with brightening looks that though he was dying in Florence there was another Theodore Parker in America who would carry on his work and be her support and consolation.

Parker was brave, eloquent, learned, and warm-hearted all in an exceptional degree. He was also a man of fine poetic taste and love of art, and of the most refined and winning manners. There seemed no one human pursuit of an elevated kind in which he could not take interest. The element of pure joyous wit and humour was overflowing in him. Even in his graver writings this sometimes breaks out in freaks of sarcasm irrepressible, as where he argues that there can be no Devil since no print of his hoofs has been found in the Old Red Sandstone,—and that men are after all more well-disposed than the contrary, since "even South Carolina senators are sober all the forenoon!" But of course it was in private life that his playful humour naturally overflowed. We have seen letters to his intimate friends as full of pure drollery as Sydney Smith could have penned. One we remember, for instance, in which he answered his correspondent's accounts of a journey from Rome to Naples by his remarkable discoveries

and ethnological and antiquarian speculations on a trip down the railway two stations from Boston. In another epistle he parodied some foolish over-illustrated biography then in vogue by extracting all the little woodcuts or advertisements of houses, steamers, &c., from the newspapers, and introducing them solemnly as "The House he was born in," "His berceauvette," "His perambulator,"—and finally "His Mother," being the well-known lady with half her hair dyed and the remainder grey!

All this versatility gave an inexpressible charm to Parker's character. In conversing with him one chord after another was struck, and each seemed richer and sweeter than the last. At one moment perhaps he was told of some moral results of his labours, or some poor backwoodsman wrote him a letter (we have seen a few out of many such), saying how his sermons were the food of the higher life to the writer and the rough comrades assembled weekly to hear them in their log-huts in the forests of the Far West. Then Parker's eyes would brighten, and the tears shut into them, till he turned the subject to hide his emotion, and in a moment he would jest like a boy at some passing trifle with peak of richest laughter. And growing grave again, as some deeper subject opened, he would pour out his strange hoards of learning, all arranged in his own orderly fashion, as if he had constructed a table of it, beforehand, in his memory. Never far away were noble, sacred words of love and faith. One of the most religious women we ever knew, said to us, "It was good only to see Mr. Parker in his church on Sunday, before we heard him. It made us all know that he felt the presence of God. We saw it in his face, so full of solemn joy as he rose to lead our prayers."

Perhaps we have dwelt somewhat too fully on these details of Parker's character; but as it is impossible for mankind wholly to refrain from forming an estimate of the root of a man's faith by the product of life which it may bear, it has seemed well thus to display, in some degree, how singularly complete and rounded was that nature which this teacher of Theism displayed. All religions, which have important influence on the world, have probably been qualified to produce some special virtue in eminent perfection. But the one

which shall approve itself as truly divine, must nourish not only isolated merits, but all the possible virtues and faculties of human nature, such as it has been constituted by the Creator. The creeds stand self-condemned, which dwarf or kill any stem or branch, or flower or even leaflet of true humanity,—which make men emaciate and lacerate the bodies God has so wonderfully made;—or prefer hideous and monotonous churches and edifices of charity to the example of a world of endless beauty and variety;—or regard distrustfully every fresh discovery of science, instead of resting satisfied that all truth is God's truth, and to nothing but error can it be dangerous;—or check and crush their natural domestic affections, instead of regarding each one of them as a step, lent to help us up from earth to heaven;—all these creeds stand self-condemned. They may be of service of some unknown being, but they assuredly do not succeed in harmonizing the soul with the Creator of *this* world, the Divine Author of Human Nature. Nay more, the creed which should freeze all the joyous flow of wit and jest, and teach (without shadow of historical authority) that its Ideal Man "seldom smiled and never laughed"—that creed also is condemned. God who has made the playful lamb and singing lark, the whispering winds which rustle in the summer trees, and the ocean waves' "immeasurable laugh"—that same God gave, in His mercy, jest and glee and merriment to man; and here also, as in the joys of the senses and the intellect and the affections "to enjoy is to obey." Theodore Parker's faith, at least, bore this result,—it brought out in him one of the noblest and most complete developments of our nature which the world has seen; a splendid devotion, even to death, for the holiest cause, and none the less a most perfect fulfilment of the minor duties and obligations of humanity. Though the last man in the world to claim faultlessness for himself, he was yet to all mortal eyes absolutely faithful to the resolution of his boyhood to devote himself to God's immediate service. Living in a land of special personal inquisition, and the mark for thousands of inimical scrutinies, he yet lived out his allotted time, beyond the arrows of calumny, and those who knew him best said that the words they heard over his grave seemed intended for him;

"Blessed are the pure in heart, for they shall see God!" The lilies, which were his favourite flowers, and which loving hands laid on his coffin, were not misplaced thereon. Truly if men cannot gather grapes of thorns nor figs of thistles, then must the root of that fruitful life have been a sound one.

At last the end came. The eloquent orations he had poured forth so freely for every righteous cause, and the incessant travelling at all seasons to deliver them, wheresoever he was called, brought out the tendencies of hereditary disease. The last journey he ever made in America was in the midst of a northern winter, and when he was already ill, to perform a funeral service in a friend's family, or rather to comfort the mourners with his sympathy, and speak to them (as he knew so well how to do) of God's great love in their affliction. He returned home much worse, but refused to give up working, and prepared as usual his sermon for the week. He had never spared himself at any time. The words of a hymn he often called for in his church fitted well his brave unwearyed spirit:

"Shall I be carried to the skies  
On flowery beds of ease  
While others fought to win the prize,  
Or sailed through bloody seas?"

Or another, of Whittier's, which he liked equally well.

"Hast thou through life's empty noises  
Heard the solemn steps of time,  
And the low mysterious voices  
Of another clime?"

"Not to ease and aimless quiet  
Doth the inward answer tend,  
But to works of love and duty  
As thy being's end;  
Earnest toil and strong endeavour  
Of a spirit, which within  
Wrestles with familiar evil  
And besetting sin,  
And without with tireless vigour,  
Steadfast heart and purpose strong,  
In the power of faith assaileth  
Every form of wrong."

Had he understood the gravity of his danger he would doubtless have excepted the duty, however dissonant to his habits, of greater care of himself. But it was hard for the strong heart, lodged in the powerful frame to believe that its beatings were already numbered, or that it was needful yet to check labours whose full harvest daily filled his bosom. How often this same mistake is made by the choicest spirits of the world, and how inexorable is the law which stops the hand too

ready for its holy work, we need not pause to repeat. The Life Beyond must explain it all. At best a man only finds his place and fits himself to fill it, either in the company of the Prophets or the humbler ranks of philanthropy, when he has gained almost the summit of mortal life, and all beyond must be declivity and decay. It is little marvel then if those whose hearts are truest to their labours "work while it is called the day," even with self-wasteful energy, dreading the inevitable approach of *Age*—if not yet of *Death*, of the day when our "windows shall be darkened and the grasshopper a burden," even before the final closing of that night "when no man can work."

Theodore Parker's fourteen years of apostleship were over. On Sunday morning, January 9th, 1859, he wrote to his congregation,—“I shall not speak to you to-day, for this morning a little after four o'clock I had a slight attack of bleeding in the lungs or throat. I hope you will not forget the contribution to the poor. I don't know when I shall again look upon your welcome faces, which have so often cheered my spirit when my flesh was weak.” He never saw them (at least from his pulpit) again. Compelled to seek a warmer climate, he sailed with his wife and friends for Santa Cruz, where he spent the winter, and then passed through England on his way to Switzerland, where he sojourned awhile with his friend Professor Desor of Neuchâtel, and then passed on to Rome as the cold weather drew near. Friends gathered round him, dear and congenial friends whom he had known and loved at home, and for a while he seemed to do well. But as the spring drew near it became evident that the sands of life were running out; he sank rapidly and hopelessly. His horror of the oppression and turpitude of the Papal government was so great that he could not endure or die in Rome, and made his friends (among whom was a physician, Dr. Appleton, devoted altogether to his care) carry him away to pass his last hours in a free country. As he passed out of the Roman territory and saw the Italian tricolor waving by the road-side, the dying man raised himself feebly in his carriage and lifted his hat to the emblem of liberty. By the time he had reached Florence the fatigue of the journey had left him but a little residue of days to live. He knew it. He had wished to be



spared, and felt, as he had said years before in his Sermon of the Immortal Life, "It is selfish to wish for death when there is so much need of us here." But when the time came he was calm as a child. The writer, who, although aided by his words and honoured by his friendship for many years, had never seen him till that hour, found him on his bed of death, conscious of the inevitable future, but looking at it as peacefully as if it had been a summons to his home across the ocean. "You know I am not afraid to die," he said; and here a smile, the most beautiful we ever saw on a human countenance, broke over his face. "You know I am not afraid to die, but I would fain have lived a little longer to finish my work. God gave me large powers, and I have but half used them." \* *Half used them!* And he said this on his death-bed, whither he had been brought in the prime of manhood by abuse of them, by the utter sacrifice of his health and strength in the cause of Truth and Right! He lingered on a few days, gently falling asleep, as it seemed, and dreaming, away the woe of the dying, that he was going on a journey, going home after his long wanderings, and only waking, at intervals, to give a few parting gifts to friends (among others the bronze inkstand, from which these pages are written), and to comfort his wife, and say tenderest words of thanks for the little offerings of flowers, or aught beside we brought him. Now and then he would rouse himself, and speak his old brave thoughts answering, as if to a familiar and welcome voice, of we named sacred things. Once, for example, when he asked the day of the week, and we said, "It is Sunday, a blessed day, is it not your friend?" "Yes!" he said, with sudden energy, "when one has got over the superstition of it, a *most* blessed day." Gradually and without pain the end came on, and on the 6th of May, 1860, he passed away from earth in perfect peace.

We cannot regard such an end otherwise than with solemn thankfulness, that God allows such men to live and work and die among us, to show us what man may do and be in this life, and to raise our thoughts to what *must* be the life to come, for souls which have made earth itself a holy place. His

\* Among his last uttered words were these. Prof. Newman's letter to the *Reasoner*.

most gifted countrywoman reached Florence too late to pay her great fellow-abolitionist a last tribute of "and regard which outstripped all limits of creed. At her request the writer gave her all the details of his last hours, and repeated (doubtless with faithless tears) the words above quoted, concerning his unfinished labours, adding, "To think that life is over—that work is stopped!" "And do you think," said she, raising her eyes with a flash of rebuke, "do *you* think;—did *he* think that Theodore Parker has no work to do for God now?"

It must be so. He who recalled his soldier in the heat of the battle must have a nobler command for him on high; yet we must miss him here, and sorely his country misses him in her hour of trial. He was a great and a good man; the greatest and best, perhaps, which America has produced. He was great in many ways,—in original genius, in learning, in eloquence, and in a courage and honesty which no danger could daunt or check. In time to come his country will glory in his name, and the world will acknowledge all his gifts and powers. His true greatness, however, will in future ages rest on this—that God revealed Himself to his faithful soul, in His most adorable aspect—that He preached with undying faith, and lived out in his consecrated life, the lesson he had thus been taught—that he was worthy to be the *Prophet* of the greatest of all truths, the *Absolute* Goodness of God, the central of the truth universe.

### নূতন পুস্তক প্রাপ্তি।

আমরা কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

১ "কন্যা বিক্রয় নাটক" গাবনা নিবাসী শ্রীমহাশয় পাল কর্তৃক প্রণীত। মূল্য চারি আনা মাত্র।

২ "কবী প্রকাশ" দাসিক পত্রিকা, ঢাকা ইনাম-গঞ্জ মূল্য বস্ত্রে মুদ্রিত হইয়া শ্রীমহাশয় মিত্র কর্তৃক প্রকাশিত হইতেছে। ইহার বার্ষিক মূল্য ৪ টাকা, ত্রৈমাসিক মূল্য ১ টাকা প্রত্যেক, ৪৫০০ মূল্য ১০/০ আনা।

৩ পুরাণ সংগ্রহ একাদশ খণ্ড।

৪ জেপান। এই গ্রন্থ দ্বারা অনুবাদক সমাজ কর্তৃক প্রকাশিত হইতেছে।

৫ কালগুন দোষবিচার সম্বন্ধে বিচারকালগুন সম্বন্ধে।

একমেবাদ্বিতীয়ং

প্রথম ভাগ  
২৪৮ সংখ্যা।

চৈত্র ১৭৮৫ শক

286 7.9.2011

চৈত্র ১৭৮৫ শক

[illegible]

সম্বিত একত্রিত হওয়া পরম শিতায় উপা-  
ননা করিব। আমরা সেই দিনে আশার  
অন্তত কন লাভ করিয়াছি—সেই উৎসাহ  
সম্বৎসরের উজ্জীবিলা হইয়াছে। আমরা  
সেই দিনে যে উৎসাহ লাভ করিয়াছি, সেই  
উৎসাহ আবার উৎসাহের বীজ হইয়াছে।  
আমরা তাঁহার আদিষ্ট শুভ কার্য্য করিয়া  
যে আনন্দ লাভ করি, তাহা আবার নব-  
তর কল্যাণতর কার্য্যের বীজ হয়। পরমেশ-  
্বরের নিকট হইতে উৎসাহ লাভ করিয়া  
এই বৎসর পুনর্বার নব উদ্যমে তাঁর কার্য্যে  
প্রবৃত্ত হইব। পরীক্ষাতে জানিয়াছি যে  
গত বৎসরে যিনি জ্ঞান ধর্ম্ম প্রীতিতে যে  
পরিমাণে তাঁহার আত্মাকে পবিত্র করিয়া-  
ছেন, তিনি সেই পরিমাণে সেই সাম্বৎসরিক  
উৎসবের মধ্যে আপনার আত্মার অভ্যন্তরে  
তাঁর পবিত্র প্রেম-মুখের আভা সন্দর্শন  
করিয়াছেন, ধর্ম্মের পুরস্কার—পুণ্যের শেখ  
পুরস্কার লাভ করিয়াছেন। এই পুরস্কার  
লাভে বৎসরে বৎসরে ত্র্যাক্ষরী উন্নত  
হইয়া চতুর্দিকে ত্র্যাক্ষর্য্য বিকীর্ণ করিতে-  
ছেন। প্রাণে এই বক্স দেশে এই এক নাত্র  
ত্র্যাক্ষর্য্য ছিল, সমুদয় অরণ্যের মধ্যে এই

একটি মাত্র চম্পকের বৃক্ষ ছিল—কোথাও আর ব্রহ্ম নামের কীর্তন হইত না, কোথাও আর ব্রহ্ম নাম অবগত ছিল না। এই চতুঃ প্রাচীরের অভ্যন্তরে তাঁর গুণ গান হইত, আর সকলই শূন্য ছিল, আর সকলই অন্ধকার ছিল। সেই শূন্য অন্ধকার ভেদ করিয়া একমেবাদ্বিতীয়ক জ্যোতির জ্যোতি-রূপে, প্রাণের প্রাণ-রূপে, আত্মার আত্মা-রূপে এই ব্রাহ্মসমাজে আবির্ভূত হইলেন। যে দিন কুম্ভমগর হইতে শব্দ আইল, যে সেই পৌত্তলিকতার দুর্গ মধ্যে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইবার উদ্যোগ হইতেছে, সে দিনের আনন্দ আমি অদ্যাপি বিস্মৃত হই নাই। উৎসাহ-দাতা উৎসাহ প্রেরণ করিলেন, আর সেখানে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইল। পরে ঢাকাতে বিক্রমপুরে এই শ্রুত সমাজের গেল, পরে মেদিনীপুরে। এখন দেখ বঙ্গ ভূমি ব্রাহ্ম ধর্মের রত্ন ভূষণে, ব্রহ্ম-জ্ঞানের দীপ-মালায়, দিন দিন কেমন অলঙ্কৃত হইতেছে। এই ক্ষণে বিপক্ষেতা বাধিত হইয়া ব্রাহ্মধর্মকে জানিতেছে, বিপক্ষেতা স্বপক্ষের ন্যায় ব্রাহ্মের নাম কীর্তন করিতেছে। তখন এক জনের মনে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রকাশ পাইতেছিল, এতম দেখ কত লোকে ইহার অনুচর হইয়াছে। রোগী শীর্ণ হইয়াও বলবান্ বিপক্ষবাদীকে ব্রাহ্ম ধর্মের শীতল আশ্রয়ে আনিতেছে, নির্বাক কুসিগবানী হইয়াও ব্রাহ্মসমাজ মহাশীল ধনাট্যকে স্বধর্ম অনুব্রজ করিতেছে, পিতা বর্জক ভাঙিত হইয়াও নিরস্ত্র যুবা পরম পিতার নিকটে আশ্রয় করিতেছে, যে হে পরম পিতা! আমার পিতার মনকে তোমার দিকে আকর্ষণ কর। কি আনন্দ! কি আনন্দ! চতুর্দিকে তাঁহার গুণ গান হইতেছে, তাঁহার নাম কীর্তন হইতেছে। ব্রাহ্মেরা সজ্ঞাবে লাবু-

হৃদয় ভাবে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার করি-  
তেছেন—এক্য সম্পন্ন হইতেছে। ব্রাহ্ম-  
দিগের মধ্যে সকল বিবাদ তিরোহিত হইয়া  
এই ব্রাহ্ম উন্নতি বিবাদ রহিয়াছে, যে কে অধিক  
পরিমাণে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার করিতে পারে।  
কেহ বা পরিব্রাজক প্রচারক ভাবে পরিভ্রমণ  
করিতেছেন, কেহ বা উপদেষ্টা হইয়া অচা-  
র্যের আসন গ্রহণ করিয়াছেন। এই স্বর্গীয়  
ধর্ম প্রচারের জন্য, যার ধন আছে, সে তাহা  
অকাতরে অজস্র বিতরণ করিতেছে; যার  
বিদ্যা বুদ্ধি, তর্ক শক্তি, বাক্য পটুতা আছে, সে  
লোকদিগের কুসংস্কার কটক-সকল ছেদন  
করিতেছে, মোহ-অন্ধকার নিরাস করিতেছে,  
তাহার দিগকে বিপথ হইতে সংপথে আক-  
র্ষণ করিতেছে; যার গান শক্তি ও স্বর সৌ-  
ষ্ঠব, ও ভাল মান বোধ আছে, সে লোকের  
গরল মনকে বিশুদ্ধ ভক্তি-রসে আর্দ্র করি-  
তেছে। যেখানে যে প্রকার ক্ষেত্র, সত্য  
প্রচারের জন্য ব্রাহ্মেরা সেখানে সেই রূপ  
উপায় অবলম্বন করিতেছেন। বিদ্যানের  
জন্য বিদ্যান্ ব্রাহ্ম, কৃষকের জন্য কৃষক  
ব্রাহ্ম দণ্ডায়মান হইয়াছেন। এই প্রকারে  
দেখ বঙ্গ ভূমি কেমন উজ্জ্বল পবিত্র বেশ  
ধারণ করিয়াছে, ব্রহ্ম উপাসনা কেমন ঘরে  
ঘরে প্রবিক্ত হইয়াছে, দেব ভাব কেমন  
পশু ভাবকে অতিক্রম করিতেছে। কিন্তু  
কেবল কি এই বঙ্গদেশে আমাদের সকল  
ভাব, সকল স্নেহ বন্ধ থাকিবে? ইহা  
হইতে কি দূরে যাইবে না? প্রত্যক্ষ দেখি-  
তেছি, অনেকের জীব বঙ্গদেশ হইতে  
অন্য প্রদেশে প্রসারিত হইতেছে; বঙ্গ  
দেশে যে অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়াছে, তার-  
তবর্মময় তাহা অন্যে বিকীর্ণ হইতেছে।  
অযোধ্যা ও বেরেন্দ্রীতে তাহা প্রবেশ ক-  
রিয়াছে, লাহোরে ও দেশ ওয়ারে তাহা  
দীপ্তি পাইতেছে। এই ক্ষণে তাঁহার বসুন্ধ-

অতিক্রম করিবার উপক্রম দেখিতেছি।  
আমার প্রিয় সূর্য এই কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য, যিনি এই কণে আমার সম্মুখে বিমীত বেশে ভক্তি ভাবে ব্রহ্মানন্দে পূর্ণ হইয়া পরম পুরুষের আরাধনা করিতেছেন, তিনি নানা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া সত্য ধর্ম প্রচারের জন্য এই নাগের অষ্টাবিংশ দিবসে বোম্বাই নগরে যাত্রা করিবেন। কিন্তু আপনার কিসের জন্যে? শরীরের সুস্থতার জন্যে, কি প্রতিষ্ঠা লাভের জন্যে, কি প্রভু বিশ্বস্তার জন্যে, না পরিবারের সমৃদ্ধির জন্যে? ইহার কিছুই জানো নহে। ঈশ্বর তাঁহার হৃদয়ে যে ব্রহ্মাধি প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন, সেই তাঁহাকে সমুদ্র-তীরে প্রক্ষেপ করিতেছে। সেখানে যে কি প্রকারে তাহা প্রচার করিবেন, তাহার কিছুই তিনি অবগত নহেন; এই জানিতেছেন, যে যাইতেই হইবে।

হে ব্রাহ্ম সকল! তোমরা তোমাদের আচার্য্যের এই মহদুদ্ভবের অনুগামী হও, তিনি যদি স্বীয় দুর্লভ শরীর লইয়া পৌত্তলিকতার দুর্গম দুর্গ দ্বারকা ধামে ঈশ্বরের অসম্ভব নিখাত করিতে দণ্ডায়মান-হন, তবে তোমরা কি স্বচ্ছন্দ শরীরে বঙ্গভূমিতে স্বীয় গৃহে থাকিয়া তাঁহার পবিত্র রাজ্য বিস্তার করিবে না? যেখানে যেখানে নদী-প্রবাহ প্রবাহিত হইতেছে, যেখানে যেখানে লৌহ বন্ধ প্রসারিত হইতেছে সকল স্থানে যাও, সেই মহদ্বশের যশ ঘোষণা কর।

হে ভগবদীশ্বর! সকলের হৃদয়ে তোমার ধর্ম প্রেরণ কর; যিনি তোমার কার্য্যে দণ্ডায়মান হন, তাঁহাকে তুমি রক্ষা কর

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

## কালে ব্রহ্মোপাসনা।

আমরা যে বসন্তের উৎসবের দিবস অনেক দিন অবধি প্রতীক্ষা করিতেছিলাম, অদ্য সেই দিবস উপস্থিত। অদ্য সেই সর্ব-প্রত্যেকে স্মরণ কর যাঁহার মধুর মঙ্গলমুর্তি অবলোকন করিলে কোন ভয়, কোন উদ্বেগ থাকে না। অশূদ্র মলয় সমীপে তাঁহারই মঙ্গল বার্তা সর্বত্র বহন করিতেছে; তাঁহারই করুণা, মূর্ত্তিমতী হইয়া—নব পল্লব ও মুকুলের রূপ ধারণ করিয়াছে। তিনি যেমন বাহ্য জগৎ সদ্যস্তু বসন্ত প্রেরণ করেন তেমনি আত্মা সমুদ্রেও বসন্ত প্রেরণ করেন। তিনি যেমন বসন্ত কালে বাহ্য জগৎকে নব জীবন প্রদান করেন তেমনি মৃত আত্মাতে ধর্ম প্রবেশ করাইয়া তাহাকে নবজীবন প্রদান করেন। গাপই মৃত্যুর প্রতিকৃতি; ধর্মই মনুষ্যের জীবন। যে ব্যক্তি পাপ হইতে মুক্ত হইয়া—ধর্মের আশ্রয় লাভ করে সে নবজীবন প্রাপ্ত হয়। বসন্তের পুষ্পের ন্যায় ঈশ্বরের প্রীতিরূপ পুষ্প তাঁহার হৃদয়ে প্রস্ফুটিত হইয়া তাঁহাকে তৃপ্ত করে; বসন্ত সমীরণের হিল্লোলনের ন্যায় ব্রহ্মানন্দের হিল্লোল তাঁহার আত্মাতে প্রবাহিত হইয়া তাঁহাকে কৃতার্থ করে। যেমন শীত প্রধান দেশে তুমার ঘনীভূত স্রোতস্বতী-সকল বসন্ত সমাগনে দ্রবীভূত হইয়া মনুষ্যের মঙ্গল জন্য প্রবাহিত হয়, তেমনি স্বার্থপরতা রূপ তুমারে জড়ীভূত মনোবৃত্তিসকল ধর্মের আবির্ভাবে উদার্য্য ভাবে অবলম্বন করিয়া মনুষ্যের হিতসাধনে ব্যস্ত হয়। বসন্ত কালে কেবল জীবিত থাকাই যেমন সুখের প্রতি কারণ হয়, বসন্তকালে যেমন প্রতি মিথ্যামে আমরা অশুভপুর্বে আনন্দ অনাগ্রাসে প্রাপ্ত

হই তেমনি ধর্ম রূপ

সর্বদা অযত্ন-মত্ত সহজ আনন্দ নিরন্তর উপভোগ করেন। তিনি এখানে যে জীবন ও আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন সেই জীবন ও আনন্দই পরকালে প্রাপ্ত হইবেন; কেবল তাহা তথায় উন্নত ভাব অবলম্বন করে এই মাত্র প্রভেদ। কেবল তাঁহার শরীর ভাঙ্গিয়া যায়; তাঁহার জীবন ও আনন্দ উন্নত নূতন অবস্থায় ক্ষুরিত হয়। যিনি বাহ্য জগৎ সম্বন্ধে আত্মা সম্বন্ধে বসন্ত প্রেতন করেন, অদ্য সেই মধুময় পুরুষকে সর্বাস্বঃকরণের সহিত উপাসনা করিয়া জগৎ সার্থক কর। অদ্য সাংসারিক শোক দুঃখ বিষ্ময় পূর্বক সেই মরুৎ সৌন্দর্যের স্বকীর্তীকে সম্মুখস্থ করিয়া উৎসবের আনন্দে নিমগ্ন হও। যেমন মর্ত্য লোকের পিতা কখন এমত ইচ্ছা করেন না যে, বাৎসরিক সাংসারিক চিন্তায় অভিভূত হইয়া সর্বদা বিষণ্ণবদন হইয়া থাকে তেমনি আমাদেগের প্রথম পিতার কখন ইচ্ছা নয় যে, কেবল সাংসারিক উদ্বেগে উদ্ভিন্ন থাকিয়া আমরা কখন সাপন করি। বাৎসরিক যেমন সম্পূর্ণরূপে পিতার প্রতি নির্ভর করিয়া নিঃশঙ্ক থাকে তেমনি আজিও আমাদিগের ভাবী সুখ দুঃখ সেই প্রথম পিতার হস্তে সমর্পণ করিয়া আমরা নিশ্চিন্ত হই। যে ব্যক্তি বালকের ন্যায় নির্ভর ভাবাপন্ন, সরল ও বোধোন্মত্ত ও সদা আনন্দ না হইতে পারে না। সন্তান হইতে অনেক দূর। সেই বালক একজন মনুষ্যবোধিনি প্রৌঢ়াবস্থায় অভিজ্ঞতার সহিত বালকের উদ্যোগ ও মারামারি মাফ করেন। বসন্তকালে বাল্য কালের প্রেমস্রোত একদেব বিষণ্ণ থাকে। কখনই উচিত হইল না। অদ্য সকলে সাংসারিক চিন্তা দূর করিয়া প্রসন্নমুখে নিমগ্ন হও। অদ্য ব্রহ্ম প্রাণিকপ জগৎ মালা ও আনন্দ রূপ বসন্তের প্রসন্ন পরিধান পূর্বক বস-

ন্তের উৎসবের কাব্য, মনের সহিত সমাধা কর।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

রাজ-তরঙ্গিনী।

ভারতবর্ষের পুরাতত্ত্ব বিষয়ক প্রাচীন গ্রন্থ সংস্কৃত ভাষায় প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না। আমরা পূর্বতন সুবিখ্যাত পণ্ডিত ও কবি বিরচিত ভূরি ভূরি নিগূঢ়ার্থ ও রমণীয় সংস্কৃত দর্শন এবং কাব্য গ্রন্থের নাম উল্লেখ করিতে পারি; পুরাণ উপপুরাণ যে কত আছে তাহার সংখ্যা করা যায় না; গণিত শাস্ত্রেরও অনেক উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচিত হইয়াছে; কিন্তু প্রকৃত পুরাতত্ত্ব বিষয়ক গ্রন্থ পাওয়াই সূকঠিন। পূর্বকালীন হিন্দুগণ কবিতা রচনাশ্রমে অথবা ছন্দ তত্ত্বজ্ঞান বিষয়ক চিন্তাতেই একান্ত অনুরক্ত ছিলেন। তাঁহারা বর্তমান কালের প্রতি বিশেষ রাগিতেন না। তাঁহাদের সমকাল বর্তী যত্নবানকে অকিঞ্চৎকর বলিয়া উপেক্ষা করিতেন সুতরাং তৎসমুদায় উত্তর কালে জন সমূহের গোচরার্থ লিপিবদ্ধ করিতেন না। অপরাপর সভা জাতি স্ব স্ব দেশীয় ইতিবৃত্ত অবিস্মৃত ভাবে একটন ও যত্ন পূর্বক সংরক্ষিত করিয়া থাকে। পূর্বকালে অনেকানেক জনপদে ভূপতিগণ স্ব স্ব রাজত্ব কালের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিবার নিমিত্ত বিশেষ বিশেষ ব্যক্তিকে ইতিবৃত্ত লেখক রূপে নিযুক্ত করিতেন। কিন্তু হিন্দুগণ কম্পনা দেবীর একান্ত উপাসক হইয়া রস-শূন্য সাংসারিক বাপারের অধিকশ একটন করা কঠিন বোধ করিতেন, তাঁহারা প্রতি প্রাচীন ভূতপূর্ব প্রতি পরম্পরাগত মহাপুরুষদিগের কীর্তিকলাপ কম্পনা সহযোগে নানাবিধ অলঙ্কারে সুশোভিত এবং বহু



উপন্যাস সংযোগে পল্লবিত করিতে ভাল বাসিতেন। এই রূপে অসংখ্য পুরাণের রচনা হইয়াছে, এবং এই সমস্ত পুরাণের পাঠ ও অবগণ করা অদ্যাপি বিস্তারিত রূপে প্রচলিত আছে। কিন্তু পুরাণ গ্রন্থ হইতে প্রকৃত ইতিহাস সংকলন করা দুঃসাধ্য। আমরা রামায়ণ বা মহাভারতে ভারতবর্ষের নানা প্রদেশের অনেকানেক সুবিখ্যাত প্রতাপশালী নরপতির বহু বিস্তারিত বিবরণ প্রাপ্ত হই বটে, কিন্তু সেই সকল ভূপতি কোন্ সময়ে উদ্ভব হইয়াছিলেন, কে কি রূপে রাজত্ব করিয়াছিলেন, তাহা কিছুই নিকূপণ করা যায় না, অপর সেই সকল বিবরণের মধ্যে সভ্যসভ্য প্রভেদ করাও সুকঠিন। অধিকন্তু সময়ে সময়ে যে সকল পৌরাণিক বা অপরাপর ইতিহাস সম্বন্ধীয় গ্রন্থ রচিত হইয়াছে, তাহাদেরও রচনা কাল এবং লেখকের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় না। প্রাচীন নামের গৌরব ভারতবর্ষে যে প্রকার আছে তদ্রূপ কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না; এই হেতু গ্রন্থকারগণ জনসমাজে স্ব স্ব গ্রন্থ সমাদৃত হইবে বলিয়া কৌশল পূর্বক তৎসমুদায়কে প্রাচীন ঋষিদিগের নামে প্রচারিত করিয়া গিয়াছেন। এই রূপে ভারতবর্ষের হিন্দু-রাজগণের অধিকার কালীন ইতিহাস, ঘোর অন্ধকারাবৃত রহিয়াছে, কোন বিষয়েরই অবিকল ও সূক্ষ্ম-বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, কল্পনা ও অনুমানের প্রতি নির্ভর করিয়াই অনেক বিষয় গ্রহণ করিতে হয়। কিন্তু মৌভাগ্য ক্রমে ভারতবর্ষের উত্তর পশ্চিম প্রদেশস্থ কাশ্মীর দেশকে এই সাধারণ নিয়মের বহির্ভূত দেখা যায়। এই দেশের আদ্যোপান্ত আনুপূর্বিক ইতিবৃত্ত সুপ্রাণালী বদ্ধ রূপে রাজ-তরঙ্গিনী নামক সংস্কৃত গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে। এই

ইতিহাসে কাশ্মীরের সমস্ত নরপতি গণের বৃত্তান্ত প্রকটিত হইয়াছে। সংস্কৃত ভাষায় কেবল এই গ্রন্থ খানিই সর্বাত্মে প্রকৃত ইতিহাস নামে গণ্য হইতে পারে। এই হেতু ইতিহাসবেত্তাদিগের নিকট ইহা সমধিক সমাদৃত হইয়া আসিয়াছে। রাজ-তরঙ্গিনীর সমুদায়ই একব্যক্তি কর্তৃক রচিত নহে; ইহার প্রথম পাণ্ড চন্দ্রক-নন্দন কহলন পণ্ডিতের লিখিত; তাঁহার পর অপরাপর লেখকগণ স্ব স্ব সময়ের রাজ-বৃত্তান্ত ক্রমে ক্রমে সম্মিলিত করিয়াছেন, এই কারণেই রাজ-তরঙ্গিনীর সকল বৃত্তান্ত বিশেষ রূপে বিশ্বাস যোগ্য হইয়াছে। কহলন পণ্ডিত তাঁহার পূর্ববর্তি যে সকল ইতিহাসবেত্তার গ্রন্থ হইতে স্বীয় ইতিহাস রচনা করিয়াছিলেন অগ্রে তাহাদের নাম উল্লেখ করিয়াছেন; যথা স্ত্রত ও নরেন্দ্র, এ দুই ব্যক্তির রচিত গ্রন্থের নাম দৃষ্ট হয় না; তৃতীয়, হীন-রাজ ইনি স্বয়ং উদ্যমীন ছিলেন এবং ইনি গোনন্দ নামক নরপতি ও তাঁহার পরবর্তি ভূপাল ত্রয়ের বিবরণ লিখিয়া ছিলেন, চতুর্থ পদ্মসিংহের যিনি লব নামক নৃপতি হইতে আরম্ভ করিয়া অশোক রাজার সময় পর্য্যন্ত ইতিহাস লিখিয়াছিলেন; এবং পঞ্চম, শ্রীছ-বিলাকার যিনি অশোক রাজ হইতে তৎপরবর্তি ভূপতি চতুর্দশের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। কহলন পণ্ডিতের লিখিত ইতিহাস অতি পূর্বতন কালাবধি আরম্ভ হইয়া ৯৪৯ শকাব্দে রাজা সঞ্জয়-দেবের রাজত্ব সময় পর্য্যন্ত শেষ হইয়াছে। এবং কহলনের সময়ও প্রায় ১০৭০ শকাব্দের সামিধ্য হইবেক। কহলন পণ্ডিতের লিখিত বিবরণের পর অরধি মুসলমান নরপতি জৈনুদ্দিনের সময় পর্য্যন্ত যে ইতিহাস রাজ-তরঙ্গিনীতে আছে, তাহা যোনরাজ কর্তৃক রচিত; এই খণ্ডের নাম রাজাবলি। ইহার পর

খণ্ডের নাম শ্রীজৈনরাজ-তরঙ্গিনী, এই খণ্ড ক্রীবে পণ্ডিত রচিত, ইহাতে ১৪৭৭ খৃঃাব্দে কতেঙ্গাহ নরপতির সময় পর্য্যন্ত ইতিহাস বিবরণ লিখিত হইয়াছে। রাজ তরঙ্গিনীর চতুর্থ ও শেষ খণ্ডে দিল্লীর আকবর বাদশাহের সময় পর্য্যন্ত আছে; ইহা পুণ্যভট্ট বা প্রফুল্ল ভট্টের রচিত, এবং ইহার নাম রাজাবলি পত্রিকা। এই রূপে কাশ্মীর দেশের ইতিহাস অতি প্রাচীন কালাবধি আকবরের সময় পর্য্যন্ত সুপ্রণালী ক্রমে সংরচিত হইয়াছে। অপর রাজতরঙ্গিনীর অনুযায়ী পারস্য ভাষায় অনেকগুলি কাশ্মীরের পুরাতত্ত্ব লিখিত হইয়াছে। যদিও এই ক্ষুদ্র দেশের ইতিহাসে কোন বিশেষ রূপ আশ্চর্য্য বা চিরস্মরণীয় ব্যাপার দৃষ্ট হয় না; যদিও ইহাতে জামিনা মহাভারতকীর্তিত কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধের সময় মহাযুদ্ধ বিগ্রহ বিবরণ পাঠ করিতে পাঠি না, যদিও রাজস্থান বালি বিক্রম-খালী রাজপুত্রদিগের সদৃশ বীরত্বের পরিচয় ইহাতে প্রাপ্ত না হইত, তথাপি রাজতরঙ্গিনীর লিখিত বিবরণকে কাশ্মীরের প্রাচীন অবস্থার প্রকৃত প্রতিরূপ বলিয়া যে গ্রহণ করা যাইতে পারে ইহা সামান্য লোভের বিষয় নহে।

কাশ্মীর দেশের হিন্দু রাজত্ব কালীন কি প্রকার অবস্থা ছিল, তথায় কি রূপ শাসন প্রণালী প্রচলিত ছিল এবং ভূপতিগণের পেশা চরিত্র ও কীর্তি কলাপ ছিল, তাহা আলোচনা করিলে তৎকালবর্তি ভারত বর্ষের অপর্যাপর রাজত্বের অবস্থারও কিঞ্চিৎ আলোক পাওয়া যাইবেক; এবং রাজতরঙ্গিনীতে অপর্যাপর জনপদ সংক্রান্ত যে সকল উল্লেখ আছে তদ্বারা তাহাদের ইতিহাসেরও কিছু কিছু সন্ধান জানা যাইবেক। অতএব আমরা এস্থলে কল্পনাপ্রসূত বিবৃতি ইতিবৃত্ত হইতে পশ্চাল্লিখিত সংক্ষেপ বিবরণ সংকলন করিলাম।

কাশ্মীর অতি প্রাচীন রাজ্য, ইহা অতিশয় পুণ্ডর কালাবধি ভিন্ন ভিন্ন বংশীয় নৃপতি পরস্পরা কর্তৃক স্বাধীন ও স্বতন্ত্র রূপে শাসিত ও রক্ষিত হইয়া আসিয়াছে। ইহার সুন্দর প্রাকৃতিক অবস্থা এবং উৎকৃষ্ট ও সাতিশয় স্বাস্থ্যকর জল বায়ু, এবং রমণীয় হিম গিরির অভ্যন্তরস্থিত ও উন্নত পর্য্যন্ত পরিবেষ্টিত প্রযুক্ত ইহার অপূর্ণ রমণীয় শোভা;—এই সকল কারণেই ইহা অতি পুর্নকাল হইতেই মনুষ্যের আবাস ও সমৃদ্ধির আলয় হইয়াছিল। ইতিহাস লেখকের মতে কাশ্মীর দেশ প্রথমে সতীনর নামে একটি বৃহৎ জলাশয় মাত্র ছিল। বাস্তবিক কাশ্মীরের গঠন দৃষ্টি করিলে এই কথা সম্পূর্ণ রূপে সত্ত্ব পর বোধ হয়, এবং প্রাকৃতিক ভূগোল বেত্তাগণও এই মতের পোষকতা করিয়াছেন। এই রূপ প্রবাদ আছে যে, বর্তমান মনুষ্যেরের আরম্ভে কশ্যপ মুনি উক্ত বিস্তীর্ণ জলাশয়ের জল, উপায় ক্রমে নিঃসারিত করিয়া মনুষ্যের বাস বোদ্ধা করিয়াছিলেন, এবং তদবধি তাহা একটি বৃহৎ জনপদ হইয়া উঠিয়াছে। কাশ্মীর দেশীয় লোকেরা পুর্বে নাগোপামক ছিল, তাহারা সর্পকে দেবতা বলিয়া ভক্তিভাবে অর্চনা করিত, এবং তাহার জন্য বৃহৎ বৃহৎ মন্দির সকল নির্মাণ করিয়াছিল, কিন্তু এককাল বর্ষের ধর্ম কাশ্মীরে অধিক দিন ছিল না। অত্যাশঙ্ক্যকাল মধ্যেই তথায় হিন্দু ধর্ম প্রচার হইয়াছিল, এবং শিব ও শক্তির উপাসনা অতি প্রশস্ত রূপে দেশ মধ্যে প্রচলিত হইয়াছিল। এই বৃত্তান্ত হইতে ইহা অনুমান হয় যে, অগ্রে কাশ্মীর দেশে পর্তুকবাসী অসভ্য জাতিরই বসতি হইয়াছিল, পরে হিন্দুগণ তথায় আগমন করিয়া আপনাদের ধর্ম ও ব্যবহার পদ্ধতি প্রচলিত করে। কাশ্মীরের প্রথম নৃপতিগণ কুরুবংশীয় হি-

লেন, এই বংশ হইতে ক্রমান্বয়ে বিপ্লবশংক সংখ্যক ভূপতি সর্বা শুদ্ধ ১২৬৬ বৎসর ব্যাপিয়া রাজত্ব করিয়াছিলেন। কল্লন পণ্ডিত ইহাদের কোন বিবরণ লেখেন নাই, কারণ তাঁহার মতে ইহারা অধর্মাচারী ও বেদ নিন্দক ছিল, সুতরাং এপ্রকার তুচ্ছ নরপতিগণের ইতিহাস, লিপি বন্ধ করা অকর্তব্য। কিন্তু বাস্তবিক এতাদিক পুরাকালের বিবরণ কিছুই পাওয়া যায় না। তজ্জন্য তাহা লিখিত হয় নাই। কাশ্মীরের প্রথম রাজ বংশ কোরব কুলোদ্ভব ছিল, এই হেতু কোন কোন পুরাবৃত্ত বেত্তা অনুমান করেন যে, এই স্থান হইতেই কুরু পাণ্ডবগণ প্রথমে আগমন করিয়া হস্তিনায় রাজত্ব স্থাপন করিয়াছিলেন (১)। যাহা হউক কুরু বংশের একটি বৃহৎ শাখা যে কাশ্মীর দেশে বিস্তারিত হইয়াছিল ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবেক।

কাশ্মীরের কুরুবংশীয় নৃপতিগণ অবশেষে বজ্ররাজ নামক কোন পরাক্রমশালী ভূপতি কর্তৃক সিংহাসন চ্যুত হইয়াছিল এবং তদবধি বজ্ররাজের বংশাবলি রাজত্ব করিতে আরম্ভ করে। এই বংশে গোনর্দ নামক নরপতি অতিশয় বিখ্যাত হইয়াছিলেন এবং ইহারই সময় হইতে কাশ্মীরের প্রকৃত ইতিহাস আরম্ভ হইয়াছে। গোনর্দ রাজ শ্রীকৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরের সমকাল বর্তি ছিলেন, এবং মগধাধিপতি জরাসন্ধের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎসংসর্গ ছিল। তিনি জরা-

সন্ধের সহায়তা করিবার জন্য স্বসৈন্যে শ্রীকৃষ্ণের প্রতিকূলে গমন করিয়াছিলেন, কিন্তু এই যুদ্ধে তাঁহার প্রাণ বিয়োগ হয়। পরে গোনর্দের পুত্র দামোদর সিংহাসনাধিষ্ঠ হইয়া পিতৃ বৈর নিবৃত্তিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি সৈন্য সংগ্রহ করিয়া স্বদেশ হইতে বহির্গমন করিলেন। পৃথিমধ্যে দেখিলেন যে, শত্রু পক্ষীয় এক সম্প্রদায় বিবাহিত বর কন্যা লইয়া যাইতেছে; তৎক্ষণাৎ তিনি সেই দলকে আক্রমণ কারণেন; পরস্পর যুদ্ধ আরম্ভ হইল এবং তাহাতে কন্যাটি নিহত হইল। এই আকস্মিক ব্যাপার দৃষ্টি গোচর করিয়া শত্রু দল মহা ক্রুদ্ধ হইয়া দামোদর নৃপতিরও প্রাণ নাশ করিল।

দামোদরের মৃত্যু কালীন তাঁহার মহা-ধর্ম্মিণী রাণী যশোবতী অন্তঃসত্ত্বা ছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ এই ঘটনার বিবরণ শ্রবণ করিয়া রাণীকে সান্ত্বনা ও অভয় প্রদানার্থ কতিপয় ব্রাহ্মণকে তৎ-সন্নিধানে পাঠাইয়া দিলেন। তিনি বিজয়া হইয়াও উক্ত পতিহীনা নারীর প্রতি বিশেষ অনুকম্পা প্রদর্শন করিয়া ছিলেন। যথাকালে যশোবতীর পুত্র ভূমিষ্ঠ হইল, এবং সেই মদ্যোজাত শিশু অবিলম্বে রাজত্ব অভিষিক্ত হইল, এবং তদীয় পিতামহের নামানুসারে তাহার ও নাম গোনর্দ হইল। এই নৃপতি স্বীয় শৈশবাবস্থা হেতু তৎকালে কুরু পাণ্ডবের যুদ্ধে অধিক হইতে পারেন নাই। এই নৃপতির পরে পঞ্চত্রিংশৎ সংখ্যক রাজার নাম উল্লিখিত হইয়াছে, কিন্তু ইহাদের কিছুই বিবরণ নাই। তৎপরে কুশেশ্বর, খগেন্দ্র এবং সুরেন্দ্র ইহার পরে পরে সিংহাসনাধিষ্ঠ হইয়াছিলেন। কুশেশ্বর অতিশয় দানশীল ছিলেন, তিনি বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণকে ভূমিদান করিয়া যশস্বী হইয়াছিলেন। সুরেন্দ্র রাজ, অনেক নগর সংস্থাপন ও দেব-

(১) মহাভারতের আদি পর্বে পঞ্চপাণ্ডবের আদি বাস ভিমবে পর্বতে উল্লিখিত হইয়াছে। এবং পাণ্ডবের অতীত পক্ষ দেবদত্ত মহাশয়। সন্তোষ কীর্ত্তিহস্ত কুরু-বংশবিবর্তনঃ। শুভলক্ষণসম্পন্নঃ সৌম্যঃ প্রিয়দর্শনঃ। সিংহ রূপা মহেশ্বারঃ সিংহবিজ্ঞানগামিনঃ। সিংহ গ্রীবা অম্বোজী বহুদেবিক্রমঃ। বিবর্তনানন্তে তত্র পুরা ভিমবেভেগিরৌ। এই রূপে পঞ্চপাণ্ডব দেবদত্ত মহাশয় বিশিষ্ট, কুরুবংশের কীর্ত্তি স্বরূপ, শুভ লক্ষণ সম্পন্ন সৌম্য প্রিয়দর্শন সিংহের ন্যায় পরাক্রমশালী এবং নরপতি হইয়া প্রথমে ভিমগিরিতে বর্তিত হইতে লাগিলেন। (২-৬৪)

মন্দির ও রাজ্য প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া ছিলেন। তিনি গোনর্ড বংশের শেষ নরপতি ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তদীয় অপত্য-ভাব হেতু তিন বংশীয় গোখর নামক নরপতি সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। ইহার পর তৎবংশের অপর ভূপতিত্রয় রাজত্ব করেন; তাহাদের নাম স্বরূপ, জনক, এবং মচীনর; শেষোক্ত রাজার পর অশোক নামক ঐণ্ডীন রাজ বংশোদ্ভব নরপতি সিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন। ইনি একান্ত শির-ভক্ত এবং তাপস ছিলেন, সুতরাং রাজ কাষের প্রতি বিশেষ দৃষ্টিপাত করতেন না। এই হেতু তাঁহার সময়ে দেশময় বৌদ্ধমতের প্রচার ও মৌদ্ধ জাতির প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল। পরে তাঁহার তপোবলে জলোক নামে এক বীমাবন্ত তনয় হইয়াছিল। জলোক পিতৃ মরণান্তে রাজত্ব প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় কীর্তি দ্বারা অতিশয় যশস্বী ও স্মৃতিভী হইয়া ছিলেন। তিনি ধর্ম্ম খেস্ত, বৌদ্ধগণ এবং মৌদ্ধদিগকে রাজ্য হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিলেন; এবং অপরাপর দেশে স্বীয় জয় পতাকা উড়ীন করিয়াছিলেন। তিনি পারস্য দেশ আক্রমণ করেন, এবং ভারত বর্ষের কান্যকুব্জ নগর স্বীয় অধিকার ভুক্ত করিয়াছিলেন। শে-গোক্ত ঘটনার পর তিনি আপন রাজ্যের ব্যবস্থা ও ন্যম পদ্ধতি সংশোধন করিতে প্ররক্ত হইলেন। তিনি কান্যকুব্জ ও আন্যবস্তুর অপরাপর দেশের প্রধান্যারে কাশ্মীরে জাতি ভেদ প্রচলিত করিলেন, এবং মৃত্যু পদ্ধতি ক্রমে পার্শ্ব-প্রণালী সংস্থাপন করিলেন। তাঁহার মৃত্যু সংখ্যক প্রায় রাজ-কাম্বারি ছিল, যথা ধর্ম্মাধ্যক্ষ (বিচারপতি), ধনাধ্যক্ষ, কোষাধ্যক্ষ (যিনি সেনা ও যুদ্ধ সংক্রান্ত ব্যবসায় রক্ষা করিতেন) চন্দ্রপতি (দৈন্যধ্যক্ষ), দূত, পুরো-হিত এবং দৈবজ্ঞ। জলোক-রাজ হিন্দুধর্ম্মের

প্রতি বিশেষ আস্থা বান্ধ ছিলেন, এবং দেশে হিন্দু শাস্ত্র মত আচার ব্যবহার যত্ন পূর্বক প্রচলিত করিয়াছিলেন। তিনি বহুকাল কুম্ভলে রাজত্ব করিয়া স্বীয় সহধর্ম্মিণীসহ পরিশেষে তীর্থ-ভ্রমণে প্ররক্ত হইলেন, এবং এই ভ্রমণ-বস্থায় পরলোক গমন করিলেন। জলোকের পর তিন বংশ জাত দ্যামোদর নামক রাজা সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইনি রাজপথ ও বৃহৎ বৃহৎ নদীর সংক্রমণাদি নির্মাণ দ্বারা দেশের শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিয়া ছিলেন, কিন্তু তিনি অধিক দিন রাজত্ব করিতে পারেন নাই। কথিত আছে যে তিনি ব্রহ্ম-শাপে পতিত হইয়া সর্পাক্রান্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহার পর তুরস্ক জাতি আসিয়া কাশ্মীর অধিকার করে এবং তাহাদের মধ্যে হুম্ব জুম্ব এবং কনিষ্ক নামক তিন ভূপতি এই দেশ তিন খণ্ডে বিভাগ করিয়া লয়। এই সময়েই বৌদ্ধগণ প্রবল হইয়া কাশ্মীরে তাহাদের ধর্ম্ম বিস্তারিত করিতে প্রচার করিয়াছিল। তুরস্ক ভূপতি-গণের পর কাশ্মীরে পুনরায় হিন্দু-রাজত্ব হইয়াছিল, এবং অভিমন্ত্য নামক নরপতি রাজত্ব প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় মন্ত্রিবর সুবিখ্যাত চন্দ্র পণ্ডিতের (২) সাহায্যে প্রজা সকলকে বৌদ্ধমত হইতে পুনরায় হিন্দুধর্ম্মে আনিতে বিশেষ যত্নবান হইয়াছিলেন। ইহার পর অনেক রাজার নাম উল্লিখিত হইয়াছে, কিন্তু তাহাদের সময়ে বিশেষ কোন ঘটনার বিবরণ দৃষ্ট হয় না; এই হেতু এতলে একাদিক্রমে তাহাদের নাম ও রাজত্ব কাল মাত্র একটি হইল। যথা গোনর্ড (ইনি ৩৫ বৎসর রাজত্ব করেন, বিভীষণ (৫৩ বৎসর) ইন্দ্রজিৎ (৩৫) রাবণ (৩০) দ্বিতীয় বিভীষণ (৩৫) নয়, সিদ্ধ, উৎপলাক্ষ, হির-

(২) চন্দ্রপতিত ব্যাকরণ শাস্ত্রে মহা পণ্ডিত ছিলেন এবং সমগ্র এক ব্যাকরণ রচনা করেন। জাপর তিনি প্রথমে কাশ্মীর দেশে মহা কাষের শিক্ষা দেন।

৭৫৫ (৩২)। হিম্মাকুল (৬০) এবং বা-  
মকুল (৬০)। বামকুলের পর তৎপুত্র মি-  
হির কুল রাজ হইরাছিলেন, ইনি মহা-  
দাস্ত ও অতিশয় নিষ্ঠুর নরপতি ছিলেন।  
মিহির রাজ্যাভিষেকের কিছু কাল পরেই  
লঙ্কা দ্বীপ আক্রমণ করিয়াছিলেন। ইতিহাস-  
লেখক, রাজার উক্ত দ্বীপ আক্রমণ করিবার  
কারণ এই রূপে নির্দেশ করিয়াছেন—  
তৎকালে সিংহল দেশে যে সকল বস্ত্র প্র-  
স্তুত হইত, তাহাতে তদ্দেশীয় রাজ-পদ চিহ্ন  
অঙ্কিত থাকিত; একদা রাজ-রানী এই বস্ত্র  
পরিধান করিয়া ছিলেন, এবং বস্ত্রাঙ্কিত পদ  
চিহ্নটি তাঁহার বক্ষস্থলে সংলগ্ন ছিল; এই  
বাপ্যার মিহির রাজের দৃষ্টি গোচর হইবা-  
মাত্র তিনি মহাকুল হইলেন এবং অবিলম্বে  
লঙ্কাধিপের স্পর্ধা চূর্ণ করিবার জন্য সিং-  
হল দ্বীপ আক্রমণ করতে গেলেন। তথায়  
উপস্থিত হইয়া যুদ্ধেতে রাজাকে পরাভূত  
ও সিংহাসনচ্যুত করিলেন এবং তৎপরি-  
বর্ত্তে অপর এক ব্যক্তিকে রাজপদে স্থাপ-  
নান্তর স্বরাজ্যে প্রত্যাগমন করিলেন। অপর  
মিহির রাজের আজ্ঞানুসারে তদবধি সিং-  
হল জাত বস্ত্রে স্বর্যাকৃতি অঙ্কিত হইতে  
লাগিল। কাশ্মীর-রাজ প্রত্যাগমন কালে  
পরিমাণে দাক্ষিণাত্যের চোল, কর্ণাট এবং  
লাট দেশের অধিপতিগণকে সংগ্রামে প-  
রাস্ত করিয়াছিলেন। মিহির কুলের নিষ্ঠুর  
চরিত্রেরও দুইটি দৃষ্টান্ত উল্লিখিত হইরাছে।  
তন্মধ্যে পশ্চাৎলিখিত বিবরণে তাহার বি-  
শেষ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যাইবেক। একদা  
চন্দ্রকুল নামক নদী মধ্যে এক অতি প্রকাণ্ড  
শিলা পতিত হইয়া একে বারে স্রোতকে  
অবরোধ করিয়াছিল; ভূপতি স্বপ্নযোগে  
জামিতে পারিলেন যে এই প্রস্তর কেবল  
এক মাত্র নিষ্কলক সতী স্ত্রী কর্তৃক নদী হই-  
তে উদ্ধৃত হইবেক। এই রূপ স্বপ্নের

পর তিনি সংকুলোদভবা নারীগণকে এই  
কার্য সাধন করিতে আদেশ করিলেন;  
কিন্তু তাহার কেহই সক্ষম হইল না এই  
রূপে নগরের প্রায় সমুদায় ভদ্র বংশীয়  
মহিলাগণ উক্ত প্রস্তর উত্তোলন করিতে  
অশক্ত হইলেন পর, অবশেষে এক সা-  
মান্য কুন্তকার পত্নী অক্লেষে তাহাকে  
নদী গর্ভ হইতে উদ্ধার করিল। এই  
ঘটনায় অবলোকন করিয়া সমুদায় উচ্চ বংশ-  
ীয় নারীগণকে কুন্তার ভ্রাতা ও সতীন্দ্র বিহীনা  
বলিয়া নৃপতির সম্পূর্ণ রূপে প্রভাতি  
হইল। এবং তিনি ইহাদিগকে দেশের ক-  
লক স্বরূপ জ্ঞান করিয়া স্বামী পুত্র সহিত  
তাহাদিগের নিহত করিতে আদেশ দিলেন।  
এই রূপে ভূপতি এককালে ত্রিকোটি ম-  
নুষ্য বধ করিয়াছিলেন এবং তৎপ্রাপ্ত তা-  
হার নাম ত্রিকোটিহা হইরাছিল। এই  
নৃশংস বাপ্যারের পর মিহির রাজ এক  
উৎকট ও ভ্রারোগ্য রোগে প্রস্তুত হইলেন;  
ইহাতে তিনি অলম্ব চিত্তারোগে স্বীয় প্রা-  
ণত্যাগ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। তিনি  
আর্যাবর্ত্ত হইতে উৎকট বংশীয় ব্রাহ্মণ  
আনয়ন করিয়া যুদ্ধাস্ত্র দ্বারা চিত্তা নির্মাণ  
করাইলেন এবং তাহাতে প্রবেশ করিয়া  
প্রাণত্যাগ করিলেন (৩)।

—o—

সংবাদ সাহিত্য।

—o—

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য শ্রীযুক্ত কে-  
শবচন্দ্র সেন ব্রাহ্মসমাজে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচার করিবার  
জন্য মাদ্রাজ প্রদেশে পরিভ্রমণ করিয়া বোম্বাই  
নগরে গমন করিয়াছেন। মাদ্রাজে জিনি যে  
একটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন তাহা প্রবণ করিবার  
জন্য প্রায় ৭০০ লোক সমাগত হইয়াছিল। না-

(৩) পূর্বে হিম্মাকুল বার্কক্য বারোগ প্রযুক্ত অশক্ত  
হইলে এই অকারেই প্রাণ ত্যাগ করিত। তাহার ইতি-  
হাসে পঞ্জাববাসিন্দারীরা অরণ্যালের এই অকারে জীবন  
ত্যাগ করিবার কথা পাঠ করিয়াছি



আজন্ম “ডেলিনিউস” এবং “এথিনিয়স” নামক দুই খনি ঈদনিক সংবাদ পত্রে এই মন্তব্যটি বিশেষ রূপে প্রকাশিত হইয়াছে। মাস্ত্রাজের মোদেরা যে ভ্রমাস্ত্র চিরকাল আমরা ইহাই জানি, কিন্তু তাঁহাদিগের মধ্যে যে রূপ উৎসাহ ও সত্যের প্রীতি, তাঁহাদের যে রূপ আত্মবিস্ময় হইতেছে ইহাতে বিলক্ষণ বোধ হয় যে সমস্ত ভারতবর্ষে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারের আর অধিক বিলম্ব নাই। মাস্ত্রাজীদিগের মধ্যে অনেকেরই ব্রাহ্মধর্মকে সত্য বলিয়া বোধ হইয়াছে, এবং আপনাদিগের মত প্রকাশ করিয়া তাঁহারা যখন পুন ব্রাহ্মসমাজে পত্র লিখিতেছেন এবং একতী ক্ষুদ্র ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপন করিবার প্রস্তাব প্রাপ্ত করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত কেশব বাবুর পত্র পাঠে অবগতি হইল যে যদি এই সমস্ত কতকগুলি প্রচারক মাস্ত্রাজে প্রেরিত হইতেন তাহা হইলে সেই প্রদেশের বিশেষ উন্নতি হইবার সম্ভাবনা। কৃতব্রত উৎসাহপূর্ণ বিশুদ্ধ চরিত্র মনক ব্রাহ্মদিগের প্রতি আমাদের নিবেদন যে তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহও যেন ঈশ্বরের প্রিয় বাণ্য মাখন জন্য মাস্ত্রাজে গিয়া কিছু কাল অবস্থিত করেন। বর্তমান সময়ই ধর্মকে জীবনে পরিণত করিবার পক্ষে উপযোগী; এমনকি যেন কেহ বশ্চাৎ গানী না করেন। ঈশ্বরের অনুকম্পায় মাস্ত্রাজ প্রদেশীয় এবং বহু প্রদেশীয়েরা জন্মিলেই সত্যের আশ্রয় গ্রহণ করুন, এবং পরম সুখে কাল মাখন করুন।

সম্প্রতি ব্রাহ্ম বিবাহ প্রণালী পুস্তক শ্রীমৎ প্রদান আচাৰ্য মহাশয় দ্বারা প্রস্তুত হইয়া সমাজে সমাজে বিস্তারিত হইয়াছে। তিনি একগুণে “অনুষ্ঠান পদ্ধতি” নামক অন্য এক খনি পুস্তক মুদ্রাজিত করিতেছেন। বিবাহপ্রণালী পুস্তকে যেমন ব্রাহ্ম বিবাহ প্রথা অবগত হওয়া যায়, অনুষ্ঠান পদ্ধতি পুস্তকে সেই ধর্ম সকল অনুষ্ঠানের নিয়ম অবগত হওয়া যাইবে। অনুষ্ঠান বিষয় ব্রাহ্মদিগের মধ্যে যত প্রণালী বদ্ধ হয় ততই মঙ্গল, কারণ তাহা হইলেই ব্রাহ্মধর্ম জন সমাজের ধর্ম হইল।

নাটক রবিবারে বর্তমান ব্রাহ্ম-সমাজের সাময়িক সভা হইয়া গিয়াছে, এতদ্ব্যতীত কলিকাতা হইতে অনেক গুলি ব্রাহ্ম বর্তমানে গিয়াছিলেন।

সম্প্রতি, শ্রীহট্ট প্রদেশে একতী ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে।

মান্যকারণ বশতঃ মধ্যে হালিসহর ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ অতি দীর্ঘ হইয়া আসিয়াছিল দুর্ভাগ্য ও পীড়িত সভাগণ সমাজে পুনরাগত

হইয়া নব উৎসাহে তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়াছেন। সম্প্রতি তথায় যে একতী স্তোত্র পঠিত হইয়াছিল তাহা নিম্নে প্রকাশিত হইল—

স্তোত্র।

হে আমাদের চিরকালের বন্ধু! তোমার এক বংশরের করুণার পরিচয় আমি এক দণ্ডের মধ্যে কেমন করিয়া প্রদান করিব। তুমি যে, তোমার কেমন নিরাপন্ন রূপে আমাকে রক্ষা করিয়াছ তাহা বলিয়া শেষ করিতে পারি না। গতবর্ষে কত প্রবল প্রবল আঘাত আমাদের দুর্বল শরীর মনের উপর পতিত হইয়াছে কিন্তু তোমার শান্তিকর হস্তের স্পর্শনে সেই সমস্ত বেদনা কোথায় চলিয়া গিয়াছে, আমরা কোন ক্লেশ কোন তাপ পাই নাই। তোমার এবম্পকার অনুকম্পা না থাকিলে আমরা কি অদ্যকার এই উৎসবে পুনর্বার তোমার পূজার জন্য উপস্থিত হইতে পারিতাম, তাহা হইলে হয়ত আমরা তোমার পথে সত্যের পথে জলাঞ্জলি দিয়া বিধ্বংসীদিগের সহিত বিবয়ের সেবাতেই প্রমত্ত হইতাম, হয়ত তোমার প্রেমাসুররক্ত নির্দোষী জাতাদিগের বিপক্ষেও রক্তমাচলন করিতাম। নাথ! তুমি আমাদেরকে সেই সমস্ত দুর্ভয় পাপের হস্ত হইতে রক্ষা করিয়াছ তুমিই অকপট কৃতজ্ঞতা-ভাবে তোমাকে প্রণীত করি। আহা! আমার নায় কত ক্ষীণবল যুবা তোমার প্রেমায়িত হস্তকে আশ্রয় না করিয়া সংসারের প্রগল্ভী কূপে অতি দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া পতিত হইয়াছে। প্রিয়-মথ! তুমি যে দুর্জলের বল, সহায়-হীনের সহায়, তাহা আমার নিশ্চয়ই জ্ঞদয়জন হইয়াছে। আমি যেন চিরকাল তোমারই নিকট বল যাচঞা করি; তুমি আমার সহায় হইলে কোন বিপত্তি কোন ভয় থাকিবে না। কিন্তু আমার পাবাণ-মন তোমার সেই মহোদায়তাব অনুভব করিয়াও কেন তোমার প্রেমে বিগলিত হয় না? তাহা হইলেও নাথ! সে কোন অধোভেই বিকম্পিত হইত না। যে ভাগ্যবান ব্যক্তি তোমার উপর আপনার সকল চিন্তা স্থাপন করিয়াছেন, তিনি এই সংসারে কি অগুরু আনন্দ কুঞ্জকেই রিহার করিতেছেন। চতুর্দিকে বন্ধু-খনি, পুত্রপাত, ছতারণ প্রদহমান হইতে থাকিলেও তাঁহার আনন্দ-প্রসাদ বিচলিত হয় না। এতদ্ব্যতীত সেই আনন্দের অনন্ত সমুদ্র হইতে প্রবহমান হইতেছে, সামান্য পার্থক্য কারণ কি সাধ্য যে তাহাকে বিকম্পিত করে। কিন্তু আমার নায় হৃৎসাগর ব্যক্তির দুর্বল মনের কিছুতেই শক্তি নাই। এতদ্ব্যতীত যদি বন্ধুর দক্ষীণ ক্ষীণতার উপর নি-

ভর্য করিয়া তোমাকে নেত্রের বাহির করিয়াছি  
তত বারই সংসারের বিভীষিকা আসিয়া। আমাকে  
কত ভয়ঙ্কর ভূর্ত্তি দেখাইয়াছে, অমনি আপনাকে  
অনাথ ও নিরাশ্রয় বোধ হইয়াছে, আপনার ক্ষুদ্র  
শক্তি দেখিয়া আশাব্যস্তা শুষ্কপ্রায় হইয়াছে, কত  
আশঙ্কা হইয়াছে যে ক্রিপণে কঠোর ধর্ম্মব্রত  
পালন করিয়া কৃতার্থ হইব। তখন আমার শ-  
রীর বিকলিত হইয়াছে, মন বীৰ্য্য-হীন হইয়াছে,  
আত্মা অলক্ষ্যকাম হইয়া ম্লান ভাবাপন্ন হইয়াছে।  
নাথ! যে কি শোচনীয় অবস্থা! আহা, কেহ  
যেন এমন বীৰ্য্য-হীন না হয় যে সেই অবস্থার স-  
হিত সাংক্ৰাণ্ড করিতে হয়, অথবা তদপেক্ষা মিতারুণ  
ভূদর্শনা আর কুত্ৰাপি নাই। সংসারের এমন কোন  
দন নাই যে সেই দীনতার পরিহার করে। সে যে  
অভাব সে কোন ক্রপাদি বিশিষ্ট বস্তুর জন্য নহে  
কোন বৈবয়িক পরাজয়ের জন্য নহে, তাহা অন্য  
কিছুতেই নিবারণ হয় না। পৃথিবী সমান অপি-  
কার, সাগর সমান ঐশ্বর্য্য দ্বারাও সে ক্ষতি পূরণ  
হইবার নহে, কেবল সেই দীন-শরণ সম্ভাপ-হরণকে  
পাইলে সেই জ্বালা নিবারণ হয়। হে দেব! তুমিই  
কেবল আমাদের একমাত্র আশ্রয়। জন্মের  
যত জ্বালা থাকুক না কেন, বাহিরের সহস্র সহস্র  
বলে তাহাকে বিদ্ধ করুক না কেন, তোমার আ-  
শ্রিত্যেই মাত্র সকল তাপ তুমার সমান শীতল হয়।  
যখন আমি শোক সম্রিপাতে অধীর হইয়া তো-  
মাকে অন্তরে অবেগ করিয়া পাইয়াছি তখন সকল  
দুঃখ অবসান হইয়াছে, তখন তাহা প্রকল্পতার  
রাজ্য হইয়াছে। যখন সকলে আমাকে ঘৃণা করি-  
য়াছে, তোমার উপাসক বলিয়া ক্ষমদাতা পরিত্রা-  
সন দেন নাই তখন আমি কেবল তোমার মুখ-  
পানে আকাঙ্ক্ষা, তোমার অভয়বরপ্রদ প্রসারিত  
হস্ত আমার বস্তুকোপরি স্থাপিত দেখিয়া কত সা-  
হস পাইয়াছি। নাথ! তোমার আশীর্বাদ-ওণে  
যে ক্ষীণ-কলেবর সিংহ সম প্রতাপ বিশিষ্ট হয়,  
ক্ষুদ্রমন সাগর সমান প্রশস্ত হয়, মলীন মানব দে-  
বতা হয় তাহাতে আর সংশয় কি? যেখানে তো-  
মার মহিমা কীর্তিত হয়, যেখানে তুমি অধিষ্ঠান কর,  
যেখানে তোমার পূজাহয় সেখানে কি সম্ভাপের  
সুখবায়ু থাকিতে পায়, তথায় প্রেমাম্বুধের মধুর  
সমীরণ প্রাণ বিহ্বলকে শীতল করে সেখানে দেব-  
তাদিগের প্রাণ শীতলকারী শুধা বর্ষণ হইতে  
থাকে স্বর্গের সকল ভাবই তথায় বিরাজমান। হে  
প্রাণসখা! কবে আমার সমুদায় মন তোমার প-  
দতলে অর্পণ করিতে পারিব, আর কত দিন আমি  
মুখ সম্ভাপ, অভাব পরিপূর্ণতা, একপ পরিবর্তন-  
শীল অবস্থা পর্য্যয়ে ভোগ করিব। তুমিত মুক্ত-  
হস্তে বিতরণ করিতেছ—অকল্পিত ভোজন

পরিবেশন করিতেছ—তোমার দানের শেষ নাই  
—বাৎসল্য স্নেহের অভাব নাই, কিন্তু নাথ!  
আমি কত কালে ততোধিক যোগ্যতা লাভ করিব।  
আর কত দিনে আমার আত্মা তোমার প্রেমমধু-  
পানে লোলুপ হইয়া নগরপ্রান্তর জনতা, প্ৰদেশে  
বিশেষে অন্তরে বাহিরে সর্বত্র তোমার সঙ্গে সঙ্গে  
ধাবিত হইবে, কবে আমি অন্য সকল চিন্তা প-  
রিত্যাগ করিয়া তোমার চিন্তাই আমার মনের  
ভূষণ করিব, কবে অন্য সকল কার্য্য জলাঞ্জলি  
দিয়া তোমার প্রেমের কীর্ত্তন করিয়া সকল স্তা-  
নকে পবিত্র করিব, কবে এবম্পকার ত্র্যকোৎসব  
জন্মের চিত্ত-বিরাজিত করিব। হে সিদ্ধিদাতা! তুমি  
এসন হইয়া আমার সেই দিন নিকট করিয়া  
দেও বিনম্র মস্তকে তোমার সন্নিধানে আমার এই  
প্রার্থনা।

ঐ একমেবাদ্বিতীয়ং।

এই ক্ষণে বঙ্গদেশের চতুর্দিকেই ব্রাহ্মধর্ম্ম বিষয়ে  
যে উৎসাহ লক্ষিত হইতেছে ইহা অতি মঙ্গ-  
লের চিহ্ন মনে হয় নাই। কিন্তু কেবল এই উৎ-  
সাহের প্রতি লক্ষ্য করিয়া ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রকৃত  
উন্নতি বিষয়ে স্থির-নিশ্চয় হওয়া বাইতে পারে  
না। উৎসাহ মনের অস্থায়ী ভাব। উৎসাহই  
বাহার ধর্ম্মের জীবন তাহার উপর কিঞ্চিৎ ব্যত  
বিশ্বাস সংস্থাপন করিতে পারা যায় না, কারণ  
তাহার উৎসাহ যে রূপ ধর্ম্ম বিষয়ে সেই রূপ অ-  
ধর্ম্মকে ধর্ম্ম বোধে সে সেই অপর্য্যায়ুষ্ঠান করি-  
তেও সক্ষম হইতে পারে না। বাস্তবিক এবম্পকারেই  
ধর্ম্মোৎসাহী লোকদিগের দ্বারা ই ভয়ানক দুষ্কর্ম্ম-  
চয় কৃত হইয়াছে। যেমন এক দিকে উৎসাহ  
উত্তেজিত হইবে অমনি তদনুসঙ্গে যদি অপর  
দিক হইতে বিশুদ্ধ ধর্ম্মজ্ঞান লব্ধ হয় তাহা হই-  
লেই আত্মার যথার্থ উন্নতি হইবার সম্ভাবনা।  
ব্রহ্ম-জ্ঞানই উৎসাহ অগ্নির ইন্ধন। ব্রহ্মজ্ঞান  
অভাবে উৎসাহ নিম্পুত ও নিকণ হইয়া যায়।  
অতএব বাহারা এক্ষণে ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণ করিতে-  
ছেন তাঁহাদিগের প্রতি আমাদের প্রার্থনা যে  
তাঁহারা সর্বদাই যেন ব্রহ্মজ্ঞান লাভার্থ যত্নশীল  
হয়েন।

সেনাপ্রকাশ সংবাদ পত্রের এক জন পত্রপ্র-  
য়তী ব্রাহ্মসমাজের ইতিবৃত্ত সমালোচনা করিয়া  
ব্রহ্মবিদ্যালয়ের বিশেষ আবশ্যিকতা প্রদর্শন ক-  
রিয়াছেন, এবং বর্তমান সময়ে কেবল ব্রহ্মবিদ্যালয়ের  
অনুপস্থিতির জন্য বিলাপ করিয়াছেন। কিন্তু  
আমরা তাহাকে এবং সর্বোসাধারণকে অবগত  
করিতেছি যে তাঁহাদিগের অজ্ঞাতসারে ইহা দিনা-  
বদি ব্রহ্মবিদ্যালয়ের কার্য্য নিয়মিত রূপে চলিয়া  
আসিতেছে।

করামিস্ দেশীয় এক জন সুবিজ্ঞ চিকিৎসক মৃত দেহ সংরক্ষার্থে একটা উৎকৃষ্ট উপায় স্থির করিয়াছেন। তিনি এক প্রকার আরক ও তঁাড়া প্রস্তুত করিয়াছেন। মৃত দেহে এই আরক সংলগ্ন ও তঁাড়া লেপন করিলে সহ দিনাবধি ইহা গলিত বা ভগ্ন হইতে হয় না। যে অবস্থায় মৃত হইয়াছিল সেই অবস্থাই থাকে। করামিস্ দেশীয় ও ইংলণ্ডে প্রায় সকল চিকিৎসালয়েই এই আশ্চর্য্য ব্যবস্থা দ্বারা মৃত শরীর সকল সংরক্ষিত হইতেছে।

চন্দ্র মদ্যে উন্নত শিশুর পর্যন্ত সকল পৃথিবী ভ্রমকে দুরবীক্ষণ দ্বারা চুটি হয় একাল পর্যন্ত আশ্রয় ইহাই জানিয়া আসিতেছি, কিন্তু এইক্ষেণে চন্দ্র সম্বন্ধীয় সত্যের সত্যের আবিষ্কার হইতেছে। চন্দ্রপত্নী যেরূপ মাতার গতি বিধি নিৰূপিত হইতেছে এবং সম্প্রতি তাহার মদ্যে এক প্রকার ভ্রমবর্ণ দেখা চুটি হইয়াছে তাহাকে জ্যোতির্বেদীরা চন্দ্রপত্নী কোম প্রকার বন বলিয়া স্থির করিয়াছেন।

অনেক ব্যক্তিকে বর্ণ বিষয়ে অল্প দেখিতে পাওয়া যায়। লোহিত বর্ণকে তাঁহারা কৃষ্ণ বর্ণ বোধ করেন, এবং কৃষ্ণকে লোহিত বোধ করেন এবং অন্যান্য বর্ণ বিষয়েও ভ্রান্তি প্রদর্শন করেন। এতদ্বিষয় হইতে মনো-বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় একটা সম্ভার জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়। বর্ণবোধ একটা মানসিক ভাব। পীত করিয়া লোহিতাদি বন দেখিলেই তাহা আপাততঃ যে বস্তু পীত, করিত, তাহা লোহিত তদগতই বোধ হয়, কিন্তু বাস্তবিক ভাবে ভ্রম মাত্র। এই সমস্ত বর্ণবোধ, ও বর্ণ বিচার সম্পূর্ণ রূপে মনোগত। ইহারা মনেতেই উদ্ভূত হয় বাস্তবপুত্র নহে, সুতরাং প্রত্যেক মনের পক্ষে প্রকৃতি ভেদে এক বস্তু ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ সম্পন্ন বোধ হইতে পারে। যাহা এক ব্যক্তির নিকট লোহিত বোধ হয় তাহা অন্যর ব্যক্তির নিকট কৃষ্ণ বোধ হইতে পারে। কথিত আছে বিলাতে এক জন বৃদ্ধ বাবসায়ীর চক্ষু মায় ছিল। কোন দিন কোন মৃত হইলে সে লোহিত বর্ণ বস্তুরূপে মৃত বর্ণ বোধে মোহিত রূপেই তাঁহার কাফিকুলে প্রত্যাহা করিয়া দিয়াছিল। তাহার এক ব্যক্তির ভিতর তাহা বর্ণ বিভ্রান্ত কৰ্ম্মাকর্তা প্রাণের পরিচায়ক বর্ণকে বিপরীত বুঝিয়া বিবাহ কানীন পিতৃ সূচক বস্ত্র পরিধান অপরাধ জন্য পাতকে বাঁধি হইতে বঞ্চিত করিয়া দিতে উদ্যত হইয়াছিলেন। পক্ষীর অনুরোধে ও অনুরোধে দীর্ঘ ভ্রম রক্ষিত পারিয়া ফাস্ত হইলেন।

আকন্য প্রায়শঃ কোন একটা ভ্রম জীলোক দ্বীপ যন্ত্রে ও উৎসাহে একটা বাসিকা বিদ্যালয় সংস্থাপিত করিয়াছেন। শিক্ষার ঐশ্বরিক অবস্থা

ভাল নহে, তবলি তাঁহার শিক্ষার বিষয়ে একপ বস্তু। আমরা ব্রাহ্মবন্ধু সঙ্ঘের সভাপনকে অনুরোধ করিতেছি যেন তাঁহার। এবিষয়ে বিশেষ রূপে তত্ত্বাবধান করিয়া উল্লিখিত জীলোকটিকে সাধ্যমতে সাহায্য করেন। জীলোক বিষয়ে উৎসাহ দান করিবার এই এক বিশেষ অঙ্গসর।

সম্প্রতি আসাদিগের কোন এক প্রিয়-মুহুরের নিকট মাজাজ দেশীয় হিন্দুদিগের আচার ব্যবহার নিদর্শক এক খানি পত্র আসিয়াছিল, তাহা হইতে নিম্ন লিখিত বৃত্তান্তটী উদ্ধৃত হইয়াছে—“মাজাজ দেশীয়েরা সম্পূর্ণরূপে ভ্রমাক্ত নহে। জীলোক বিষয়ে অসম্মদেশে যে রূপ উন্নতি হইতেছে সেখানেও সেইরূপ। অধিকন্তু এখানকার অপেক্ষা সেখানকার জীলোকেরা সহস্র গুণে স্বাধীন। শুনিবে আশ্চর্য্য হইবে মাজাজে জী পুরুষ জাতা জমী সকলে একত্রে উল্লুক শকটে আরোহণ করিয়া অগ্নান বন্দনে প্রকাশ্য রাজপথ দিয়া বায়ু দেবন করিতে যায়। এখানকার জীলোকেরা অবগুণ্ঠন ব্যবহার করে না, সুতরাং সর্বদাই তাহাদের মস্তক ও মুখ অনাবৃত থাকে। তাহারা বায়ু ব্যবহার করে এবং তরুণের সাতী পরিধান করে। এখানে সকলেই মেঘ মাংস ও কুকট মাংস নির্বিকারে আহাৰ করিয়া থাকে। এখানকার সামাজিক স্বাধীনতা দেখিলে ভারতবর্ষের আদিম নিবাসী আর্গাদিগের সদাচার ও অকপট-ভাব মনে হয়, এবং তাহা যে বিদেশীয় ও ভিন্ন জাতীয় ব্যবহারের অনুকরণ নহে তাহা বিলক্ষণ বোধ হয়। মুরাপান বাস্ত্রাজিদিগের মধ্যে এত অপ্রচলিত যে তাহারা কলিকাতায় মুরাপান নিবারণী সভার কথা শ্রুত হইয়া নিতান্ত বিস্মিত হইয়া উঠিল। এসকল জানিয়া শুনিয়া কি তোমার বোধ হয় না যে মাজাজ বঙ্গদেশ অপেক্ষা অনেক বিষয়ে উন্নত? এখন অবধি অসম্মদেশীয়েরা যেন বাস্ত্রাজিদিগকে “ভ্রমাক্ত” বলিয়া অবমাননা ও রহস্য না করেন এবং যেন পরস্পরে পরস্পরের উন্নতি সাধনে বস্ত্র-বান হয়েন। উল্লিখিত বৃত্তান্ত পাঠ করিয়া কানার মনে না আহ্লাদের স্ফার হয়? আমরা অসম্ম, ফাতে পরিচালিত হইয়া, স্বদেশীয় প্রাচীন প্রথা পরস্পরা-গত অকপট নিষ্কলঙ্ক-ভাব-ভক্তি হইয়াছি এবং হীন তাবাপন হইয়া বিদেশীয়দিগের ভুক্তি ব্যবহারে অনুকরণে প্রবৃত্ত হইয়াছি। আসাদিগের একদিকে অনুকরণ, আরদিকে লোক-ভ্রম। হয় লোকতয়ে ভীত হইয়া সেদ্ধা স্বাধীনতা বিহীন পশু জীবন ধারণ করি, না হয় আত্মীয় বন্ধু ও স্বদেশীয়দিগের পরিত্যাগ করিয়া ইংরাজি বা-বহারে আত্ম গোপন লাভ করি। বাস্ত্রাজিদিগের মধ্যে একপ নহে। তাহা হিন্দুর যে রূপে সমাজ

সেইরূপ আচার, সুতরাং ভাষা শোভাও পায়  
আমাদিগের সমাজ হীন, এবং আনাদিগের আ-  
চারও হীন। আমাদিগের জীলোক দিগের যেরূপ  
পরিচ্ছদ পুরুষদিগের যেরূপ অপবিত্র-ভাব তাহাতে  
সাধারণত জী পুরুষ সম্মিলনে ভয়ানক অনিষ্ট  
সংঘটনের সম্ভাবনা।

বোম্বাই প্রদেশের কোন ব্রাহ্ম ভ্রাতার পত্র  
হইতে নিম্ন নিখিত অংশটি উদ্ধৃত হইল—

“বিগত ১৫ই মার্চ দিবসে কালিকাট নগর  
হইতে ‘স্টিমার’ আরোহণ করিয়া ৮ই দিবসে  
বোম্বাই আসিয়া পৌঁছিলাম। সমুদায় অগত নি-  
শ্চিত থাকিলে একাধী যিনি জাগ্রত থাকিয়া মাতার  
নাম পুত্রগণকে রক্ষা করেন সেই মঙ্গল ময়ের  
অনুরূপে এবারে সমুদ্র ভরস্বহীন ছিল, আমাদের  
‘সমুদ্র পীড়া’ হয় নাই। নগর নিকটস্থ সমুদ্র  
তীরে সহস্র সহস্র মহাজন নক্ষর করিয়া রহিয়াছে।  
কত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বাগিচা শালা সমুদ্রকূলে  
শোভা পাউতেছে। দেখিলে বোম্বাইয় প্রায় সকল  
দেশের লোক এখানে বাসবাসের জন্য যাতায়াত  
করে। অগরা জিগুক কর্ণল দাস মাধব দাস  
মহাশয়ের গীলাবার পর্বতস্থ উদ্যানে বাস করি-  
তেছি। শুনিলাম ইনিও যদেশের উন্নতি সাধন  
করিয়া অনেক উৎপাতে পড়িয়াছেন। আমরা  
আসিবার পূর্বেই এখানকার বালিকা বিদ্যা-  
লয় দেখিতে গিয়াছিলাম। বালিকারা এমনি সহজে  
ভূগোলের প্রশ্ন সকল উত্তর করিতে লাগিল যে  
আমরা দেখিয়া শুনিয়া চমৎকৃত হইলাম। তিন  
শত বালিকা এই পাঠশালায় অধ্যয়ন করে।  
শুনিলাম কেবল পারসী বালিকাদের জন্য আটটি  
বিদ্যালয় আছে ইহা কি অত্যন্ত প্রীতিকর নহে?  
জীবিতা বিষয়ে মাজাজ ও বোম্বাই উত্তর স্থানের  
নিকটেই আমাদিগের দেশ পরাতন মানিয়াছে।  
১৫ই এবং ১০ই দিবসে এখানে দুইটি সভা হইয়া  
গিয়াছে। দুইটি মহল্লোকের সম্মানার্থে এই  
দুইটি সভা আহূত হয়। প্রথম সভাটিতে এক  
কালেই ২৫০০০ টাকা স্বাক্ষরিত হইল, দ্বিতীয়-  
টিতে ৩৫০০০ টাকা স্বাক্ষরিত হইল। কি আ-  
শ্চর্য্য সভা না তাহা হইতে ছাড়াই ১০০০০ হা-  
জার টাকা স্বাক্ষরিত হইল। সুখের বিষয় এই  
যে এখানে লোকদিগের যেমন ধন তেমন মন।  
এখানকার প্রধান প্রধান লোক সকলের সঙ্গেই  
আলাপ হইয়াছে। আমাদের সঙ্গে এক বাগিচে  
রেষরও ধনজী ভাই নৌরজী মহাশয় বাস করেন।  
ইহার সহিত আমাদের অত্যন্ত প্রীতি হইয়াছে।  
উহার সহিত একত্রে আহার হইয়া থাকে, ইনি  
কালিকাতার খৃষ্টীয়ানদের মত নহেন। বাহ্যতে  
আমাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় তাহার বড় পাইতে-

ছেন, খৃষ্টীয়ানেরাও ব্রাহ্মদিগকে সহায়তা করি-  
তেছেন, সমস্ত ভারতবর্ষেই ব্রাহ্মদিগের উদ্ভিবে।  
এখানকার লোকেরা কেশব বাবুর বক্তৃতা শুনিয়া  
একবারে মাতিয়া উঠিলে, কারণ পারসীরা বাঙ্গা-  
লীদিগের মত নিষ্কর্ম নহে, সর্বদাই জাগ্রত।  
বিগত ১৫ই মার্চ মঙ্গলবারে বোম্বাই নগরের  
ট্যুইনহলে কেশব বাবু বক্তৃতা করিয়াছিলেন।  
বক্তৃতার বিষয় “ব্রাহ্মসমাজের অধিষ্ঠান ও উন্নতি  
এবং হিন্দুসমাজের বর্তমান পরিবর্তনের অবস্থায়  
হিন্দুদিগের কর্তব্য।” (Rise and Progress of  
the Brahmo Samaj, and the duties of edu-  
cated natives in the present transition  
state of Hindoo Society)। ব্রাহ্ম কেশবচন্দ্র  
সেন ব্রহ্মানন্দ মহাশয়ের ব্রাহ্মধর্ম প্রচার ক-  
রিতে যাওয়ার ফলস্বরূপ বোম্বাই আমরা ঐশ্বর্য্য  
মাসের পত্রিকায় বিশেষ রূপে প্রকাশিত করিতে  
পারিব।

—o—

#### THE BRAHMO'S LAST LETTER TO HIS BROTHER IN FAITH

Dear Brother,

Indeed it is after several  
times disappointing you that I now attempt  
to scribble a few lines to get away with the  
bad habit of confusing thoughts; but I think  
the letter would be equally dumb and dry as  
for the past many days of my affliction I have  
lost my strength, I have lost my health and  
the liveliness of my mind and brain; I can not  
think, recollect or contain. I see I have lost  
almost all my good parts except the heart  
which, because too much impure and dull, can  
feel very little. Alas! had it not been for the  
sin and impurity of my heart, I could have  
fairly escaped one-fourth—nay, half of my  
suffering. Being visited by affliction, as I am  
brought to be acquainted with myself, I am  
obliged to fly for refuge to the only Source of  
real comfort, (finding the heart vacant). The  
visionary fabric of my righteousness is dissipa-  
ted, and I have discovered in my bosom, in-  
stead of holiness, nothing but folly error and  
sin. During the days of prosperity and health  
perhaps I made few inquiries concerning my  
heart's state. I conceived all was going on well,  
because I was in peace. I was dazzled by the  
brilliance of my prospects so as to be unable to  
discern the deviations I had gradually, though  
insensibly, made from the narrow path of  
rectitude. But feeling the weight of sorrow,

I have begun to scrutinize within, and am struck by the existence of palpable deformities, which I had overlooked before, or even mistaken for excellencies. I have now become acquainted with myself, and my distance from the pure standard of Divine truth—Ah my thoughts confound me here!—If I live to see a week more I hope to speak of my sorrow, which I have the grace to call “Godly.”

Perhaps you are anxious to know how I am. At the present time it is very bad with me, the pain within my left lung is fast increasing, it is noticeably severe and has made a bold attack on my physical inspiration and inward patience, and I am gradually being more and more reduced. It now appears plain that I am not worthy of any comfort. He, my Father in Heaven, has dealt mercifully with me in suffering me to be a poor sufferer, for though I could shed a sea of tears, yet I were not worthy of comfort. I deserve nothing but to be pained—I hope you would excuse me dear mother because I have been unable to describe the punishment I am undergoing—I do not think that my suffering has been yet able to bear proportion to the mass of my sin, as I am guilty in many things; sinned against man, sinned against my conscience, nay, even against the Holy God. I remember not that I have done any good but have been almost always unmerciful and sinful and very slow to amendment. What shall I say, guilty as I am and full of sorrow? I have nothing to say but this, “Lord let thy will be done; grant me fortitude and consolation that I may bear with patience my suffering; and when too much weak, that I be secure within Thine hand!” Patience and humility in my complaining to me more than much comfort and liberation in prosperity. I cannot but regret much for having failed to pay just tribute to your sympathy, which is my only comfort on earth. You have truly participated the sorrow of your friend, you have truly sympathized with my sufferings, your sympathy towards me is not a present question of uninterested benevolence, but a long train of active duties. It has even sought to share the burden which it is unable to remove, it has entered into the depth of my feelings and though it has failed to dissipate the gloom with several times hung on me, it has always been successful in illu-

minating the darkness by pouring in upon the mind the balmy ray of heavenly consolation, with which even the night of desertion may be cheered. I have experienced the relief obtained by participation and am ready to acknowledge the powerful influence of the affectionate voice of your friendship, in exhibiting the sources of consolation, soothing my aching heart and elevating its thoughts and desires to that kingdom whence every tear is eternally banished.

I hope you would continue your epistles encouraging me to pray for patience and resignation with entire submission to the guidance and disposal of Infinite Wisdom and Goodness; so that I may be secure by leaving myself entirely in his hands, that my mind may be freed from sin and anxieties and filled with that peace which “passeth understanding.”

O how great and honorable is the office of God’s ministers! who are to bless with their lips, to hold with their hands, to receive the grace of God and administer it unto others.

O how clean are those hands, how pure that mouth, how holy that body, how unspeckled that heart, where the Anointing of Purity entereth!

May you live long in health, competence and peace to carry out your mission far and wide and thus fulfil the will of the Lord who is ever with you.\*

## বিজ্ঞাপন

সহনু ব্রহ্ম পুরস্কার।

পুরস্কারের জন্য দুইটি প্রস্তাব নির্দিষ্ট করা হইয়াছে। প্রস্তাব বাঙ্গলা অথবা ইংরাজি ভাষায় লেখা হইবে। প্রত্যেক প্রস্তাবের পারিতোষিক ৫০০ টাকা। দুইটির মধ্যে

\* This gentle letter was written some five or six days previous to death. It abounds in melancholy confessions of sin, deep spiritual truths realized from a strict self-examination, and meek expressions of heartfelt resignation, which rendered sublime by the approaching awe of death, recommend it to the attention and sympathy of all. May He from whom strength is craved by the dying Brahmin, bless his departed soul with purity and peace in its eternal abode. Ed. T. P.



যিনি যে প্রস্তাব লিখিবেন, তিনি ১৭৮৭ শ-  
কের ভাদ্র মাসের মধ্যে তাহা ব্রাহ্মসমাজ-  
পতি শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের নি-  
কট পাঠাইয়া দিবেন। শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ  
ঠাকুর, শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন, শ্রীযুক্ত  
প্যারীচাঁদ মিত্র মহাশয়েরা পরীক্ষা করিয়া  
যাঁহার প্রস্তাব গ্রহণ করিবেন, উক্ত বৎসরের  
১১ মাঘে তাহাকে সেই প্রস্তাবের পুরস্কার  
স্বরূপ ৫০০ টাকা প্রদত্ত হইবেক এবং সেই  
প্রস্তাবের স্বত্ব ও তাহারই থাকিবেক।

### প্রথম প্রস্তাব।

#### পুরস্কার ৫০০ টাকা।

১ প্রশ্ন। ঈশ্বর-বিষয়ে ব্রাহ্মধর্মের মত  
কি ও বেদান্ত দর্শনের মতের সহিত তাহার  
প্রভেদ কি, কর্তব্য-বিষয়ে ব্রাহ্মধর্মের মত  
কি ও বেদান্ত দর্শনের মতের সহিত তাহার  
প্রভেদ কি, এবং পরকাল-বিষয়ে ব্রাহ্ম-  
ধর্মের মত কি ও বেদান্ত দর্শনের মতের  
সহিত তাহার প্রভেদ কি?

২ প্রশ্ন। ব্রাহ্মধর্মের যে যে মত বেদান্ত  
দর্শনের মতের বিরুদ্ধ, সেই সেই মত বেদান্ত  
দর্শনের মত অণেকা কি জন্য উৎকৃষ্ট ও  
উপাদেয়?

৩ প্রশ্ন। ব্রাহ্মধর্ম দ্বারা পরিবার-মধ্যে  
ও সাধারণ সমাজে কি রূপ উপকারের স-  
ম্ভাবনা?

### দ্বিতীয় প্রস্তাব।

#### পুরস্কার ৫০০ টাকা।

১ প্রশ্ন। ঈশ্বর-বিষয়ে, কর্তব্য-বিষয়ে  
ও পরকাল-বিষয়ে ব্রাহ্মধর্মের মত কি?

২ প্রশ্ন। ব্রাহ্মধর্ম দ্বারা পরিবার-মধ্যে  
ও সাধারণ সমাজে কি রূপ উপকারের স-  
ম্ভাবনা?

৩ প্রশ্ন। যিহুদী, মুহম্মদান ও খ্রীষ্টান  
মতের সহিত ব্রাহ্মধর্ম-মতের কোন্ কোন্  
অংশে একতা ও কোন্ কোন্ অংশে বিরোধ  
এবং সেই বিরুদ্ধ স্থলে ব্রাহ্মধর্মের মত কি  
জন্য উৎকৃষ্ট ও উপাদেয়?

লেখকেরা নিম্ন লিখিত পুস্তক ব্রাহ্মধর্মের মত  
সকল পাঠাবেন।—১৭৮৫ শকের 'মুদ্রিত ভাষ্যপত্র' সহিত  
ব্রাহ্মধর্ম, ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিধান, ব্রাহ্মধর্মের ব্যা-  
খ্যান, এবং তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা-এর 'কল্প'।—এই স-  
কল পুস্তক ব্রাহ্মসমাজে আগ্রহ হওয়া যায়।

#### বিজ্ঞাপন।

বিগত ১১ই মাঘের উৎসবের দিনে শ্রীযুক্ত প্র-  
ধান আচার্য মহাশয় যে আতনব ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক  
বিনা যুগো বিতরণ করিয়াছিলেন তাহার ১০০ গও  
ব্রাহ্মসমাজে প্রদত্ত হইয়াছে। অলপ ১৭ মাত্র।  
উক্ত পুস্তক বাঁহার আবশ্যক হইলে সমাজের  
কার্যালয়ে লব্ধ করিগেই প্রাপ্ত হইবেন।

আগামী ১ জা টেবিশ্ব সন্ধ্যা ১১ ঘটিকার সময়  
পটল-ভাঙ্গা ব্রাহ্মসমাজের দ্বিতীয় সাধারণিক  
সভা হইবেক।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৮৫ শকের

অগ্রহায়ণ ও পৌষ এবং মাঘ মাসের

আয় ব্যয় বিবরণ।

আয় .. .. .	২৬৭৫৮১০
পুরস্কার দ্বিত .. .. .	১২৫ ৮৫
	২৮৭১৮/১৫
ব্যয় .. .. .	২৫০০ ৮/১০
সম্পাদকের হস্তে .. .. .	১৭১/৫
	এতাদৃশ
বাকী .. .. .	২৬৬৮/৫
কোং কাগজ .. .. .	৫০০

ব্রাহ্মদিগের প্রতিজ্ঞাত সাধারণিক দান।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর .. .. .	১০১
" শিবচন্দ্র দেব .. .. .	১২
" রাজা কন্দর্পেশ্বর সিংহ .. .. .	১২
" দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর .. .. .	১০
" কেমেন্দ্রনাথ ঠাকুর .. .. .	১০
" বীরেন্দ্রনাথ ঠাকুর .. .. .	১০
" জ্যোতিরেন্দ্রনাথ ঠাকুর .. .. .	১০
" সারদাপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায় .. .. .	১০

“ কেশবচন্দ্র সেন	১
“ অক্ষয়কুমার মঙ্গলদার	৩
“ হরগোপাল সরকার	৫
“ গোবিন্দচন্দ্র ধর	৫
“ প্রতাপচন্দ্র মঙ্গলদার	৫
“ ঠাকুরদাস সেন	৪
“ অত্যাচারণ শুহ	৩
“ বালকগোবিন্দ বর্ম্মা	২
“ অমৃতলাল বসু	২
“ বাবুচন্দ্র বসাক	২
“ হরনাথ ঠাকুর	২
“ গোপালচন্দ্র মিত্র	২
“ হৃদয় মল্লিক	২
“ রামদেবক দে	২
“ গোপালচন্দ্র পাল	২
“ কৈলাসচন্দ্র বসু	২
“ যত্ননাথ বসু	২
“ রাধাকৃষ্ণ মণ্ডল	২
“ কানাইলাল পাইন	২
“ বনমালি সেন	২
“ দীনদয়াল ঘোষ	১
“ কালীনারায়ণ চক্রবর্ত্তী	১
“ বিক্রমকৃষ্ণ গোস্বামী	১
“ কানাইলাল মিত্র	১
“ জগদীশ্বর রায়	১
“ গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১
“ ব্রজনাথ দত্ত	১
“ দ্বারকানাথ চক্রবর্ত্তী	১
“ শুবলচন্দ্র সেন	১
“ অনিলাচরণ মুখোপাধ্যায়	১
“ সাগরচন্দ্র মুর	১
“ জগদীশ্বর অস্ত্রোপাধিকায়	১
“ গ্রামস্থ কোন ভদ্র পরিবার হইতে	১
“ প্রাপ্ত	১
“ অসমকুমার বিশ্বাস	১
“ বাবুচন্দ্র দত্ত	১
“ দয়ালচাঁদ বসু	১
“ বিশেষর ঘোষ	১
“ হরচন্দ্র বসু	১
“ হরদেব চট্টোপাধ্যায়	১
“ অরুণচাঁদ মল্লিক	১
“ রাধাকৃষ্ণপ্রসাদ লাহড়ি	১
“ বিহারিলাল ভট্টাচার্য	১
“ ব্রজলাল মিত্র	১
“ শ্যামাচরণ ভট্টাচার্য	১
“ সত্যনাথ ব্রহ্মসামান্য	১
“ দীননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	১

“ রাখালচন্দ্র রায়	১
“ হরনাথ নাথ	১
“ কালীকির মিত্র	১
“ কালীকির মিত্র	১
“ গোবর্দ্ধন মিত্র	১
“ ক্ষেত্রমোহন নিউগী	১
“ দ্বারকানাথ বাগজি	১০
“ গোপালচন্দ্র দে	৬০
“ পার্শ্বভিচারণ বসু	১১০
“ কেশবচন্দ্র দে	১০
“ রামপ্রসাদ সেন	১১০
“ গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বৌবাজার	১১০

২৭০৬০

## মাসিক দান।

শ্রীযুক্ত রাজা সত্যশরণ ঘোষাল	৫০
“ গোপীমোহন ঘোষ	১১
“ জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	১২
“ রামপ্রসাদ রায়	১০
“ অত্যাচারণ শুহ	৭
“ বৈকুণ্ঠনাথ সেন	৬
“ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	৬
“ নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়	৩
“ সাগরলাল দত্ত	৩
“ রামচন্দ্র ঘোষাল	৪
“ জয়গোপাল সেন	২

১১১

## শুভকর্ম্মের দান।

শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০০
“ দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর	২
“ কৃষ্ণচন্দ্র দে	১
“ ব্রজনাথ ধর	১

১০৪

## এক কালীন দান।

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র ঘোষ	৫১১০
“ রাখালচন্দ্র রায়	২
“ মুজঃফরপুর নিবাসি এক ব্যক্তি	২
“ কেশবচন্দ্র সেন	১

১১১০

## ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার।

শ্রীযুক্ত দীননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	২
“ ব্রহ্মসামান্য	১০

# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ষষ্ঠ কন্ঠের প্রথম ভাগের নির্ঘণ্ট পত্র ।

বৈমাখ ২৩৭ সংখ্যা ।	পৃষ্ঠ	বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার	পৃষ্ঠ
মেদিনীপুরে গোপগিরিতে বসন্ত কালে ব্রহ্মোপাসনা .. .. .	১	ঈশ্বরানুরাগ ও পরমোদতি সাধনার্থ সাধুসঙ্ঘ	১০৯
ব্রহ্ম স্তোত্র .. .. .	২	বিশেষ ( প্রেরিত ) .. .. .	১১৪
বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার	৩	কামন্দকীয় নীতিসার ১ সর্গ .. .. .	১১৬
অনুষ্ঠানের প্রয়োজন .. .. .	৭	উন্নতি ও পরিবর্তন .. .. .	১১৮
ইতিহাস সংগ্রহ—হিজীর রক্তাক্ত .. .. .	৯	কটক ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা .. .. .	১১৯
বিজ্ঞান—জল বিজ্ঞান .. .. .	১১	অগ্রহারণ ২৪৪ সংখ্যা ।	
মাতার চতুর্থ প্রাক্তে কন্যার প্রার্থনা	১২	দুঃখমাপত্তিক বহুত .. .. .	১২১
জ্যৈষ্ঠ ২৩৮ সংখ্যা ।		বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার	১২৩
মহা বিয়ক সাধীনতা .. .. .	১১	ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. .. .	১২৪
অনুষ্ঠানের প্রয়োজন .. .. .	২৯	মহোদয় .. .. .	১২৬
উন্নতি ও পরিবর্তন .. .. .	৩৩	ব্রাহ্মধর্মের প্রেরিত .. .. .	১২৮
কামন্দকীয় নীতিসার ৪ সর্গ .. .. .	৩৬	মহাবাদ সার .. .. .	১৩৬
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. .. .	৩৮	Extract from "The Intentions of the Mind" 17 <sup>th</sup> vol., .. .. .	১৩৯
আষাঢ় ২৩৯ সংখ্যা ।		পৌষ ২৪৫ সংখ্যা ।	
মেদিনীপুরে ব্রহ্মসংসদ সাধারণিক ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতা .. .. .	৪১	মহোদয় সার .. .. .	১৪১
বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার	৪৩	বৈদিক .. .. .	১৪৩
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. .. .	৪৫	ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. .. .	১৪৪
কামন্দকীয় নীতিসার ৪ সর্গের শেষ ৫ ৫ সর্গ .. .. .	৪৬	ব্রাহ্ম বিবাহ .. .. .	১৪৭
আষাঢ় ২৪০ সংখ্যা ।		ব্রাহ্মধর্ম ও নৈকত্ব ( প্রেরিত ) .. .. .	১৪৭
আচার ব্যবহার ও পরিচালনা .. .. .	৪৮	দশবিবাহে শোকাভূত নারীর বেদ ( প্রেরিত )	১৪৯
জ্যৈষ্ঠ .. .. .	৪৯	মহাবাদ সার .. .. .	১৪৯
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. .. .	৫০	প্রেরিত পত্র .. .. .	১৪৯
মেদিনীপুরে ব্রহ্মসংসদ সাধারণিক ব্রাহ্মসংসদ .. .. .	৫৫	ব্রাহ্ম বিবাহ বিবরণ .. .. .	১৪৯
জ্যৈষ্ঠ ২৪১ সংখ্যা ।		Extract from Fulcher's "Theology"	১৪৮
ব্রহ্ম স্তোত্র .. .. .	৫৯	মাঘ ২৪৩ সংখ্যা ।	
বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার ব্যবহার	৭১	ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. .. .	১৫১
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. .. .	৭২	মহোদয় .. .. .	১৫৬
প্রার্থনা কালের প্রার্থনা .. .. .	৭৭	মহাবাদ সার .. .. .	১৫২
কামন্দকীয় নীতিসার ৬ এবং ৭ সর্গ	৭৮	প্রেরিত .. .. .	১৫৪
ব্রাহ্মসংসদ সাধারণিক ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা .. .. .	৮০	কাক্ষুন ২৪৭ সংখ্যা ।	
কামন্দকীয় নীতিসার ৮ সর্গ .. .. .	৮১	ব্রহ্মসংসদ সাধারণিক ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা .. .. .	১৭৭
বিজ্ঞান—জল বিজ্ঞান .. .. .	৮২	মহাবাদ সার .. .. .	১৮৫
আশ্বিন ২৪২ সংখ্যা ।		প্রেরিত .. .. .	১৮৭
মহা বিয়ক সূন্দর .. .. .	৮৫	A Brief sketch of the life of Theodore Parker. Extracted from the preface to Parker's works, by Miss F P Cobbe. .. .. .	১৮৭
আকবর বাদশাহের ধর্ম বিয়ক মন্ত	৮৬	চৈত্র ২৪৮ সংখ্যা ।	
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. .. .	৯২	প্রধান আচার্যের উক্তি .. .. .	১৯৩
কামন্দকীয় নীতিসার ৮ সর্গ .. .. .	৯৫	মেদিনীপুর গোপগিরিতে বসন্ত কালে ব্রহ্মোপাসনা .. .. .	১৯৫
Extract from Colenso's "Penta- touch and Book of Joshua criti- cally examined, .. .. .	৯৭	রাজতরঙ্গিনী .. .. .	১৯৬
কার্তিক ২৪৩ সংখ্যা ।		মহাবাদ সার .. .. .	২০১
আশ্বিন .. .. .	১০৫	The Brahmo's last letter to his brother in faith, .. .. .	২০৫
ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান .. .. .	১০৬		

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার বস্তু করে প্রথম ভাগের নিকট পত্র।

	ব্যাখ্যা	পৃষ্ঠা
অনুষ্ঠানের প্রয়োজন	২৩৭	৭
অনুষ্ঠানের প্রয়োজন	২৩৮	২৪
কাকদ্বার বাদসাহের ধর্ম বিবরণ		
মন্ত	২৪২	৮৬
আয়ার স্বকপ ও পরকাল	২৪৩	৫৭
আত্মোন্নতি	২৪৬	১৩৫
ইতিহাস সংগ্রহ—ইজদীর রক্তান্ত	২৪৭	২
ঈশ্বরানুরাগ ও ধর্মোন্নতি সাক্ষর		
সামুদ্রিক বিবরণ (প্রেরিত)	২৪৮	১৪৭
ঈশ্বর বিরহে শোকাভূরা নারীর		
পেদ (প্রাপ্ত)	২৪৯	১৫২
উন্নতি ও পরিবর্তন	২৫৮	৩৩
উন্নতি ও পরিবর্তন	২৬৩	১১৮
কামন্দকীয় নীতিসার ১ সর্গ	২৬৮	৩৩
কামন্দকীয় নীতিসার ৪ সর্গের শেষ	২৭২	৫২
কামন্দকীয় নীতিসার ৫ সর্গ	২৭৩	৫৩
কামন্দকীয় নীতিসার ৬ এবং ৭ সর্গ	২৮১	৭৮
কামন্দকীয় নীতিসার ৮ সর্গ	২৮২	৯৫
কামন্দকীয় নীতিসার ৯ সর্গ	২৮৩	১১৬
কটক ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	২৮৩	১১৬
কুনিয়া শতরত্নাপরি প্রফোপামনা	২৮৩	৮১
চতুর্বিংশ ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	২৮৭	১১৭
দ্বাধর্ম্য পণ্ডিত বহেৎ	২৮৮	১২১
প্রাত্যহিকালের প্রার্থনা	২৮৯	১১৭
প্রেরিত পত্র	২৮৯	১২৫
প্রেরিত	২৮৯	১২৭
প্রেরিত	২৮৯	১২৭
ঈদীন আত্মার উক্তি	২৮৮	১২৩
ব্রহ্ম স্তোত্র	২৮৭	২
ব্রহ্ম স্তোত্র	২৮৯	৩২
বাল্যপুস্তক সাম্প্রতিক ব্রাহ্ম		
সমাজের বক্তৃতা	২৮৯	৮১
ব্রাহ্মসমাজের বাখান	২৮৮	৩৮
ব্রাহ্মসমাজের বাখান	২৮৯	৫০
ব্রাহ্মসমাজের বাখান	২৮৯	৬২
ব্রাহ্মসমাজের বাখান	২৮৯	৭৪
ব্রাহ্মসমাজের বাখান	২৮৯	৯২
ব্রাহ্মসমাজের বাখান	২৮৯	১০৬
ব্রাহ্মসমাজের বাখান	২৮৯	১২৬
ব্রাহ্মিক র স্তোত্র (প্রেরিত)	২৮৮	১৩৫
ব্রাহ্মসমাজের বাখান	২৮৯	১৪৫
ব্রাহ্মধর্ম ও লোকভয় (প্রাপ্ত)	২৮৮	১৪৭
ব্রাহ্ম বিবাহ	২৮৮	১৪৭
ব্রাহ্মদিগের সাম্প্রতিক উৎসব	২৮৬	১৬৭
ব্রাহ্মসমাজের বাখান	২৮৯	১৮৩

ব্রাহ্ম বিবাহ বিধি	২৪৫...	১৫৩
বিজ্ঞান—অস্ত্র বিজ্ঞান	২৩৭...	১২
বিজ্ঞান—কৃত্রিম বিজ্ঞান	২৪৩...	৮২
বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার		
ব্যবহার	২৩৭...	৮৩
বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার		
ব্যবহার	২৩৯...	৮৩
বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার		
ব্যবহার	২৪১...	৭১
বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার		
ব্যবহার	২৪৩...	১০২
বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক আচার		
ব্যবহার	২৪৪...	১০৩
বৈরাগ্য	২৪৫...	১০৩
ভবানীপুর একাদশ সাধুসংস্কৃত		
ব্রাহ্মসমাজ	২৪৬...	১০৪
জাতিভাব	২৪৭...	১০৫
মত্ত বিষয়ক সুরক্ষিতা	২৪৮...	১০৬
সাক্ষার চতুর্থ শ্রীক্ষেত্র কল্যাণ		
প্রার্থনা	২৪৯...	১০৭
মুখ্য সুবার স্তোত্র	২৫০...	১০৮
মেদিনীপুর গোপা শিরিষে বসন্ত		
কালের ব্রহ্মোপাসনা	২৫১...	১০৯
মেদিনীপুর গোপা শিরিষে বসন্ত		
কালের ব্রহ্মোপাসনা	২৫২...	১১০
মেদিনীপুর একাদশ সাধুসংস্কৃত		
ব্রাহ্মসমাজের বহুভাষা	২৫৩...	১১১
রাজতরঙ্গিনী	২৫৪...	১১২
সত্য শিব সূন্দর	২৫৫...	১১৩
সংকট	২৫৬...	১১৪
সংকট	২৫৭...	১১৫
সংকট	২৫৮...	১১৬
সংকট	২৫৯...	১১৭
সংকট	২৬০...	১১৮
সংকট	২৬১...	১১৯
সংকট	২৬২...	১২০
Extract from Colenso	২৬৩...	১২১
from Mosh	২৬৪...	১২২
from Tulloch	২৬৫...	১২৩
from Miss Cobbe	২৬৬...	১২৪
The Brahmo's last letter to		
his brother in faith.	২৬৭...	১২৫

এই তথ্যাবলি নির্ভরতা, কনিষ্ঠতা ইত্যাদি বোঝা-  
ন প্রকাশিত রাষ্ট্রসংসদে কার্যক্রম এইভাবে পরিচালনা  
করা হয়। ইহার মূল্য ১০/- টাকা আদায় করা হয়।







